الخرسانة الصاهرة المحاهرة المحاهرة Ready Mix Coperete

9-YOLOE \_ 67V7LE - /ET/ED \_ 67VLE9 =

€ عبدالله الحميضي

يجرفهم الطمع.. كما كشف النقاب عن وجود ٨ حالات تلاعب في

بيانات الدينين احيل اصحابها للنيابة العامة وقال بانه لا يؤيد

اتفاق البنوك على سعر موحد لبيع وشراء الدولار لانه اتفاق

«كارتَّيل» أحتكاري ضد السوق، وتوقع المحافظ أن تخرج بعض

وارتين الكويتية من دائرة العجز خلال عام او عامين. وانتقد المحافظ احجام الشركات عن شراء ١٠٪ من أسهمها باستثناء البنوك كما انتقد اقتصار التداول في البورصة على

ألافراد وتساءل لماذا لا تدخل الشركات والمؤسّ

للسوق واسعار الاسهم حالياً اكثر من مناسبة؟.

بالضفة الغربية وقطاع غزة مما اسفر

وذكرت الاذاعة الاسترائيلية أن

زجاجتين حارقتين القيتا على دوريات

بالقدس الليلة قبل الكاضية حيث

عملية تمشيط واسعة بحثا عن

وتفيد الانباء ان قوات الاحتلال

فرضت حظر التجول على مخيم العزة

القوات الاسرائيلية وبدأت

عن اصابة ٢٤ فلسطينيا

الاثنسين ١٤ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ- ١٧ يوليو (تموز) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ١١٧٣ - الكويت AL-QABAS — Monday, 17 July 1989 — 18th Year, No. 6173 — Kuwait.

يرهب بعجلائه الكبرام من الاثنين إلى الجمعة من الساعــة % ٩ صباطًا إلى % ٥ مســـ وييوم الشنبت من الساعة ﴿ 9 صِبَاحًا النَّهُ ١٢ ظَـ هِــراً پندالکویتالوطنیس وبهدون انقطاء

<u>رەرىي ئەلالىنىدن</u> (شارع اور تشارد المتماع من شارع او كسمورد)





كتب: محمد الشيتي وعبدالفتاح درويش: برأ محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح برنامج التسويات من تهمة ابطاء النشاط الاقتصادي او تراجع قَيْمُ الأصولُ والاسهم... وقال ان البرنامج انقذ الكويت من «كارثة» اقتصادية كانت

ستؤدي لتدافع الناس إلى سجب ودائعهم من المصارف وازدحام المحاكم بالقضايا المرفوعة على المدينين. ونفي أي تفكير بتغيير البرنامج او وجود نوايا حكومية لشراء



● عبدالعزيز السلطان

وطنون اخرون في

ومنعوهم من التوجه الى اعمالهم .

المستوطنات في جنوب فلسطين المحتلة

التعرض لعدد من العمال العرب

وخاض المواطنون الفلسطينيون

مواجهات عنيفة جديدة مع قلوات

الاحتالال في عدة قدرى ومخيمات

لبنانية تشير الى ما احدثته قنيفة في

في العارك الليلية بالمدفعية بين القوات

السورية والقوات الموالية للعماد عون

بين شطري بيروت وفي الجبال

(البقية على الصفحة ٢٨)

(رويتر)

اصول المحالين التي سيسمح لاصحابها بتداولها بانفسهم قريبا مع منحهم ٢٠٪ من الايرادات بحد اقصى ٣٠ الف دينار سنويا. وقال بأن البرنامج لا يزال مفتوحا امام انضمام مدينين جدد فيما اكد بانه لا يوجد مشكلة اقتصادية في الكويت بألمفهوم

• علي البدر`

فلسطينياين بينهم طفل رضيع

كما هاجم المستوطنون قرى

وسيارات فلسطينية في مناطق اخرى من الضفة الغربية واطلقوا التهديدات

والشعارات المادية للعرب. وحاول

الحص حذر من عواقب فشل مهمة «الثلاثية»

حصارا تفرضه السفن الحربيسة

وكانت السفن قد دخلت خلسة الى

الميناءين تحتجنح الظلام بينما كانت

القوات السورية والقوات الموالية

للعماد عون تتبادل اطلاق قـدائف

الهاؤتزر والصواريخ عبر بيروت

الغربية وبيروت الشرقية والجبأل

وقال سكان في بيروت الشرقية تم الاتصال بهم هاتفيا انهم قضوا الليل

وقالت مصادر امنية مسلمة ان قوات

موالية للعماد عون ردت على القصف

المدفعي بقصف المناطق الساحلية في

بيروت الغربية حيث تربض المدفعية

السورية. ولم تذكر المصادر هل سقط

قتل آو جرحی. وقتل شخص وجرح ۲۹ شخصا اخر

في المخابىء.

السورية على المناطق المسيحية.

وكُشف النقاب عن وجود تفكير في انشاء صناديق استثمارية عقارية ومالية تحت رقابة مشددة لاستقطاب مدخرات المواطنين

وحدر من شركات الصرافة الوهمية التي تتصيد عملاء



ودعا المحافظ الشركات غير القادرة على الاستمرار إلى تصفية

نشأطاتها او ان يقوم المساهمون فيها بأعادة احيائها. وقال المحافظ أنه لا مكافأت لاعضاء مجالس ادارات بنوك العجز واشار الى ان الشركات التي أسست بين ٨٠ - ٨٢ لم ترخص في الكويت لانها انشئت «للمقامرة». من جهتهم اكد رؤساء مجالس ادارات بنوك وشركات استتمار نِي احاديثُ لَـ يُعْبِسُ على وجود مؤشرات تحسن في الاقتصاد

(ملحق المقبس الاقتصادي ص ١٥ الي ٢٣)

### الاراضي العربية المحتلة ـ الوكالات سعند المستنوطننون والصهاينية

اعتداءاتهم المسعورة ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة فيما صعدت القوات الضاربة

ألتابعة للانتفاضة الفلسطينية «حرب

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية

ان مستوطئين اسرائيليين تجمهروا

على جانبي الطريق في مدينة القدس

المحتلة وهاجموا سيأرات فلسطينية

بيروت \_ الوكالات \_ تجددت المعارك

في بيروت امس بعد هدوء لم يدم طويلا

سبقه قصف مدفعي وصف بانه اسوأ

وذكرت برقيات الانباء ان احياء

سكنيسة في شطري بيسروت الشرقى

والغُربي تعرضتُ لُقصفٌ بِمَدَّائِفًا المدفعية خلال اشتباكات دارت بين

وحدات الجيش الموالية لرئيس

الحكومة العسكرية اللبنانية العماد

ميشال عون منجهة والقوات السورية

والميليشيات الاسلامية من جهة ثانية.

ما شهده لبنان منذ اكثر من شهر.

الناري ضد الاحتلال الاسرائيلي .

الحسين: الدولية الفلسطينية لا تهدد الاردن

عواصم \_ الوكالات \_ قال وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر ان رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير اكد له أن خطته الخاصة باجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المختلف لم تتغير وانه اعطى الولايات التخذة ضمانات جديدة بهذا الصدن فيبا هاجم العاهل الاردني المك حسين الخطة ودعا اصدقاء اسرائيل إلى ﴿ اثقادها مِن تفسها » في حسن قال الرئيس المصري حسني

الهلاق سے العدد

الاميركي المقابلة معه في باريس خلال حضورة مؤتمر القمة الأقتصادي الذي عقدته الدول الصناعية الكبرى السبغ غير الشيوعية ان تأكيد شامير السبب في عدم ارساله مبعوثا الى تل ابيب لاستيضاح موقف شامح . وقال بيكر انه فكر في ارسال مبعوث خاص لاستيضاح موقف شامير بعد ان

مبارك ان ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش تتخذ خطوات جيدة للغاية

في مقابلة مع التلفزيون الاميركي قال بيكر «أخر ما سمعناه .. كان من

اسحاق شامير نفسه الذي قال ان اقتراحه لم يتغير قيد انملة» .

وقال بيكر الذي اجرى التلفزيون

وتتفهم الموقف في الشرق الاوسط.

(البقية على الصفحة ٢٨)

هانز هونيكر نائب رئيس الوزراء وزير

### صدام يتلقى برقيات التهنئة وفودع سية ودولية إلى بخداد

للمشاركة في أعياد تموز البهبتية من قادة وملوك ورؤساء العالم لمناسبة حلول الذكرى الحادية والعشرين لثورة تمور فيما وصلت الى بُعَدِّانِ وَقُودِ اخْرِي مِن عدد مِن الدول للمشاركة في الاعياد.

ووصل فجر امس وفد جمهورية المانيا الديمقراطية برئاسة الدكتور



العدل. وقال ألوزير الالماني في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن مشاركتنا العراق الصديق في احتفاله بعيده وقالت ان عدة اشخاص جرحـوا عندما انهمرت القذائف على المناطق الوطني تاتي تعبيرا عن متانة وتطور العلاقات بين بلدينا.. كما انها فرصة وسقطت عشرات القذائف قرب ميناءي جونية وجبيل شمالي بيروت طيية للقاء بالمسؤولين العراقيين حيث تقوم اربع سفن شحنّ وناقلة لبحث تعزيز العلاقات الثنائية في بتضريغ حصولاتها بعد اختراقها ووصل وقد جمه ورية هنغاريا الشعبية برئاسة لاسومارودي ورير

وكان باستقبال الوفدين في المطار حكمة عمر مخيلف وزير المالية وسفيرا البلدين في بغداد ويودابست. ووصل قبل ظهر امس الوفد الكويتي (البقية على الصفحة ٢٨)



شركة اكرم ويعقوب اغا

مركزالسيع الشويخ - شيارع الشي ت / ٤٨٤،٦٠٦ - ٤٨٤،٩٧٩

# العرب عندسفح الرهرام

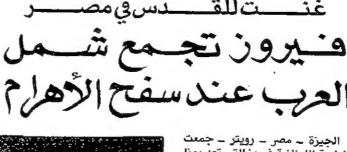
المطرية اللبنانية فيروز التي تعد رمزا لوحدة وطنية مراوغة عند اللبنانيين شمل العرب عندما شدت معبرة عن أمالهم في حفل استمر حتى الساعات الاولى من صباح أمس.

فقد طرب الوف من العرب بسحر صوتها الملائكي وراحوا يتمايلون مع موسيقى اغانيها ويحركون اقدامهم ويصفقون في ايقاع يساير الموسيقي وذلك في الحَّفل الذِّي اقامته في واحدةً

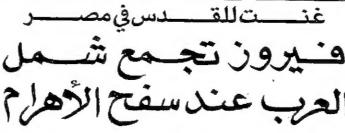
اللّٰبِنائية وهِّي في الرابعة عشرة ان حياتها مرتبطة بلبنان ارتباطا وثيقا حتى انها تشعر وكانها «سمكة خرجت من الماء» اذا غادرت وطنها.



من اشهر المواقع الأثرية في مصر. ويقدر اللبنانيون - مسيحيون ومسلمون على السواء ممن تشغلهم حرب اهلية دموية دائرة منذ ١٤ عاما \_ فيروز باعتبارها رمزا وطنيا للبنان. ويقال انها من عسدد قليل من الاشخاص يمكنهم العبور بين بيروت الشرقية والغربية دون ان يتم ايقافهم عند نقاط التفتيش.



وتقول فيروز وهي ابنة عاصل طباعة فقير بدأت تغني للاذاعة وقد اجتذبت فيروز تصفيقا حادا من





باحكانك قضاء إجازة محبقة وذلك حول حمام السباحة المغلق دون التأثربعوامل الجومن ركوبة اُوغبار اُوح ّرشد در، وبالوقت نعنسه الامتفادة صحيًّا وجيديًّا مذلبرا يم إداينية ولغذائية الموصنوع تعلميًا حسب احتياح إت كل فرد من تخفيف ورن إلى شد العضلات المترهلة إل اللياقة البرنية وكمال الأجسام والتدليك بالخار بالاضافة الحيالطريقة الحدثية لتحفيض الوزمشش ، وهي لتحسيست بواسطة الطبينت والاعتباميس البحديثة .

الجمهور عندما شدت المقطع الاخير من اغنيتها الشهيرة «القَـدْس» أو «زهـرة المـدائـن» التي تجسـد الطُّموحات العربية. (البنية على الصفحة ٢٨)



### تقرير لـ بن جديد عن مهمة الثلاثية

الجزائر - و أخ - تلقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس تقريرا عن مهمة اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية . وذكر ان وزير خارجية الجرائر السيد بوعلام بلسايح قدم هذا التقرير الاول الى الجزائر قادما من جدة . ويلذكر ان وفد اللجنة العربية

الى الرئيس الجزائري بعد عودته امس الشلاثية يضم وزراء الخارجية في المملكة العربية السعودية والمغرب

لاداعى للسفرالى الخارق لقضاء العطلة الصيفية

فنفى معاهد المسبرول الصحية

\* ممام إسونا والنجار وموض المياه المثلجة .

معاهر المسابدة

ي صالون ليميل السيات .

ع تعليمالسباحة وتوميت الكارانييه للكبار والصغار

« التدليك اليدوي والآلي والالكرّوني والعلاج الطبيع. ·

\* حوض الجاكوري لأدحاع لمفاصل والرومايترم ، المعالجة المائية » ·

الستالمية - شارع حسمد المبارك

خطوط عريضة للحلول الوسط

بقلم: سياسي سوداني (فيينا) (ص٢٧)

رئيس مجلس ادارة المشروعات السياحية لـ«ظقبستا»: ■ الحماية الامنية متوفرة لمنشأتنا

بالتنسيق والتعاون مع وزارة الداخلية ■حوادث الواجهة البحرية جذورها اجتماعية .. ونطبق

لوائح رادعة مع متعمدي الاتلاف (ص٣) ماذا يقول الشباب عن ظاهرة «السحر والشعوذة»؟

■ الظاهرة دخيلة على المجتمع .. (تحقيقص٦)

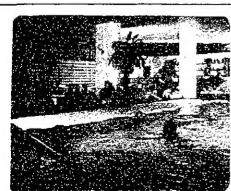
■البابالمفتوح

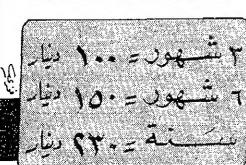
(O (V) · (my).

### AL MABROOR

INTERNATIONAL HEALTH CLUB

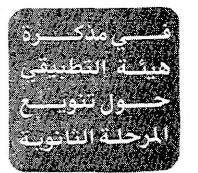






تلفون: ۱۰، ۱۲۹ مرد ۱۲۲ مرد ا۲۲ مرد ا۲ مر

مخزن النهار للحوم - حولي - مجمع الحساوي ت ١٥٥٦٤٨

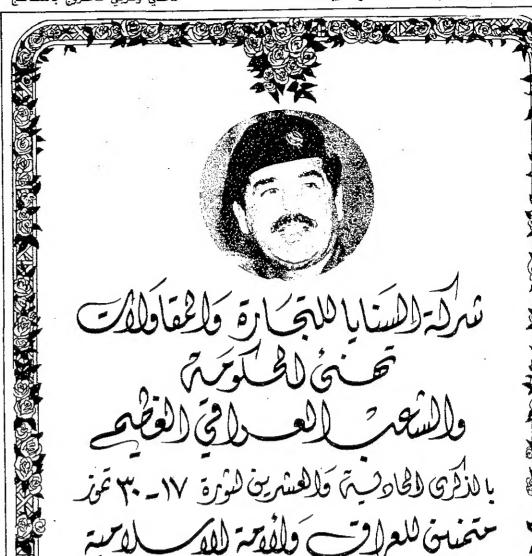


نجاح تنويع التعليم الثانوي كان موضوع مذكرة بهذا الصدد رفعتها الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب للمجلس الاعلى للتعليم واشارت فيها ألى ان عملية تنويعً التعليم في المرحلة الثانوية مكلفة ويحتاج نجاحها توفير عدد من المتطلبات الاساسية اهمها:

- اعداد فئة المعلمين والمدرسين: وهنذا عمل كبير ومتكامل بسبب التطورات والتغييرات التي تصاحب هذا التنويع. اذ ان الامر بحاجة الى دراسة متأنية لاعداد فئات خاصة من المعلمين والمدربين المطلويسين لتنفيذ برامج التعليم الشانوي بمساراته وتشعيباته المختلفة.

التعليم الثانوي ومن اهم متطلبات تنويع التعليم في المرحلة الثانوية هو توفير البرامج والمناهج الخاصة بانماط التعليم المطلوبة, وعمليات أعداد هذه البرامج تحتاج الى جهود كبيرة وخبرات متميزة وكذلك الى تعاون محلي وعربي للخسروج بالنتائج

ـ برامج ومناهج خاصة بانماط



### مطلوب دراسة متأنيسة لاعداد المعلمين والمدربين .. لتنفيذ البرامج بمساراتها وتشعيباتها المختلفة ■ العائد الاقتصادي والمردود بعيد المدى لاستثمار العناصر البشرية أكبر بكثير مما يصرف على التعليم

- التجهيزات المدرسية والتقنيات

التعليمية; أن الانماط المختلفة للتعليم

الشانوي تحتاج الى تجهيزات

وتقنيات/ مختبرات، ورش، معدات،

معينات تعليمية وتدريبية، وسائل

ايضاح، عدد ...الخ/ تختلف بعضها

عن بعض حسب متطلبات كل مسار

تعليمي. كما وان هناك حاجة في احيان

كثيرة الى نوعية معينة من المبانى

المدرسية تتفق والتشعيبات الدراسية

ورغم أن تنويع التعليم الثانوي

يصاحبه ارتفاع في الصرف على التعليم

كنظام أن العائد الاقتصادي والمردود

بعيد المدى من استثمار العناصر

البشرية الكويتية اكبر بكثير من

البسرية التحويية البسر بنير من المنصرف على هذا التعليم. ولا شك ان هناك ضرورة لحملة اعلامية نشطة وطويلة الامد تستهدف

شرح مفاهيم تنويع وترسيخ القناعات

اللازمة لدى الطلبة واولياء الامور بأهمية هذه الانماط من التعليم، وذلك

بهدف تحقيق اعلى مردود وتوفير

الاقبال المناسب نحو هذه الانواع من

ان الهيئة (بألاضافة للجامعة) هي

الجهـة الرئيسيـة التي تستـوعبُ خريجي مرحلة التعليم الثانوي بكافة

مراحلُ التعليم العام، ولما كَأَن في كلياتَ

التخصصات في المجالات الصناعيا

حولها عمليات تنويع التعلي

الثانوي. فيمكن القول ان للهيئة دور

كبيراً تستطيع ان تلعب بجدارة

بالتعاون مع وزارة التربية وجامعة

التعليم الثانوي، فالأمكانات الفنية

والفنية، والتّجاريية والصحية..

التعليم الثانوي.

■ للتطبيقي .. بالتعاون مع وزارة التربية والجامعة .. دور مهم في انجاح تجربة تنويع التعليم الشانوي

المتاحة.

د.عبدالرحمن المحيلان

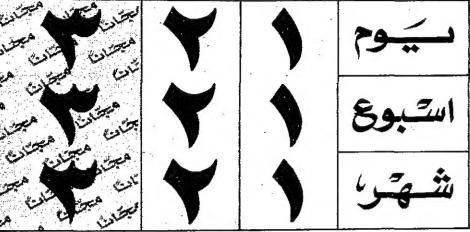
لتطوير ورفع كفاءة اعضاء الهيئة التدريسية والفنية والارشادية، بما يمكنهم من التفاعل مع هذا النظام التعليمي وتحسينه وتطويره.

نظام الفصلان تم تعميمه في الكويت عام (٨٤/

١٩٨٥ ) ويعتمد هذا النمط على نظام التقويم الستمر. ومن اهم الصعوبات التي واجهت هذه التجرية عدم التوازن بين اللوائح والنظم والقوانين

● دوركبح للتطبيقي .. في توفير المدخلات الملائمة لبرامج التعليم الادارية ومتطلبات هذا النظام، وعدم التوازن في الخطط والمناهج الدراسية المرشدين التربويين المؤهلين.

ونقص المرونة في برمجة الحصص، ونقص الدورات التدريبية المكثفة لمعلمي هذا النمط ، وعدم توفر الورش التعليمية والمختبرات، ونقص



الفائم لتاجيرانستيرات يوريكان.. افضل طريقة استنجار... خيلاف شهريونيورتون ... استأجر لهيّة د أيتاح وادهع ليوم ين فقط ، أو تلات

أوختر تتأشهر وادفع يسهرين فقط التاجع بسافات عكرم تكددة. يمكنك الاشتراك ينفذا العرضكتي العانه وتتأجير السيارات إيوريكان يقدم ... طريقة وبحدة له

ミハミンハ・と: 5/ きしゅっか

والتعليمية والتدريبية المتاحة بالهيئة ستكون في خدمة توجه الدولة لتنويع التعليم لما لهذا من اهمية على مجمل التنمية الوطنية، وعاملا مساعدا في توفير المدخلات الملائمة لبرامج التعليم التطبيقي والتدريب.

وتحديدا يمكن للهيئة المشاركة تقديم العون في توفير متطلبات نجاح تجرية تنويع التعليم وخاصة المجالات التالية: \_ برامج اعداد المعلمين والمدريين

المطلوبين لانماط التعليم الثانوي المختلفة (المجالات الفنية، والصحية، والتجارية..). - اعداد المواصفات الفنية

للتجهيزات والمستلزمات الخاصة بمتطّلبات تشعيب وتنويع التعليم الثانوي، واعداد المناهج والبرامج لانماط التعليم الثانوي المعتمدة. نظام المقررات

تم تجريبه في الكويت عام (٧٨ ) والمملكة العربية السعودية عام (۱۹۸٤) ويهدف الى تحقيق النمو المتكامل للطلبة واتاحة فرص التعليم الذاتي والربط بين النظريات العلمية وتطبيقاتها، وبين نوعية المقررات الدراسية وحاجات المجتمع والبيئة، وبين البرامج الدراسية ومتطلبات التنمية الوطنية.

تشعيباته، وكذلك المتسربين من جميع وقد انفرد هذا النظام باختزال مدة التخرج، اذ يتيح للطَلاب فرصة الهيئية ومراكرها العبديد من الدراسة الصيفية الى جانب تقليل احتمالات الرسوب والفشل، وذلك بالسماح للطَّالب باعادة الامتحان في وغيرها، وهي الجالات الَّتِي تتمَّحور المقرر الذي رسب فيه فقط ، ولعل اهمّ الصعوبات الَّتِي واجهت التجربة هي: نقص الامكاناتِّ والتَّجْهِيزاتُ الْدرسيَّة والمعدات والنورش، والنقص الكمي والنوعي في الاطر البشرية المؤهلة الكويت وسوق العمل للمساعدة في (المدرسين والمدريين). - نقص البرامج التدريبية اللازمة اعداد متطلبات نجاح تجرية تنويع

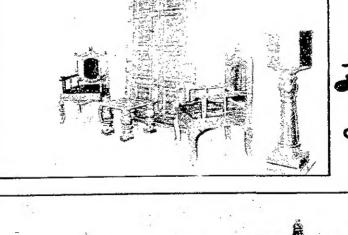
Europcar iR طريقنات أفضل الطرف.

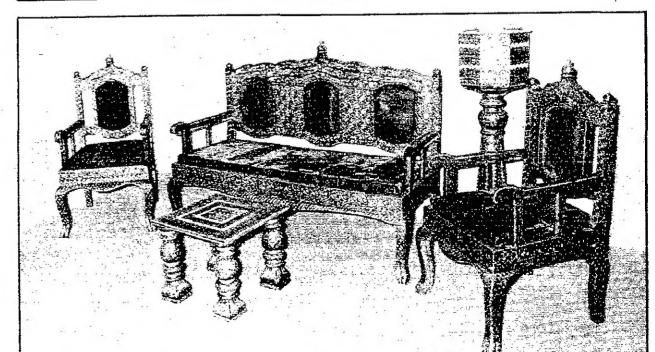
تجدوبنهافي ....

# السنادهس

أَطْقَم مَهَالونات .. غرف طعام .. غرف نوم .. طاولات وسَط

تشليله من الفهنيات والتحف/لهنديك .. والسورية .. ومنهوعه راقية من الالسسوارات





الثويخ/ شارع كندادراي رب ٤٨٤١٤٨٦ - ٤٨٤٣٦١٣ رابع فتحة على اليمير. بعدمصنع كندادراي - بجوار بدرا كملا - ص . ب ٢٥٢٩٦ - الصفاة - الرمزالبريري 13118 ا لكويت / ملكس 46259 - MOHAKO

MILD SEVEN Lights إكتشف النكهة الخفيفة Lights تذوق نكهة التبغ الحقيقية

تحذيرحكومي: سي للسرطان وَأُمرَاض الرئة وَأُمرَاض القلب وَالشرايين قببنا حنيف ميونخ

قببنا حنيف لندن

القاهرة\_اسطنبول

۲۷ د .ك

قيينا

4.140

لندن

٠٠١ د . ك

فرانكفورت

١٨٤٠

تونس

الاسكندرية

بورصة اسطنبول

قبينا حنيف دوسلدورف

والمجتمع والمنشأة .. ؟ كتب عباس ناظم :

اكد رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية محمد السنعوسي ان الحماية الامنية متوفرة لنشآت الشركة كل حسب اتساعها الجغرافي ونوعية الرواد وأهمية هذه

واضاف في حديث خاص لـ« المقبس» ان هناك توعا من المبالغة في وصف الحوادث التي تحصل في الواجهة البحرية، خصوصا حادث المشاجرة - سيسىء الصيت - وان التعاون والتنسيق بين الشركة ووزارة الداخلية على احسن ما يكون، وهناك ضباط ورجال شرطة في مرافقنا ورجال خفر السواحل يقومون بواجبهم في حماية الواجهة البحرية، وقوارب المشتركين. وقال أن تلاق البلاغات الكاذبة امر غير ممكن في المطَّلق، ولكن لدينا أحراءاتنَّا في حالةً ابلاغنا بمثل هذه البلاغات.. وفي ما يلي نص الحديث:

امن الفرد والمجتمع • ماذا يعنني لديكم امن الفرد..

تضامنا مع الشعب الفلسطيني «فتح» تدعو للصيام بعد غد

حثت حبركة التجبريبر البوطني الفلسطيني «فتح» في نداء صدر أمسّ الجماهير "العربية" والاسلامية الي الصوم يوم الاربعاء المقبل تضامنا مع الشعبُ الفلسطيني في الداخل الذي يـواجــه المـارسـات القمـعيــة

وقالت الحركة انه استجابة للنداء الاخير الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ، فأنها تدعو العبرب والمسلمين لصيام يوم ١٩ الجاري والمشاركة فالاقطار التقشفي الجماعي والتبرع بقيمة الافطار لصالح صندوق الآنتفاضة ، وأضافت انها تدعبو الجماهير العربية والفلسطينية والاسلامية التي ترغب ق الاستجابة لهذا النداء التجمع في سفارة دولة فلسطين بحولي أوفي مكتب

أسى شهداء فلسطين في الفحيجيل وذلك قبل ألاأن المغرب ليوم الاربعاء

- امن الفرد.. عنوان واسع وكبير تنضوي تحته قضايا ابعد من التفكير بالجريمة او السلوك الشائن.. أن أمن الفرد يعنى مجتمعا ومواطنا صالحا..

ويعني ايضا ان يقوم الفرد بدوره الطبيعي في المجتمع، ولهذا يشمل أمن الفرد اهتمّام الكثير من الجهات.. بل بمعنى اعم . كل الجهات، واذا تحدثنا بشكل محدد او اذا عالجنا هذه الامور باسلوب مهني فاننا يجب ان نؤكد بادىء ذي بدء على الرقابة والعقاب ثم التوعية والاجهزة المستخدمة في

ويعنى استقرارا وراحة نفسية..

توفير الحماية

 كيف وشرتم الحماية الامنية - تختلف كل منشاة من منشأتنا في

تُوفير الحماية لها حسب اتساعهاً الجغراني ونوعية الرواد واهمية هذه الحمايّة، فعندنا منشآت تعتبر خاصة، كذلك هناك منشآت مفتوحة للجميع... وتقرض علينا كل منشأة نوعا من الحماية يختلف عن الاخرى والحماية تنحصر في موظفي الشركة والشركة والشركات المتخصصة بالامن والرواد والمشتركين بمرافقنا.

تعاون مع وزارة الداخلية

 ما هي سبل التعاون بينكم وبين وزارة الداخلية ؟ - أن التعاون والتنسيق بيننا ويين وزارة الداخلية على احسن ما يكون، بفضل جهود الضباط ورجال الشرطة أَلْتَ وَاجْدِينَ، ولا ننسى دور خفر السواحل بحماية الواجهة البحرية وقوارب آلشتركين .

• هل تفكرون بالاعتماد على انفسكم في حماية منشأتكم باستخدام افراد مِّن شركات الحراسة الاهلية ؟ - لا بد ان يكون الاعتصاد على انفسنا بالسدرجة الاولى، ولكن الاستعانة بشركات الحراسة الاهلية لها جوانب اقتصادية مهمة بالنسبة للشركة، ولكننا في الوقت نفسه لا نستطيع أن نحرس هذه المنشأت المنتشرة على مساحة الكويت الشاسعة وفي أماكن بعيدة، ونحن نؤمن دائما أن الامر الطبيعي أن لا تكون هناك حنواسة واروالحنواطنين والمقيمين توعيهم واحتلاصهم هم

الدين تُسَيِّكُون ون الحراس والعين

الأفضك والاسرع

شركة غسان جمدا فالروشركاء ذبم ب

e. s فميص رحالحي بيطلون رجابى بيدأمن جاكب رمالي ربطة عنوس عزام رحالحي

بالإضافة إلح تشكيلة من ملابس اللطفال de mlis lemb

■ «حـوادث» الـواجهـة البحـريـة جـذورهـا اجتماعيـة

ولنا اجراءات امنية داخل اى مرفق

عند حدوث اي من هذه البلاغات

الكاذبة كما اننا نسقنا مع الجهات

المعنية في كيفية ضبط مثل هذه

الدفاع المدني والاطفاء

● هل تتوفر في منشأتكم اشتراطات الدفاع المدني والاطفاء ؟ - تتوفر اشتراطات الدفاع المدني في بعض مرافقنا الكبيرة. ومن طبيعة منشأتنا توفر الامن والسلامة فيها،

كذلك نحن نقوم بتدريب العاملين في

عدد من المنشأت على اجهزة محدودةً،

وليس من الضروري ان يتواجد الدفاع

مرافقنا والكويت بلا صغير نسبياً

والمساحات محدودة ومواقع مراكر

الاطفاء منتشرة بالمناطق ولكننا ندرب

موظفينا على سرعة وكيفية الاتصال

كم مخفر شرطة في منشأتكم.. وهل
 تكفي لتتناسب والتطور الكبير الذي

تشهده هذه المنشآت وهل هناك مخافر

يهذه المراكز .

المدنى او الاطفاء بشكل مستمر

الحالات كما حدث بالسابق.

البيلاغيات الكاذبية .. أمر غير ممكن في المطلق .. وليدينا اجراءاتنا في التعامل معها

والقضاء على المبلغين وما هي الساهرة على هذه المنشآت . نواح اجتماعية تكمن في سلوك الفرد استعداداتكم لمثل هذه الحوادث ؟ والبيئة التي يعيشها، ونحن نتحدث - لا يمكن أن نتلاق بلاغات من تحاشى الحوادث عن مجتمع له تركيبة سكانية غير اشخاص موتورين بأن نمنعهم من متوازنة وله ثقافات مختلفة، ولهذاً • كيف يمكن تحاشى حوادث مثـل الاتصال باحدى منشأتنا، ولكن نحن فنحن نشعر بان المشروعات السياحية ناخذ هذه البلاغات على محمل الجد حادث الواجهة البحرية سيء

البلاغات الكاذبة

احدى المؤسسات المهمة التي تقوم

بدور فعال لتهذيب النفس ويايجاد

مُجتَّمع يرقى بمفهوم الترويح والترفيه لصالح الفرد عقليا وجسمانيا .

 ابلغت «المدينة الترفيهية» وهي احدى منشأتكم بان هناك «ديناميت» فيها مما اضطر رجال الامن الى اخلائها وتين أن ذلك البلاغ كان مجرد اشاعة من شخص موتور.. لقي جزاءه بالحبس خمس سنوات.. كيف يمكن

هناك مبالغة في الاتهام.. وصحيح ان هناك بعض التخريب ولكنه بالتأكيد تلافي مثل هذه البلاغات الكاذبة

محدود، ولكن الامر برمته يعود الى

- هناك نوع من المبالغة في وصف

الحوادث التي تحصل في الواجهة البحرية، ونحن نعتقد بأنه مع مرور

الوقت يصبح التعامل مع اي منشأة له نتائج ايجابية.. وقد لسنا ذلك منذ

افتتاح مرافقنا حتى الأن.. وذلك ان

الحوادث تقل ويكون التعامل مع

المرافق السياحية امرا طبيعيا طالما ان الرضا شامل، كما اتمنى ان لا تكون

للف المرافق الع

جديدة ستقام قريبا ؟ - في مشاريعنا الكبيرة يتواجد رجال الامن بشكل مستمر، وجميع المخافر القريبة من هذه المنشأت نخدمها وليس بالضرورة ان يتواجد رجال امن، ونرجو ان لا يكون هناك رجال امن في مرافقنا ونتمنى ان لا

### اتلاف المرافق العامة

 أتلاف المرافق العامة.. ندوات وتوصيات. ودراسات.. والاتلاف

- عندما نمسك مرتكب الخطئ فهناك لوائح وانظمة في الشركة الى جانب وجود المخافر والتحقيق وتحال كثير من القضايا إلى النيابة العامة، ويعض الاخطاء التي يكون مصدرها عبث الاطفال ويشكل عفوي تنتهي بغرامة مالية، ونحن نطبق لـوائح داخلية رادعة ولا بد من التشدد في هذه القضايا واتمنى ان تكون هناك غرامات مالية كبيرة تدفع حتى في مكان حدوث الاتلاف، وهناك دوراتً تثقيفية امبية وغيسرها تقام بهذا الخصوص، كما أن الخبرة والتعامل مع جميع هذه المواقف تعظيأن وتضيفان

يتصل احد بهم.. وهذا هو املنا ورجاؤنا .

ينتشر في مرافقكم ما هـو الحل في نظركم ؟

الكثير لموظف يعمل مع الجماهير .

مركز الدولية التجاري خلف الخطوط الحوية الكويتية

الاسعار تشمل الاقامة لمدة أسبوع ف الغرفة المزدوجة فقط

تلفون: ۲٤٢٠٣٩٤/٢٤٢٢٥٦٢/٢٤١١٩٣٣

تواريخ المفادرة

07/V.1/A,7/A

A/10.A/A.A/1

A/Y, A/T, Y/YY

A/Y.A/Y.Y/YY

بورصة

٥٥ د . ك

حنيف

٠ (١ديك

3.250

برشلونة

496.5

كوبنهاغن

- ۱۶ د يك

كولىون

٠ ٦ د .ك

1/1.

الاسعار تشمل الاقامة في الفندق لشخص واحد في : غرفة مزدوجة + تذكرة الطائرة + الرحلات السياحية

٠٥٤.ك

سالزبورغ

4.099

أمستردام

مدريد

٥٨٤.ك

رومسا

3.290

هامبورغ

- ٩ د .ك

£90

OY-

77.

7 - -

790

2.209

ميونخ

J. JAV

لشبونة

3.270

ثبيس

4.11-0

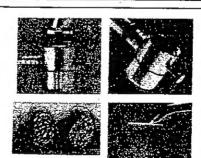
قبرص

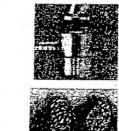
AND TRUCK OF THE

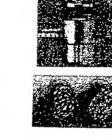




















اليوم نرحب بكم في الافتستاح الكبيرلمعرض مرشح آيرز العجيب الشهير

الخبيرالسيد دارسل جونزرئيس مجلسإدارة شركة PURE WATER PRODUCTS

يتشرف بدعوة الجمهور الكربيم بتقديم وشرح هذا الاختراع الفربيد

صنع هذا الفلترفي استرانيا وبيع في الولايات المتحدة والسابان وماليزيا وبيوزيلندا ودول أوروبا.. إنح .. وهـ ومعروف لـ دى الشركات والهيئات العالمية كأكفا وافض لطريق ــ ة لوضع حديفصل بين الماء والكيماويات كالكلور والطعم والروائح والعكر والعفن والبكتيريا والفطريات والترسبات وأعداد لاحصرلها من الملوثات.

من الصبور لصحة عائلتك : إن مرشح آبرز يعطيك ماءً كلون الكريستال البلوري الصافي دون الناجمة لنغيير الشمعية إطلاقًا". أتصل الآن وشاهد العرض العجليا.

الوكيل العام في الكوبيت والشرق الأوسط : مؤسسة نمر الجزيرة الدولية للتجكارة تنوه منه ١٠٥٠ منه

المعرض: مؤسسة النهر العذب - الشرق - شارع أحمد الجابر - مركزع ما دالتجاري المن ١٩١١ و ١٩٠٠ ع

السكن لزوجته الثانية واخطار هيئة

\_ عادل عبدالوهاب حمد الس

\_محمد عباس خضير كرم وزوجته

\_ فهد عبدالرحمن خلف الفيلكاوي

\_ حسين عبدالامير احمد الحداد

\_ عبدالعزيز كنعان الناصر وزوجته

\_سعد سالم مرزوق العنزي وأبنائه

وأبنائه واخطار لجنة, بدل الايجار.

\_وحق السكن لزوجته \_شريطة تسليم

البيت العربي رقم ٣٠ قطعـة ١

\_ مجيل محمد راوي خلف العنزي

وأبنائه \_ وحق السكن لزوجته \_ مع

استبعاد اسمه من بيت والده ـ ملف

رقم ۱۲۷۲۷/جـ \_ شریطة تسلیم

البيت العربي رقم ٢٧٩ قطعة ٢

\_ فوزان أبراهيم فوزان القريشي

وزوجته وأبنائه وأخطار لجنة بدل

\_ محمد عبدالامير بنيان وزوجته

وأبنائه - شريطة عدم تقدم أخيه

صالح بطلب سكن له ملف رقم

١٤٣١٦/جـ - واخطار لجنة بدل

ـ محمد إبراهيم محمد علي أحمد

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

ـ فيصل عبدالله ناصر المرشد

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

ـمحَّمد عبدالله علي عبدالله التركي

ــ سليمان عبدالله السعد الثويني

\_محمد عبدالله غلوم حسين خاجة

\_ خالد يعقوب يوسف خلفان

وزوجته وأبنائه وأخطأر لجئة بدل

جاسم محمد أحمد الهيرس وزوجته

وأبنائه ـ مع استبعاد اسمه من بيت

خيطان ـ ملف ٣٢٩٦/جـ واخطار

\_ وليد أحمد سعود الهزاع الوقيان

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

ـ عبدالرحمن ناصر مطلق ناصر

\_ عبدالرحس صالح عبدالرحمن

الزايد وزوجته وأبنائه واخطار لجنة

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

العجمي وزوجته وأبنائه .

الايجار .

الايجار .

الايجار .

الايجار .

بدار الانجاري

العواد وزوجته وأبنائه

وزوجته وأبنائه .

لجِنة بدل الايجار .

منطقة الصليبية.

وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل

وأبنائه \_ مع استبعادُ اسم الزوجة .

وزوجته وأبنائه واخطار لجثة بدلّ

التعليم التطبيقي .

الايحار .

هادي وزوجته وأبنائه .

بأسماء مستحقين .. وتضمنت قرارات اللجنة الاسماء التالية مسع تعريف ـ عدم الموافقة على فتح طلب سكن للسيدة زينب السيد محمد وابنائها من زايد ابراهيم ليل الشمري حيث ان الابناء مسؤول والدهم عن توفير الرعاية السكنية لهم من خلال البيت

الحكومي المخصص له بمنطقة الرقة.

ـ تأجيل النظر في الموضوع المقدم من

السيدة/ حصة عبيد فهد سفير لحبن دراسة الحالات المشابهة. -تاجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة/ خديجة محمود أمان الله عبدالله ألموسوي لحين دراسة الحالات المشابهة

- تأجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة منى هاشم صرزوق حمزة العنيزي لحين دراسية الحيالات

\_ تأكيد قرار اللحنة المتخذ بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٧ م فيما تضمنه من عدم الموافقة على الموضوع المقدم من السيدة/ النيرة عليان سيحان الرشيدي لعدم انطباق شروط النظام مع الغَّاءُ طلب السكن المقدم منها لعا، ١٩٧٥م وشطيه من سجلات الهيئة . \_ تَاجِيلَ النَّطُرِ فِي المُوضُوعِ المُقَدَّمِ مِن السيدة مريم حسن خلف علي وذلك

لحين دراسة الحالات المشابهة \_ عدم الموافقة على الالتماس المقدم من السيدة/ موضى حمد حسين المراغي باشراك ابنُ اخْتِهَا داود محَمُّود حمَّدً حسين المراغي بملف طلب السكن رقم ٨٤/٢٣٣١ لمخالفة ذلك لشروط النظام مع الغاء طلب السكن سألف الاشارة وشطبه من سجلات الهيئة، ويقاء طلب السكن رقم ١٩ ٨٧/٨١٨ المقدم من داود قائما ويأخذ دوره في

التوزيع . \_تأجيل النظر في الموضوع المقدم من السيدة / عطية حَلّيل أبراهيم المعيض وأبنائها من المرحوم / مشاري سليمان محمد الحبيب. وذلك لعدم وجود مشكلة سكنيةً لهمّ . ـ عدم الموافقة على الموضوع المقدم

من اسرة المرحوم/ ناصر مبارك فرج السعيد مع بقاء طلب السكن المقدم منهم برقم ٨٨/٣٦٢٤ قائما ويأخذ دوره في التوزيع العادي . \_ الله وافقة على تخصيص شقة بمنطقة ضاحية صباح السألم باسم

(ناصر/ محمد) أبني آلمرحوم/ سعيد الطحنون , واخطار الهيئة العامة لشؤون القصر . \_ الموافقة على فتح طلب سكن

اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم هذال العتيبي أرملتي المرحوم ً حسن حمود سليم آلعتيبي، وابنائه: عبدالله گ بنندر ۔ عبدالعنزینز ۔ دلال ۔

عبدالرحمن ـ عمر ـ بدرية ـ حمود ـ بدر ـ ناصر ـ نوره ـ شيخة ـ منبرة ـ موضى \_ مريم \_ محمد \_ أحمد، ويأخذ دوره في التوزيع العادي . ـ اللُّوافقة على اعادة قيد طلب السكن رقم ٧١/١٧١٧ تحت نفس

الرقم والاولوية السأبقة على الالغاء واعادة تسجيله باسم ناجى محمد عبدالله صقر واسرته. وأخيه نايف وعند ورود أولوية طلب السكن المقدم من ناحى ينظر في احقيته . \_ المتوافقة على تخصيص شقة بمنطقة ضاحية صباح السالم باسم

ناظر على حسن حياة وزوجته شريطة تسليم ألبيت العربي المؤجر عليه بالصليبية دون نواقص . \_ الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم فيصل عبدالعزيز عبدالله الربيع الفرط

وزوجته وأبنائه وعند ورود أولويته ي لتوزيع ينظر في احقيته على ضوءً البيت الحكومي المخصص لوالده بمنطقة ضاحية صباح السالم. \_ عدم الموافقة على الموضوع المقدم من محمد رضا حجى نصر محمد رضاً لمخالفة ذلك لشروط النظام . - الموافقة على تخصيص بيت

حكومي بمنطقة الجهراء ٣ (النسيم) باسم جهاد أحمد ابراهيم أبو خلفً وزوجته وابنائه . \_ اعادة تسحيل تخصيص البيت الحكومي رقم ٢٦ قطعة ٥ منطقة

العارضية باسم احمد ابراهيم حسن أبو خلف وزوجته وابنائه (مأجدة -فايزة \_ رشا) شريطة عدم اصدار وثيقة تملك بالبيت الابعد العرض على اللجنة واخطار لجنة بدل الايجار . \_ تأجيل النظر في الموضوع المقدم من مبارك على حمد طامي الهآجري على ان يعاد العرض على اللَّجِنَّة بعد تُنفيذ الملاحظات الواردة بالملف.

- عدم الموافقة على الموضوع المقدم من جمال أحمد حسن حديد مع الغاء طلب السكن المقدم منه لعام ١٩٨٧ وشطبه من سجلاتُ الهيئة . -اعادة تسجيل تخصيص القسيمة السكنية رقم ٥٧ قطعة ٢ منطقة غرب

الفنطاس بأسم احمد حسن حديد وزوجته وابنه جمال واسرته، واخطار بنك التسليف والادخار . \_ تاجيل النظر في الموضوع المقدم من حسن علي حسن الباز على ان يعاد

النظر في آلموضوع بعد زواجه . \_ اللّـوافقـة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء ٣ (النسيم) باسم قيصل منسي فرحان سلامة وابنائه وحق السكن لزوجتيه، مع تعديل اولوية طلبه الى ٢ / ٥ / ١٩٨٥ م بدلا من ١٩٨٤/٩/٢ طبقاً للقرار الوزاري رقم ٧٧٥/٨٧ واخطار ادارة

الطلبات والبحوث. ـ الموافقة على تخصيص (قسيمة منطقة القرين) من القسائم المقرر لها قرض عقارى من قبل بنك التسليف والادخار، لكل من المواطنين التالية أسماؤهم شريطة سداد كل منهم ثمن

القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار، وفي حالة عدم سداد القيمة خسلال هَذه المهلة، يعتبر قرار التخصيص لاغيا. مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة عبدالهادي علي مرهون

العبدالهادى وروجتة وابنائه،

واخطار لجنة بدل الايجار، جواد كاظم صالح درويش وزوجته وابنائه، وحق السكن لزوجته السيدة / سلوى عرفات اسماعيل، طه محمد علي يوسف وابنائه، وحق السكن لزوجته، ابراهيم محمد ابراهيم احمد الرجب وزوجته وابنائه، واخطار لحنة بدل الايجار، أحمد خضم خليفة عبداللطيف الخضر وزوجته وأبنائه، وحق السكن لمطلقته لرعاية ابنتها، عبدالرزاق احمد عبدالرزاق عبداللطيف العبيد وزوجته وابنائه، واخطار لجنة بدل الايجار، عبدالحميد احميد عبيدالله حسن وزوجته وابنائه شريطة عدم تقدم أخيه ابراهيم بطلب سكن، خالد احمد عبدالله عبدألوهاب الصالح وزوجته وابنائه، فيصل سعود محمد المرزوق الدوسري وزوجته وابنائمه واخطار 

سكنية بالصوابر، لكل من المواطنين التالية اسماؤهم شريطة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة : أبراهيم حمد غائم الحمد الحمند

الفلاح وابنائه وحق السكن لزوجته،

سكن، عادل عبدالحميد خميس محمد الخميس وأبنائه وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الأيجار. \_ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الرابية، لكل من المواطنين التالية أسماؤهم بعد تنفيذ



الايجار، وتنفيذ الملاحظات الواردة تقدم أخيه كاظم بطلب سكن.

بوعباس وزوجته وأبنائه واخطار لجنة بدل الايجار، محمد سعود أحمد ابراهيم الخميس وزوجت وابنائه مع استبعاد اسمه من قرار تخصيص البيت الحكومي رقم "١ قطعة منطقة بيان، محمود غلوم رضا اسماعيل غلوم تقي وز جته وابنائه شريطة تسليم البيت العربى المؤجر

الملاحظات الموضحة قرين كل حالة

نجم عبدالله يعقبوب ابراهيم التميمي وزوجته وابنائه واخطار الخشان وزوجته وابنائه، شريطة ٢٤ عُطعة ٦ الصليبية، حمود طاهر

بالملف، شاكر حسن محمد جاسم الشويكر وزوجته وابنائه شريطة عدم \_ الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة القرين، لكل من

عئيه رقم ٥٦٩ قطعة ٦ الصليبية،

جـ أمّ الهيمان، عدنان سيد محمد سيد أحمد ماجد الشماع وزوجته وابنائه، واخطار لجنة بدل الايجار، محسن منصور فالح متعب الهاجري

المواطنين التالية اسماؤهم شريطة

احمد حجى ناصر حجى محمد

وأخطار لجنة بدل الايجار.

وزوجته وابنائه وأخطار لجئة بدل



شريطة عدم تقدم أخيه / محمد بطلب

لجنة بدل الايجار، محمد أحمد سالم تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم واوان الشمري وزوجتيه وابنائه

كامل مجيل ضاحي حمد العنزي وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، فيصل حامد حسين الحامد وزوجته وابنائه، معوض دليم مزعل الرشيدي وزوجته وابنائه وحق السكن لزوجته الثانية/ نورة نافع شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم ٢٢ قطعة ٣ الجهراء، محمد سعد حمد مطلق زريق وأبنائه، وحق السكن لزوجته واخطار لجنة بدل الايجار، خالد احمد على الفريح وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، عبدالعزييز صالح على الحوطي

تنفيذ اللاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة .

فيصل يوسف جاسم سبف بو طيبان وزوجته وابنائه واخطر لحنة بدار

عاصى حماد عامر سعلول العازمي وزوجته وابنائه، وأخدار لجنة بدل الم الايجار، فهد سعد فهد : جيج العازمي وزوجته وأبنائه شريطا تسليم البيذ العربي المؤجر عليه رقد ٢٠٣ ضاحية

وزوجته وابنائه، غنا، مشعل أسود سلامة العنزي وأبنائه، وحق السكن لزوجته، شريطة تسليم البيت العربي الْمُؤْجِرِ عليهُ بأم الهيم أن، وعدم تقدم أخيـه/ سعود بطلب سكن، با*دى* خليفة بدوي بادي الراجحي وزوجته وابتائه، وأخطار لجنة بدل الايجار، أبراهيم عبدالوهاب سيف عبدالله سيف وزوجته وابنائه، مع استبعاد اسمه من ملف بيت الرقة ، شريطة عدم تقدم أخيه ماجد بطلب سكن، مرزوق راشد هديان الهمش العازمي وزوجته وابنائه شريطة تسيم البيث العربي المؤجر عليه بام الهيمان، عادل عبدالنبي موسى قاسم وزوجته وابنائه، واخطار لجنة بدل الايجار،

الحوطي وزوجته وابنائه، واخطار لجنة بدل الايجار، حسن عبدالله حسن احمد الهزيز وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل الايجار، عبدالسيد حسن عبد السيد غلوم الدلال، وزوجته وابنائه، واخطار لُجنة بدل الايجار . \_ الموافقة على تخصيص «قسيمة بمنطقة القرين» من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار ، لكل من المواطنين التالية أسماؤهم .. شريطة سداد كل منهم

راضي مرضي براك العازمي وزوجته

وابنائه، وأخطار لجنة بدلّ الايجار،

احمد حسبن على حاجية شمساه

وزوحته وابنائه، واخطار لحنة بدل

الايجار، عبدالكبريم سالم محمد

الحشياش وأبنائه وحق السكن

لزوجته، واخطار لجنة بدل الايجار،

صلاح محمد صالح محمد اليوحة

وزوجته وأبنائه، تقي خليفة أحمد

على عرب وزوجته وابنائه، صع

استبعاد اسم الزوجة من الملف واخطار

لجنة بدل الايجار، فهد يوسف رجب

معيوف عبدالله وزوجته وابنائه

واخطار لجنة بدل الايجار، عيد فراج

محمد فراج الكفيدي وابنائه، وحقّ

السكن لكل من زوجته ومطلقته

السيدة/ سارة خليفة لرعاية ابنيها

واخطار لجنة بدل الايجار، ناصر فهيد

حسن فهيد العجمى وابنائه وحق

السكن لزوجته واخطار لجنة بدل

الايجار، محمد دغيم أحمد بطي

العدواني وزوجته وابنائه، شريطة

تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم

٣١٩ قطعة ٤ بأمَّ الهيمان، عبدالله

خلف عواد سالم الشمري وابنائه

وحق السكن لزوجتيه، وأخّطار شركة

نفط الكويت، بدر خليل رجب اسماعيل

وزوجته وابنائه واخطار لجنة بدل

الايجار، توفيق عبدالرسول ابراهيم

سليمان المجادي وزوجته وابنائه،

واخطار لجنة بدل الايجار، جدعان

درج مشوح على الجويسري وزوجته

وابنائه وحق السكن لزوجته الثانية

السيدة/ محمدة شعبان شريطة

تسليم البيت العربي المؤجر عليه رقم

٣٩٥ ضاحيةج منطقة أم الهيمان،

سليمان عبدالعزيز محمد عبدالعزيز

ثمن القسيمة قبل استلامه بطاقة القرعة وفي حالة عدم سداد القيمة خـ لال هـ ده المهلـة عتبر قـرار التخصيص لاغياً . مع مراعاة تنفيذ الملاحظات الموضحة قرين كل حالة على حدة :

ـ محمد دعيج خلف النهاسة وزوجته وأبنائه وأخطار لجنة بدل

وزوجته وأبنائه . - طلال سالمين مبارك سالمين وزوجته وأبنائه .

- علي زيد مبارك مطلق القربان وأسرته واخطار لجنة بدل الايجار. ـ حسين عبدالكريم عبدالله رمضان

. ـ. عبدالسرحيم أحميه عبدالرحيم وزوجته وأبنائه \_ وحق

ثالثاً: علوم الحاسب الآلي ال

رابعا: الطساعسة

أسدينا كسل

عادي\_كهرباء\_الكتروني.

السالم / بناية الكويت /الدورالأول

مقدمة في علوم الحاسب الآلي دي بيس III بلس
 نظـــــام تشغيــــل برمجة بلغة البيسك

\_ وتشمل الطباعة (عربي-انجليزي)

• حانب من الفرقة الموسيقية

واصلت المقاهى الشعبية احتفالاتها بالعيدبا قامة حفلها الثالث بمقهى سليمان الشميمري بالشرق ويحضور عبدالرحمن يبوسف المزروعي وكيئ وزارة الشؤون الاجتماعيّة والعمل بالنيابة وعسلي جاسم السسداح مديسر عام المقساهي الشعبية وعبدالرحمن المهنا مدير عام الجمعيات الاهلية بوزارة الشؤون ومشرق المقاهى الشعبية وجمهور من العائلات ورواد المقاهى الشعبية وبعض تسزلاء دور الرعساية الاجتماعية، وشاركت فرقة علي القبندي للهبّان في الحفل لتمتّع الحضور بّا لموسيقي الشعبية ولتضيف جوا من البهجة والسرور على الحضور في ثالث ايام العيد.

مطلوب حسالا

ومندو بسسي مبيعات

• امیسین مخسیز ن

و بائسسسوق

١ - خبرة في الكويت ثلاث سنوات.

# الشـــروط:

# يسره معهد بوليفلوت أن يعب

- أولًا: اللغات الأجنبية التالية لغة انجليزية (جميع المستويات مـن المبتدىء حتى التوفـل). لغـــــة فرنسيــــة.
- لغـــــةالمانيــــة.
- \_ لغـــة عربيــة للأجـأنـــب. لزبيمن لمعلومات يرخى الاتصال تلفوسسنب

ازموكمبلكس أوبسيو حمام زبتي للشعر وخروة الأسيب يقوي بصيلات الشعر ويزلي القثرة والدهنيات ينطق عن لشعر دون ال بجفف حلرة لرأسن

متوفزلات حبيد ليسه الحب

اللا يشسسسار مكتسبب تبسساري بعمارة وسط المدينية الدور البرابع -تكييف مركنزي مع الديكور. الراجعة 3: ١١٤٤٩٢

### ان عن دورات جديدة: -ثانياً: المواد التجارية التالية

السكرتاريية \_الاتصالات والمراسلات التجارية \_ العمل المكتبى الاختزال التلكس.

١٤١٥ - ١٤٦٤ كاع فهد



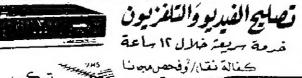
ودر رحولي رشاع تونس رت ٢٦١٠٣٥٤

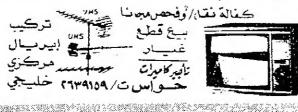
خطاط يكتب اسهك بتواسطة المناتف

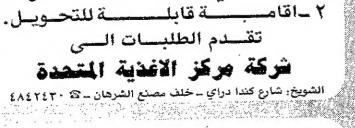
 ١ ـ نكتب اسمـك على مـ دخل مشـ زلك أو مكتبـك محفورا على قطعة من الرخمام المزخـ رف، الملون المنيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب. ٢ \_أعلانات بلاستيك وحديد وغيرها . ٣ \_شاهد من الرحام للمتوفي مع التوصيل خــلال سب ساعات. ● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ بِالهاتف فقد تحتاجه غدا. عاطف الدبيس

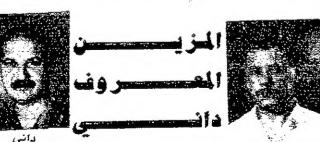


تتكيلة واسعة من أشهر الباركات العالميية بأسسار لا تسز احسم تفضل بزيارتنا أو اتصل بنا مركز خدمات الابواب الشويخ -شارع كندادراي تلفون: ٤٨٣٩٠٨٤









يسعده أن يعلن لأصدقائه عن انتقاله من صالون فندق الشيرتون الى صالون اليد الذهبية في السالمية مقابل مطعم سقراط سابقا عمارة شعاع السالمية. OVTT90T &





تاند دوريات

محافظة الاحمدي

رجيل الدورية ملم بالتانون والاسعافات الأولية .. ونعمل بثلاث قال الرائد محمد فالح القحطاني قائد دوريات محافظة الاحمدي ان

■ الإبل والأغنام السائبة في الأحمدي تسبب الحوادث المرورية الهدف الاساسي من انشاء قيادة الدوريات كأن منّ اجل تخفيف العبء

والمحافظة على الامن وتوفير الراحة والطمانينة للمواطنين والمقيمين والحفاظ عبلي ممتلكاتهم ونشر

# شكرعكاىتعاز آل بعصفورالها جمحي

على المخافر لتتمكن من القيام

بالاعمال الموكلة بها ومساعدة

الجهات الامنية الاخرى للقيام

بواجبها (المرور - النجدة والمباحث

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقصل بمواساتهم بوفساة فقيدهم المرحسوم

سواء بالحضور ستخصيًا أوبرقيًا أوهاتفيكًا اؤالنشر بالصحف

سائلن الله الايرسيهم مكروها بعنين

انابته واناإلب راجعون

لطمانينة بينهم. واضاف الرائد القحطاني في لقاء مع مجلة «الداخلية» ان قيادّة الدوريات لمحافظة الاحمدي هي جنزء من الاجهزة الامنية المختلفة التابعة لوزارة الداخلية ولها ارتباط وثيق مع الجهات ألامنية الاخرى لكونها ترتبط معها بالهدف الا وهو المحافظة على الامن وأصان المواطنين والحيد من الجريمة قبل وقوعها وضبط الفاعلين والسهر على راحة المواطنت والمحافظة على ارواحهم واعراضهم واموالهم كما ان لقيادة الدوريات علاقة بعدة جهات اخرى غير امنية مثل وزارة الشؤون والبلدية والكهرياء حيث يوجد ارتباط عمل معهم في كثير من الامور وتقوم الدوريات بتقديم

الاختصاص النوعي. وحول ما اذا كان هناك اوجه شبه ان النجدة تضم عدة ادارات واقسا فيه اما نحن فمتخصصون فقط

عملها حسب البرنامج المحدد لها القيادة لاسلكيا وتتابع من قبل

وعن المشاكل في محافظة الاحمدي اشار الى انها لاَّ تختلف عن بقيـةٌ المحافظات غير انها تقع على منطقة حدودية صحراوية وبها شاليهات على امتداد الساحل وتكثر بها الابل والاغنام حيث رعاتها ونتيجة الى أن بعضها يترك سائبا في الطرقات دون رقابة ممن يملكها أو يرعاها مصا غالبا ما تؤدي للوفيات.

المساعدة اللازمة لهم والتي تمكنهم من القيام بواجبهم كما تحال لهم امور وحالات تضبط بمعرفة الدوريات حيث

بين قيادة الدوريات والنجيدة ذكر الرائد القحطاني ان القيادة تتفق مع ادارة النجدة في كثير من الامور فهدفنا جميعا هو المحافظة على امن البلاد وتقديم العون المكن للمواطن، والفرق اعمال الدوريات اما عن العمل ق الطرقات فهو شبه موحد وبنفس الاسلوب تقريبا فكل منا يساعد وينجد الجمهور وتضبط المطلوبين والسيارات الطلوية والشبوهين ونساعد الروري

وقال أن الدوريات تعمل بشلاث ورديات صباحا وعصرا وليلا وكل وردية تبدأ عملها في طابور وتفقد على الحضور والنظافة والقياضة وتتلي التعليمات والاوامر من قبل ضباطً الزامات ومن ثم تستمر الدوريات في المناطق بعد التفتيش على نظاف السيارات وبعد تنزويند افترادها بالاسلحة ولوازم العمل الاخرى وتبرتبط الدوريبات بغرضة عمليات

يتسبب في وقوع الحوادث المرورية التي

دراجة صادر بحقهم امر ضبط من جهة مختصة وتحرير المخالفات ضد مخالفي قوانين ولوائح وقواعد المرور وتطرق الى الحديث عن الفرق العاملة في القيادة وواجباتها فقال وإحالتها لجهة الاختصاص.

\_ عمل حملات تفتيشية مفاجئة ضمن نطاق حدود محافظة الاحمدي تشكيل الفرق يتم حسب المواسم والمناسبات واهمها: لضبط المشبوهين او المتسللين ـ نقوم بتشكيل الفرق حسب المواسم والمناسبات واهمهاء فرقة المكافحة الليلية للسرقات وتتكون من مجموعة من الدوريات وتقوم بضبط المشبوهين والاحداث

المتسكعين في الطرقات العامة بدون اية

عمل وهذه تعمل بصورة دائمة ليلا

● فرقة مكافحة صيادي الطيور حيث

تقوم بضبط صيادي الطيور قرب الاماكن الحيوية والمآهولة وتعمل

بمواسم صيد الحمام في منطقة

الشاليهات ومزارع الوفرة والاماكن

 فرقة امن الاعياد والاحتفالات الوطنية وتعمل في العيد الوطني ويقية

• فرقة حماية الاسواق وضبط

المعاكسين في ليالي رمضان المبارك وتعمل ما بعد الافطار حتى السحور

طيلة شهر رمضان خلاف الدوريات التي تعمل في الزامات الثلاثة المعتادة

واضاف أن واجبات رجل الدورية

تنحصر في المحافظة على الامن وضبط

السيارات المطلوبة وضبط الاشخاص

المطلوبين والمشبوهين وتنظيم حركة

المرور بالتعاون مع ادارة المرور

ومساعدة الجمهاور قدر المستطاع

واسعاف المصابن. ويتطلب ان يكون

رجل الدورية على قدر كاف من الالمام

بامور القانون والاسعافات الاولية

وجميسع اسس الانضباط العسكري

وحسن السلوك والهندام، ونحن نكافيء

المجد منهم ونحاسب المقصر بما يتناسب مع اللوائح والاوامر الخاصة

وحسول المهام المسوكولة بقيادة

الدوريات قال الرائد القحطائي انها

نَتَمَثَّلَ فِي التَّالِي: ــالقيام باعمال الدوريات في جميع

مناطق محافظة الاحمدي على مدار

- مرافقة المواكب الرسمية التي تزور المحافظة بالتنسيق مع الجهات

\_القيام بمساعدة ونجدة الجمهور

ايلاغ المخفر المختص عن كل واقعة

او حادث والقيام باسعاف المصابين وتنظيم حركة السبر والتحفظ على

موقع الحادث حتى تقوم الجهات

ـ ضبط اي شخص او سيارة او

المختصة بالاجراءات اللازمة

الاربع والعشرين ساعة.

عند طلب العون.

وتكون دوريات راجلة.

وتكثف صيفا.

واحالتهم الى الجهات المختصة. - تُنفيد ما يوكل اليها من اعمال اخرى تقتضيها ظروف العمل. \_ تقديم تقرير يومي بنشاط

الدوريات هو جميع مناطّق وحدود محافظة الاحمدي. ومئذ انشاء قيّادة الدوريات حتى يومنا هذا فهي تقوم بالاعمال الامنية العادية المحددة لها بقرار الانشاء بالاضافة الى امور اخرى قرضتها أنحاحة كما تقدم الساعدة للمواطنين في كثير من الامور ألتي لا يمكن حصرهاً.

المدوريات خلال الاربع والعشرين ساعة للسيد مدير امن المحافظة.

والاختصاص المكاني لقيادة



تعلن جمعية الفنطاس التعاونية للسادة مقاولي تصنيف لجنة المناقصات المركزية أو تصنيف البلدية فئة (أ) عن طرح مناقصة انشاء وانجاز وصيانة فرع سوق مركزي ويه بعض الفروع بمساحة ٠ ٧٥م بالقطعة ٢٦ بمنطقة أبوحليفة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من إدارة جمعية الفنطاس التعاونية اثناء الدوام الرسمي مقابل رسم لا يرد قدره ١٠٠ دينار (مائة دينار كويتي) شريطة تقديم سابق الأعمال مع تعريف بالشركة عند تقديم مستندات المناقصة، وذلك اعتبارا من يـوم الاثنين المـوافق ١٩٨٩/٧/١٧ م علما بأن آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٢ ٩٨٩ /٧ ١ م، علما بأن الجمعية غيرملزمة بأقل الأسعار.

• ملحوظة: لأي استفسار الاتصال بمكتب المهندس/ مصطفى أبوالعزم

تليفون رقم: ٢٤٣٥٤٣٠ والله ولي التوفيق،،،

مجلس الادارة

1.

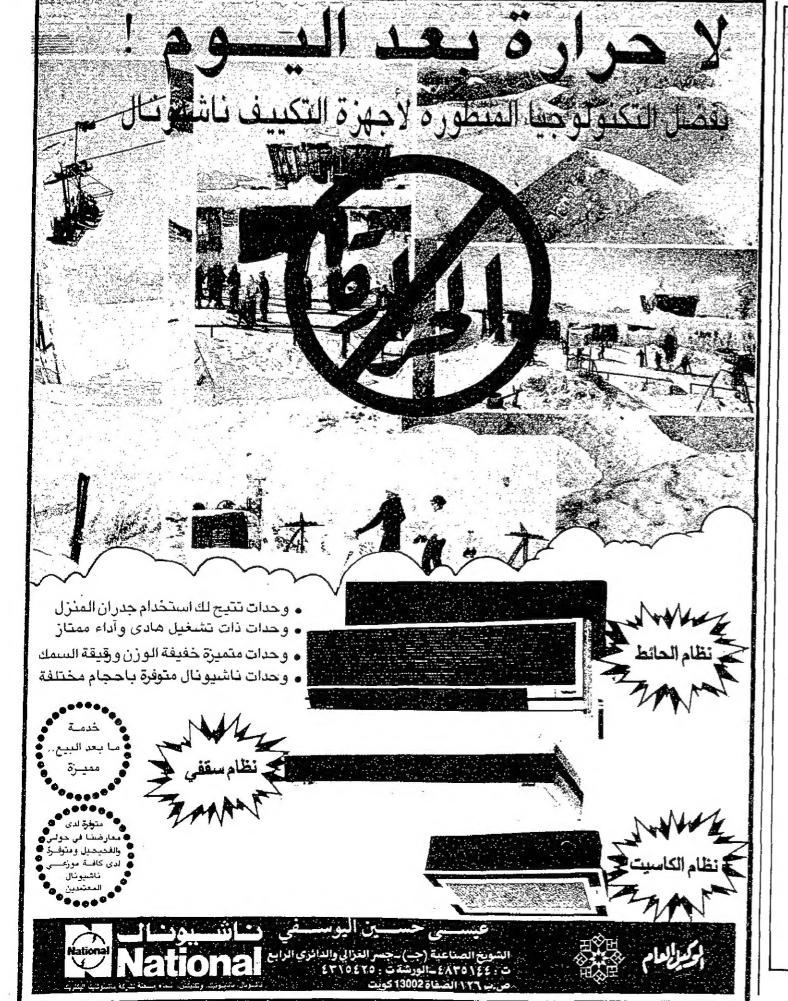
شكرعكان الدالجودر

يتقد مون بجريل الشكر وعظيم الإمت نان لكل من تفضل بمواساتهم بوفناه فقيدهم المرحوم

عير الرحم التي المحتاج ورا

سكواء بالحمر ورستخصياً أوبرقسياً المحانفيياً الوالنسترب الصحف سَائلين المولى عز وَج ل أن لايريهم مكروها

إنالله وإنا إليه واجعون



انتشرت في الآونة الاخيرة ظاهرة لجوء كثير من الناس الى من يدعي ـ أو تدعي - العلم باستطلاع الغيب او قراءة الطالع او معرفة حلول بعض المشكلات عن طريق «فتح المندل» او التنويم المغناطيسي او غيره مما هو معروف من هذه الامور مثل قراءة الكف او قراءة الفنحان او اعمال السح

### التعلق بالقشة

 فوزية سعود قالت: أن السحر وقراءة الفنجان والكف تلحا له العديدات من النساء على اختلاف طبقاتهن ومستواهن الأجتماعي والثقافي رغم علمهن بانه «كذبُّ النجمون ولو صدقوا" فهؤلاء النسوة يكن في حالة نفسية سيئة او يكن واقعاتٌ في مشكلة كبيرة ولا يجدن حلا لها فيلجَّأن للسحر اعتقادا منهن بانه سيحل مشكلتهن او سيعيد لهن ما فقدنه. وهن في هذه الحالة تشابهن مع الفريق الذي يعتقد ان تعلقه بالقشأ سوف ينقذه من الغرق فهن يتعلقن بوهم وامل كاذب سرعان ما ينكشف فيتضايقن ولكن الياس لا يبدخل قلسويهن فيبحثن عن شخص أخر بحجة أن الشخص السابق لا يجيد عمل السحر وهكذا يقضين حياتهن كلها في محاولات لحل مشاكهن بالاوهام والبحث لدى السحرة والدجالين بدلا من البحث عن طريقة مفيدة لحل هذه النشاكل، لذلك قانا اعتقد ان مثل هؤلاء الناس من ذوى النفوس الضعيفة التي تنساق وتجري وراء الأوهام وكان الواجب ان تتم تقوية عـرائمهم وان يدركوا ان الأيمان بالقصاء والقدر وما كتبه الله لهم هو نُوع من الأيمان بالله سبحانه وتُعالى

والآستجابة لتعاليم ديننا الحنيف. حلسات الشاي والقهوة ● علي القلاف قال: ان القضية محسبومة من الناحية الاسلامية فعقيدة الاسلام تنهى عن اللجوء للسحر وهو ما يفعله قوى الأيمان المتمسك بتعاليم عقيدته اماً من كان ايمائه غير مكتمل فانه يلجأ للسحر والتنجيم سواء كان يريد معرفة امور حقيقية أو يلجأ اليها بقصد حب الاستطلاع والتسلية. ومن يلج للسحر والتنجيم لحل مشاكله فهو يعتقد انه لا يقوى على حلها بالطرق العقلانية السليمة لذلك يلجأ الى قوة أخرى يعتقد انها قوة حقيقية قادرة على حل هذه المشاكل الا انها في الحقيقة عكس ذلك تماما فانه مهما كانت قوة التنجيم او السحر الا انها تظل قوة غير حقيقية هشة البناء لا

تستند على منطق ولا عقل ويلجأ اليها

خدمةمجانية

للنقل والفحص متجانا

تصليح الفيديو والتلفزيون الله السيارة السيار

تركيب ايريال مركزي وانتركم وأبدالات صيانة لمدة سنة مجات راسال

مؤسّة الاشعة الكهانية

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

مع الفك والتركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بأيدى فنية

770·717: 2

(أبوالعبد) على صادق

خدمة سربعة

فَطْعِفِيا رُكَافَةُ الاِلْمِهِزَةَ - ورَبْسُةٌ مُخْتَصِيةً

معرض الجوهرة

217.17577

للجارة العامة والمقاولات

بناء وترميم فشلل

تركس حجرورخام

أعان صحى وكهرباء واصاع

وعازن وأعمال المنيوم

" ( £0 . . . ) : G

بالأخهزة الألمانية ويجأ .

من كان ايمانهم ضعيفا بربهم. اما عن لجوء المثقفين الى التنجيم والسحر فالثقافة ليست هي التعليم فمن يكن مثقفا مكتمل الاطلاع على العلوم كلها يكن منطقيا ومن يكن منطقيا لا يؤمن الا بما يؤمن به المنطق والعقل.. والدين

في الاساس يخاطب العقل اذن فالسحر والشعوذة لا يؤيدهما المنطق او العقل فكيف لمثقف مؤمن أن يصدق هذه الخزعبلات؟ اعتقد ان الذي يؤمن بها فأن ثقافته ناقصة وغير مكتملة وهو غير مثقف. اما سبب انتشار قراءة الفَنجان مع أنها لم تكن منتشرة بهذا الشكل من قبل فقد قال القلاف كما ذكرنا فابتعاد البعض عن روح الدين الاسلامي هو اول هذه الاسباب وثانيا جلسات شرب القهوة وكثرة التجمعات فيها، مما يشجع البعض على ملء فراغهم بهذه الأمور المسلية ولذلك فقراءة الفنجان منتشرة لدى السيدات اكثر مما هي لدي الرجال وذلك يرجع الى أن النسَّاء لديهن تجمعات كثيرةً لتناول الشاي والقهوة أضافة لحبهن معرفة المستقبل وكشف الحوادث الغامضة سواء كانت حسنة ام سيئة وذلك يرجع لاعتقادهن الخاطيء بصحة هذه التنبؤات واستنادهن على حوادث حدثت فعلا وسبق التنبؤ بها.

### ابتزار الافراد

مال الله السلامة مشرف اجتماعي

بجامعة الكويت قال: «المنجمونَّ والمشعوذون الذين يدعون علم الغيب وانهم يرون ما لا نراه ويتنساون بالمستقبل، وما عمله الانسان في الماضي ويعلنون قدرتهم على حل جميع المواقف التي لا يستطيع الانسان حلها معناه انهم يملكون قدرة تفوق قدرة البشر وهذا معناه كفر بالله فالمنجمون هم الاشخاص الذين يعملون في علم النجوم ويستهينون في اعمالهم بالحق أليطلغوهم على الغيب الذي لا يعلمه الا الله سنحانه وتعالى ويذلك فهم حقيقة مشعوذون ودجالون. وفي وقتنا الحاضر هناك كشير من الاشخاص يدعون ذلك لابتزاز الافراد اصحاب الايمان الضعيف وهمؤلاء المذين ينجرفون وراءهم والعجيب في الامر ان هناك افرادا من جميع طبقات المجتمع سواء كانوا خُريْجِي جامعة او دون ذلك ومعظمهم من رسات البيوت

ليقدموا الهدايا والذهب والاف الدنانين الى هؤلاء المشعوذين وكل هذا كفر والعياد بالله لائه لا يتم امر ألا باذن الله. اليأس من العلاج

ذلك من اعمال الشعودة.

فلاح سند المسعود قال: كل منا يعرف أن هناك طرقا سليمة للعلاج الجسمسي والنفسي عن طريق المتخصصين وعلى اسس علمية. ولكن في بعض الحالات التي تستعصى على العلاج يتجه بعض الاشخاص الى (المشعودين) كملجأ اخير في حالة الياس من الشفاء وتقبل أنَّى مصدر للعلاج للحالة النفسية كذلك في حالات الياس من الشفاء تصاب النفس بالضعف بحيث يسهل التأثير عليها ولو بالايحاء فيلجأ للمشعوذين وخاصة اذا كان حول هؤلاء دعاية والكل يعرف ما للدعاية من تأثير على

بشتى انواعها مثل تحضير الجان او الاتصال برجال العالم السفلي وغير

ومن المؤكد أن هذه الاعمال كلها هي من الكبائر والموبقات التي حذر منها

ديننا الاسلامي الحنيف والتي جاءت في تأكيد رسول الله على حين قال:

في شفاء بعض الحالات. ولو القينا نظرة سريعة على العالم لوحدنا أن أميركا اكثر الدول احتضانا

وصلاحهم فانها تكون فريسة سهلة

كذلك نرى ان بعض الذين يلجأون للمشعوذين يكون ذلك بدافع الفضول لاختبار مدى صحة وتأثير المشعودين

للمشعوذين الذين يتسترون بستار رجال الدين وذلك لما لرجل الدين من قوة في السيطرة والتأثير على النفس البشرية خاصة بين فئة الشباب وكبار السن فهم اكثر الفثات تصديقا وايمانا بالكاهن لا له من مقدرة على عمل المعجزات كشفاء الامراض والاستقرار النفسي والاجتماعي الذي يفتقده المجتمّع الاميركي. ويّاعتقادي أن كل هذا زائف لان النفس البشرية آذا كانت لا تؤمن بالله وشريعته التي سنها للناس وهو اعلم بما قيه خيرهم

تحقيق :موضي المفتاح

لهؤلاء المشعوذين والمشعوذات الذين يستغلون ضعاف الايمان. كذلك هناك بعض الناس يستخدمون الجان في قضاء وعلاج بعض الحالات فبعض النفوس من ذوي الايمان الضعيف يعتقدون في هذا العالم غير المرئي وقوته وتأثيره فيقبلون عليهم كملجأ خير للشفاء.. ونحن نستغرب أن يلجأ الى هؤلاء والى تلك الطرق الغيبية كثير من الشباب المثقف الواعى فقد نجد العدر لحيل ابائنا الذين لم تتوفر لهم الامكانات الطبية والعلمية والنفسي وكانوا يعتمدون على مثل هؤلاء الناس في القديم للعلاج ولكن ما عذر شباب أليوم وقد تلقى قسطا وافرا من العلم

مخاطبة الشياطين عادل الرشود قال:

اجتنبوا السبع الموبقات، وقد جاء السحر فيها في الترتيب الثاني بعد

ويؤكد العلماء ورجال الدين والثقات ان اعمال السحر والشعوذة تلك

- والتى يخدع بها الدجالون ضعاف النفوس فيستولون على اموالهم بدون

الانسان ميال بطبعه الى معرفة الغيب وكل ما هو غير معروف ومستور عنه من الغيبيات ومن هذا المنطلق اخذت مزاولة السحر والشعودة وعلم الابراج وما هو مخبأ في علم الغيب بالانتشار ويسرعة هائلة وللاسف الشديد في المجتمعات المختلفة المتقدمة منها والمتخلفة لعدة اسباب ففى المجتمعات الفقيرة والدول النَّامية يـؤمن كثير من الناس بالمشعوذين والسحرة لقلة المعرفة وافتقادهم الكثير من تعاليم الدين الصحيح واغلبهم يؤمنون بديانات وثنية وشبه وثنية ومعروف أن أسأس هذه الديانات السحر والشعودة ومخاطبة الارواح. وهي في الحقيقة مخاطبة الشياطن لتيسير اعمالهم

الى المحتمعات المتقدمة بالعلم والتكنولوجيا نرى انهم للاسف يؤمنون ايمانا راسخا بهذه المعتقدات وانشأوا لها الهيئات والجمعيات والاندية الخاصة يرتادها علية القوم واكثرهم علما واصبحنا نرى في جميع صحف ومجلات العالم العالمية في بداية كل عام جديد ما ينشره هؤلاء المشعوذون من تنبؤات وكذلك مباركة الاعسوام ولاننا اصبحنا محتمعات مادية ونخاف على مصالحنا وأعمالنا فقد صرنا نهتم بما هو غائب او في علم الغيب ولو يعلم الانسان في اللَّحظة

التي يفكر بها ان يستشير أنَّسانا عما

هو في علم الغيب لستقبله بأن الله عز

وجل هو الوحيد علام الغيوب لما راجت

تَجْارة هؤلاء المشعبوذين ولا كبر

اليومية وكذلك المستقبلية واذا نظرتا

■ الحالة النفسية السيئة واليأس من العلاج .. عـوامل تساعد عـلى

اللجوء الى «العرَّافين» .. رغم مقولة «كذب المنجمون ولو صدقوا» ؟!

وجه حق \_ هي حرام لانها ادعاء بمعرفة الغيب الذي لا يعلمه الا الله

وحده، ويذلك فَّهي تضليل للناس وتعيير للحقائق وادعاء بما هو ليس في

قدرة الانسان، أضَّافة لكونه تشتيتًا لافكار الناس واضعافا لايمانهم.

«المقبسية» استطلعت اراء بعض الشباب حول هذه الظاهرة وضمنتها

ويعتقد اكثر العلماء والباحثين بأن التنبؤ بالمستقبل من الناحية العلمية لا اساس علميا له وانما محدد تخمينات واحصائيات وان صحت او لم تخالف الحقيقة. وكذب المنجمون ولو صدقوا. وإخيرا سمعنا بعلم التخاطر وهو مخاطبة أنسأن لانسان أخر بدون الحواس المعروفة وهي النظر او النمس او الكتابة ولكن بالعقل وهو بعيد عنه واهتمت الدولتان العظميان بهذا الله وضوع اهتماماً كبيراً في سبيل محارية بعضها ببعض بهذا التخاطر دون اللجوء ألى الاسلحة ولكن اثبت العلم بطلان ما يزعمون.

### عادات غريبة

يوسف فلاح العلي مشرف اجتماعي بكلية الاداب قال من وجهة نظري فإن الْمُجَتِّمِعِ الكُويِتِي فِي السَّابِقُ لَمُ يَعْرَفُ هَدُهُ الاشياءِ الخيرافية المتمثلة بالشعودة وقراءة الفنجان والكشف وضرب الودع بهذه الضورة الواسعة، حيث كان يعتمد على البساطة الشفاء من بعض الامراض التي قدُّ تكون نفسية او جسدية، بالاعتماد الرئيسي على القرآن الكريم والدعاء الا انه مع التغيرات التي حدثت في الاونة الاخيرة للمجتمع الكويتي وادت الى دخول الكثير من العادات والتقاليد والطَّقُوس مَنَّ بعض الدول العربيَّة والغربية وتأثر المجتمع بها، وكذلك

تركيب ثبرات ومظلات

سرعة وانقان بالعمل عن تنافع المنافع ا

۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ کوپیت ۲۰۰۱ ۲۰۰۲ ۲۰۰۲ العودیة

sin Keekeek

٢٦١١٧٥٩ وصيانة تلفرييك

شركة الصبية للمقاولات

انشاء هيكل وكافة أعمال

التشطيبات، ترميم، أصباغ،

الشعاح

الازيرق

الم الماليك الموادي

es feel cocce

تركبي الأريال

العادي والمركزي

بأبعارتناب الحجاج

انواعها

€ كذب المنجمون .. ولوصدقوا

وقال ابي محمد سلطان: الله سنحانه وتعالى. والعراف او الكاهن هو الذي يأخذ

بن مسذرق السمع ـ من الجن ـ وقد كانوا قبل مبعث رسول الله عِنْ كثيرين، اما يعد المبعث فانهم بادت وكسدت تجارتهم، لكن اليوم يوم ان ضعفت في قَلُوبِنَا لا إله إلا الله كثر امثال هؤلاءً وزاد هرجهم ومرجهم.

كسراج ومحطسة

غسيل وتشحيم السيارة الصالون فقط
 د.كشحم.ب. و تصفية عامة لسيارات

جنرال موتُ ورزَ بالكمبي وترمع القطع الاصلية ٥/ دينار • تبديل جيرمن ٥٥٠ـ

الانسية ٥٠ تيدر بينين جيدن ٠٠-٣٥٠ منع كفالة ٢شهورب ٢٠ دينارا ﴿ غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ٥١ دينارا

◄حجاب ... والثمن مرتفع في معظم الاحيان

خدمة منزلية سرييت خلال ۱۲ مناعة نقط الصلاح الشيديووالتلغزيون بدنقل

وفض الجيازمجآنا ﴿ كِفَالَةُ عَلَى لَتَصَلِيحٍ أنوار بيت لحم

> كراجات ستائر الحباية اســوار واعمال حديدية

شكة البيتالأوتوماتيكي £ATA 779/ £A £ A £1.0

وميانة الاثاث STACCO STACCO

تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث -تنفيسة أعمسال البرادي والديكور. OFTRAVVIOTTEDOO

مامتر ١٥٥٣٠٥٥ اتصل بنايصلكم منوينا

♦ الدي الصناعية شارع ٢٢ متضرع من شارع الغزالي السريع كا ٢٤٩٢٤٤

عنسيل لسجاد والقضاءعلى الحشرات والصراصير بموادخاصة وآلات حديثة «استغيروا بخدما لنا من تبرتنا، ت: ١٠٠٤ ٢١٣٤ مِلْيِدِ الشيوع ٣٩٢٥٧٧٢ مكتب الفحيصيل

البير محسسوات للتنضيف

مجمعات + مؤسسات ميل سحاد غرع بكافعة العشرات **የተነሳተለሳ መ ٤ተነሳተለ**አ

تصويم! لحفلات من ٢٥ دن م المناه المامة الصويرين معصورات بكامبرك أو المذن كاميرات بتحديث كفور عَرَةً ابن بن يشدرت ٢٧٢٦٥٦

خدمة سريعة لتصليح الفيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه محانا تنظيف قلل + مدارس + ₹ تركيبايريالات

مصرض رجب TTOTTOV &

نقل وفحص الجهتاز مجان نركيب ايربإل مركزي وخليبج تلفوت: ٢٦١٤٢٩٤ البرق التاطي الم

المار الصار لمقاولات البناء والتمديدات الكهربائية تمديدات كهربائية، بناء

مؤسسة ابراهيم

الصالح للمقاولات

بناء فلسل ومسلاحق\_ وتسرميم - تمسديسدات

كهـربائيـة وصحية \_

أعمال صيانة سنوية

EVYEEET: 8

الدارات الاعمال الصحية وصيانتها، تمديدات صحيبة، أما صيانة، أمال الحريق أعمال الحريق ملاحق، صبغ، تسركيب حجر مؤسسة البدار لقساولات وطابوق جيري. الاعمال الصمية وصيبانتها ع ٠٠٠١٥٠٠غ خطوط ت: ١٥٠٠٠٤ خطوط

تكييف مركزي

صيانة وتركيب وغسيل وتصليح المكيفات والشلاجات والغسالات. 3310143 B . 1 . - 143

مؤسة الكهف الكهف تصييح وغسيل مكيفات وحدات

صيانة تكيف مركزي ۱۲۲۰ المسلم تركيب ايرمال مركزي ۱۷۲۴ المسلم لدول الخليم تصليم ثيدي لدول الخليج تصليح فيدتو 

للخدمات العامية قلفون ۱۱۱۳ ۲۶۰۵ م



لصيانة التكييف المركري عقود سنوية لصيانة الظلل والعسارات

مؤسية الحدار لمضاولات التكييف المركري وصيانتها ع - ۱۲۵۱۵۰۰ (٤ خطوط) على مدار ٢٤ ساعـة

لصيانة التكييف مؤسسة الفهد العالمة حدمة عملى مدار الساعة الشتراكات سنوية (

فاكسى لقرس • الجانب دية ۱۰۱ نفروانیت ۱ نفروانیت

تمليح وميانة تصليح مكيفات\_ثلاجات\_ غسبالات برادات مباء وغسيل مكيفات. كهرباء محمد

علسي للتسبسريسد

777£ATV: 8

9250277

أعمال العازل، صحى، كهرياء، ألنيوم، تلبيس واجهات، اشراف هندسي . « أسعار مناسية » OTTARVVBOTTE000

لعيانة التكسف خدماتنا فورية ـ اشتراكات سنوية \_ اعتمد شركة القاطرة.

78.9118 B

YE. VA. 1

تأثير الرغبة في تحقيق شيء معين يتمنونه، كما ان التأثير الشخصي لدى بعض ضعاف العقول من الناس ممن يصدقون هؤلاء المشعوذين ويعملون معهم يكون له تاثير شخصي على الناس المقربين لهم سواء من الاهل او الادسدقاء وبألتالي فيوقعونهم تحت سيطرة هؤلاء الدَّحالين المشعودين. وعامل الصدفة يلعب دورا بارزا في

خروج المجتمع الكويتي الى الخارج

ادى ذلك لاكتساب الكثير من الطقوس

الخرافية كنوع من حب الاستطلاع

عوللاسف هناك الكثير من الناس

ومنهم الفئة الشابة المثقفة تتجه الى

الدحالين والمشعوذين وتصديقهم

وتنفيذ كلّ ما يأمرون به ويرجع السبب

في لجوئهم ألى هولاء المشعودين

والدجالين الى عدة اسباب في رأيي منها

أُولًا عُدِمُ اهْتُمَامِ الْأَعْلَامِ بِكُشْفُ هُؤُلاءِ

الدجالين وما يسببونه من خداع واخذ

مال بغير حق واستغلال سداجة بعض

الناس الذين يصدقون الخرافة تحت

وحد معرفة الأشياء الغيبية.

تصديق فكرة الشعسودة والمشعودين خاصة اذا قال الدجال أو المشعود موضوعا يتعلق بهذا الشخص وفيه نوع من الصحة عن طريق الصدفة فيكون له دور في تثبيت هذه الفكرة لدى هـدا الشخص، واخيرا شان ضعف الايمان بالله يعتبر من اهم العوامل، حيث أن الانسان ضعيف الايمان يكون سريع التاثر بهولاء الدجالين، فالاسادم ينفى هذه الوساطة بين العبد وريه حييث لا آثر لها في الاسلام فان الله يستجبب لمن دعاه.

### اولياء الشياطين

من النشرك الكهاثة أو التكهن بالامور الغيبينة لانبه \_ علم الغيب \_ ص خصوصبات الله ولا يعلم الغيب احد الا

# EATETI. 2

الخالدلةأميرانسياراست 3987961 - 2/414610 2488881 - 4837131/2

خبر سار للحفلات والأعراس تصوير فيديو نساء ورجال، كروت فرح جديدة، زفة مصرية فرق مويتية وفلسطينية، حجـز صالات. انصلوا بنا يصلكم

مندوينا. مع تحيات عادل الخليفية تلفون: ۲۸۰۰۲۷٤ ۸۷۸۲۲۶۲ ۲۵۲۸۷۸

تصوير الحفلات ختصاعنا

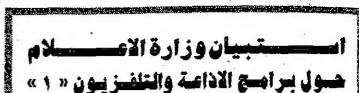
فوتوغرافي وفيديو بايدى مصورين ومصورات متخصصون معتحيات بيد التصوير الكوبي

شراء الاثاث المستعمل

والادوات الكهربائية ₹ ۱۰۸۷ کا أبو محمد







نبدأ ، واعتبار من اليوم بنشر استبيان وزارة الاعلام .. آملين أن يجد الاهتمام الكافي من الاخوة قراء «القيسا» وأن يصار على الغور إلى أيداء الرأي ودلك باستقطاع الاستبيان المرفق والأجابة على الاستلة بعناية ودقة كي نتمكن من نشر الآراء والمقترحات .. مع مراعاة أن الاستبيان مُكون من وحمسة، أجزاء .. وعليه فأنه مطلوب من الاحوة القراء جمع جميع الاجزاء وارسالها كاملة على عنوان ﴿ الْعَبْسُاءُ مع مراعاة كتابةً «استطلاع الإعلام» على المغلف من الخارج ..

وسنعمل ان شاء الله بعد تسلمنا للاراء والمقترحات على نشرها وارسالها للمعنيين في وزارة الاعلام.

	S Cu	١ ـ هل تشاهد عادة برامج تلفزيون الكو
(1)	***********************	
(4)		***************************************
. ,	:	٢ ــ ١١٤١ لا تشاهد برامج تِلفَرْيون الكويت
*	نعم :	
(Y)	(1)	44.4
1.1	( )	عدم الاعجاب بالبرامج القدمة
_	0.5459.8	الاكتفاء بالاستماع الى برامج الاتاعة
-	_	المحدد ال
-	- 200	-الاكتفاء بمشاهدة أفلام الفيديو
_	_	_ليس لديه وقت فراغ
		_ اسباب اخرى (تذكر)
_	_	(5 ) 05 : 1
	ان من تلفزيون الكويت ؟	٣ ـ هل تشاهد عادة برامج شهر رمضا
153	3 033 0-0	_
(1)	*************************	
(T)	*********	
	حية من تلفزيون الكويت ؟	<ul> <li>\$ - هل تشاهد عادة برامج الفترة الصبا.</li> </ul>
(1)	*******************************	نعم
		4
(1)	************************	
		٥ ـ هل تشاهد برامج التلغزيون من:
3	نعم	
(Y)	(1)	
_	_	ـ البرنامج الاول من الكويت
-	_	_البرنامج الثاني من الكويت

٧ ـ ١١٤١ تشاهد البرنامج الثاني فقط؟

٦- لماذا تشاهد البرنامج الاول فقط؟

UHF 45 VHF 6

 ٨ هل تقضى معظم أوقات مشاهدتك مع مواد ويرامج : \_البرنامج الاول من الكويت .....

٩- قيدم/ يقدم تلفزيهون الكبويت العنديد من البنرامج المحليا والعربية والأجنبية فاي منها شاهدتها وأعجبتك كمسي

بني لا أشاها	لا يعد	ال حد ً. ميا	أعجني كثيرا	
(٤)	<b>(٣)</b> .	(٢)	(١)	
			* .	ـ البرنامج الاول :
				الثقافية والمنوعة
***	***	***	404	الوان
***	***	4+4	***	لقاء الخميس
***	***	***	***	شبكة التلفزيون
***	***	***	***	أمسية الجمعة
	***	***		دائرة الاحداث
-	-		·	) الدينية 😢
***	***	***	•••	as Ikaika-
***	***	***	40*	تور الاسلام
***	•••	***	•••	القرآن والعلم
				الدرامية
***	***	***	***	الاقلام العربية
***	•••	***	***	التمثيليات
***	***	***	4++	ليالي الحلمية
		* *		الافلام التسجيلية
***	•••	•••	***	عن الانتفاضة
***	***	***	***	عن القرس
				هـ البث الصباحي
***	***	***	***	السفرة الخليجية
***	***	***	***	السيرى
***	***	***	***	السلسلات العربية
				ـــ البرنامج الثاني:
				كوميدية وفكاهية
400	• • • •	. ***	***	ييل كوسبي
****	***	***	***	العالم الخارجي
4		* 2.		المفامرات الاجتماعية

من مدير منطقة الجهراء الصحية الدكتور راشد حمد الرشود تلقينا ردا متاخرا .. جدا حول شکوی نشرت منذ حوالي الشهرين في «الباب المفتوح» ولا تعرف السر وراء هذا البرد الكتابي المتاخر .. علما بأن الدكتور راشد مدير المنطقة ابدى الاهتمام اللازم وقام بالاتصال بنا في يوم نشر الشكوي نفسه وتم الاتصال بالمواطنة صاحبة المشكلة .. وايضا تم تزويد الاخوة في

النشاط الواضح والاهتمام الحيد الذي ينديه تشمي العنزي ضابط مبيعات أعلى بمؤسسة الخطوط الجوية الكوينية سبمكنب المبيعيات الرئيسي، مع جميع المترددين على المكتب للحصول على التداكر والإستفسار عن كافة الامور المتعلقة بالطيران والحجورات. بارك الله فيك يا أح نشمي واكثر من امثالك الغيورين على المسلحة العامة.

شكرا.. للمهنئين

المنطقة الصحية بكافة المعلومات

يقول الرد : السيد/ رئيس تحرير

نشر بصحيفتكم الموقرة بتاريخ

١٢/٥/٢١ العندد ١١١٧ ق

الصفَّحِةُ رقم ٦ تحت عنوان الى مديّر

منطقة الجهراء الصحية .. من

المسؤول عن ضياع الملف؟. وعرضت

المواطنة (ق.خ) مشكلتها مع طبيبة

امراض نساء والتوليد (شي) هندية الجنسية وطالبت في نهاية عرضها

المشكِلة باجراء تحقّيق مع الطبيبة .

يرجى التفضل بترويدنا باس

وعشوان المواطنة التي عرضت

مشكلتها بجريدتكم او التنبيه عليها

بمراجعة مكتب البحث القانوني

بمنطقة الجهراء الصحية حتى يتم

اجراء التحقيق اللازم في الموضوع

صحيفة القبس تحية طيبة وبعد ..

المتعلقة بالشكوي..!!

شكرا لكل من ارسل ببطاقية تهنئة «للباب المفتوح» معيدا ومباركا. او اتصل بنا في داخل وخارج الكويت. وكل عام وانتم بخير وغساكم من عواده.

والثروة السمكية تلقينا الرد التالي والمرفق ببعض الصور «الجميلة» وبالالوان مؤكدة ان حديقة الاندلس ما زالت في صباها اليانع وبان الشيخوخة لم تصبها حسيما ورد في شكوى نشرت ضمن «الباب المفتوح» ونحن اذ نشكر للاخ ناصر احمد فهد الامير مدير ادارة مكتب رئيس مجنس الادارة والمدير العام بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والشروة السمكية .. نشكره على اهتمامه الواضح بما نشر وعلى الصور المرفقة فاننا نامل ان نجد التعاون ذاته في كافة الامور التي تتعلق عادة بخدمات الهيئة وفي هذا المقام نسأل عن السبب في عدم رد الهيئة علينا حول الشكوى التي وجهت للهيئة في عدد يوم الخميس ٢٢/٦/٩٨٩ أ وتحت عنوان إلى الهيئة العامة لشؤون الزراعة .. حظائرنا اصبحت بلا اسماك بسبب «الصديق» الجائر؟!

الغراء العدد رقم ٦١٥٩ بتاريخ

١٩٨٩/٧/٢ ف زاوية (الباب المفتوح)

من الهيئة العامة لشؤون الزراعة

الحيوية المهمة. وأخيراً قان ما نود تأكيده ان الهيئة ولا ندري ما السبب في عدم الرد لا تدخر وسعا لاحراء عمليات الصيانة السريع اسوة بردكم على حديقة الاندلس؟! .. وغيما يلي رد الهيئة.. الزراعية والاصلاحات الضرورية السيد الفاضل/ رئيس تحريـر واستبدال الصنابير وبرادات المياه التالفة سواء في حديقة الاندلس او في جريدة القبس المحترم تحية طيبة بالاشارة الى ما ورد بجريدتكم

غيرها من الحدّائق . شاكرين لـ القبس حسن الاهتمام والتعاون لما فيه الخبر والمصلحة

تحت عنوان (الى الهيئة العامة لشؤون

الزراعة والثُروة السَّمكية \_ حديقة الاندلس (شاخت) قبل الاوان ).

شأنها في ذلك شأن الحدائق العامة

الاخرى، تلقى من الهيئة كل الاهتمام

والعناية، وان اعمال الصيانة بها تتم

بصورة مستمرة ووفق برنامج محدد.

ويالتالي فان حالة المزروعات فيها

جيدةً، حتى انه يمكن القول بأن

حديقة الانداس تعد من افضل

الحدائق العامة الموجودة، هذا على

الرغم من وجود بعض التلف في نباتات

الزهور ومسطحات النجيل وكنذلك

برادات المياه نتيجة الاهمأل واللعب

من قبل بعض الشباب من المترددين

على الحديقة. الامر الذي يدعبونا

باستمرار الى ان نهيب بالاخوة

المواطنين ضرورة التعاون من اجل

المحافظة على مثل هذه المرافق

نود الافادة بأن الحديقة المذكورة،

المصعد ٥ دقائق نزلت في صالة لم اجد قررت ان اقيم مظلة لسيارتي امام

فيها اي لوحة مكتوب عليها الصادر منزلي، سالت الربع عن كيفية الحصول والوارد، تقدمت من احد الموظفين ويعد على رخصة من البلدية، فابدى ثلاثة السلام سالته عن الوضع فقال يا أَخي الرخص (مو عندنا) هذه تابعة من الاخوان النصيحة باقامة المظلة دون رخصة، لانهم اقاموا مظلات امام للمناطق. ثم سال أين تسكن فقلت له ق مثارَلهم دون ان يمنعهم احد، طبعا لم منطقة الروضة فقال راجع قسم اصغ الى نصيحتهم، وقررت ان احصل البلدية في حولي بجانب الجمعية، جزاك الله خيرا، ورجعت الى السيارة على الاذن المطلوب، خاصة وانني سمعت قرارات ملزمة بهذا الشأن وكانت الساعبة تشير الى الحادية (مواطن صالح يعني) في اليوم التالي ذهبت الى قسم البلدية في المنطقة، وبعد السلام سالت المسؤول بانني عشرة والنصف فذهبت الى عملي. وفي اليوم التالي ذهبت الى قسم البلدية في حولي ويعد السلام سالت المسؤول عن اريد ان اقيم مظلة سيارات. فأجابً الموضُّوع فأجاب هذا (موعندنا) عليك والله يا اخي الرخص (موعندنا) مراجعة قسم البلدية في الشويخ مقابل يمكنك الحصول عليهًا من قسم الإنشاءات في بناية المسيل، فقلت له نادي الكويتُ الرياضي جزاك الله خيرا. وركبت السيارة الى هنّاك وقبل الدخول جزاك الله خيرا، وركبت السيارة الى من الساب قرأت بسم الله الرحمن مينى المسيل، وهناك ركبت المضعد الرحيم وادخلني مدخل صدق واذا أنا داخل ممر فيه عدد من الكاتب واخرجي مخرج صدق واجعل لي من مكتوب عليه نزع الملكية، بعد السلام لدنك سلطانا نصيرا وقل جاء آلحق سالت موظفة الاستقبال عن قسم وزهق الباطل ان الياطل كان زهوقا ﴾ الانشاءات فأجابت عليك ان تنزل ثم سألت تيسير ما انا قادم عليه وبعد الدرج الى الطابق الثالث ثم تتحه آلى السلام والسؤال عن الموضوع اجاب القسم الاخر من المبنى ثم تصعيد احدهم أن أذهب إلى غرفة ٥. ويعد المصعد الى الطابق الرابع - حزاك الله السلام عرضت الموضوع فتناول خيرا \_ نزلت وصعدت في المصعد الى احدهم ورقة وكتب عليها ثم طلب منى الطابق الرابع. وعند موظفة التوقيع عليها. بعدها سجلها الاستقبال وبعد السلام سالت عن سجل أمامه، ثم قال راجع غرفة رقم ٱ المضوء فاحابت يا اخي الموضوع (مو بعد السلام دفعت الورقة الى احدى عندنا) يمكنك الراجعة في المبنى الرئيسي في البدية. جزاك الله خيرا، الفتيات التى بدا عليها انها رئيسة القسم وبعد أن نظرت في الورقة. اجابت وذهبت الى هناك وامضيت عشرين (راجع بكرة) فنظرتُ اليها بتوسل

دقيقة للحصول على موقف للسيارة ممزوج ببداية غضب واذا باحدهم دخلت الى صالة المبنى المذكور واذا وكان جالسا بجانبها يقوم من مكانه عدد من الموظفين منتشرين في القاعة، ويتناول الورقة ويدعو احد الموظفين سألت احدهم عن الموضوع، فاجاب للقيام باجراء اللازم. سألني عن رقم اعتقد في الطابق الثالث لكني لست القسيمة ثم سحب أحد الدقاتر التي متاكدا. لحظة سوف اسال ألاخوان عقى عليها الدهر ثم سجل رقما ا ويعد ان سأل زميلًا له أجاب أجل في دخل الى غرفة داخلية ورجع بيده ملف الطابق الثالث بعيد الوقوف أمام الذهاب معها وهناك في غرفة رقم دفعت الملف الى المهندس المسؤول وقالت له أنه يطلب ٥ امتار عرض المظلة. فقلت له أن عرض الرصيف • ٤ ٥سم وانا تركت • ٤ سم بين المظلة والرصيفُ خاصة ان المظلة معلقة، فقال يمكنك عملها ٢٦٠ فقلت له جزاك الله خيرا، ويعد إن وضع بعض الكتابات على المعاملة دخلت بها الى غرفة رقم ١ ويعد التوقيع رجعت الى غرفة ٧. وسلمت الملف الى المهندسة

الكتابة دفع الي الملف والورقة وقال راجع غرقة رقم ١٢، جزاك الله خيرا، ثم خرجت. السلام عليكم لو سمحت هذه معاملة وبعد أن نظر اليها قال (خلاص) غدا الساعة الثامئة ائتظر في البيت سيقوم احد الكشافة بمعاينةً أَلْكَانَ، جِزَاكَ الله خيرا، ثم خرجت، في الغد الساعة الثامنة لم يحضُر احدًّ الساعة الثامنة والنصف، الساعة التاسعة، الساعة التاسعة والنصف. لم يحضر احد، في العاشرة حضر اثنان من الاخوان بعد السلام سأل احدهم (وين بدها تكون المظلة ) فأشرت له الى اللوقع فقال حالا راجع بعد بكره، فقلت

له الله يرضى عليك يا اخي انا مسافر بعد يومين فهل من المكن المراجعة غدا، فقال (طيب راجع بكرة غرفة ١٢) وفي الغدُ وقبل الوصول الى المبنى قرأت عددا من آيات سورة يس وسألت الله التوفيق. ودخلت الى غرفة رقم ١٢ سالت احدهم عن الموضوع فطلب مني ان آتيه بدفتر الصادر من الطَّاوَلةُ المقابلة له. ويعد ان تقحصه قال راجع غرفة رقم ٧، جزاك الله خيرا، في غرفة ٧ السلام عليكم واذا بخمس فتيات سالت احداهن عن الموضوع ويعد اعطاء الاسم تسلمت ملفي وطلبت منى تسليمه الى المهندسة في اول الغرَّفة بعد أن تفحصت الملف ونزعت بعض الاوراق وطلبت تصويرها سألتني عن عرض الرصيف امام المنزل لان الكشَّاف لم يذكر ذلك بعد المُعاينة. فقلت لها انه في ٥٤٠ سم، فقالت يجب ان تحول المعاملة الى ادارة البناء، فقلت لها الله يطول عمرك انها لا تعدو كونها مظلة صغيرة معلقة ليس لها اعمدة فأجابت اذن لا داعي للتحويل، ولكن يجب أن لا يزيد عرض المظلة عن ٤ امتار، فقلت لها ان معظم السيارات لا يقل طولها عن ٥ امتار. فقالت انها أوامر التنظيم فقلت لها (خلاص اللي تشوفينه) فاخذت الملف وطلبت مني

نفسها التي قامت بعمل بعض

الرسومات والكتابات ثم اعطتني الملف

هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢٠ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٢ ـ ٢٢

العنوان؛ المقبس \_ ص. ب • • ٢١٨٠ الصفاة \_ الرمز البريدي 13078

بالذات بعد أن تم فيه الاصلاح وركبت سيارتي وأنا افكر في أن اقوم من الاسبوع المقبل بعمل رسومات وطلب ترخيص بناء مجمع تجاري حتى اذا رزقني الله سبحانه وتعالى مالاً بعد تسع او عشر سنوات اكون قد حصلت على الترخيص في ذلك التاريخ . • ملاحظة: اود ان أشكر جميع الموظفين والموظفات الذين قاموا باجراء اللازم على هذه المعاملة شكرا حزيلا اذ انهم جميعا قاموا بواجبهم بسرعة كافية ويروح عالية من حب العمل وجزاهم الله خيـرا .. ولكنه

بعد الانتهاء من طباعتها طلبت منى

اخدها الى غرفة رقم ٩ جزاك الله خيراً،

في غرفة ٩ اخذها احدهم ثم القي

نظرة عليها وكتب عليها ودفعها لي

لراجعة غرفة ٨ السلام عليكم، اخذ الورقة ونظر اليها ثم رفع رأسه وقال

المعاملة خطا. واذ بدقات قلبي تتسارع

ثم نهض وخرج من الغرقة والمعاملة

بيده. ويقيت في الغرفة وحدي نظرت

الى الساعة وآذ هي الحادية عشرة

والنصف وهذا وقت كراهه ولا يجوز

الصلاة فيه. مع أن الموقف يحتاج إلى

صلاة ركعتين تضرعا الى الله سبحانه

وتعالى أن يرزقني الفرج ورفعت يدي

سال الله بكل دعاء تعلمته في حياتي

ان يَجعل ذلك الخطأ شيئاً يسيراً،

وفجأة دخل الاخ وقال (خلاص قمت

باصلاح الخطأ تفضل راجع غرفة

رقم ٦. جزاك الله الف خير. في غرفة ٦

أخذ احدهم المعاملة ثم بدأ بألتسجيل

في احد الدُفاتر ثم سلم لي المعاملة

لراجعة غرفة رقم ٢ وهنآك بعد ان

اطلع عليها ثم وضع امضاءه عليها

طلب مني أخذها ألى غرفة رقم ١ وبعد

التوقيع من المسؤول في غرفة رقم ١.

دهبت الى غرفة رقم ٦ وهناك أخذ

المعاملة ثم نزع بعض الاوراق وسلمني ورقتين وقال انتهت المعاملة فقلت له هل أبدأ بالتنفيذ فقال لا بل عليك

مراجعة قسم الامن والسلامة في المكان

الفلاني. وهنا لم اتمالك نفسى من

الضحك فشكرته وخرجت وانا أحمد

الله انني سأقيم المظلة في هذا الوقت

من شدة الخوف من الرجوع الى البداية

لمراجعة غرفة رقم ٦ حزاك الله خيرا، فغرفة ٢ سحب احدهم ورقة من الرف وقفات عبدية واخد يكتب عليها ثم طلب مني دفع ٣ دنائير لزميل له بجانبه، بعد ذلك سلم لِي الورقة وقال راجع غرفة ١٠ في غرفة ١ لا يوجد تكييف وكن اربع فتيات يتصببن من العرق، بعد السلام قامت احداهن واخذت الورقة وقالت استريح.

• عيدكم مبارك.. نغتنم فرصة حلول ونهاية عيد الاضحى المبارك لنزف اجمل التهاني للجميع، راجين لهم اياما سعيدة وجميلة غير التي مرت علينا خلال عطلة العيد والتى شعرنا بها نحن الذين فضلّنا المكوث في الكويت.. فنحن معشر المساكين لم نر سوى الحر والغبار «وضيقةً الخلق» استغفر الله.. «ماجنة عيد» اما الذين شدوا الرحال وعيدوا في بلاد برة واستمتعوا بالهواء اللطيف والتسيم العليل والجو المنعش فاننا نبارك لهم خطوتهم املين منهم أن يتذكرونا في العيد المقبل ويحضروا لنا شوية هواء بارد وشوية «ستو» ابيض مو اصفر مثل اللي نزل عندنا ايام

● جولات «ابو صباح». الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام، كسر نموذج الروتين المعهود لدى بعض الوزراء وترفعهم عن زيارة المرافق التي لها علاقة مباشرة من قريب او بعيد وبمجال مسؤولياتهم". فقام شخصيا بزيارة بعض الصحف اليومية حيث كان لتوجيهاته الأثر الطيب في النفوس ولزيارته الوقع الحسن لدى الجميع وقد كانت زيارة وزير الاعلام لـ «القبسا» «فرصة للتحدث مع أبو صباح». حيث وجدت من معالى الوزير الاهتمام الطيب بما يكتب في «الباب المفتوح» من امور وانتقادات توجه عادة لجهاز الاعلام من اذاعة وتلفّزيون وقالها بالحرف الواحد «احنا نُهْتُم بكل شيء.. نأخذ المعقول من الانتقادات ونعمل على الاستفادة منها اما المبالغ فيه فلا نوليه اي اهتمام». واغتنمت الفرصة فاخذت رأي «آبو صباح» في نشر استمارة البحث الميداني لاستطلاع أراء الجمهور في بعض برامج التلفزيون والاذاعة في «البابِّ المفتوح» لاخذ رأيُّ اكبر شريحة من الجماهير. فوجدت من معالى الوزير الآهتمام الشديد والرضا التام في النشر.. وسنبدأ اعتبارا من اليوم نشر بعض فقرات الاستبيان نظرا لطول محتوياته املين ان يجد من الاخوة القراء التجاوب والاهتمام التام كي تعم الفائدة الجميع... \* \* \*

● حفريات شارع الصحافة.. شارع الصحافة محفور عن بكرة ابيه.. كل المواقف المقابلة للصحف صارت فوق تحت.. حتى صار الواحد منا يصفط سيارته بكيفان.. !! ويسير على الاقدام الَّي مقر عمله.. واللي صار يطلع سيارته فوق الرصيف.. واللي وجد نفسه داخل قرقور أو حظيرة " يدخل ولا يقدر يطلع.. الكل ينتظر الفرج والمفاجأة السارة التي ستظهر للوجود بعد عمليات الازالة والتخريب ! المهم اننا جميعا نامل بمواقف مريحة وباردة لسياراتنا وخضراء ايضا لانه بدر للاسماع ان الاخوة في هيئة الزراعة سيزرعون الساحة المقابلة للصحف.. ويمكن يسوون استراحات.. من يدري..؟!

● اخر الكلام.. خوش عيد..!!

Ithere

### المؤسنة الوطنية للمنظفات

ص.ب 87 و91 سور الغزلان الجزائسر الهاتف: 52.50.30 (3) (3) 52.59.29





(Algerie) Tel. : (3) 52.50.80 (3) 52.59.29 Telex: 77.083 - 77.093

National Enterprise for Detergents

P.O.Box 87-91 Sour Al-Ghozlane

### المؤسنة الوطنية للمنظفات ومواد الصيانة

- - مؤسسة رائدة على الصعيدين العربي والافريقى بفضل هياكلها التالية
    - - - \* مصنع لانتاج مواد التجميل.

      - \* منظفات (على شكل مسحوق وسائل) من علامة:

- \* مواد الصيانة (مطهرات ـ دهن الأحذية ـ مزيل الروائح ـ مواد تنظيف السيارات)
- مستوى سمعة «ألمؤسسة الوطنية للمنظفات ومواد الصيانة».
- الاستشارة المفتوحة.

### ومنواد الصيانسة

تلكس : 77.083 - 77.083

**ENAD** 

- مؤسسة عمومية جزائرية لانتاج المنظفات ومواد الصيانة الجسمية والمنزلية .
  - \* 4 مصانع لانتاج المنظفات (طاقة انتاجها 250.000 طن).
    - \* 4 مصانع لانتاج مواد الصيانة.
    - \* مصنع لانتاج شفرات الحلاقة .
    - \* وحدة نموذجية للتجارب الخاصة «بالمنظفات» .
      - \_ تشكيلة المنتوجات:
    - - أزيـسـثلـجـنـدى
- - \* شفرات الحلاقة \_علامة «اينوكس».
- \* مـواد تجميل (غاسول، معجون أسنان، صابون الحلاقة، عطور، مراهم تجميل
- مؤسسة تمتاز بنظام مراقبة ذي نوعية رفيعة يخضع للمعايير الدولية ويـوسائـل في
- مؤسسة تستورد المواد الأولية وتتمون بانتظام من السوق العالمية عن طريق

• كمال أجسام

« کاراتیسه

ه ملاكسة

\* كونع فو

ه سونــا

للسنة الدراسية المقبلة سبتمبر ٨٩.

توفر المواصلات ومواقف سيارات.

حلن الوقت لتسييل طفلك الأن...

ان حضانة المثنى تهيء الفرصة لطفلك من سن ٢ الى ٤ سنوات للالتحاق بالدورة الصيفية يوليو واغسطس، كما بـد التسجيل

حضائة المثنى المكان الأنسب الأطفال

ففيها تتوفر التربية والتعليم والمتعة بمدرسيها الاكفاء. تمتع في

المساحة الواسعة بالإضافة الى المنطقة الخارجية في المساحة ...

حضائية المثنيي

بادارة مدرسة الكويت الانجليزية

مجمع المثنى البرج السادس الطابق الأول

تلفون: ١٦٠ ٢٤٢٨

الآب

لدى **النشواف** «مركزالتبيط ولهيالت لمستعملة»

حيث تتوض مجروعت تاسن سيادات

منيسان

جلوربيا اسكايلاين ليبرتا شيري

استعمال خفف وبحالة جيدة جدا

5. AVILLA / LINIA / ALLA / All

• أقساط مربع من لمدة ٤٨ شورًا ·

• تأمين ضد الغير مجساني .

. الكميكة محسادودة .

المزيد من المعلومات الاتصال:

الفرصة الذهبية

### تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

بأسطح رخيام طبيعي/موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع

كنذلك وصلننا سيراميك للصبالات والحدائق ٥٠سم × • ٥سم بأسعار

شركة الحميضي لمواد البنساء همامات سينزاميث مطابخ معدنينة مغاسل عبيوف

الشويخ ـ مقابل معرض بي. أم. دبليو قرب الجوازات £ 19077/£ 19079/£ 116599: 2

### شركسسة الربسسوة لقاولات التكييف المركزي

لأصحاب القسائم الجديدة والعمارات \* تركيبات بمواصفات وزاريسة \* صيانــــة فوريـــــة \* ســــــرعــة في التنف \* اش\_راف هندسي متكامل \* أســــعارمناســـبة \* جــــودة بالعمــــل

الفروانية مجمع الجري رقم (٤) 1773373 2 173-773





### تسعطن بسؤسسة البصري للمتعاولات عن استعدادها للقيام بجميع أعمال الالمنيوم والحديد وكذلك

كافة أعمال الاصباغ والصحية 57143 2 143 EL 165143

### استعداد للقيام بتركيب

كافة أنواع وموديلات المظلات والستائر قماش أو معدن.

وكسدلسك الأبسواب والاسسوار مؤسنة الكويت للمنظلات

للمراحعة ١٥٧٤٦٨٢٣ كام مطلوب نسسورا

Name and Address of the Owner, which the

لبنيي سفارة

وأخرى لسكن سفير

3777170

0817140 B

مسعدون لنقل مخلعنات البناء والانغامن والنغاياست لودنية ،، وتباجُيركا واست -الحاويات والمكابس · الشطيف تعن<u>ون</u> ۲۷۱۹۹۷/۲۷٤٥۲۲۱

نشتسسرى

وكيفسطت

-

2 7777373

يعبد الساعبة ٣ عصرأ

A CELEN

مركسز البحريين نقللنفايات

منقطات ورشاشات.

لتصميم الحدانق صيانة - تنسيق -تصميم حدائق

اتضي إجبازة ممتعنة في لنندن معنا في سنترال بارك هوتيسل

فندق حديث ٢٥١ غرفة مزودة بأحدث وسائل الراحة مع خدمة ممتازة لا تقارن.

موقع فريد على بعد خطوات من حديقة هايـد بارك ودقــائق من اكسفورد ستــريت. أسعار تبدأ من ٦٠ جنيه استرليني لشخصين مع الافطار

للحجزاتصل: ببزان

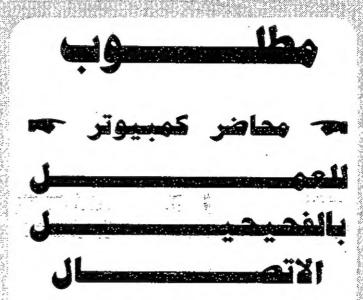
تليفون: ٢٤٣٤ ٢٠٩٠ - ١٠ ٢٢٩ ٢٩٠ - ١٠ لندن \_ تلكس: ٢٧٣٤٢ أو اكتب الينا على العنوان التالي: CENTRAL PARK HOTEL QUEENSBOROUGH TERRACE

نمن متخصصون في صيانة التكييف الركزى فلا تتردد في الاتصال بنا وكندلك

> لدينا متخصصين فنيسين في اعمال التمديدات الصحيـة والتمديدات الكهربائية وكلذلك في أعمال الترميمات والاصباغ.



مؤسسة الدار لقاولات البناء والاعمال الصحية ع والتكييف المركزي وصيانتها \_ 25 ١٥٠٠ ٢٦٥ خطوط



ATTITA / ATTITE TO



اتصلوا بحد مات العملاء ت:

EVEDOTT

مطلحوب

🖚 ڪرتيسرة 🖚

دوام كاملل

الاتصال تلفون:

EXTTV-1

2447V-Y

الموي الشيتان البدري لنحيحيل ٨/٢٩٤٣٦٩٣-الشروت ٣/٦٧٩٠٢٤٦ المرهدات ٥٩٥٥١٤٦ /١٩٢٢١٤٦

### مطلوب للايجار فيبلا لمديسر شركسة في المناطق النموذجية ودور من

قيلا لعائلة صغيرة. بيوت صغيرة بمساحة من ١٠٠٠-٥٠٠ م للشراء. 18.7799 27 YCAT

### مؤسسة الفيصل لتخليص الماولات فيقيظ ۲۰ ديسار

لانجاز الصحة والبصمات والاقامة ولجميع الخدمات العامة. ١ : ٢٣٠٤٣٣ ك 9-17-78 28 37-11-9

EASTEAD: 8

للايجسسار 

مفروشة وأدوار بمساحات مختلفة في مناطق الكويت كافــة. غيلا في بيان من دور واحد وحديقة • • ٤ دينار. 16162312 . 7272231 مؤسسة النبهان العقارية

### المسرة للخدوسات العاصحة

ETIVOAT E 2733673

تمتعوا بأفضل النظم العلميه

لبنساء الأجسسام

قصحطرالرياضة

استفسروا عن عرض أسعارنا

\* لكل مشترك تندريب خاص

« لكـل عضلة تـدريب - سأص

\* لِكِيلُ حَالِيةً عَبَلَاجٍ خُبَاصِ

الكبل عصرجها رخياص

لشوييخ -شارع الميلم -متفرع مين شارع الكندادراي

公: アーシャル・・・ (سن ۱۰ صباحا - ۱۰ مساع

نحت اشراف نخبة من الاخصائيين المهرة

بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف النوم اختصاصنًا أكثر من ٢ موديل ولدينا تشكيلة كبيرة ن المطابخ ـ طريق المطار ـ بجوار على عبد الوهاب ـ الدور الثاني ٢٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤٢٢٨ ٢

ا ذاكنت تبني أوترمم فأنت مدعو لمشاهدة معرضنا لأشهرما أنتج متى الآن من

أحساع سيجها للواجهات الداخلية والخارجية

روالمجدي للرخام

واجهات سيجما تعفيك عن الصيانة لعدة سنوات.

شركته انظمهٔ البناء وكلاء اصباغ سيجا العالمية

للايجار في الجنابس يعة

**فيدلا ديلوكسي** تشطيب حديث، تقع على شارعين

وزاوية تتكون من سرداب وطابقين ست غرف

نُـوم، صالات مفتوحة على بعضها وملاحق

ت : ٩٠٣٦٨٥٠ حمد (يمتنع الوسطاء)

للبي

\* عدد « ۲ » معرض لبيع الدواجن \_ تقع على

\* عدد «١» محل جديد - يقع على شارع

البيع لأعلى سعر ـ المراجعة 🏗 ٤٨٤٧٦٩٤

مؤسسة خليح الكويت التكييف المركزي 

KUWAIT GULF AIRCONDITIONING EST.

• صيانة جميع أنواع اجهزة التكبيف الركزي والمنفصل

خدمة حسب الطلب بموجب عقودصيانة

الان وفي مكان واحد

دیکور.. برادی.. تنجید آثاث

\* افخر موديلات التيجان والبرادي \* ديكورات كاملة مع احدث

موديلات الخشب الاميركي \* اخصائيون تنجيد أثاث بيتك القديم \* أحدث موديلات الديوانيات الشرقية \* ورق جدران ابتداء من • • ٩ فلس للمتر المربع.

مؤسسة حوراء للبرادي والتنجيد والديكور 🏗 ٥٧٣١٣١٢

الميانة ١٠٥/٥٤٠٩١٠٤ عاماً معالمة عاماً معالمة عاماً معالمة عاماً معالمة عاماً معالمة عاماً معالمة عاماً معالمة

فاكن ٢٢٠٨٠٤٢

تحذيحسسر

انقطع المدعو/ أحمد خليل مصطفى

ـعـن عملـه منـذ ١٩٨٩/٤/١ ـ

وعليه نحذر من يتستر عليه بتحمل

المسؤولية القانونية، كما نسرجو من

للديه معللومات الاتصال بدتلفون

1416 174-333/17-4-37/25-777

رئيسي يصلح لأي عمل تجاري.

للخدم وثلاثة مطابخ.

شوارع رئيسية.

\* ويدوم

ا لري /مقابل مطانع لحيادي وبإلقرب من معرض سيارات فورد/ ته ۷۱۸۱۰۱ ۲۰ ۵۷۱۸۰۷۹ - خاکس ۱۲۰ ۵۷٤

### تعلن مؤسة مكاوى لثؤون الجامعيين

عن وجود أماكن في جامعة بودابست الفنية وجامعة البرت سيرجى في سجد لدراسة الطب والصيدلة والهندسة وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من الاستعلامات: اتصلوا مؤسمة مكاوى لتؤون الجامعيين \_شارع فهد السالم \_عمارة برج البسام \_قرب ينك الكويت والشرق الاوسطـهاتف ٢٤٣٥٦٧٧ - ٢٤٢٤٨٨٤ - ٢٤٣٥٦٧٧ ص.ب: ١١٥٠ السالمية الرمز 22053 موافقة رقم ١١٥٤

### تعلن موسنة مكاوى لشؤون الجامعيين

عن وجود أماكن في جامعة فريدريك بوليتكنك وهي جامعة معترف بها في قبرص لدراسة الهندسة والتجارة والعلوم وذلك لحملة الثانوية العامة. لمزيد من المعلومات: اتصلوا مؤسمة مكاوى لشؤون الجامعيين عشارع فهد السالم عمارة برج البسام عرب بنك الكويت والشرق الاوسط\_هاتف ٢٤٢٥٦٧٧ \_ ٢٤٢٤٨٨٤ \_ ص.ب: ٨٢٦٠ السالمية \_الرمز 22053 موافقة رقم ١٩٥٤

### للايمسار شقتىين بعمارة ديلوكس

في الرقعي ٣ غرف نوم وصالة وصالون و٣ حمامات ومطبخ تكييف مركري، موقف

المراجعة ١٣: ١٤٥٤٤٢

لا هيسرة بعبد البيسوم عنبد فقيدان المفتياح يعلن معرض الخالد

تصليح وصيسائة جميسع أنسواع الاقفسال وصسب المفساتيسح شرق / شارع خالدبن الوليد / عمارة الكاخلي رقع ١٠ 5251727 / 4.14177 /5

للايجـــار شحصقة بالمحسالية

٣ غرف نوم وصالة وصالون، حمامين ومطبخ، تكييف عادي الدور الثالث.

Y £ 0 £ £ 1 7 : 8

« الوظيفة والموت دهسا »

الجميع في رسم خطوات سريعة متهورة، يعيرون

بها الشارع، بعد ترك سياراتهم في مواقفها خارج

مبنى الوزارة ويتكرر سماع صوت بوق سيارة او

بريك حاد، يخرج احدهم من حالة سرحان قهري.

وهنا تختفي مشاهد السباق مع الموت، وتختفي

الوجوه المتوَّرِدة، لتحل محلها وجوه منهكة، غير

الارهاق سحنتها، وان السير في سعير الظهيرة،

عملية دفعت البعض للتذمر من وجود مواقف

السيارات خارج مبنى الوزارة، وجاء تندمر الموظفات من ان عملية الركض مثل «العيال»

وسط الشوارع تقلل من انوثتهن. ووصل هذا التذمر

للمسؤولين، فَفكر البعض بتخصيص باص لنقل

الموظفين من مواقف سياراتهم حتى مبنى الوزارة، وفكر اخرون ببناء جسر للمشأة، يربط بين المواقف

ومبنى الوزارة، وكثرت الافكار والمشاريع، وما زال

«عبد المأمور» يسابق الريح كل صباح مشمس

ثريا البقصمي

ويعود هذا المنظر ليتكرر ساعة انتهاء الدوام،

من ودى الفارع

الموظف الذي يقدم لحظات من عمره واعصابه

فداء لعمله لا تختلف كثيرا عن الفدائي البطل،

ويتعمق لدى الاحساس بذلك كلما ابتعدت عن مقر

عملي في مبنى التلفزيون، حيث اتذكر ذلك الصباح

الصيفي المغبر، والرمل الناعم «يتكتك» بين

اسنائي، وانا اقاوم العواصف الرملية، واركض.

ليركض معى سرب من موظفي وزارة الاعلام، حيث

تدفعنا جميعا رغبة مشتركة للوصول إلى مكاتبنا

في الوزارة قبل بداية الدوام، والاشارة الضوئية

تخضع لتوقيت لا يتناسب مع امزجة الموظفين، ولهذا من الممكن أن تسمع صوت «بريك حاد»

وترى بصمات الرعب مطبوعة على وجه احدى

الموظفات التي كادت أن تدهس، وكاد كعبها العالى،

ان ينكسر من فعل «الخرعة»! وكم تمنيت ان

يصورنا احد مخرجي التلفزيون في الفترة الصباحية ومع بداية الدوام، حيث وجوهنا

مشرقة، وبعضها منتفخ من اثر النعاس، وافواه تفتح وتغلق في نويات تثاؤب متتالية ويشترك



• الحامية غالة حصدان ، غادرت البلاد مع النزوج المحامي هاتى حديب والابناء لقضاء اجازة لصيف في جـــزيـــرة



€ الـزميل أحمـد شمس الدين ، غاير الى المغرب والجزائر لتوتيع اتفاقية مع نقابة الصحفيين المفريين وحضور اجتماعات المركز العربي للنرامسات الاعلامية والتنمية بالجزائر موفدا من قبل







العاب خاصة

تتميز العاب هذه المرحلة العمرية

الصغيرة بوزنها الخفيف ولونها

الجداب، وصوتها الجميل، اذ ينجذب الاطفال في هذه المرحلة الى الالعاب

الصوتية، ويفضل ان تنتقى الام اللعبة

تُكون ذات اطراف حادة ولا تكسى بالفرو

او الصوف كي لا يبتلعها الطفل وتسبب له تبعاً لذلك مشاكل نفسية كبيرة.

من ينتقى لعبة الطفل ؟

اختيار اللعبة على الطفل ويعتقدون

بضرورة اختيار الطفل لعبته، ومن المناسب ان تشارك الام طقلها لهوه قان

كانت الصغيرة تلهو بدمية فمن الجميل

ان توضح لها الام دور الاعضاء في جسا

اللعبة، فَتَكُونَ قَدْ حصدت اهدافا تربوية

وتعليمية من الدمية وزرعتها في ذهن

ويعد ... من أجل فلذات اكنادت

وهاجس المستقبل لنبد مزيدا من

اعداد: ناهد الشرقاوي

الصفيرة يصيغة رابعة.

يرفض علماء التربية فكرة فرض

# حمعت تالت والنعاؤنت تا

تعان جمعية لشرق لمتعاونية ، عن طرح عرض للركات لمتحقصة لاستدال كافية التمديدات الخاصة بالتلاحات بالسوق لمركزي بالجمعية : وذلك هسالثروط الموجودة بادارة الجعية : -

على بركات لمتخصصترفي هذا المجال تقديم عروضها بالظرف لمختوم باسالسيد رُنيس مجلس للاِرة ، خيلال اسبوعين من كاربخيه

محكلس لإدارة

--101---

Regreath

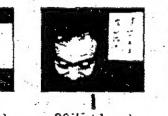
liniment

120天 (days)

Haur

### لا صلع بعد البيوم

مع مرهم 101 الصيني لاعادة نمو الشعر 101 Hair Regrowth Liniment



150天 (days) 30天 (days),







يسر مؤسسة أبراج السلام أن تقدم دفعة جديدة من مـرهم 101 الصيني الأصلي لاعــادة نمو الشعر والمحافظة عليه من التساقط وتخليص الشعر من الافرازات الدهنية الزائدة بدون أية أعراض جانبية أومضاعفات وبنتاثج بلغت نسبة النجاح فيها ٩٧٪ لحالات الصلع الكامل

والجزئي خلال أسبوعين الى شهرين من بداية الاستعمال. لقد تم الأعلان عن هذا المستحضر لاول مرة عالميا بالمجلة الاخبارية المصورة عبر الاقمار الصِّناعية عام ١٩٨٨ ولقد تأكد المشاهدون من نتائجه الباهرة فازهنا المرهم بالعديد من الجدوائيز العبالمية عمام الم وينارًا ١٩٨٧ / ١٩٨٨ كما كتبت عنه الكثير من المجلات العلمية

1 للحصول على أفضل النتائج تأكد عند الشراء مما يلي : ١) تاريخ الانتاج وتأريخ انتهاء الصلاحية ورقم التشغيلة وطريقة الحفظ لضَمَأَن الفعالية.

٢) اسم وختم أبراج السلام على العلبة الأصلية . ٣) شعار المصنع مطبوع على العلبة بحروف بارزة.

90天 (days)

٤) العلبة مختومة من أعلى وأسفل بختم المصنع الاحمر بالكتابة الصينية يساء لـدى السيد اليسة المسودر بحولي مسارع تونس

ت : ۲٦١٠٣٥٤ ولدى كبرى الصيدليات بالكويت . الوكيل الوحيد والمعتمد في الكويت ودول مجلس التعاون:

١٩٨٩ ايا ١٩٨٩

مؤسسة أيسراح السلام ت : ۲۱۲۵۴۴ - فکس : ۲۲۲۵۴۴ : ش

(سجل قيد وكالة تجارية رقم ١٨٨/١٨٨ بوزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت)

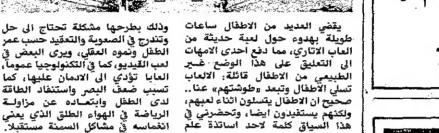


NADE IN BELING CHINA Batch no.: 100189 Mfg date: 10 Jan 89 Validity : Jan 91 Keep in cool place

Produced by Chick Beijing Hai Regeneralism Euroci factory - Supervised the Name by Zheo

Simmer Decembers treatmen والجمّالي لدى الطفل.

العاب الفيديو؟



هذا السياق كلمة لاحد اساتذة أ

النفس في احدى الندوات مخاطب

الامهات .. دعن اطفالكن يتمتعون

بلعيهم غاللعب مهنة الاطفال، لا لماذا يلعب الاطفال

ويضيف استاذ علم النفس قائلا: وتدفع غريزة الفضول وحب الاستكشاف الطفل للعب والانطلاق ليتعلم ذاتيا خصائص محيطة». والام الواعية تأخذ

ممكنة تتيحها له اللعبة. ويؤكد الاطباء ان غريزة اللعب تدفع الاطفال تحت سن السنتين الى اللعب الخطر الذي يودي بالطفل الى الوقوع ضحية للحوادث المؤسفة ما لم ترعة عين الام الساهرة لتوجه لعبه بألطريق

اللعبة حاجة .. وليست ترفا بناء على رأي المختصين فقد غدت اللعبة مؤثراً من ضمن مؤثرات عديدة تشخذ ذكاء الطفل وتنمي وتوسع مداركه، ويستطيع بعضنا تذكر دأب الجدات لصنع الدمى القماشية الملونة لاسعاد الاطفال وادخال البهجة الى ثمنها ووقوعها في بند الكماليات لذيه. بينما ينقاد البعض الى اوامر الطَّفلُ الصغير فيشتري ما يحلو له من العاب يعتقد الاخصائيون ان حرمان الطفل من اللعبة التربوية يشكل حرمانا من حاجيات اساسية ينبغي ان تشبع

وتسد، وندعو الامهات أن يقتطعن جزءا من الميزانية المخصصة لحلوى الطفل اهمية دور اللعبة

تنمي اللعبة مدارك الطفل وتشحذ ذكاءه وتدرب قدراته اليدوية والعصبية خاصة في السنوات الخَمسَ الاولى مَن عمره، هذا وتنمي بعض الالعاب عضلات الطفل وتسهّم في بناء صحته الجسدية مثل الالعاب المنتشرة في المتنزهات والعاب الكرة وغيرها، كما تسهم انواع أخرى من الالعاب في شحد القدرة الذهنية، مثل العاب الفك والتركيب، وتنمي بعض الالعاب الحس القنى

ويعتقد «د. حسين الطويجي» ان مرحلة التفكير الابداعي لديه اذ يسعى كثير من الاطفال للتوحد مع شخصيات العابهم مما يفرز انماطا سلوكية منسجمة مع «شخصية» اللعبة.

تقدم هذه الالعاب للطفل متعة كبيرة

### مَع لِهَ الْكُولِيَّت للأَبْحَاث العلميِّة

طلب تأهيل لدخول مناقصة الصيانة الكهربائية والميكانيكية والالكترونية لمرافق المعهد الرئيسية

على جميع الشركات والمؤسسات التي ترى انها قادرة على القيام بهذا النوع من الاعمال والراغبة بتاهيل نفسها، التقدم لدائرة المشتريات والمخازن لاستلام استمارة ،طلب تأهيل، لدخول هذه المناقصة.

علما بانه يجب أن يتم تعبئة الاستمارة وإعادتها لدائرة المشتريات والمخازن خلال فترة لا يتجاوز عشرة أيام من تاريخ هذا الإعلان.

> للاستفار ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ١٤ ٧٢٨٨٤.

اعلان توظیف ۱۹۹۷

بعلن معهد الكويت للأبحاث العلمية عن حاجته الى شيغل الوظائف والتخصيصات التالية:

(۱) مشارک ابحاث:

المؤهلات المطلوبة: درجة الماجستير في الهندسة الكهربائية/ هندسة النظم أو الهندسة الصناعية، وخبرة عملية في مجالات تصميم وتطوير وتنفيذ نظم قواعد المعلومات.

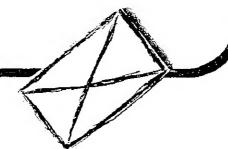
(۲) مصهم میکانیکی:

المؤهلات المطلوبة: درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية / هندسة صناعية أو ما شابه وخبرة عملية لمدة عشر سنوات في مجال أعمال الورش الميكانيكية واستعمال معدات الرسم لانتاج الخرائط الهندسية الميكانيكية واستعمال المواصفات العالمية مثل (BS-ASTM) ونظام (CNCICM) في البرمجة والمتعلقة بتشغيل المخارط.

تعطى الأولوية في التعيين للكويتيين ثم لابناء الدول العربية الاخرى.

تقدم الطلبات مرفقاً بها صور عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة وصورة فوتوغرافية حديثة بالحضور الى المعهد في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان أو الكتابة الى:

> معهد الكويت للأبحاث العلمية دائرة شؤون الموظفين ـ قسم التوظيف ص. ب (۲٤٨٨٥) الصفاة الكويت ــ الصفاة 13109



الملتقى العالمي للأزياء الرجالية

المركز الفست رنسي للألبست 8, RUE DE RICHELIEU -75001 PARIS - TÉL 42.96.05,91

للحصول على معلومات اصافية: المعارض التجارية الفرنسية في الكوبت - سلفون: ٢٤٠٦٢٠٠

تواجه كل من القيادتين المنقسمتين في اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، تحديات كبرى من المعارضين المتطرفين في كلا الجانبين. ويقف السفير روبرت بيليترو، مبعوث المهمات الصعبة للرئيس بوش في تونس، في وسط هذه التحديات.

وحسب التوجيهات التي صدرت عن الادارة الاميركية السابقة في شهر ديسمبر الماضي، بعد ان لبى ياسر عرفات الشروط الاميركية لفتح حوار معه، باعترافه باسرائيل ونبذه للارهاب، فقد عمل بيليترو، مؤخرا، على توسيع الحوار الذي يجريه مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ليشمل لقاء عقده مع صلاح خلف (ابو اياد) الذي يعتبر الرجل الثاني في القيادة

ولكن، اثناء حدوث ذلك مع منظمة التحرير، وبدء اسرائيل اجراء اتصالات معها من خلال السفير بيليترو، تحرك المتطرفون الى واجهة

فقد قام احد الشبان الفلسطينيين من الاصوليين الاسلاميين بالسيطرة على عجلة القيادة في باص اسرائيلي وهوى به الى واد سحيق بالقرب من القدس، مما ادى الى مقتل اربعة عشر شخصا. وفي الجانب الاخر، خضع رئيس الوزراء الاسراكييلي، اسحق شامير، للشروط التي وضعها المنتشددون في حزب الليكود، بزعامة ارييل شارون، على خطته السلمية، مما اصاب الخطة التي سبق ان حظيت بتاييد الولايات المتحدة، بالشلل.

وسيكون من الصعوية بمكان أن يقبل ياسر عرفات ورفاقه في تونس او قيادة الانتفاضة بالشروط الرئيسية التي وضعها ليكود على

🗨 روبرت بيليترو

خطة شامير: عدم اشراك فلسطينيي القدس الشرقية في الانتخابات، وعدم اجراء هذه الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة قبل توقف الانتفاضة.

وقد دفع ارتفاع التوتر في اسرائيل عقب حادث الباص، بياسر عرفات ليقول للسفير بيليترو: لقد ذهبنا الى اقصى ما يمكننا الذهاب السه، فلقد قمنا بدراسة جادة لفكرة الانتخابات. ولكنها الان ماثت، أو على الاقل، تعطلت، فالامر راجع للولايات المتحدة للضغط على شامير، والا فأننا جميعا امام احتمال

اتساع دائرة العنف فالمنظمات الفلسطينية التي تتخذمن دمشق

ومع ذلك تتقدم السياحة فقد قام ثمانية ملايين

ياباني بزيارة دول اجنبية في عام ١٩٨٨.

وادركت شركة «دايسر فرائس» اهمية هذه

الظاهرة فافتتحت خطا مباشرا بين باريس

واليابانيون لا ينتظرون من الاوروبيين ان

يتوصلوا الى فهم كل الغاز حضارتهم التي ترجع

الى الاف السنين، الا انهم ينزعجون من رفض

الاوروبيين بذل اي مجهود لتعلم اللغة على

سبيل المثال والتوقّف عن الصعوية الاولى التي

تواجههم. ويقولون انه قبل التحدث عن

الحماية الجمركية يجب الاهتمام بدراسة مراكز

التوزيع، دراسة عادات اليابانين وحاجاتهم.

وهو ما يحاول أن يوضحه لنا سيكي المسؤول



قاعدة لها، ليست هي الوحيدة التي ترفض جهود عرفات السلمية، وتتوقع فشلها، بل ان العديدين من اتباعه في منظمة فتح، كبرى المنظمات الفدائية التأبعة لمنظمة التحرير الفلسطينية، واكثرها تمويلا، يتخذون الموقف

> الداخلية الحاسمة. أولها، ما أذا كان يتعين اصدار الاوامر لرجال ونساء واطفال الانتفاضية لاستخدام اسلحة اقوى من الحجارة ضد

وتواجه حركة «فتح» العديد من القرارات

رصاص المجنود الاسرائيليين. وهذه المسالة، اضافة الى زيادة حدة العنف، قد تتسبب في



حدوث ازمة قيادة في اوساط التيار المؤيد لحركة «فتح» التي يتزعمها ياسم عرفات. ولبحث هذه الازمة، يحاول عرفات وابو اياد توجيه طاقات اتباعهما ممن يشعرون بخيبة الامل، نحو التجديد. فمن المقرر ان تعقد حركة فتح قريبا اول مؤتمر عام لها منذ تسع سنوات، وسوف تحاول ان تاتي بوجوه جديدة، وقيادات شابة مقرية من سكانَ الاراضي المحتلة. ويتعين عليها ايضا دراسة الافكار الاميركية والاسرائيلية المتعارضة بصورة دراماتيكية

حول اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة، كخُطُوة نُحُو السلام. وكانت «فتح» قد حاولت، بعد احتلال

مع اعطاء القُلسطينين حقوقا تزيد قليلا عن كنس الشوارع وجمع القمامة. اما بالنسبة لنا، فلن نقبل بتسوية تعطينا اقل من الحرية الحقيقية ودولة فلسطينية مستقلة بجوار

اسرائيل للضفة الغربية وغزة عام ١٩٦٧،

تفجير ثورة مسلحة على غرار الثورتين

الجزائرية والفيتنامية، في تلك المناطق، ولكنها

فشلت، واخيرا، اتجه عَـرفات نحـو الخيار

السياسي عام ١٩٦٩، ويصفته «المتحدث

الرئيسي» باسم حركة «فتح»، فرض سيطرته

على منظمة التحرير الفلسطينية، التي انشأتها

وفي العام الماضي تبنى المجلس الوطني

الفلسطيني (برلمان المنفي) خط حركة فتح

المُعْتَدَلِ، بِمَّا لِقُ ذَلِكَ وقفَ أَلْعَمْلِياتَ الفِدَائِيةُ

خارج الاراضي المحتلة ويدء الحوار مع الولايات

المتحدة الاميركية. وربما تداعت قيادة «فتح»

لعقد مؤتمرها العام للبت فيما اذا كان الحوار مع الولايات المتحدة سيقود الى مفاوضات

مباشرة مع اسرائيل، وفي النهاية، الى دولة

وعند اختيار الاعضاء الحدد للجنة المركزية

لحركة فتح، المؤلفة من ثلاثين عضوا، سيكون

عليها اتخاذ القرار حول اجراء الانتخابات، اذ

يقول مسؤول فلسطيني رفيع المستوى، كان قد

اجتمع مع بيليترو: «يبدو لنا أن الولايات

المتحدة تنظر الى الانتخابات باعتبارها نقطة

البداية في التحرك نحو السلام، اما بالنسبة

لاسرائيل فهي تنظر اليها باعتبارها النهاية،

فلسطينية تتعايش مع اسرائيل بسلام.

الحكومات العربية عام ١٩٦٤.

الاتنين ١٩٨٩/١/١٧ ١٩٨٩ ا العدد ١٩٧٣

بالقبلاب. «تكتيكي»!

اظهر رئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامع، تصميمه على الحيلولة

دولة سقوط ائتلافه الحكومي مع حزب

العمل، عندما دعا للحفاظ على الوحدة

ويقول احد كبار مساعديه «يوسي

اهیمیر» بان شامیر «سبیدل قصاری

جهده الوقف حزب العمل عن فض

شداكته غير المريحة مع الجناح اليميني

في حزب الليكود، وذلك لان أقتراحات

السلام الاسرائيلية المتعثرة بشان

الاراضى المحتلة، والأقتصاد الاسرائيلي

المحقوف بالمخاطر، تتطلبان «جهداً

فقد اوصى زعماء حزب العمل الهيئة

المسؤولة عن رسم سياسات الحزب،

بالانسحاب من الائتلاف الحاكم والذي

مضى عليه سبعة اشهر، وذلك عندماً

عقدوا اجتماعا في غضون عدة اسابيع،

لان العمل يرى ان الشروط القاسية التي

ادخلها حزب ليكود لمبادرة السلام، انت

من جهه اخرى، قال وزير الخارجية

وكانت حدة التوتر بين-الحليفين (الولايات المتحدة واسرائيل) قد

ارتفعت في الاسبوع الماضي، بعد تذمر

اسرائيل بسبب ما اسمته فشلا اميركيا

في التنديد، بعبارات قوية، بحادث الباص

الاسرائيلي، حيث قام شاب فلسطيني

بالسطرة على عجلة القيادة واسقط

الباص في واد عميق، مما ادى إلى مقتل

اربعة عَشَم شخصاً. وبالأمس، وصفت

وزارة الخارجية الاميركية الحانث بانه

ولاتزال الولايات المتحدة الاميركية

الوسيط الرئيسي في مجاولة الحصول

على قبول فلسطيني للمساسرة

الاسرائيلية المنية على أساس اجراء

انتخابات في الضفة الغربية وغزة تقود

الى اقامة حكم ذاتي مؤقت يتبعه اجراء

مفاوضات بين الفلسطينيين واسرائيل

اله يعكس القرار الاميركي خيبة امل

ويشعر بيكر بالقلق، بصورة خاصة،

كبيرة بالخط المتشدد لحزب ليكود، وقلقًا

بشأن الشروط الصارمة التي وضعت

أزأء مقدرة شامع على انقاذ مقترحات

باجراء انتخابات في الاراضي المحنلة

باعتبارها خطوة اولى نحو تسوية

من ناحية اخسرى اخبر مستؤول

اميركي رفيع المستوى \_ يعتقد بانة

جيمس بيكر \_ مؤخرا بان الولابات

المتحدة ستدرس تنظيم عقد مؤتمر دولي

للسلام للخروج من المأزق، اذا ما فرضتَ

اسرائيل المزيد من الشروط التي تجعل

من خطة شامير اجراء انتخابات

وهذه الخطوة، أذا ما حدثت، فأنها

ستمثل انقلابا كاملا في تكتبكات الادارة

الاميركية السياسية حول الشرق

الاوسط وقد قصد من كلمات المسؤول

الاميركي، توجيه انذار قوى للحكومة

وريما يتراس الوفد الاميركي، لورانس ايغلبيرغر، وكيل وزارة الخارجية، او دينيس روس، المسؤول عن النسرق الاوسط بوزارة الخارجية.

وتقول مصادر مقربة من زعيم حزب العمل الاسرائيلي ووزير المالية، شمعون بيريز، بان من الصعب تبين كيف يمكن لشامير استرضاء حزب العمل دون تحدي الوزراء الذين ينتمون للجناح اليميني في حزب ليكود، الذين خضم

لمطالبهم الاسبوع الماضي. اما مساعدو

شامير فيتهمون بيريز بانه كان يبحد

عن أية دريعة للانسحاب من الانتلام

الحكومي. ولكن رئيس الوزراء سيسعر

الى حل وسط مع وزير الدفاع العماة

شامير ورابين».

اسحق رابين «فهناك لغة مشتركة ي

ويقول الجانبان بانهما يفضأ

اجراء انتخابات مبكرة. اذا ما سقد

الاسرائيلية وشامير بعدم التراجع.

فلسطينية، امرا غير مقبول.

حول التوصل لتسوية نهائية.

على منادرة شامع السلمية.

عمل ارهابی

الاميركي، جيمس بيكر بانه سيوفد مبعوثا آلى اسرائيل خلال الاسبوع المقبل، لبحث مدى التزام الحكومة الاسرائيلية، على ضوء المستجدات الاخيرة، بمقترحاتها السلمية.

جون ك. كولى

### \_\_نهيىءكافـةالظــروفلاســ

قال تاموتسو شينوتسوكا المسؤول عن الاعلام في وزارة الخارجية اليابانية «أن لدينا بالتأكيد فأئضا تجاريا كبيرا الا اننا نعانى ايضا من قصور شديد في الاتصال». وقد حرص شينوتسوكا على توصيل رسالته قبل قمة الدول الصناعية السبع الكبرى التي تعقد في باريس واوضح في هذا الصدد قائلا "«ان الاتصال يتم بشكل طيب بين الولايات المتحدة واليابان وبين الولايات المتحدة واوروبا لكن ليس بين اليابان

وقد تم تحديد الهدف بوضوح في الاوساط الرسمية وهو شرح نوايا اليابان تجاه السوق الاوروبية الموحدة ومطالبت سكان القارة القديمة بتقهم افضل لايابان وشعبه فالنظر الى اليابان على انها جيش من العاملين النشطين الذين يخضعون لأمرة صناعيين اكفاء واثقين من انفسهم يمثل خطأ كبيرا في الرؤية، بل ان اليابانيين يعتبرون ان ذلك ينطّوي على قدر كبير من الظلم وعدم الانصاف كمن تقتصر رؤيته للمواطن الفرنسي على أنه ذلك الشخص الذي

ويقول تداشى فوجيتا المدير المسؤول عن غرب أوروبا في وزارة الخارجية اليابانية «ان الشعب اليابّاني لا يعارف عنه الا الاماور السطحية». واعرب عن امله في ان يكشف الاوروبيون اليابان الاخرى وقال في هذا الصدد «تعلموا كيف تتعرفوا علينا بشكل اوثق من خلال حياتنا اليومية» دون أن يدرك صعوبة المهمة التي يطالب بها. فالثقافة الاسيوية مأزالت بآلنسبة لمعظم الغربيين منطقة مجهولة. والمواطن الفرنسي بصفة خاصة ادار ظهره بسرعة لاسلوب الحياة الياباني مؤكدا انه لايستطيع ان يعيش على هذا النحّو. وهذا امر يمكن تفهمه. فمجرد ان العامل الياباني يصر على عدم التمتع بالاجازة السنوية رغم أن لدية رصيد خمسة عشر يوما على الاقل يصيب

الزائر بدهشة واستغراب شديدين. وتتزايد دهشة الزائر عندما يتابع الحملات الاعلامية التي تشيد بمزايا الاجازة. فثمة لافتات كتب عليها «استمتعوا باجازة طويلة وليكن المدراء تدود للاخرين». ويـؤكد لنا محدثونا أن الامور بدأت تتفير الا أننا بمجرد حديثنا مع «رجل الشارع» نعرف أن عادات اهل هذه البلاد لن تتغير بمثل هذه السهولة. فشغل ساعات الفراغ لايزال يمثل المشكلة الكبرى بالنسبة للياباني المتوسط الذي لا يميل الى البقاء فترة طويلة في مسكنه الصغير. و«الرقابة» على الجماعة سواء في المصنع او في المكتب تشكل ضابطا قويا يدفع دائما الى العمل.

عن القسم الاوروبي في وزارة التجارة الدولية والصناعةُ. فقد اشاّر الّي ان الامر احتاج الي عشر سنوات حتى تفتح شركة «سونى» فروعا لها في اوروبا. وتساءل بشأن قدرة الاوروبيين على تكوين «رؤية عادلة وحقيقية لليابان». واكد بقوله «اذا ارادت شركة فرنسية فتح فروع لها في بلادنا يمكن ان نكون شريكا لها لكي نوضّح لهاً ما الذي يمكن فعله لكي تتكيف على الوضع في البلاد». وأشار الى أن رجال الصناعة في أوروبا

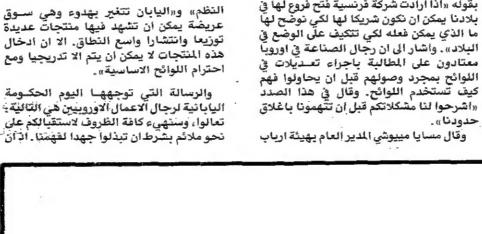
حدودنا».

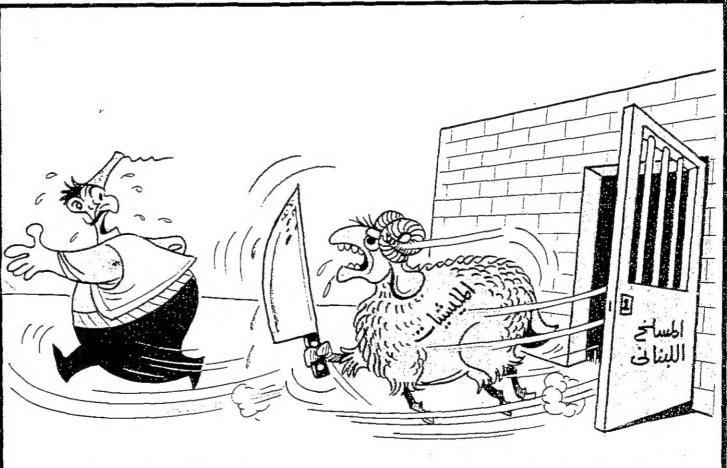
وقال مسايا مييوشي المدير العام بهيئة ارباب

العصل اليابانية «اننا نقبل انتقاداتكم، انتقاداتكم الودية وسنعمل على الاستفادة منها وتصحيح اخطائنا». واضاف بقوله «ثمة اختلافات كبيرة بين نظم الانتاج والتوزيع في اوروبا واليابان. ويجب السعى الى معرفة هذه

عريضة يمكن ان تشهد فيها منتجات عديدة توزيعا وانتشارا واسع النطاق. الا ان ادخال هذه المنتجات لا يمكن أن يتم ألا تدريجيا ومع احترام اللوائح الاساسية».

والرسالة التي توجهها اليوم الحكومة اليابانية لرجال الاعمال الاوروبيين هي التالية: تعالوا، وسنهيء كافة الظروف لاستقبّالكم على نحو ملائم بشرطان تبدلوا جهدا لفهمنا. أذ أنُ





انظار اليابانيين تتجه الى السوق الاوروبية الموحدة التي ترتسم خطوطها العريضة في الافاق وسيحاولون توجيه جهودهم الى القارة القديمة على أمل أن يحدثوها قريبا كوجهة واحدة موحدة.

ففى كل مناسبة يشير اليابانيون الى اختلاف الجهآت التي يتحدثون اليها ويتساءلون: «اين مركز القرارات في اورويا؟» ويشير ممثل وزارة التجارية الدولية والصناعة بقوله «بدلا من التحدث عن الليبرالية او الاشتراكية يجدر التحدث عن التاتشرية او الميتيرانية». ويصف بعض محدثينا فرنسا بانها الدولة الإكثر استقرارا من الناخية السياسية. ويعبرون عن مخاوفهم ازاء رغبة رئيسة الوزراء البريطانية في فرض اتجاهاتها على القارة الاوروبية ويقولون ايضا ان على فرنسا ان تبرهن على مزيد من الاتساق وفي هذا الصدد تساءل احد رجال الصناعة بقوله: «من نصدق، فورو او السيدة كريسون عندما يتحدث الاول عن فتح الحدود امام المستثمرين بينما تغلقها الثانية؟»

ويميل ماكوتو ميتسومي وهو مسؤول كبير بوزارة المالية الى تصديق وزير الصناعة الفرنسي. ويعتقد ان بلاده تتجه بشكل متزايد الى اوروبا ليس فقط لان هناك سومًا تتطور في اوروبا ولكن ايضا لان اليابان حققت معظم استثماراتها في الخارج سواء في الولايات المتحدة او اسيا.

وقال سيكي ان «المشكلة الرئيسية هي مشكلة الاستثمار في اوروبا. فانتم تحتاجون اليه اكثر من احتياجَكم الي حدود. واذا ما تمت استثمارات سنكون عندئذ بداخل الحصن اذاما اصبحت اوروبا ذات الدول الاثنتى عشرة حصنا. الا أن ذلك لم نعد نخشاه. فالقلق الذي ابديناه يبدو انه اخذ في الاعتبار».

ولا تعدم الوسائل للاستثمار في اوروبا. الا ان كانودو نائب رئيس شركة «توشيبا» يعتقد انه يجب التحرك تدريجيا وتستخدم شركته • ٢٨٠ عامل في القارة القديمة من بينهم • ٥ يابانيا فقط ولها حوالي ثلاثين مكتبا وفرعا. وتعتزم فتح مكتب رئيسي سيتقرر مكانه في شهر سبتمير المقبل. الا ان رئيس وزراء ايرلندا تقدم باقتراحات قابلتها شركة «توشيبا» بشيء من التردد. ففتح هذا المكتب الرئيسي على حدّ قول كادونو يمثل اهمية كبيرة «فالآنتاج والبيع لا يكفي، يجب ان يكون لدى المرء معرفة حيدة بثقاقة البلد التي يمارس فيه نشاطه». وهكذا تتردد الرسالة نقسها فاليابان كما هو واضح تتحدث كلها بصوت واحد.

فرائسوا سيمون

--- تراكي ولي-س ابتع--اداعنـه

تنبع اهمية قمة دول حلف وارسو السبع التي آختتمت في العاصمة الرومانية بوخارست والتّى وصفت بانها من اهم المؤتمرات التي يعقدها زعماء دول الكتلة الشرقية حتى الان، من عدة عوامل اهمها الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي بدأت في بعض دول الكتلة الاشتراكية ومن بينها آلاتحاد السوفيتي وبولندا وهنغاريا، واثر ذلك على وحدة دول هذه الكتلة، فالاصلاحات في بعض الدول الاشتراكية التى تسير في الركب السوفيتي. بدأت بعد ان بدأ الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف بتطبيق سياسة «البيريسترويكا» او سياسة اعادة البناء منذ أن تولى السلطة في الكرملين قبل حوالي اربع سنوات.

وحدت بولندا حذو الاتحاد السوفيتي في هذا الصدد، بل وتعدته في بعض المجالات، حيث سمح لاول نقابة عمال مستقلة في اي من الدول الاشتراكية بالمشاركة في انتخابات برلمانية لتصبح بولندا اول دولة في المعسكر الشيوعي تجري انتخابات حرة فيهآ منذ الحرب العالمية

الثانية. وقد اصبحت نقابة العمال البولندية «التضامن» تسيطر الان على مجلسي النواب والشيوخ البولنديين، بل واصبحت تطالب بالحق في ترشيح ممثل عنها في انتخابات رئاسة الجمهورية وتولى رئاسة الحكومة.

ويبدي بعض الدول الاشتراكية الاخرى، ومن بينها المانيا الشرقية، وبلغاريا، تحفظات شديدة على الاصلاحات السياسية في دول الكتلة الشيوعية، كما تبدى مخاوف من أن هذه الاصلاحات ريما تشكل الخطوة الاولى نحو الاستعاد عن النظام الاشتراكي الذي تسير في ركيه هذه الدول. كما أن الأتحاد السوفيتي يبدى هو الاخر مخاوفه، وان كان ذلك يتم بصورة غير مباشرة حول الكيفية التي تجري فيها الاصلاحات السياسية ولا سيما في بولندا

وفي اشارة واضحة لتلك المخاوف، ابلغ الزعيم السوفيتي غورياتشيف قادة دول حلف وارسو في بوخارست بان الاتحاد السوفيتي قد ينتقد وقد ينصح، لكنه لن يتساهل في الشوون

الداخلية لدول الحلف ولن تكون هناك اية مواجهة في هذا الصدد. واكد في الوقت نفسه على ان لكل دولة من دول حلف وارسو الحق في انتهاج الوسائل التي تراها مناسب للاصلاحات شريطة ان تكون ثلك الاصلاحات في ظل النظام الاشتراكي وعدم الخروج عنه.

ويرى الزعيم السوفيتي ان سياسة «البيرويسترويكا» في الاتحاد السوفيتي وكذلك في بعض الدول الاشتراكية الاخرى يجب الا تعطى وهما للغرب بان الاصلاحات تمثل ابتعادا عن الاشتراكية، بل ترسيخا لها ولكن بوسائل اخرى تتلاءم والتطور الذي تشهده مجتمعات الدول الاشتراكية. وغورباتشیف کان پرد بذلك على مطالب من

الدول الغربية بضرورة ازالة الحواجز ببن دول اوروبا بشطريها الغربي والشرقي اذا ما اريد اقامة وتشييد بناء بيت اوروبي مشترك وهذا المفهوم الذي ينادي به الزّعيم السوفيتي غورباتشيف وكرر الأشارة اليه اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها لفرنسا يتناقض مع مفهوم

الغرب. حيث ان الغرب يرى ان ايجاد مثل هذا البيت الاوروبي المشترك يتطلب ان تكون شعوب القارة الاوروبيّة حرة، وهي اشارة الى ضرورة اعطاء شعوب دول القارة الحرية في اختيار الانظمة السياسية والاقتصادية التي تريدها من وجهة النظر الغربية.

وفي خضم هذا الجدل الحاد الدائر حول الاصلَّاحات السياسية في دول اوروبا الشرقية، يحاول غورباتشيف الآبقاء على وحدة حلف وارسو وخاصة في هذه الفترة الحرجة التي تمر بها العلاقات بين الشرق والغرب في ضوء التاييد القوى الذى لقيته مبادرات الزعيم السوفيتي المتلاحقة والخاصة بنبزع السلاح النووي والتقليدي ووقف سباق التسلح بين الشرق

فهذه المبادرات جعلت شعوب اوروبا الغربية تنظر الى الزعيم السوفيتي غورياتشيف باعتباره رجل سلام واصلاحات ويسعى الى تحقيق ذلك باخلاص وجدية، في حين بدأت هذه

الشعوب تنظر الى قادتها على اساس انهم يسعون الى تصعيد وزيادة حدة سباق التسلح بين دول المعسكرين الشرقي والغربي. ان نجاح ميخائيل غورباتشيف في الابقاء على وحدة صفوف دول حلف وارسو سيكون بمثابة رسالة قبوية الى دول حلف شمال الاطلسي (الناتو) بان عليها ان تستجيب لمبادرات الاتحاد السيوفيتي الخاصة بنزع السلاح من اجل التخلص من التهديد الذي

بشكل خاص ودول العالم بشكل عام. ان نجاح الزعيم السوفيتي غورباتشيف في تحقيق هذا الهدف يعتمد في الحقيقة والواقع على مدى رغبة قادة دول حلف وارسو واستعدادهم في التعاون مع الزعامة السوفيتية، والاخذ بوجهة نظرهما فيما يتعلق بموقف الاتحاد السوفيتي من الغرب وكيفية التعامل معه. وكذلك تفهم الدول الغربية للحقائق

يشكله السلاح النووي على القارة الاوروبية

التاريخية والقائمة في اوروبا الشرقية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

الحكومة، كما نص عنى ذلك انت تشكيل الحكومة الائتلافية بين الع والليكود، ولكن كان لكل منهما أتصالا غير رسمية مع الاحزاب الدينمة، الن تمسك بمُفتاح توازن القوة، لبحث افه تشكيل التلاف ضيق معها.

هوف كارنيغي ليونيل باربر



تنشر «المقبس»انطلاقا من توجهها القومي ، هذه الدراسة المهمة حول «شكل وأهداف وطبيعة الحرب العربية

الاسرائيلية المقبلة» ،باتفاق خاص مع الدار الغربية للدراسات والنشر والترجمة أبهدف وضع صورة علمية جادة أمام صانع القرار العربي وأمام القارىء العربي ، واسهاما

منها في متابعة صراع الأجيال بين الأمة

العربية والعدو الصهيوني في المرحلة

وقدشارك في اعداد هذه الدراسة نخبة من الباحثين والمحللين العسكريين والسياسيين الاستراتيجيين العرب ، حاولوا خلال محاورها المتعددة وضع تصورهم لاحتمال قيام العدوالصهيوني بشن حرب جديدة ضد الأمة العربية خلال السنوات الاربع المقبلة.

وتتعسرض جميع محساور السدراسسة العسكرية ، والسيأسية ، والاقتصادية ، والنفسية ، للسمات الاستراتيجية للحرب المقبلة وأهدافها ، ودور الاسلحة والصنوف

اعداد: اللواء الركن المتقاعد طلعت مسلم

الرئيسية فيها ، واستخدام الاسلحة التقليدية وفوق التقليدية . وهي ف كل هذه المحاور تنطلق من فرضية أساسية مؤداها، أن العدو الصهيوني الذي يخطط لهذه الحرب هو نفسه الذّي سيبادر الى شنها وفي فترة قد لا تتجاوز عام ١٩٩٢ ، الأمر الذي يفرض على صائع القرار العربى رصد حركة العدودون أن تخدعه دفات طبول «السلام»

يكون مرتبطا باشتباك القوات الاسرائيلية مع قوات اخرى سواء

عَلَى الجَّبِهَةِ الاردنيةِ أو المصريةِ، أو مع قواتَ المقاومة اللبنائية

والفلسطينية بحيث تصبح قدرة اسرآئيل على المناورة بقوات

كُبِيرة فِي التَّجَاهُ سَوَرِيا مَحْدُودة، وتقومُ القَّوَّاتِ البَّرِيةَ الْسُورْيةُ فِي هذه الحالة بتنفيذ السيطرة على المنطقة المنزوعة السلاح بنفس

الاسئوب السابق ذكره، ألا أن قوات الابرار الجّوي تكلف في هذه

الحالة باحتلال اهداف مهمة على هضبة الجولان وتتمسك قريبا

بها بمساعدة القوات الجوية السورية، وياقي اسلحة الدعم،

والاغلب ان يبِّم الابرار الجوي قريبا من الهدفُّ وليس عن طريقٌ

الاقتحام الرأسي وتقوم المدفعية والطائرات العمودية المسلحة

بعرقلة اقتراب الاحتياطيات الأسرائيلية الى منطقة الهدف، بالتعاون مع قوات المهندسين التي تقوم بالمناورة بالموانع والقوات الخاصة التي تعمل على تعطيل تقدم القوات، ومن

لنتظر أن تكون المعارك التي تدور حول هضبة الجولان من أشد

معارك الحرب المقبلة قسوَّة، حيث تتمسك القوات السورية

بالاهداف التي تستولي عليها وتعزز وجودها فيها لصد الهجمات الجوية والبرية عليها، الا ان هدفها يجب ان يظل

دانُّما تكبيد القُّوات الأسرائيلية خسائر اكبر من ان تتحملها، في

حين يكون التمسك بالاهداف المستولي عليها في اسبقية تاليةً،

خاَّصة وان القوات الأسرائيلية ستضطَّر في النهايَّة الي الانسحاب

لمُواجِهةُ الَّاثَارِ الناتجةُ عَنْ الثورةِ الشَّعْبِّيةِ فِي الَّارَاضِّي المحتلةْ.

دور القوات البرية المصرية

ليس من المتوقع ان تبدأ القوات المصرية الهجوم على القوات

الاسرائيلية، او حتى تجاهل الخطوط المتفق عُليها في معاهدة

السلام بين مصر واسرائيل في المستقبل القريب، لذا فان دور القوات البرية المصرية في الحرب العربية الاسرائيلية المقبلة ينحصر في العمل على التمسك بخط الدفاع الاستراتيجي على الحائط الغربي لسيناء ودعم وجود القوات المصرية في باقي

يتطلب تحقيق هذا الدور التغلب على عدة مصاعب ستواجه

القوَّات الْمصرية تُتلخص في عبور الْقواتُ العربية الرئيسية لَّقَنَّاة

السويس. الامر الذي يتطلُّب زُمَّنَا لايقَّاف المُلَّاحَة بِالقَّناةَ واقامةً

المعابّر عليها مع اقصّ استفادة من النفق المقام تحتها. ثمّ قطع

المسأفة الى الخُطوطُ الدفاعية على الحائطُ الغربي، وينظمُ الدفاع والتعاون على هذه الخطوط مع توفير وسائل مناسبة

للدفاع الجوي خلال الفترة الحرجة اللازمة لتنفيذ انتقال

وسائل الدفاع الجوي الرئيسية الى مواقعها شرق القناة واعداد

# دور القوات البرية العربية والاسرانيلية ف

تلعب القوات البرية للاطراف المتصارعة في الحرب العربية الاسرائيلية المقبلة دورا مختلفا عن دورها في اغلب مراحل المسراع السابقة وخاصة عن دورها في اعوام ١٩٥٧، ١٩٩٧، وعام ١٩٧٣، ويرجع هذا الاختلاف بالدرجة الاولى لاختلاف الظروف واحتلاف موازين القوي، فظروف الحرب المقبلة تتمثل اولا في وجود قوى شعبية معباة وديناميكية ومتحركة ضد القوة الاسرّائيلية في الداخل، ووجود مناطق منزوعة السلاح او امنيّة بين اطراف النَّزاع في مناطقٌ كُثيرة من المواجهة، وتصاعد القوة الْعُسكرية العربية خاصة في مجالات القوة الجوية والدفاع الجوي والقوة الصاروجية، ورغم أن الاحتمال الاغلب أن تكون القُوةُ ٱلاسرائيلية البادئةُ بالهُجوم، قَانِ احْتَمَالُ بِدَء قُوهُ عَرِيلِةٌ بالهجومِ لا يمكن استبعاده تماماً، والظروف السابقة لا بد وان تُؤْثُرُ عَلَىٰ دورٌ القوات البرية لاطراف النزاع في جميع الاحوال وفقا لدرجات التعاون بين الدول العربية.

أن وجود قوى شعبية معبأة وديناميكية ومتحركة ضد القوة الاسرائيلية المسلحة داخل الاراضي المحتلة في فلسطين يفرض أن تَعبُ الفَّوَاتَ البِرية الاسرآئيليَّةُ دوِّرا مهما فِيَّ المُحمَّةُ الْفَيْلِةُ مَنْ الصراع، اذ لا يمكن لاي من القوات الجوية او القوات البحرية الاسرَّاثَيلية ان تواِّجه حُركة هذَّه القوْيُّ بِعْرِض دُرِء الْخَاطَّر الناجمة عن حركة هذه القوى واعمالها، خاصة اذا انتقلت هذه القوى من حركة المقاومة السلمية التي تتصف بها داخل فلسطن المحتلة الى مقاومة مسلحة تشارك في الصراع المسلح في الخطر الاماكن واشدها حساسية بالنسبة للقوات الاسرائيلية والاغلب أن هذه القوى ستكون هدفا لاعمال هذه القوات البرية، يس من اجل تحييدها ودرء اخطار حركتها فقط، بل من اجل التخلص منها ودفعها خارج الاراضي المحتلة في فلسطين أيضاً، لتنفيذ قكرةٌ ما يسمى "بالترانسُفر» وكلتًا المهمتينُ هما بالضرورة مهام للقوات البرية الاسرائيلية بصفة رئيسية، ولا يعنى هذا انعدام دور القوات الاخرى سواء الجوية أو البحرية. يقومان بدور المساندة والتامين للقوات البرية، ولا يقومان بدور خَاصَ بَهُما، خاصة القوات البحرية التي تستطيع ان تدعم وتصائد اعمال القوات البرية الاسرائيلية حينما يدور الصراع قرب الساحل فقط اي في قطاع غزة المحتل.

كذلك فأن القوى الشعبية الفلسطينية في حركتها ضد القوات المسلحة الاسرائيلية عموما، وضد قواتها ومنشأتها البرية تحسب ضفن القوات البرية العربية خاصة اذا قامت باعمال المقاومة المسلحة ولم تقتصر على اعمال المقاومة السلمية، وتستطيع هذه القوى الشعبية ان تقوم بادوار استراتيجية وتكتيكية، فهي في مهاجمتها للاهداف المهمة في العمق الْاسْرَائيلي تلغب دورا استراتيجيا، بينما تقوم بمهام تكتيكية مهاجِمتُّها لمؤخرة التشكيُّلاتُ الاسْرَائيلية الضَّارِيةُ وارتَالهَا الادارية والفنية، ومناطق تمركز الاحتياطات او مراكز سيطرتها. ويمكن لقوات المقاومة في لبنان ان تقوم بدور مهم في مهاجمة قوات جيش لبنان الجنوبيّ، والقوات الاسرائيلية المدعّمة له، كما تستطيع ان تهاجم اجناًب ومؤخرات ومراكز سيطرةِ القوات الاسرائيلية التي تحاول اتعمل من داخل الاراضي اللبنانية وكذإ ارتالها ومنثناً تها الادارية والفنية ، وهي آذا قامتُ بذلك تستطّيعُ ان تضَعف من قوّة العنوآن الاسرائيلية في مهاجمته لباقي القوات؟ العربية أو في محاولات صده للقوى العربية التي تسعى الى

ان وجود مناطق منزوعة السلاح بين اطراف النزاع في الجولان وفقًا لاتفاقية فض الاشتباك بين سوريا واسرائيل، وفي سيناء وفقا لمعاهدة السلام بين مصر واسرائيل يوفر ظروفآ جديدة للقوات البرية لكلا الطرفين لم تكن موجودة في ملاحم الصراع المسلح السابقة، وتساعد هذه المناطق الطرف الباديء للحرب اساساً، بينما تشابه منطقة الحزام الامنى هذه المناطق بالنسبة لاسرائيلُ ولكن بدرجة افضل بالنسبة لها، ويدرجة آقل بكثير

للقوات العربية التي تعمل فيها. ترجع اهمية المناطق المنزوعة السلاح والقوات المخفضة والحَّزَامُ الامني (في جّنوب لبّنان) الى أنها تساعد الطرف الباديء بالحرب، واسرائيل بصفة خاصة، على سرعة التحرك داخلها والاستيلاء عليها، في حين ان الطرف العربي سيعمل على سرعة العودة النيها وتعزيز الدفاع عنها صد الاختراق الاسرائيلي، وكذلك فان القوات الجوية للطرفين، ومهما كانت توتها أو تقوقها لا تستطيع أن تقرض سيطرتها على هذه لْنَاطَقَ، فَضَلَا عُنْ امكانات القُّواتُ البِحَرِيَّة، لذا فَانْ دورا رئيسيا ينتظر ألقوات البرية للاطراف العربية والاسرائيليين، وهو سرعة السيطرة على المناطق المنزوعة السلاح والمخفضة القوات والحزام الأمني في جنوب لبنان، وتحقق القوات البرية مهامها هنا بدعم قوى من القوات الجوية سواء عن طريق قوام الابرار الجوي التي تقوم بنقلها او بتقديم الدعم المباشر للقوات البرية ومفارزها ٱلمتقدمة اثناء أندفاعها للسيطرة على المناطق المنزوعة السلاح، كما تستطيع القوات البحرية لكلا الطرفين أنّ تساعد المفارز المتقدمة للجآنبين، والجانب البادىء باعمال القتال المسلح بصفة خاصة، بالنّيران، ولا ينتظر أن يكون لهذه القوات دور في نقل او ابرار قوات البحر للسيطرة على المناطق المنزوعة السلاح والمخفضة القوات.

واذا كانت اعمال الابرار الجوي والمساندة الجوية والبحرية مهمة ومفيدة للسيطرة على المناطق السابقة فان الدور الرئيسى يظل للقوات البرية التي تستطيع أن تفرض سيطرتها على هذه المناطق وان تدافع عنها ضد محاولات الطرف الاخر لاختراقها والسيطرة عليها، ولا ننسى في هذا المجال ان قوات الابرار الجوي في النهاية قوات برية تنقل بالطائرات العمودية او تسقط بَالْطُلَاتُ (لا نَتُومَع أَلاسقاط في الحرب المقبلة) وانها بمجرد تمام أبرارها تتُحول آلي قوات برية بحتة كباقي القوات البرية سواء في أَمَّالَيِبِ مُتَالَّهَا ۚ اوْ فِي تَسْلِيحِهَا ومعداتِهاً، وَتَكَادَ تَنقَطَعُ صَلَّتُهَا بوسائل النقل والآبرّار التي اقلتها، وحتّى اذا حدث امدادها جوا فهو مشابه ومماثل لما تقوم به القوات الجوية لمصلحة قوات

يمكن إن تمثل المناطق المنزوعة السلاح هدفا مناسبا للقوات الاسرائيلية لتنفيذ عملية طرد السكان الفلسطينيين من الاراضي المحتلة بفلسطين الى خارجها والسماة «الترانسفير» وتختلف رجة صلاحيتها بالنسبة لموقعها واتساعها، فالمناطق المنزوعة السلاح والمخقضة القوات في سيتاء تتميز بأتساعها الكبير ألذى مِكُنْ آن يستوعب اعدادا كبيرة، كما أنَّها ملاصقة لقطاَّع غزةً المحتل ذي الكثافة السكانية العالية نسبيا، والذي يسبب متاعب كبيرة وكثيرة للقوات الاسرائيلية، كما يسبب قلقا متزايدا للقيادة الاسرائيلية، الا أن اختيار هذا البديل له مخاطره السياسية الضخمة، حيث يكون خرقا مباشرا وداميا لمعاهدة السلام بن مصر واسرائيل ويؤدي إلى فقِدان اسرائيل للمزايا التي حُقِقَتها لنفسها من خلال ثلك المعاهدة، والتّي تُتَمثل من وجَّهَة النظر الاسرائيلية في اخراج القوة المسلَّحة المصرية من الثرة الصراع المسلح العربي الاسرائيلي، وتخلي مصر عن استمرارها في الحرب مع اسرائيل، والمنطقة المجردة من السلاح بين خطوط فض الاشتباك بين اسرائيل وسوريا محدودة المساحة بحيث لا تتسع لاعداد كبيرة من السكان في حالة نقلهم اليها، وهي ليست ملاصقة للضفة الفربية بحيث يسهل ازاحة الفلسطينيين من الضفة اليها، ولكنها ليست لها المخاطر والعواقبُ ٱلسَّياسية التِي تنجُّم عن حالة شبِّه جزيرة سيناء في

ويمثل نطاق الامن في جنوب لبنان والمسمى «بالحزام الامني» احد البدائل المطروحة، وهو المنطقة المستخدمة حاليا لابعاد من تقرر اسرائيل ابعادهم، الا أن القيام بعملية تهجير كبيرة من خلاله يصعب على القوات البرية الاسرائيلية تنفيدها، نظرا للكثافة السكانية العالية نسبيا، ولضيق المساحة، ولبعدها النسبي عن الضفة الغربية، وتعرضها لاعمال المقاومة اللبنانية والفلسطينية، بالاضافة الى احتمالات التاثير على التكوين

والمستقدين والمزاج السياسي للسكان لغير صالح اسرائيل. يؤدي تصاعد القوة العسكرية العربية خاصة في مجال القوات الحوية والدفاع الجوي والقوة الصاروخية الى زَبَّادة احتمالات تعرضُ القُّوات ٱلْجِوِيةُ ٱلَّاسْرَائِيلِيةَ إِلَى الْحَسَائِرَ فِي الحربِ العربِية الاسْرآئيليةً المقبلة، وهكذ فأنَّ الدورِ أنذي لعبَّتَهُ القوآتُ الجَّويَّة الاسرائيلية في جولات الصراع المسلّح السابقة يصعب تكراره، خاصة وانه تقلص فعلا نسبيا في الصراع عام ١٩٧٣، وفي حرب

الْاسْرَائَيْلَيَّةَ الرئيسية لْلضربات الصاروخية العربية، ومع نُقْص هذا الدور نسبيا تزداد اهمية دور القوات البرية في الملحمة المقبلة من الصراع، ويصبح على القوات البرية الاسرائيلية ان المبلة من المسراع، ويسبح على العواد العربية النيراني او تعتمد على نفسها بدرجة اكبر سواء في تقديم الدعم النيراني او في الدهاع عن نفسها ضد الضربات الجوية المضادة وتزداد اهمية القوات البرية في حالة تعاون القوى العربية ووفقا لدرجة تعاونها، أذ أن هذا التعاون يمكن أن يعادل القوة الجوية الاسرائيلية التي تتفوق كما ونوعا على القوة الجوية لكل دولة عربية على حِدةً، في حيَّن ان القوة البرية العربية يمكن ان تحقق َنَفُوَّقًا كَمِيا ۚ عَلَى الأَقُل قِ مُواحِهةٌ القَّوَّةُ البِرِيَّةُ الاسَرائيليةُ ، وانَّ كنافسها في صفاتها النوعية بما يحقق لها قدرة على التفوق

انْ النَّظروف السابقة لا بد وان تقرض على القوات البرية لكل جانب دوراً مختلفاً عن دورها في الطرف الاخر، فدور القوات البرية الأسرائيلية مرتبط آلى درجة كبيرة بالثورة الشعبية الفُلْسطينية والوَضْع السُّكاني في الأراضي العَربية المُحتلة، ويظُّل هذا الارتباط قائما في حالة بدء اسرائيل بالهجوم بنفس الدرجة تقريبا اذا ما بدف الحرب بواسطة احد الاطراف العربية التي تعتبر سوريا المرشح الاول وريما الوحيد له، لكن هذا الدور يتخذُّ مهام اخرى مختلفة وفقاً لاتجاه وهدف الهجوم، اما قوات الدول العربية فَيَخْتلف دورها اولا وْفقا للدولة الْنَيْ تُنتَمَى البِها هَذَّهُ القوات حيث سبق ان اتضح ان الحرب العربية اسرائيلية القادمة ليست حربا شأملة تشترك فيها قوات اكثر من دولة على نطاق واسع، وهكذا فان اهداف ودور القوات البرية لكل دولة لا بد وان يَخْتَلُّفْ عَنِ الاِخْرَى، كما يَخْتَلُفْ دُورِها ۚ فَيْ حَالَةُ اذَا كَانْتُ هَذَّهُ الدولة العربية هي البادىء بالهجوم أو أنَّ اسرائيل هي البادئة، وقد سبق حَصر النَّولة العربيَّة الَّذِي يُحتَمَلُ انْ تَكُونُ هَي الْبادِنْةُ بالهجوم، واخيرا فدور قوات الدولة يختلف حسب درجة انتعاون العسكري الذي تحققه قوات الدولة مع دولة او دول عربية اخرى قبل اندلاع الصراع المسلح على نطاق واسع،

دور القوات البرية الاسرائيلية

هناك دور سيظل ثابتا للقوات البرية الاسرائيلية في السنوات القريبة المقبلة يتلخص في قمع الثورة الشعبية في فلسطين المحتلة وتدمير المقاومة الفلسطينية واللبنانية داخل الاراضي المحتلة في فلسطين وجنوب لبنان، وتنفد القوات البرية هذه المهمة وتلَّعب هذا الدور بالتعاون مع قوات وعناصر مختلفة قد يكون اهمها المخابرات الاسرائيلية والقوات الجوية (الطائرات العمودية المسلحة ) وزوارق المرور المسلحة في البحر وقوات جيش لبنان الجنوبي العميلُ بِقيادة أنطوان لحد. وتقوم القوات البرية الاسرائيلية بهذا الدور حاليا، الا أن اهمية هذا الدور تزداد بدرجة كبيرة مع اتساع نطاق اعمال القتال الى درجة الحرب مع دُولةٌ عربية أو دُول عربية أخْرِي، ومن المُنتَظِر في هذه الحالة أنّ تتركز اعمال هذه القوات والقوات المتعاونة معها في حماية الْكُنْشُآتُ وَالْوَحْدَاثُ العسكرية الأسرائيلية في عمق الدولة وفي والمُناطق النَّاهُولة بالسَّكان في منطقة القتال، وعلى طرق البُحرِكُ والأمدانا أفالاخلاء، حيث تقوم هذه القوات باغمال المرود والتفتيش حولها، ثم تدمير اية أهداف تكتشفها فيها أو بألقرب مَّنها وُلا يُعني ذلك بِالضرُّورةُ اتخاذَ هذه القوآت اسْلُوبا دفاعياً محضاً في تاديَّتها لهذه المهمة، اذ ان الاغلب أنها ستتبع اسلوبا ارهابيا في تحقيق المهمة بمهاجمة منازل قيادات الثورة وأقريائهم ُّوفتلهم أو اعتقالهم وهدم منازلهم، كما قد تعمد الى أبعاد كثيرين من الشعب الفلسطيني عن المناطق التي تعتبرها مهمة في مواجهتها مع القوات العَربية.

ويتربط بهذا الدور وفي اطاره تحقيق مهمة دفع أكبر عدد من الشعب الفلسطيني الى خارج المناطق المحتلة، واذا كان ذلك يتمثل في اخف صوره فيما سبّق شرحه بالنسبة لقيادات الثورة وعناصر المقاومة، فأنه من المتوقع أن تشتد مهاجمة المنازل دون تمييز وهدمها واطلاق النيران في كل اتجاه ونسف المنشأت حتى يضطر السكان في الأراضي المحتّلة الى الهرب والنجاة بحياتهم

وَّانفَسَهُم وَاقْرَبَاكُهُم مِّن هُّذَا الجِحيم. ولما كان هذا الاسلوب قد تعود عليه الشعب في المناطق المحتلة خلال الفترة الماضية فأن استجابته للارهاب وألضغط الاسرائيلي لن يكون كبيرا أو كافيا من وجهة النظر الاسرائيلية لذا فانه ليسُّ من الستبعد أن تعمد القوات البرية الاسرائيلية إلى شحن السكان الفلسطينيين واللبنانيين في وسائل نقل ضخمة ونقلهم الى مناطق الحدود وخُطوط المواجهة حيث تلقي بهم إلى هناك، وتحمل العرب مسؤولية ما يحدث لهم. ويتربط ذلك أكثر بهدف القوات الاسرائيلية من الحرب اذا كانت هي البادئة، اذ يظهر في أجلى صورة اذا كان الهدف الاسرائيلي من الحرب هو الوصول الى درجة عالية من نقاء الدولة العبرية، والتخلص من مخاطر الزيادة السكانية العربية العالية في مقابل النمو اليهودي الضنيل.

كذلك ستحاول اسرائيلً في بداية الحرب مع دولة عربية ان تسيطر على المناطق المنزوعة السلاح أو المناطق المحددة القوات أو الحزام الامنى اللبناني، أو المناطق الدفاعية الآقل كثافة والحكمة من أعتبار ايِّ منها بدِّيلاً للآخر، أن الحالة تختلف من دولة الي اخرى ومن أتجاه الى أخر فالمناطق المنزوعة السلاح ومناطق القوات المحدودة موجودة بين الخطوط الاسرائيلية والخطوط السورية، الا أن هناك درجتين من تحديد القوات على الجبهة المسرية بينما لا توجد الأ منطقة واحدة في سوريا. أما الحزام الامني فهو يرتبط بالجنوب اللبناني فقط أما المناطق الدفاعية الاقل كثافة فالمقصود هنا مناطق من الخطوط الاردنية ذات كثافة محدودة بالنسبة لغيرها. ورغم أن الخطوط الأردنية قليلة الكتافة بالطبيعة وبالضرورة فان ذلك ينطبق بدرجة أكبر على المناطق التي ترى القيادة الاردنية صعوبة أو استحالة ان توجه اسرائيل جهودا رئيسية اليها أو ان تضطر الى تخفيف القوات المدافعة عنها لانها أقل اهمية وخطورة في حالة اختراق اسرائيل منها. الا أن مثل هذه المناطق موجودة في كل الخطوط الدفاعية العربية وليس في الاردن فقط، الا أن وجود المناطق المنزوعة السلاح ومناطق الحزام الامني توفر الهدف المطلوب في السيطرة على قطاع من الارض يهدَّف الاسرائيليون إلى اعَّادة تـوطـين الفلسطينيين فيه. ورغم ذلك فقد لا تكتفى القوات البرية الاسرائيلية بالاستيلاء على قطاع من المناطق المنزوعة السلاح والمخفضة القوات، بل تسعى الى السيطرة على مناطق مهمة خارج المنطقة المنزوعة السلاح داخل النطاقات الدفاعية العربية، وتكون القطاعات الاقل كثافة انسب القطاعات لتحقيق المهمة. يتوقع أن تنفذ القوآت البرية الاسرائيلية هذه المهمة اساسا بواسطة قوات محمولة جوا بطائرات عمودية يمكنها الوصول الى المناطق الحيوية داخل المناطق المنزوعة السلاح بسهولة، وأن يتم ابرارها إما فوق الهدف مباشرة أو بالقرب منه. ويتم الابرار فوق الْهَدْفُ دَاخُلُ الْمُنطِقَةُ المُنزوعَةُ السلاحِ أو على اهدافُ غير محتلةً أو مدافع عنها في باقى المناطق، أما داخل المناطق الحددة أو الْمُخفَضَةُ القُواتِ، أَو فِي المناطقُ الدفاعية الاقل كثافة واذا كان الهدف محتلا أومدافعاً عنه فيجري الابرار قريبا منه ثم التحرك السريع اليه للاستيلاء عليه والسيطرة على المنطقة الحيطة به. تواكب أعمال الابرار الجوي اندفاع مفارز قوية مدرعة ومدعمة بالمشاة الميكانيكية عبر المناطق المنزوعة السلاح لتحقيق سرعة الاتصال بقوات الابرار الجوي واتمام السيطرة على المنطقة، والمعاونة في صد الهجمات المضادة السريعة ضدها لحين وصول القوات الرئيسية استعدادا للدفاع عنها ضد الضربات المضادة العربية أو لتطوير الهجوم داخل الدفاعات العربية وفقا للهدف من الحرب ولقوة الدفاع الذي تواجهة هذه القوات.

يمثل ما سبق الاسلوب الرئيسي لتحقيق المهمة ، الا ان تأمينها لا يقع عبئه على القوات البرية فقط، بل تشترك فيه القوات الجوية وريما الصاروخية ووسائل الحرب الالكترونية وتؤمنه وسائل ووحدات الاستطلاع والهندسة والوحدات والمنشات الأدارية والفنية عموما. الا أن المهم في التمهيد لهذه الاعمال ووقايتها أن بحرى شل المطارات العربية التي يمكن أن تتدخل في اعمال القوات، وكذا اسكات أو تدمير القواعد الصاروخية ووقاية رحلة (أو رحلات) الابرار الجوي أثناء التحميل وخلال الرحلة وعند الرحيل ومحاولة عزل المنطقة بتعطيل ارتال القوات العربية



♦ الدبابة السوفيتية (ت ٧٢)

ألمتحركة الى المنطقة تمهيدا لتدميرها بالقوات الاسرائيلية المتحركة من العمق، وكذا شل مراكز السيطرة بواسطة القوات الجوية والمدفعية بمجرد دخولها في مرمى نيرانها وبالاجراءات الالكترونية المضادة بوسائل الحرب الالكترونية وخاصة اثناء تحرك الاحتياطيات العربية الى مناطق قوات الابرآر الاسرائيلية ومفارزها المتقدمة.

يختلف دور القوات البرية الاسرائيلية بعد ذلك وفقا للاهداف والمهام التي تحددها اسرائيل لنفسها والتي قد تكون الاستيلاء عَلَى قَطَاعات محدودة من الارض لتوطين السَّكان العرب فيها، أو تدمير القوات العربية التي تمثل تهديدا لها ، أو التمسك بالخطوط الحالية لحين توفر فرص افضل لتدمير القوات العربية التي تعتبرها تهديدا لها. ومن المتوقع أن يكون الدور الخاصّ بالاستيلاء على قطاعات محدودة فيِّ الاراضي العربية في حالةً. اتجاه الهجوم الاسرائيلي في اتجاه الّاردن بصّفة خاصة حيث لا تتوفر منطقة منزوعة السلاح تفصل بين القوتين بحيث يمكن الاستيلاء عليها بسرعة ويدون الدخول في معارك مريرة ومكلفة بشرياً للقوات الاسرائيلية ، في حَين ان صَّغَرَّ حجم القوات الأردنية واتساع مواجهتها يؤدي الى ضعف كثافتها مما يسهل اختراقها والسيطرة على جرء منها، كما ان افتقار الاردن الى وسائل دفاع جوي قوي وكثيف يغري اسرائيل بامكان دعم قواتها البرية اثناء هُجِوْمِهَا فَي اتجاه الاردنَ كذلك قد تكون هذه المهمة في اتجاه لبنان أو سوريا تُنظراً لصغر مساحة الحزام الأمني في لبِّنان والمنطقة المُنزُوعة السلاح في سورياء آلا أن الهجوم في اتَّجاَّه بسوريا سيهدف إلى تدمير القوة الرئيسية للقوات السورية مما يجعل هدف

الاستيلاء على قطاع محدود من الارض ثانويا لِلقوات البرية. تختار القوات البرية الاسرائيلية القطاع المطنوب الاستيلاء عليه بحيث يسهل الاستيلاء عليه ويكون متصلا بالاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ قدر الامكان أو مناطق الكثافة العربية العالية في فلسطين وبحيث يسهل تأمن اجناب المنطقة. ولذا فانه في حالةً اختيار الأردن كاتجأه للهجوم فقد تكون منطقة السلط انسب اهداف الهجوم ويحيث تمتد ما بين البحر الميت جنوبا ووادي الزرقاء شمالًا وعمان شرقا، بينما يمتد هذا القطاع في لبنان على امتداد السهل الساحلي حتى جزين ونهر الأولي، ويكتفى بخط العريش رأس محمد في حالة اختيار مصر.

أَمَّا فِي حَالَة ما اذاً كان الهدف هو تدمير القوابُ التي تمثل تهديدا للسرائيل فان ذلك لابد وان يكون في اتجاه القوات السورية، وتُقوم القوات البرية الاسرائيلية بدورها التقليدي في تعاون وثيق مع القوات الجوية وباقي العناصر، والذي يتمثل في الالتفاف حول المُّواقعُ الدفاعيَّةِ السُورِيَّةِ مِن ايْ مِن اتَّجَاهِ الجَنُّوبِ أَو الغربِ أَو كليهما بهدف تدمير قواعد الدفأع الجوي والصواريخ وتجمعات القوات الله مما يؤدي في القيادة والسيطرة مما يؤدي في النهاية الى انهيار المواقع الدّفاعية السّورية وتدمير الجزء الّأكبر من القوات السورية وخاصة ما حصلت عليه من أسلحة حديثة للدفاع الجوي أو صواريخ ارض ارض.

أما التمسك بالخطوط الحالية فلا يحدث الا بشروط أولها ان تكون القوات العربية هي البادئة بالهجوم وأن تكون القوات الاسرائيلية لم تتمكن من تعبئة قواتها الرئيسية واصبح الميزان العسكري لصالح القوة العربية المهاجمة وهي هنا لا يمكن ايضا الا ان تُكُون القوَّات السورية مع ضُعف هذا ٱلاحتمال. وفي هذه الحالة فأن القوات الاسرائيلية تقوم باحتلال خطوطها الدَّفاعية على الخطّ الحاّلي والتمسُّ بُه في أَقُمى تعاّون ممكنٌ مع القوات الجوية، وقد تستخدم الاسلحة الكيميائية وتهدد باستخدام الاسلحة النووية، وتدير معارك متحرَّكةً بَهدفٌ استنزاف القوةُ السورية المهاجمة واضعافها مع القيام بهجمات مضادة على اجنابها والسعي الى القيام بآختراقات والتفافات محدودة لمُهاجِمَة الاهدافُ الرئيسية المهمة في العمق التكتيكي ثم توفر الظروف المناسبة لانتقال القوات ألبرية الاسرائيلية لتوجيه ضرية مضادة الى احد الأجناب لتستعيد بها ما تخلت عنه من اهداف وتدمر ما بقي من القوات السورية، ويلعب الدفاع الاقليمي داخل اسرائيل دورا رئيسيا في اعمال التمسك بالخطوط الحالية وفقا لخطة الدفاع التي طورتُّ بعد عمليات ١٩٠٧٣ لاعادة تنظيَّم

وفي جميع الحالات عدا حالة الهجوم السوري على اسرائيل فان أحدى مهام القوات البرية الاسرائيلية هو انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي التي احتلتها خلال الصراع وبعد فترة قصيرة من تحقيقها لاهدافها لتقليل تعرضها للخسائر سواء من القوات العربية المواجهة لهَّا أو منَّ المقاومة الشعبية في الاراضي التي احتلتها حديثًا. وتتطلب أعمال الانسحاب تنظيمٌ التخلصُّ من المعركة وقطع الاتصال بالقوات العربية والمقاومة الشعبية، واذا كان ممكنا تحقيق ذلك بالنسبة للقوات العربية من خلال تركيبات دوئية \_ وهو أحد الأحتمالات \_ فان قطع الاتصال مع عناص المقاومة الشعبية سيكون شديد الصعوبة أن لم يكن مستحيلا. وتشتمل اعمال قطع الاتصال على استخدام وسائل النيران من قوة جوية ومدفّعية واستخدام الاسلحة الكيميانية أو التهديد باستخدام الاسلحة النووية، كذلك احتمال القيام بهجمات مضادة محدودة لدفع القوآت المتابعة أو المطاردة يعيدا عَنْ القواتُ المنسحيةُ، كُذُلك فَانَ أعمالِ الخُداعِ والتَّمويهِ وكذا اقامة المواقع والعبوات المسيطر علبها وتكثيف الاجراءات الالكترونية المضادة سبكون احد العوامل الرئيسية لستر التخلص من المعركة وقطع الاتصال بالقوات المواجهة.

دور القوات البرية العربية ليس المقصود بالطبع هنا ان القوات البرية العربية تعمل كوحدة واحدة تُؤدي دورا معينا نظرا لافتقارها الى قبادة تحدد

اهدافها ومهامها. بل انها تفتقر ايضا الى مجرد التنسيق فيما بينها. فالمقصود في الحقيقة هو دور القوات البرية لكل دولة عربية اما منفصلة، او اثناء قيام القوات البرية لدولة أو دول عربية اخرى بدور في صراع مسلح مع اسرائبل، وقد يكون في تعاون محدود بين أحدى الدول والدول الاخرى، والمقصود بالقوات البرية للدول العربية هنا هي القوات البربة في كل من

سوريا والاردن ومصر، وقوات المقاومة اللبنانية والفلسطينية في لبِنْأَنَّ حَيِثٌ لاَ يَتُوقَعُ أَنْ يَقُومِ الجَيْشِ اللَّبِنَانِي بِدورٍ فِي الحَرِبُ المَقِلِةِ المَربَّةِ المُقبِلةِ، بِينِما يلتحق جيش لبنان الجنوبي بالقوات البرية

ورغم أن عمل القوات البرية لكل دولة عربية منفرد اساسا وأن هناك تشابها في اعمال بعضها ودورها، وتختلف في البعض الأخر، كما أن تُورها يتشابه مع القوات البرية الاسرّائيلية فيّ وجه ما ويختلف في وجه اخر.

ينحصر التشابه سُواءً في دور القوات البرية العربية مع القوات البرية الأسرائيلية او دور قوات بعض الدول العربية فيما بينها في السعي الى السيطرة على المناطق المنزوعة السلاح والمناطق أَلْخَفْضَةُ القوات وينطبق ذلك على كل من اسرائيل وسوريا والاردن والقوات الفُلسطينية واللبتانية في جنوب لبنان حيث يتوقع ان تندفع قوات هذه الدول الى هذه المناطق للسيطرة عليها ومنع قوآت الطرف الآخر من الاستيلاء عليها، ويكاد يتماثل الاسلوب المتبع في جميع الاحوال عن طريق دفع قوات ابرار جوي للسيطرة على الحد البعيد للمنطقة مع دفع مفارز مُتَقِّدُمةُ قَوِّيةً مِنَ القَواتِ الْمُدرِعةِ أَوْ الْمُيكَانِيكِيةِ الْمُدعَّمَةِ للَّاتِصَالُ بها والتمسك بهذه المناطق لحين وصول القوات الرئيسية وان يْنَفَذْ ذَلِكَ بِالتِّعْأُونَ مِعِ القَوَاتِ الجَّوِيَّةِ اسْآسًا ويَّدَعَم مِّنَ الْمُدْفَعِيَّةٌ والدفاع الجوي وقوات المهندسين ويتنسيق مع الاجراءات الالكترونية المضادة، الا ان الامر يختلف نوعا ما وفقا للطرف البادىء بالهجهم اذ تكون فرصته في القيام بالابرار الجوي إكبر من الطرف الإخر، كما ينتظر أن تعمل قواته الجوية ووسائل دفاعه الجوي ووسائل الحرب الالكترونية بحرية وفعالية اكثر من الطرفُ الْآخْرَ، كما أن اعمَالُ القواتُ الاسرائيلية تتم في ظل مقاومة من الشَّعْبِ في الأراضيُّ الْمُحْتَلَةُ وَالْمُنَاطِقُ المُنزوعةُ السُّلاحِ تنفذ القوات البرية العربية اعماا لها بتعاون كامل ا مُّحدوَّدٌ مع القوى الشُعْبَية في الْمُناطق الْمُحتَّلَةُ وَفَي المُناطقُّ المنزوعة السلاح والمخفضة القوات، وتلتقي القوات البرية الاسرائيلية معاونة من جيش لبنان الجنوبي كذلك فانه من المتوقع ألا تعمد القوات العربية في الظروف الحالية الى تعدي خطوط الحدود الدولية القائمة، بينما قد تسعى القوات الاسرائيلية الى تخطيها، بل ان مجرد السيطرة على المناطق المنزوعة السلاح هو تخط لهذه الحدود. اما المقاومة في الاراضي المحتلة فهي تسعى الى تحرير الارض وغالبا ما تتركز في الضفة والقطاع. دور القوات البرية السورية

تمثل القوات السورية القوة العربية الرئيسية التى لديها حافز لقتال القوات الاسرائيلية والتي تحتصل القيادة الاسرائيلية قيامها بهجوم على قواتها، لذلك فانها تعتبر التَّهُدُيدُ الرئيسي حالياً للقوات الاسرائيلية كما إنها تعتبر في الوقَّتُ نَفْسَهُ الهَّدَفِ الرَّئيسيِّ للحربِ الْمُقَبِّلةُ اذا بدأتُهَا اسرائيِّلِّ. ورغم ذلك فقد تبدأ الحرب المقبلة بصراع مسلح في غير اتجاه سوريا ولكن من المحتمل أن تحاول سوريا في هذه الحالة الاسْتَفَادَة مِن اشْتِباك القوات الاسرائيلية في اتجآه آخر لتحقيق اهدافها باستعادة الاراضي السورية الَّتِيُّ احتَّلتها اسْرائيلْ.ُّ يختلف دور القوات البرية السورية وفقا لموقفها من بدء الحرب، ولما كان الاغلب في الظروف السائدة حاليا ان تكون القوات الاسرائيلية هي البآدئة فأن دور القوات البرية السورية الاساسى هو تكبيد ألقوات الاسرائيلية خسائر أكبر من أن تحتملها ويغض النظر عن الخسائر السورية المقابلة أو أمكان سيطرة اسرائيل على اراض سورية جديدة، فالقيادة السورية تدرك أن هنأك مجالات للتفوق الأسرائيلي لا يمكنها التغلب عليها في زمن محدود، في حين أن قدرة اسرائيل على تحمل الخسائر البشرية بصفة خاصة محدودة للغاية. بما يجعل القيادة الأسرائيلية شديدة الحساسية لهذه الخسائر. لذا فالمتوقع ان تدير القوات البرية السورية دفاعا مرنا يعتمد على مواقع منتخبة ومجهزة جيدا، وأن تقوم القوات البرية بالمناورة بالمقذوفات الموجهة المضادة للدبابات والمدافع المضادة للدبابات من هذه المواقع لتكثيف قوة النيران المضادة، ولحرمان القوات المدرعة الاسرائيلية التي هي عماد القوات البرية فيها من خفة الحركة المميزة لها، مع تَامِيَّ كل ذلك بنيران المدفعية وصواريخ. الدفاع الجوي ذاتية الحركة والمحمولة وبالتعاون مع وسائل الحرب الالكترونية لاعاقة الاتصال والسيطرة على القوات المدرعة الاسرائيلية وكذا لاضعاف وسائل الاستطلاع الالكترونية

وليس من المستبعد ان تدافع القوات السورية على خطوط قتالية بالمناورة بقواتها من هذه الخطوط وخاصة في اثجاه تركيز الجهود الرئيسية الاسرائيلية مع التمسك بثبات بالمواقع على اجناب الاقتراب وصب النيران الجانبية على هذه القوات اثناء تقدمها بما يحقق اكبر قدر من الخسائر ثم توجه القوات البرية السورية هجماتها وضربات مضادة الى اجناب ومؤخرة الاختراق لتدمير القوات المخترقة وتكبيدها خسائر كبيرة وان يجري ذلك في تنسيق مع المقاومة الفلسطينية وسكان الاراضي المحتلة واعمال القوات الخاصة لارباك محاور الامداد والاخلاء الاسرائيلية وشل مراكز سيطرتها واسكات مدفعبتها وقواعد الصواريخ ووسائل الدفاع الجوي في العمق. وسواء توقفت القوات الاسرائيلَية نتيجَة للخُسائر أو ٱنسحبت فان القوات البرية السورية تقوم بملاحقتها ومهاجمتها وتكبيدها خسائر اشد من أن تتحملها واستعادة السبّطرة على الآراضي التي كانت تحمّلها. تحاول القوات البرية السورية الاعتماد على خطوط داخل المنطقة المنزوعة السلاح بين خطوط فض الاشتباك الموجودة للتمسك بها او لستر استعداد القوات على الخطوط الدفاعية الحالية، وتستفيد من الطائرات العمودية المسلحة بالمقدوفات لموجهة المضادة للدبابات، والاحتياطيات المضادة للدبابات لمنقولة جوا لدعم أغمال القوات المدافعة داخل المنطقة المنزوعة السلاح مع دفع مفارز مدرعة وميكانيكية لندعيمها، وعند الصُرورة فان هذه القواتُ تنسحب الى اجناب القوات الاسرائيلية المهاجمة او الى ما خلف الخطوط الدفاعية الرئيسية على خطوط فصل الفوات الحالية.

المطارات في سيناء لاستخدام المقاتلات والقاذفات المقاتلة. تستخدم القوات البرية المصرية في تنفيذها لهذا الدور قوات برار جوي لدعم وجودها على المضايق والطائرات العمودية المُسنَحة بِالمَقدُوفات المُوجهة المضادة للديابات، كما تدعم الدفاء

عن الخطوط بالمُقدُوفاتُ المُوجهة المضادةُ للدبابات المنقولُة جواً، وتقوم بالمناورة بالمدافع المضادة للدبابات باستخدام الطائرات العمودية المجهزة لهذا الغرض ويكون ذلك في تعاون وثيق مع القوات الجوية إلتي تقوم بتوفير الحماية الجوية لها وعرقلة اقتراب، القوات الاسرائيلية التي تخترق الحدود بينما تقوم وسأيل الحرب الالكترونية باعتاقة سيطرة العدو ووسائل استطلاعه ووسائل الاتصال الالكترونية . قد تقوم القوات البرية المصرية بدعم القوات الاردنية اذا

تعرضت الدفاعات الاردنية لهجوم أسرائيلي في اطار التعاون والتنسيق بين مصر والاردن، الا أن هذا الدور يتطلُّب زمنا ويواجه صعوبات قُدُّ تحعل احتمالات ناحجة محدودة للغاية، فانتقال قوات مصر الى الاردن يحتاج الى القيام برحلة طويلة تؤدي الى وصول هذه القوات بعيدا عن التدحل الاسرائيلي، ثم نقل هذه القوات الى الاماكن التي تحقق فيها مهامها على الجبهَّة الاردنية فضَّلا عِنَّ المُخاطِرِ التِّيُّ تتعرضٌ لَهَا في هذهُ الحالَة، فَأَذَّا وضعَّنا في الاعتبار ان الحرب الْمُقبلة ستكون قصيرة كما سبق ذكره فأنَّ الاغلب أن هذه القوات ستصل في (حالة وصولها) بعد توقف اعمال الصراع المسلح.

### دور القوات البرية الاردنية

يؤدي حجم القوات البرية الاردنية واتساع مواجهتها وانخفاض مستوى التعاون العسكري العربي الى استبعاد ان تبدأ القوات الاردنية هجوما ضد القوات الاسرائيلية، بينما يظل احتمال الهجوم الاسرائيلي على الجبهة الاردنية كبيراً، اما بهدفّ اعادة توطين السكان الفلسطينيين واما لمهاجمة القوات السورية

ينحصر دور القوات الاردنية في جميع الاحوال بالتمسك خطوطها الدفاعية وعدم السماح للقوات الاسرائيلية بالاختراق مع العمل عنى تكبيدها أكبر خسائر ممكنة، ورغم ارتفاع مستوى تدريب القوات الأردنية الذي يساعدها كثيرا على الصمود ق مُواجِّهُةُ القُواتِ الاسرائيلية، الآ أن التفوق الأسرائيلي في جميعً المُجالاًت يحتُم ان تقوم القوات الاردنية بتُنفيذ مهامهًا بَالتَّعاوَنَّ مع القوات السورية أو العراقية أو كليهما. ولا شك أن القوات السورية تكون أنسب وأكثر أستَعدادًا في الظروف الحالية، بينّما تكون القوات العراقية اكثر مناسبة في حالة امكان تنظيم ذلك مبكّراً، كما انه يمكن للقوات الاردنية أنَّ تتعاون ربما بدرجة اكبر من غيرها مع المقاومة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة . يناسُّب القُّوات الآردنية في الحرب المقبِّلةَ انَّ تتجنّب الدخول في بعارك حاسمة مع القوات ٱلاسرائيلية، وان تدير دفاعا تعطيليًّا ضد القوات الاسرائيلية يهدف الى استنزاف قوة العدو باقل خسائر ممكنة، خاصة وان القوات الاسرائيلية ستضطر في النهاية الى الانسحاب، ويتطّلب ذلكِ تعزيز صّمودَ السكان فِي ٱلمناطّقَ التيّ تتعرض للهجوم وتنظيم مبكر للمقاومة الشعبية بحيث يشارك الشعبُ فِي أَيقًافُ هُجومِ العدو جنبا الى جنب مع قواته المسلِّحةُ .

### دور قوات المقاومة الفلسطينية واللبنانية سبق أن اتضحت الاهمية البالغة لدور المقاومة الشعبية

وخاصة في فلسطين المحتلة والتي تمثل السمة البارزة الرئيسية في الصراعُ الحالي والمقبل بين العُرب واسرائيل. وهكذًّا فأنَّ قُواتَ ٱلْقاومة ٱلفلسطِّينيَّة وْاللَّبْنَانِية (ۚ فِي جَنوب لَبْنانَ) ستلعب دورا مهما في الملحمة المقبلة من الصراع بين العرب واسرائيل، أن هذا الدورية أهميته سواء كان الصراع السلح بمبادأة اسرائيلية وهو الاحتمال الاغلب. أو بمبادأة عربيَّة. أنْ هَذَا الدُّور بِالأَضَافَةُ إلى أَنهُ يضطر القوات الاسرائبلية الى اقتطاع جزء من قوتها الواجهة الثورة الشعّبية والمقاومة، يقوم باضعاف القوات الاسرائيلية التي تدير الصراع على الجبهة مع قوات عربية اخرى بما يسهل لهذه القوات هزيمتها، وأيا كان البادىء بالهجوم فان هزيمة القوات الاسرائيلية في عملية هجومية أو دفاعية لا بد وأن يضعف قدرة أسرائيل على الاحتفاظ بالاراض التي تحتلها في فلسطين وجنوب لبنان وسوريا، بالاضافة الى تحرير ذلك الجزء الذي يتم فيه

ان دور المقاومة الفلسطينية في الاراضي المحتلة يجب ان يهدف الى أرباك عمل القواعد الجوية والصاروخية والمنشأت النووية الأسرائيلية، وشل مراكز السيطرة الاستراتيجية والعملياتية في الاراضي المحتلة، ومهاجمة طرق الامداد والاخلاء والاتصالّ الاسرانيلية المتحركة على الطرق، وتعطيل اجهزة الرادار والحرب الالكتروبية داخل فلسطين المحتلة. أن ذلك يتطلب دراسية وتخطيطاً واعداداً للتنفيذ ولكن القصور في الدراسة أو التخطيط يُجِبِ الَّا يؤُدي الى الاحجام عن تنفيذ مَّا هو ممكن، ففي زمن الصراع المُسْلِحُ يكون العملُ ضد مؤخرة العدو شديد الثَّاثير ، وتزيد فاعليته كلما كان عملا مدروسا ومخططا .

يكون دور المقاومة الشعبية اللبنانية والسورية في الصراع المسكح المقبل مشابها لعمل المقاومة العلسطينية ألآانه يتزكز عكى تلك الأهداف الاسرائيلية المشابهة أو المماثلة الموجودة في ميدارً القتال او على خطوط المواجهة. وهو يضعف القوات الاسرائيلية التي تدير الصراع في انجاه الهجوم بشكل مباشر، بينما يقوم بذلك يشكل غير مباشر و الاتجاهات الاخرى. أن أعمال المقاومة ق عِنُوبٌ لبِنَّانَ وَقُ مُضْبِةَ الجِولانِ تَفْتَحُ مِيادَينَ جِدِّيدة للصَّراعُ المسلح للقوآت الآسرائيلية وترهقها وتضعف من قدرتها على أداء مهامها، والاهم من ذلك أنها تزيد من الخسائر الاسراليلية حتى تَصَلَ أَلَى ذَلَكَ الْحَدَ الذي لا يُمكنَ لَلقَوْآتِ الاسرائيلِيةَ بِلَ وَاسرائيلِ نفسها أن تتحمله. وهو لب الصراع المسلح مع أسرائيلٌ.

وفي حالة بدء القوات السورية بالهجوم عان ذلك لا بد وان  الممثل، اي انهم يتكلمون بعمل الممثل

وهو جزء بسيط من عملية الابداع في

كيفية الاخراج السينمائى فنرأهم

اقرب الى المصور الفوتوغراق منهم الى

مبدَّع الرؤية الحركية في لغَّهُ السينما.

خصوصا في السينما المصرية التي

تقدم مثات الافلام في العام الواحد، اماً

عمل المثل في هذه السينما لكي يكون

نجما وناجحًا هو اتقان الحفِّظ وأن

يكبون متأنقا حتى خارج حبدود

الشخصية، حتى عندما يغرق لزاما

عليه ان تكون بدلته وهو يخرج من الماء

بطل.. ومشكلة سبب الخلل في تصوري ان غالبية السدارسين لفن السينما هم من

متخرجي الانظمة الفردية والسينما في

هذه الدوّل لا تعلم مرورا بالخطأ الذيُّ

يسقط به المتعلم لأنها بالنتيجة لَّا

تريد ان تخسر عكس ما هو عليه في

الأنظمة الاخرى التي يبنى فيها

الانسان. بعد ان يمر هو في الخطأ

ليصحح بعد ذلك ولذلك نجد ان

التفكير حتى في اسناد نظام البطل الواحد التي يختلف عليها الدين

عندما يقول (أن ينصركم الله فلا غالب

لكم) هذه الأية تـؤكد عـلى اهمية

البطولة الجماعية، وتسندها حيثما

عملت. فالأية الكريمة تقبول ايضا

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا

تُفرقوا) هذا القصور في الرؤية،

والاعتقاد السائد، بأن البطولة

الفردية اهم من البطولة الجماعية هو

تكريس الجهود لتالق النجم الواحد

الذي غالباً ما يأفل بأتيان نجوم اكثر

تالقاً وشبايا.. والمشكلة الاخرى الاكثر

خطورة هي مشكلة (التجارية) في

السينما - شباك التُذاكُر - ألتيَّ

تضطر الفنان السينمائي أن يكون سمسارا هو كل شيء عدا أن يكون

المسرح التجاري وكلمة مسرح كثير

ان تطلق عليه فلنتفق على ان نطلق

عليه السّلعي أو الاستهلاكي هذا إذا ما

انطلقنا من تعريف فن المسرح على انه

ظاهرة حضارية اجتماعية تحترم

الذوق العام وتنميه، كما أنها تراعى

نظريات التطور الاجتماعية، المسرح

الاستهلاكي أو السلعي عشوائي غير

معتمد على اية نظرية من نظريات علم

الجمال، مفسد للسذوق العمام في

اعتماده على البذاءة والسباب

(الشتيمة) والعشوائية في الحركة

والخروج على القناعات في بناء الحركة

العامة للارث الاجتماعي، هناك من

يقول أن الجمهور يطالب بهكذا

اعمال، وإن على الفنان إن يكون مرفها

ومن أصحاب العقارات، وان صفار الله

بالبنان (مشهورا) وعليه القول،

واعتمادا على مقولة لبريشت، أنْ فن

السرح ان كان هدفه المال أو الشهرة لم يكن ذلك الهدف ساميا، أن كان الاحراج

انسان وانسان وهي مشكلة بسيطة لأن

الانسان تمكن من أنَّ يجد لغةٌ بينه وبين

اللاانسانيات، حتى الطبيعة العظيمة

العملاقة، تمكن من سبر أغوارها فكيف

اذا كانت المشكلة بينه ويين الانسان

(الجمهور)، واذا كانت المشكلة هي

اللال أو الشهرة كذلك كلاهما ياتي منّ

خُلال تُقديم ما هو نافع وجيد، ويمكن

للجودة والصدق في العمل الفني ان يثمر ذلك مع الحفاظ على الكرامة .

المرأة.. والمسرح

نادرة، وخاصة عندما اصبح المكان

الذي يشكو من شحة هذا العنصر،

يستعيره من الاماكن التي يكثر فيها

فَكَانَ بَّالَّامِكَانَ أَن تَحْتَلُ الْمُرَأَةَ الْعَرِبَيَّةَ

مكانها بجدارة وعلى خشبة المسرح العربي، لكن تناقض الرجل العربي

وازدواً جيته في الأحساس حالت دون

ذلك فهو يرتّضي مع كامل المتعة ان

يشاهد امرأة تصف عارية ترقص

وتتلوى على المسرح، لكنه يرفض ان يجدها مساهمة ويكامل احترامها على

يمكن مع التطور الحاصل في البنية الاجتماعية فرز المسرح جيد من

النساء المندعات في المسرح من

الدارسات لهـذا الفن ومن اصحاب

الحركات والتجارب الحديثة في المسرح

مثل: نضال الاشقر، ثريباً جبران

وسونيا ميكيمو، ومنى واصف،

في حياتي ... وقبيلة

فهي باعث على الابداع، وهي الملهم

والمكمل والمبدع، لا يمكّن ان يلغى او

يسد هذا النقص اذا حصل تبيلة من

وافضل الموسيقى الكلاسيك، وفي

أشأهد افلاما استعراضية واثا مغرم

بمغنية يوغسلانية (ليبا براتا)

ومطريسة سوفيتيسة اسمها

الابوجاتشوفا ومن المطربين العرب

يعجبني علي الحجار ووديع الصافي

ولطفي بوشناق، وصباح فخري

ىرقيات

● الى سامي عبدالحميد، تتالق من

• الى سعدالدين وهبة ، لوعدت الى

المسرح وتركت اللهاث خلف الكراسي .

● الى تريا جبران ، اغيب في سيمفونية

العرض الذي تقودينه .

المساءات استمع الى الصحب والاغاني

لم تنفصل من حياتي على الاطلاق

المسرح .

وعواطف نعيم.

لرحال.

العربية الحديثة .

وماجدة الرومي .

المرأة في عموم الوطن العربي، لم تعد

مرتبة ومهندمة ومنشأة.

# 

### د. فاضل خليل : غالبية المخرجين العرب لا يعيسرون اهتماما الى اللغة الصورية

◙ المسرح الاستهلاكي عشوائي مفسد للذوق العام ◙ مشكلة شباك التـذاكـر في السينمـا تجعـل من الفنـان سمسـارا

القلة المستقاة من الكتاب الذين

يتابعون المسرح، ليس لدينًا ناقد

بالمفهوم العلمي للمسرح والسبب ان النقاد او من كتبوا عن المسرح هم

وافدون اليه من اختصاصات آدىية

مقاربة لكنها تختلف في تفاصيلها عن

الاخْتُصاص الدقيق للمسرح فَناقدنا العربي اما أن يكون قاصا أو شاعرا أو

كاتب مقالة أو صحافيا، يعمل في

صفحة المسرح أو في زاوية المسرح أو مثقفا بشكل عام، لكنه ليس ناقدا

مسرحياً بالتعريفُ الدقيق للكلُّمة.. ان

نقدنا المسرحي وبناء على ما تقدم،

غالبا ما يخصُّ الَّنص المؤلف عندمًا

يتحدث عن عرض مسرحي، وكأن هذا النص هو كامل المعادلة المسرحية،

وليس جَـزءا منها. أن المعـادلـة

المسرحية تعني معاناة فكرية

وانسانية اجتمأعية تركيبية لبنية

تخلو من الروح وتبتعد عن الحياة. ان

الذي يمنحها الحياة هو الفريق

المتجّانس المتحرك الفاعل في تاسيسّ

(١٥) مسلسلاً تلفريونيا، واكثر من عُشْرِين تمثيلية سهرة، واخراج واعداد وتاليف الكثير من المسلسلات والتمثيليات والبرامج الأذاعية، غير ذلك قان لى فاضل خليل اخرج العديد من الاعمال المسرحية منها : حلاق بغداد. الباب القديم، اللعبة، واضافة ألى ما سبق فهو رئيس قسم الفنون المسرحية في اكاديمية الفنون الجميلة - حامعة تغداد - كما انه امين سر نقابة الفنائين العراقيين، ثم هو عضو التجمع المسرّحي العربي المشترك بين الكويت والعراق، والذي تجري وقائعةً الأن بين جنبات مقر فرقة المسرح هُلُّ اتُّمرت التجارب المسرحية التي

غير التمثيل في (٩) افلام روائية وفي

حاولت انْ تتجاوْزْ السائد والمالوفَّ، منذ بداية الستينات ؟ واذا كانت قد تعثرت فَما هي الاسبابُ ؟ وما هي صورة المرأة العربية على خشبة المسرح في بلاد العرب ؟ وما هو القول بالنسية لطبيعة تشكيلية اللقطة المرئية السينمائية والتلفزيونية ؟ ولماذاً هي لقطة ميتة ؟ كانت هذه بعض الاسئلة في حوارنا مع د . فاضل، هذا الحوار َلَـذي ياتي ضمن سلسّلـة حوارات للتعرف على المشاركين في واحد من الاحداث الهمة التي تحري الآن على الساحة المسرحية في بلاد العرب. وضعنا اسئلتنا في عُناوين وتركنا لضيفنا حرية التدَّاعي .

### تجارب.. وتقليد التجارب التي ظهرت ومن بداية

الخمسينات، والى منتصف السبعينات، لم تكن مؤثرة، لانها كانت تقليدية، واستنساخية لمشاهدات الرعيل الاول من المسرحيين والرواد، اي انها لم تتخذ موقفا من الأوضاء السائدة في الوطن العربي آي انّها كّانت تحاكيّ هملوما اخترى لا تتحسس جارح التخلُّف، وسلسلة الامراض التي يشكُّو منها الانسان العربي. هي بدعة اضفت الى سلسلة الاطر التي تعزز البطل التقليدي. مع منتصف السبعينات وفد الرعيل الثاني الذي سيس المسرح وجعل منه ظاهرة حضارية تعنى بالمجتمع عندها انتصر المسرح ولم يعد غريبًا على الفئات الشعبية التي ما عَادُّتُ تَخَافُ ارتياده، أو أن تَحَاَّر في ايجاد بدلة انيقة (سموكن) لمشاهدة عبروضه. انا طبعا لا اعيب هنده

بعد هذه المرحلة، تأتى مرحلة التفكير بالخصوصية اي بهوية المسرح العربي، فظهرت الاحتّفالية واسلوب الفرجة والفوانيس واستلهام التراث، ومسرح الجلقة، والمسرح الذي يبدع البيئة بَشَكُلُ اكتِد وَمدروس، كل هذه وغيرها من التجارب، لم تكن الا محاولاتُ أَشْرَيْقُهُ أَلَاقَتُسُرابُ مِنْ هِذَا،



الشعب، هذه انتجارب، والمحاولات لم تختف لان الكثير من الاجيال الحاضرة من المسرحيين الشباب ما زالوا في مرحلة الاعداد لانفسهم وتجاربهم وهم تارة يبدعون وتأرأت يقلدون، وعند مرورهم على واحدة من هذه التجارب، ريما سيرسخون احداها لتسود .. ان التجربة المستمرة هي التي ستؤكد اي تلك التجارب هي الاقرب الى هذا الشعب وهمومه .

### نقد.. وتقصير

كما للمسرح جمه وره، وللتمثيل جمهوره، وللمخرج وللمؤلف كذلك، للناقد يجب ان يكون لسعة جمهوره الذي يثقُّ بما يقوله، وبما يكتب ليقبل هذا التوجِّه او ليرفضه من خلال الثقة التي اولاها جمهور الناقد هذا له، لكنتَّا للآن نشكو من شحة هذه الفئة النقدية في مسرحنا العربي التي تكمل مستلّـزمّات وعناصر ٱلمُسرح التي واحدة من دعائمها هو الناقد. عدا



ويتميز مهرجان موسكو في دورته

الحالية بحضور عربي كبير، حيث

تشارك فيه العراق ومصر والجزائر

والمغرب وفلسطين والاردن والكويت

وتشارك مصر بآلمهرجان بوفد كبير

يضم سعدالدين وهبه وسميحة ايوب،

وقد تم عرض عدد من الافلام المصرية

ومن بينها فيلم (الخادم) لمخرجه

احمد يحيى و(قلب الليل) لعاطف

الطيب عن (قصة نجيب محقوظ)

و(يوم مر ويوم حلو) للمخرج خيري

بُشَّارَةً وَفَيْلُمَ (المغتصبون) لمخرجه

وتشارك فلسطين في المهرجان بفيلم (الناطور) من اخراج محمد توفيق

ويتناول موضوعه نضال الشعب

الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومقارعته لسلطات الاحتادل

الصهيسوني بينما تمثلت مشاركة

الجزائر بعدة افلام في المهرجان ومن

بنيها (ابواب الصمت) و(القلعة)

سعيد مرزوق .

واليمن الديمقراطي وسوريا .

نضال الاشقر

لمخرجهما محمد شويخ و(حجرة

الرمال ) للمخرج عمارة مرابط و(ارض

السراب) لاحمد راشدی و(حوریة)

وكانت مشاركة المغرب في مهرجان

موسكو بفيلم (باديس) لمجرجه

عبدالرحمن التّازي و(قَفْطُانِ الحُّب)

للمخرج مؤمن سميحي، اضافة الى

خمسة عشر فيلما سيتم عرضها ضمن

سوق النيلم المغربي الذي يقام على

ويذكر أن عشرين فيلما رواثيا فقط

قد ادرجت للتنافس على جوائز

مسابقات مهرجان موسكو السادس

عشر للافلام الروائية تمثل الارجنتين

وهنفاريا وبريطانيا والاتحاد

السوفيتي والولايات المتحدة وغنلندا

والمانيا آلاتحادية وتشيكوسلوفاكيا

وكوريا الجنوبية واليابان، بينما سيتم

عرض اكثر من (٢٦٢) فيلما خارج

المسابقة تمثل اكثر من (٧٠) بلدا .

للمخرج سيد علي مازيف .

هامش المهرجان .

عـرض مسرحي قـد يخلق تجربـة جديدة جديدة جديرة بالاهتمام والتوثيق.

نجد ان الناقد يترك هذا كله ليتحدث

عن مناطق الضعف والقوة في النص

المكتوب، وليس غريبا ان ألتجارب

الانسانية تمر دون توثيق. لكن حتى لو

لكنها تجرية مهمة في مسرح عمره لا

يتجاوز المائة والعشرين عاما، فليس

هنأك هذا التقييم المطلوب ليوازي هذا الكم من التجارب المحترمة مهما

صغرت استثني من ذلك تجارب المسرح

صورة.. وتشكيل

غالبية المخرجين العرب عدا القلة

من النخبة المستثناة، لا يعيرون

اهتماما الى اللغة الصورية، أو التشكيل

الحركي الذي يتركب من خلال حركةً

الكاميراً لغتها، وانما يكتفون بان

يتعاملوا مع حركة الصورة عبر حركة

التجاري، والمسرح غير المسؤول.

كانت تلك التجارب ذات أهمية بسيطا

افتتح في فندق (انتركونتنتال) في موسكو، سوق الفيلم العراقي على هامش مهرجان موسكو السادس عشر للافلام الروائية الذي يواصل اعماله ويستمر احد عشر يوما . وسوف يكون بامكان المختصين السوفيت والاجانب في مجالات السينماً والاخراج والتصوير، مشاهدة عشرة افلام عراقية منتجة في فترات مختلفة عبر اجهزة الفيديو وابرام عقود مع ممثلي دائرة السينما والمسرح العراقية المتوآجدين في المهرجان لشراء هذه

ومن أبرز الافلام التي يعرضها الجناح العراقي (العربة والحصان) للمحسرج منير فنسري وفيلم (عرس عدراقي) لمخرجه (محمد شكسري جميل) وفيلم (مكان في الغد) مَنَّ ا اخراج (صبيح عبدالكريم) وفيلم (اللعبة) للمخرج محمد شكري

الافلام المعروضة .

داخل المسابقة .

• محمد شكري جميل

وحوار عادل عبدالجبار واختراج محمد شكري جميل وسوف يعرض

والفيلم (شيء من القوة) للمخسرج (كارلوهاريتيون) ومن تمثيل ليلي محمد وهناء محمد ومقداد ويشارك العراق هـذا العام في مهرجان موسكو السينمائي بثلاثة افلام هي (عرس عراقي) سيناريو

كما يتضمن سوق الافلام العراقي

الفيلم (وجهان في الصورة) من احراجً

حسن الجنابي وتمثيل سأمي قفطان

وعواطف ابزآهيم وراسم الجميلي،

والمسرح العراقي، يوسف الصائغ ان العراق سيشارك كذلك في المهرجان بفيلمين خارج المسابقة وهما (مكان في أُلغَد ) لَلْمخرج صبيح عبدالكريم وفيلم (اللعبة) من اخراج محمد شكري

وذكر مدير عام دائرة السينما

### الترشيح لجائزة صدام

دعت هيئة تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين والادباء والفنانين العراقيين والعرب ممن يعنيهم الامر، الى ترشيح انفسهم لاحسدى جسوائيز صيدام التقديرية والتشجيعية التي تمنح

للفائزين منهم . وحددت الهيئة الحقول والمجالات التي ستمنح فيها الجائزة وهي العلوم والتكنولوجيا والعلوم الاجتمساعية والاقتصادية والفلسفة والمنطق واللغات والاداب والفنون الجميلة والعلوم العسكرية والقانون والقضاء. واعدت امانة الهيثة بوزارة التعليم العيالي والبحث ألعلمي استصارات وشروط التقديم وجددت نهاية يناير مِّن ٱلَّعامِ المقبلُ كَأَخْرِ موعد لتسلم الاستمارات والبحوث .

### فيلم ياباني يدعو للاسلام

يجرى حاليا الاستعداد لتصوير فيلم عالمي من انتاج سعودي ياباني مشترك هدفه التعرف بالاسلام والدعوة اليه

ويتم تصوير المشاهد في كـل من اليابان والملكة العربية السعودية، وتدور احداثه حول قيام شابين في عمر ٢١ سنة احدهما يأباني والاخر اندونيسي يخرجان في رحلة بحرية متوجهين الى مكة المكّرمة للبحث عن والدُّ أحَّدُهُما الذي ذهب الى الحج ولم

ومن خلال الرحلة يتم التعريف بمبادىء الاسلام السمحة وتعاليمه وسوف يتم عرضه في ١٥٠ دار عرض في اليابان كما سيتم (دبلجة) الفيلم بعدة لنات عالمية .

مانيدز ويوي جورج ووام .

والبوب طرازا جديدا عن رحلات زيارة المعالم السياحية باستخدام سيارة اوتوبيس الروك، ويجلس السائح في سيارة اوتوبيس تقليدية ذات طابقتن لمدة ساعتين يرى من خلالها الاماكن التى كانت تقدم فيها الحفلات

والموسيقيين الذين اتوا من لندن او عاشوا فيها والواردة في سجلات تاريخ

تاريخ الروك والبوب.

تقدم لندن لعشاق موسيقى الروك الرئيسي في موسيقى الروك عدة سنوات وخلال هذه الجولة في لندن للتعرف على معالم موسيقى ألروك يشاهد عشاق الموسيقي الآماكن التي عاش

الموسيقية لفترة تزيد عن ٢٥ عاما من

الروك والبوب والموجة الجديدة

فيها أساطين الموسيقي او التي قدموا فيها اولى حفلاتهم الموسيقية

ولا تكاد تنتهى قائصة الفرق

واحتبدت الطبيعية الساحيرة للعاصمة البريطانية لندن فرق هو ورولينج ستونز وبيتلز وبينك فلويد وجينيسيس وديفيد بوى وسيمبسل

واشهرها على الاطلاق أو حتى الاماكن

ابى رود حيث سجلت فرقة البيتلز معظم اعمالها الناجحة وحيث التقطت صورة الغلاف الشهيرة لابلوم ابى رود عند نقطة عبور مشاة في

صورة مماثلة لتلك الصورة في الشارع

لقطة من فيلم عرس عراقي

### مسواسة لسنسدنسيسة فحي اوتسويسيس السروك

التي مارسوا اللهو فيها . ومن أبرز هذه المعالم ستوديوهات

> الشَّارع الواقع خارج الاستديو . وتردد أن السيارات كادت تدهم بعض السائحين الذين حاولوا التقاط

ومن الطبيعي ان يتضمن مسار الاتوبيس مدرسة لندن للاقتصاد حيث امضى مايك جاجر الذي يعد الركن

ويعد عَدَّد قليل من المباني في حي سوهو يقع المكان الذي عاش قيه ديفيد بوي لاشهر قليلة في عربة اسعاف. وبالنسبة لن ارادوا دائما ان يعرفوا، فان محطة الطاقة التي تظهر على غلاف البوم بنيك فلويد (انيمالز) لا تقع في الريف بل في قلب لندن. وقد ظهرت ايضًا نواد وقاعات ديسكو شهيرة مثل قصر كامدين حيث

رقص بوي جورج واقام برينس حفلا ذات مرة دون ترتيب سابق علاوة على مدخل المسرح الذي بدأ فيل كولينز عمله فيه كعامل في قسم الاستقبال. وتتضمن الجولة عروضا موسيقية باحهزة الفيديو على ظهر الاوتوبيس خاصة بالمواقع والنوادر الخاصة بموسيقي الروك التي تحوز الاعجاب فضلا عن الفضائح التي ترددت حول عظماء الموسيقي في المآضي .

 الى قاسم محمد، يتكرر مع الاجيال، ويظل في المقدمة. الى تسعدون جابر، انسجم مع اغانيك، كما انسجم مع ذكائك . ● الى ابراهيم جلال، العوق في الدواخل لا في الاعضاء المرئية . • آلى د. فاضل خليل، تواضع دائما، فالسنبلة المتلئة اكثر انحناء من السنبلة الفارغة .

عماد النويري

### الشاءر بحر جاسر العيـاف في الذكرى الرابعة عشرة لرميله مسساته وأغانيه لاتمسرال هي تتفنى بالوطن وبالمساعر الاند





رائد الاغنية الكويتية ذات المستوى الرَّفيع وهو من

الاعضاء المؤسسين لجمعية الفنانين الكويتيين ومن الذين

اسهموا في تدعيم قسم الموسيقى في الاذاعة والتلفزيون وقد وهب شواطىء السالمية حق احتضان العشاق..

واشجى سمار الليل.. وابكى المحبين.. وكان مرأة لهم

لقد رحل عنا .. مؤسس قواعد الاغنية المحلية الذي

لم يترك مجالا الا وكان سباقا في معايشة جميع

الأحداث. سواء الاجتماعية والسيأسية والاقتصادية

والثقافية والوطنية التي كانت تشغل بال كل مواطن

متذوق للفن فقد كان بدرّ للجاسر اول من ادخل الاغنية

المحلية على المسرح في مسرحية «ضَاع الديك» وكانت باللهجة المحلية.. وكانت له سلسلة من حلقات كثيرة

خدمت قضايا جمة منها «طوفة عروق» .. «صرخة

كادح» .. «بني شرع الله» فهي كلمات صالحة لكل زمان

وقال من «طوفة عروق» يتناول فيها قضية المرور:

-وانيـــت

صبولات

وقال في «صرخة كادح» تناولت غلاء المعيشة بين

ومكان تعيش بيننا بين قضايانا.

التاجر وآلكادح.

اقسول

خلقنىي

التاجر : أ

ألتساجسر

كسان

الكبائح

16

14

• عبد الكريم عبد القادر

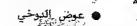
● مسرحية ضاع الديك

تبسات

كالح

يُعذبُ كُلماته التي ما زَالْتُ حية لُآجِيالُ واجيال..





### ■ أول من أدخل الأغنية المحلية على المسرح في مسرحية «ضاع الديك»

بدر الجاسر العياف .. شاعر الاغنية العملاق، رحل عنا في مثل هذا اليوم من سنة ١٩٧٥.. رحل عنا الى رحابٌ الله بعد أن قدم ألكثير من العطاء للشعب.. والفَّنَ.. وتناول في «بني شرع الله»... والادب.. وقد مضى الشاعر الفقيد في ريعان الشباب تاركا لنا رصيدا كبيرا من الاعمال الخالدة التي جعلته حقا

يا عاشقين الحق يا طلابه ابىلاىنا في حاجسة لو تنصبوها في صّفاة السيسرة عسانا بس ناكس من الزقسلاب عشيارتي يالابتي يا اخواني كـل من نصب فخمه يصيد الثاني حتى بتي الواحد يشك باثيابه

ولقد كان للشاعر المرحوم بدر الجاسر باع طويل في ا مجال الاغاني العاطفية منها «يا بنات الحي ما شفتة الحسين، وانشد بها عوض الدوخي.. واغنية «أه يا جاسيَّ "يا زين ما تنفع الأهات وقد تغنّى بها يوسفُ الدوخي، واغنية «اشجاني الدوخي، لنجاح سلام و«خليتني يا حبيبي» لعبد المحسن المهنا واغشة «الخلُّ مألي لعبد الكريم عبد القادر واغنية «يا من يسلم لَى عَلَى الغالي، وتَغَنَّتُ بِهَا هَيَامَ يُونُسُ وَولاباسَ يَا تَرفُ النَّشي النَّدُةُ نزهت وولا تودعني على نية سفره لشريفة فاضل وهو الشاعر الوحيد الذّي تغنى لجزيرة فيلكا في اغنية «دار ما دارك بحر فيلكا أحلى الْجِزْزِ» ..

واعنية ويا الله يا طيريلي درب الهوى مادري به لسميرة توفيق، وأغنية: «على رمال البحر واصواحه وصخوره الليلية طياب السمير لقلبوب مستروزه

وأحنا معانا قمر نسهر على نوره وهذه مقتطفات من بعض اغانيه: الحمد لله سبحان الدي الملوح لما عنت يا المملوح لما عنت يا المملوح الملوح الذين اسكن بالحشا وانعم المدين تفضل ترى بالهالك مفتوح

ما شفتو َلي صاحب حلو خبسرونسي وش عسلامسه مسا يبسين ليش منا يلتعب متعباكتم واشهبلاه للقطين وانسا اتبعنسي يسوم واتفزل شمسالي عــن واليمسين واحكسي اتمنى شوفته

(عوض النوخي) ياً زيد ما تنفع الآهـ تعبيبك وأبو كنبت شبارينبي فيهات ارجع بعد هيهات سوم انت جسافینسی

(يوسف الدوخي) لا تودعني عمل نيه سمر أنا اخشي ساعمة فيها الموداع. افار لا تطارش لي الضراق يصير وامر القد (شريفة فاضل)

وقد غنى له الكثير من المطريين الذين لمعوا على الساحة الفنية منهم عبد الكريم عبد القادر وعوض الدوخي ويوسف الدوخي ومصطفى احمد وعثمان السيد وعبد الحميد السيد وسعود الراشد وصالح الحريبيد . . . . . . وغريد الشاطىء وعبد المحسن المهنا ويحبى احمد ومن الفنانين العرب شريفة فاضل وهيام يونس ونجاح سلام ومائدة نزهت وسميرة توفيق وحورية سامي واحمد عبد

> وكتب الزهيري: قرش من الشوك وانت مفرشك من زل ياللي على زل أقول الله على من زل خليتني ليش هايم تارك المنزل بالسالمية وقلبي ساكن المنزله اشرب من المائي خابط وانت لك منزله لا تقول غيرك ملك في خاطري منزله انت العزيز اللي لك بالحشي مَّنزل

(محمد زويد) يا من بسهمه رماني وما خطى سهمه صوب لي مرماه ومكنَّ بالحشى سهمه مثل الذِّي له سهم فرهود اخذ سهمه عادل لقلبي وسدد ضربته بالسهد

اردائي با ناس خلائي قتيل السهد ما فاز مثله ابد من حاملين السهم رموني مرات والكل قد حظى سهمه ومن الاغاني الوطنية: يْ

--زې اللحسن عسره واننت

وفي المناسبات الدينية كانت له مفردان عن تلك الايام الجليلة وهذا قليل من الكثير من تاريخ عطائه الفني أرحم أله الشاعر بدر الجاسر العباف في ذكراه الرابعة عشرة.



احدنا يحلم في نومه وينسى الحلم حين يفتح عينيه، وآخر يحلم ويتذكر الحلم بصّورة عَامضة فينسى التفاصيل ، ولكن هناك من يتذكر الحلم بكافة دقائقه وتفاصيله وتظل صورة الحلم في مخيلته لايام كثيرةً . كل هذا معقول ونعرفه، ولكن...

الشيء الجديد والمثير هو ان يعرف المرء وهو نائم - انه يحلم - هذا يحدث احيانا، يدرك المرء بصورة غامضة انه يحلم، يحس ان ما يحدث هو حلم الا أن المثير هو ما طلع به استاذ علم النفس في مركز بحوث النوم في كلية الطب التابعة لجامعة ستانفورد في بالو امَّتو في كاليفورنيا،

هذا الباحث المتمكن يقول ان لدى بعض الناس القدرة على التدخل في الحلم (وهو نائم) ليغير مجرى المنام كما يريد او يحب، وتصبح العملية كلَّهَا كُمَّا لو كان يشاهد فيلما سينمائيا، يستطيع ان يتدخل وقت يشاء ليغير مجرى الفيلم، عفوا، ليغير مجرى الحلم.

الفكرة غريبة ومثيرة ولكن الدكتور لابيرج وهو الاخصائي في مجاله يقول انه اجرى تجارب على عدد من الاشخاص، دريهم ليحلموا ما يريدون، وليتدخل واحدهم في الحلم الذي يراه ويغير من مجراه بالشكل

ومن تلك التجارب ان صمم احد الاشخاص انه يريد ان يحلم بشخص يكرهه وقد مات، وبالفعل حلم بذلك لكنه، ولانه يعرف أن ذلك حلم، تدخل وغير مجراه وجعل الشخص الميت ينهض من كفنه. وشخص آخر شاهد زوجته في المنام تتعرض لاعتداء، لكنه تدخل وطلب من روجته في المنام أن تقاوم وفعلا بدأت المقاومة وصرعت من أراد الاعتداء عليها الدكتور لابيرج يؤكد أن في قدرة الانسان أن يمارس هذه العملية، أي

ليس فقط ان يرى المنام الذي يريد، بل ايضا ان يغير من مجرى الحلم

يعتمد الامر كله على مقدار سيطرة الانسان على تصورات عقله الباطن، ومن الضروري ان يتدرب على عملية الايحاء الذاتي، لانه عليه ان يوحي لنفسه قبل النوم بالقدرة على التدخل، فيصبح الحلم كأنه «حلم داخل حلم» من حيث أن المرء يعرف أو يحس أنه يحلم وفي ألوقت نفسه يستطيع التدخل ليغير من المشاهد التي يراها امأمهً

هذا الايغال في علم النفس وفي فهم بعض خصائص العقل الباطن، الى اين يقود الانسان ؟ وماذا سيكون عليه العلم في المستقبل القريب إن صار في مقدورنا التحكم بالاحلام وتغييرها وصرناً نعامل الحلم كما لو كان

اعمى يقود سيارة

في مدينة تورنتو الكندية توجه ضايط بوليس المرور الي سيارة متوقفة عندمدخل بين التجاهين وهو يعتقد إن السيارة تعطلت وقد يكون راكبها في حاجة للمساعدة ـ ووجد في السيارة رحلتن فاستدار الضابط حولها وطلب من السائق أبراز اجازة القيادة \_ لكن السائق قال له بنساطة الله لايمتلك اجازة قيادة ولانه لايستطيع ان يحصل على إحازة قيادة ـ لانه اعمى. وطيعا غرك ضابط البوليس

ويجلس وراء اللقودي وشرح الرجيل الشكلة اته يستطيع قيادة السيارة حس يحلس إلى جانبه شخص ميضر لِيْلَقْتِ تَظْرُهُ آلَى مَا امامه وَلُوْحُوْد سيارة على يمن الطريق مثلا أو لاشارة ضوثية سوالرجل الاعمى هُنّا ـ ولم يعلن اسمه ـ يقود السيارة داخل وخارج المدينة عتد سنتين دون ان يرتكب حادثة مَلْ وَقَالَ أَيضًا أَنَّهُ طُلِبِ أَجَازُهُ لكن القوائين تمنع ذلك ولانه يريد أن يقبود السيارة فباضطر أن

يحالف القوانين.. الخالفة التي سجلت بحق هذا السائق الأعمى هي توقفه في مكان ممتوع ولكن موضوع الغيادة دون اجازة مازال تحت الدرس مَنْ قَبِلُ السِلْطَاتِ الْعِنْيَةِ

من العروف ان الرأة التي تُجَرِي جراحة التجميل لانفها تضطير للبقاء في البيت يضعة أيناه أو ستابيع حتى ينزول ورم الانف الناجم عن العملية -اليوم تجري النماية ليس بالبضغ \_ولا ناشعة ليور الحديثة بل بواسطة الطي

وهو ليس من الطان يل من مادة بيولوجية تخلط بدم من الشخص نفعته وتحقن بكميات ضبيلة تحت شرة الرجه هنا وهنباكء حتى بأكث البوجه الشكال الطلوب، فيتقح من هنا ويستطيل من هناك حنى ياخذ الشكل الرغوب فيه ــ وتستطيع المرأة تفضها ان تشارك الطبيب كما ترى وجهها في المرأة حيى الا استقر شكل الوجه كما تزيد \_ وإن شاهيت انتفاحاً اكثر من اللازم تسحب كمية من تلك المادة وهكتا \_ وتترك هده المادة مدة اسبوع واحد فتجف وتتصلب وتصدح مثل الغصروف فاندة هذا الاسلوب أن المرأة

تستطيع أن تعادر عيادة الطبيب سأشرة إلى عملها وقداحد وجهها الشكل المطلوب وهاو امر يعتن الجميع وحاصة النساء

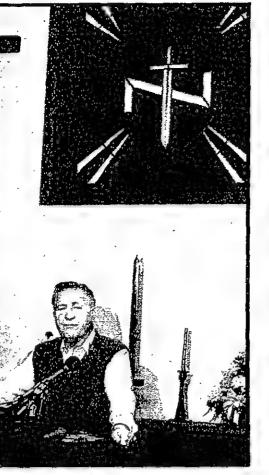
مع الايدر نسينا السرطان

أحدى الؤسسات الاميركية المنية باستقتاءات الزاي العام جُرِثُ لَـُرُاسِةٌ تَتَعَلَقَ يُمرضُ الايلارُ ومَقَدَارُ تَحْوِفُ النَّاسُ مِنْهُ وَتَدِينَ فِي النتيجة أن الايدر هو مصدر الرعب رقم واحد في العالم كله، ولا فرق في دلك بين شرق وغرب، ويين العالم الصناعي التقدم وبلدان الذراسة تبلت بالتعاون مع عدا

من المراكز العلمية في الولايات التحدة وكنزا وحمسة بلدان في أميركا اللاتينية وحمشة بلدان في اوروبا ومثلها في أسيا وعدل مماتل في المريقياء وتدين ال الايدر هـو شيح الرعب بحيث إن السرطان لا يطكن أسام هنا ومجمل الدراسة أن السرطان غير معدة ويمكن للمضاب ان يعيش مع غيرة بشكل عادي ولكن الايدن لانه ينتقل بالعدوى، وليس مقط بالانصال الجنميء

عَالَهِ خَالَةً رَعَتُ لَائِمَةً ﴿ وعما يزيد من حوف العالم هو عدم التوصل حتى الأن الى اية وسيلة يمكن اعتبارها تاجحة ولو حَرَثِيدُ فِي مِكَافِحَة الإيدر أو جِنِي فِي الكشف عنه في مرحلة سيكرة ويتكاليق رهيدة، يمكن تشخيص وحول الاندر في عمانية فحص معلولة واللهم في الامر الأن هو التحاد وسيلة للتشخيص يسيطة وَسُرِيعَةً وَقُلِيلَةً ٱلتِكَالَيِفَ، لكي تعتير انها الخطوة اول للحدر من الرض ومن فع مكافحته .









ظاهرة المهمووسين بالنازية او الهتلرية تلفت انظار العلماء والمتخصصين، ولكن دراسات اجريت في السنوات القليلة الماضية اشارت الى ان اصابع الصهيونية وراء تلك التظَّاهرات والتجمعات لان الصهيونية تعرف الا خطر من تلك التجمعات غير أن أبرازها بين الحين والاخر يذكر العالم بجرائم النازية ويزيد التعاطف مع اليهود ومع الحركة اليهودية ـ

ففي هايدن ليك بولاية ايداهو الاميركية اقيم احتفال حضره عدة مئات

من الاشخاص ـ نظمته مجموعة تسمي نفسها «جامعة الشعوب الارية» وتنادي بنقاء الدم والعنصر الاري \_ الذي منه الشعب الالماني كما كان هتلر يقُول ـ وقد رفعت اللافتات الَّتي تدلُّ على التعصب العرقيُّ وامتياز ـ الرجل الابيض وتفوق العنصر الاري.

المناسبة التي اقيم الاحتفال من آجلها هي مرور مائة عام على ولادة ادولف هتلر ـ والغاية واضحة من مثل هذه التجمعات وكيف تخدم الاغراض الصهيونية في الاساس والنتيجة. وفي مكان التجمع كان هناك



رجال يرفضون الرد على اي استفسار الا اذا خوطب واحدهم بكلمة «ايها الرجل الابيض» ونساء يرفّضن الرد الا اذا خوطبت الواحدة منهن بكلمة

ورفعت في المكان صور لهتلر ولبعض اعوانه ايام النازية اضافة الى الاعلام والشَّعارات التي تُحكي وتدل على التعصَّبُ العرقي ـ واكتفتُ السلطات الرسمية بمراقبة مكان التجمع خشية حدوث اعمال عنف .

### افلام جيمس يوند لها أصل تاريخي

الدين شاهدوا في الماضي افلام جيمس بوند وخاصة «زيرُو ـ زيرو ـ سيفن» صفر ـ صفر ـ سيعة ـ مقتنعون انها إفلام من الحيال ومن ابتكار رجال السينما في العصر الحاضر ولكن الواقع غين ذلك تماما. فالاسم «صفر ـ صفر ـ سبعة» هوالرمز الذي كأن يوقع به عميل استخبارات للملكة اليزابث الاولى علي التقارير التي كان يرضها مياشرة للملكة \_ واسم ذلك العميل هو الدكتور جون دي والتقارير التي كأن يرفعها للملكة ليست عن الجاسوسية والأستخبارات، بقدر ما هي عن رجال الحاشية وضمتهاً بعض المعلومات السرية التي يمكن القول انها بداية لعهد التجسس الحالي. ويبدو ان جيمس بوند ـ ان

افلام جيمس بوند استخدمت التسمية مرتكزة على الاصل التاريخي للرمز صفر - صفر -سيعة ﴿ وَأَصَافَةَ آلَىٰ ذَلِكُ، قَالَ العميل الدكتور جون دي، أضافة الى تقاريره السرية التي كان يوقع عليها بالزمز ... صفر \_ صفر \_ سبعة \_ فقد كان منجم الملكة كما يقول الدكتور حورج اندروز في كتابه الذي صدر مؤخرا عن جون دي بِعِنُوْان ﴿ كَالْنَسِاتِ ﴿ فَصَالَيْكُ

وقد يقول قائل ما علاقة

المنجم والعميسل السيري بالكائنات الفضائية إو بكتاب النقطة يشرحها الدكتور جورج اندروز الذي يؤكد ان عميل الملكة اليزابث الثانية والمتجم في الوقت نفسه كان يؤمن أيمانا مظلقا بوجود كأئثات فضائية وان مخلوقات غريبة تزور الكرة الارضية وتتزيا باشكال البشر وسمى الدكتور جـون دي ـ تلك الظروف انها مواجهة عن النوع الثالث - ونقس التسمية استخدمت حين اطلقت على احد الافلام التي اعتبرت انها من الخيال العلمي بينما هي في الواقع استمدت تسميتها وقكرتها من اراء كسانت مطروحة قبل عشرات السنين. انه لامر بالغ الغرابة بسالطيع ان يكسون العميل والجاسوس منجما وفي الوقت نفسه يؤمن بوجود آلكائنات الفضائية ويتحدث عنها ويكتب بخط يده انه شخصيا واجه ثلك المخلوقات وسمى تلك انها مواجهة من النوع

تعمد الدول بين الحين والآخر الى الافراج عن الوثائق، يدعوى انقضاء وقت طويل على مضمونها، ولكن رغم انقضاء اكثر من نصف قرن على ما سمي بتجرية فيلادلفيا فان السلطات الاميركية تلتزم الصمت وما نشر عن الموضوع لا يجد الاثبات الرسمي الكافي، وقبل المضي في البحث، يطرح السؤال الاساسي، ما هي تجرية فيلادلفيا وما مضمونها ومتى حدثت ؟ وهل هي تجرية علمية أم مجرد محاولة لامر ما ؟

وليام مور، طرح في الاسواق كتابا عن «تجرية فيلادلفيا» قَالَ فَيهُ أَنْ حَكُومًة الولايات المتحدة ممثلة بالبحرية الاميركية اجرت تجربة في عام ١٩٤٣ لمساعدة قوات الحلفاء في أوروبا في الحرب ضد النازية، وكانت الغاية هي أيجاد وسيلة لجعلُّ السفن تفلت من رادارات المراقبة أولًّا ولكي لا تكتشف بالاجهزة عن بعد، وفي مركز البحرية في فيلاللفيا اجريت التجرية اذا اخضعت المدمرة لحقل من الطاقة الكهربائية التي ولدت قدرا هائلا من المغناطيسية، وفي ذلك الحين لم يكن العلماء يعرفون تأثير الحقل الكهربائي المغناطيسي على دماغ الانسان وعلى اجهزته من التنفس آلي الجهاز العصبي بشكل عام .

مرة واحدة، في العام ١٩٥٥ اعلنت البحرية الاميركية

ان التجرية لم تكن ترمي الى اخفاء المدمرة عن العيون وجعلها عُير مرئية، بل لاحاطتها بالحقل الكهروطيسي قصد جعلها مخفية عن اجهزة الرادار فقط ولكن يبدو أن تأثير الحقل المغناطيسي الاصطناعي على جميع الذين حضروا التجرية او كانوًا على مقربة من مولدات الطاقة الكهربائية تعرضوا للمخاطر ويعضهم مات بطريقة

الاخبار التي جمعت تقول ان ستين شخصا من هؤلاء ماتوا بطريقة غامضة، بعضهم بالانتحار وبعض اخربشكل مفاجىء ونون مقدمات، ومثل هذه الحوادث تسريت اخبارها وانتشرت تقارير تقول ان التجرية كانت ترمي الى ابعد من جعلها تخفى السفينة الحربية، كانت الغاية نقل السفيئة من مكان الى أخر في لحظات -

بسبب الغموض الذي احاط بالتجرية الفاشلة، ويسبب صمت البحرية الاميركية والدوائر الرسمية عن كل ما كتب ونشر، ازدادت الاشاعات ووجد البعض مجالا لكتابة القصص الخيالية وفي النظريات العلمية ما يسند تلك الاقوال، وفي الخمسيّنات كانت النظرية أن في الامكان تحويل الاجسام الجامدة الى سائل والسائل الى بخار، تسيطر على عقول الناس، ووجدت قصة تجربة فيلادلفيا

تحويل هيكل المدمرة وكل ما فيها الى ذرات من البلازما، الحالة الرابعة من المادة، اي الي طاقة وتوجيه تلك الطاقة الى مكان معين ولو على بعد الاف الكيلو مترات ثم عكس العملية أي أعادة البلازما إلى الجماد فتعود السفينة كما

العون في تلك النظريات ومن قال ان الغاية من التجرية

الرواية خيالية كما يبدو ولكن حين يروح البعض يثير النظريات العلمية بامكانية حدوث ذَّلك، تُصبح القضية كلها معلقة بين الحقيقة والوهم، وحتى الآن لم يستطع أحد ان يعين الحد الفاصل بين الوهم والحقيقة، البحرية الاميركية تقول انه لا تعليق لها على كل تلك الكتابات لان لا قيمة لها والكتاب الذين حققوا في التجربة يقولون أنهم استشهدوا باشخاص، ويذكرون اسماءهم. من الذين بقوا احياء بعد التجربة وادلوا باقوالهم .

وليام مور - مؤلف احدث كتاب عن تجربة فيلادلفيا يقول أنَّه استشار شارلز بيرلتز في كثير من الوثائق التي حصل عليها والشهادات التي استمع اليها، وشارلز بيرلتز هو مؤلف كتاب «مثلث برموداً » والعديد من الكتب الاخرى التي تبحث في الحوادث الغامضة في العالم، ويعتبر مرجعا في هذا المجال، ويورد وليام مور الكثير من الاستشهادات

ليدلل على انه اعتمد الشهادات والوثائق ويبرر بطريقة غربية وتكاد تكون مقنعة، كل النظريات المطروحة ليبين ان التجربة تمت وأن صمت البحرية الاميركية هو لانها تعتبر ذلك من الاسرار العسكرية، وربما أن فشل التجربة الثانية هو ما الزم الجميع الصمث على امل معرفة اسباب نجاح

الحادثة، كما تقول الروايات وقعت في عام ١٩٤٣ ولكن حتى الآن لا يوجد دليل قاطع، ينهي ألشك باليقين ويؤكد حدوث الثجرية، ناجحة ام فاشلة لا يهم، وفي الوقت نفسه لم تستطيع البحرية الاميركية ولا الدوائر الرسمية أن تقدم حجة مقنعة أن التجرية لم تتم.

احد الباحثين يقول أن أكثر من خمسمائة بحث أو مقالة كتبت عن تجرية فيلادلفيا اضافة الى اثنى عشر كتاباء

الكاتب وليام مور يقول أن ملف هذه القضية لا بزال مفتوحا أمامه وأنه سيتابع البحث عن اللة تجبر البحرية الاميركية في الاخير ان تكشّف الحقيقة وتعترف بالتجربة . ومرة اخرى، من يدري ؟ هل القصة كلها من الخيال العلمي الذي تقبله القراء على انه حقيقة، ام هي الحقيقة متخفية برداء الخيال العلمي وقد يسقط القناع في وقت من المادية الحقيقية والمنكورة.

وجد في الدول النامية فقط كما ان الصياعة في العالم الصناعي لم تشهد

ان النَّقَصَان الستمر في قيمة الدولار

حد من عملية التصديرُ الى الولاياتُ

المتحدة. بينما كان التغيير في اسعار

العملة دافعا لانخفاض سعر الذهب

ولكته اعطى الضمان للطلب المحلي

عَلَى أَنْ يَغُطِيَ الْعَجْزُ فِي الْـولاياتُ

وفي الحقيقة لقد كان السعر اقل

فَعَالَيَّةً عَما كَانُ عَلَيْهُ فِي سَنَّةً ١٩٨٦ م

فساعد على الحد من تمويل الذهب القديم. مما ادى لتحقيق افضل معدل

للتنمية في استعمال الذهب الجديد

لصناعة الجوهرات. حيث أزداد

وقد شهد عام ۱۹۸۸ م اتجاها

جديدا في سوق الصاغة الذي اصبح دو

أُهُمِيَّةً هَائلةً ۗ فَقد كان تغييراً فِ الاذُّواق

الامر الذي ظهر في عدد من الاسواق

فصارت المجوهرات على مستوى عال من الحرفة والتقنية. هذا يعني ان

المهارات التي تم استخدامها في هذا

المجال اعطت اهمية اكبر بالنسبة

لمحتويات السدهب وبناء عسلى ذلك

اضافت للذهب معدلا عاليا من السعر.

واستخدم النهب في صناعة

المسداليات والاوسمة والعمالات

التقليدية، فقد قامت تلك العادة في كل

من تركيا وايطاليا، ففي تركيا عوملت

هذه العملات الذهبية الصنع على انها

عملة رسمية، وهي التي تسمى (بالاتا) وتزعمت موقفا تجاريا مؤثرا

بُالنسيةُ لسوقها. كما كان للعملة في

أسطنبول خبرة وطلب اكثر للزخرفية

والفن القائم عليها وهي التي عرفت (بالزينيت). وهذه العملة تحمل قيمة

نُ تُمنها أعلى من ثمن المذهب أو

لذلك تحتل منزلة اكثر جاذبية من العملة العادية. كما ان تصفيمها اكثر

تعقيدا من ناحية الزخرفة العربية

وأتثقوش والكلماث التي تحملها. غمًّا

بعلها تزدان رواجا ليس فقط بن

الشُغُوبِ الأسلامِية بل اوسع من ذلك

السعودية فقد واجهتا انخفاضا

بالنسبة لصناعة الميداليات والعملات

الذهبية فوصل الى انخفاض بمقدار ٢ طن للسنة الماضية. فقد احتلت

الصياغة للمجوهرات والحلي الزخرق

وقد سبب هذا نفعا تجاريا كبيرا في الشرق الاوسط نتيجة للصياغة

تلبية الطلبات والخدمات

على مدار 🕻 🕈 ساعة

السالمية ۲۳۰۰۱٫۲

YE-AA1Y/YE-AA10,7

نشغيل -نصفية - تصليح

السكويت ٨٨٨٤٤٤٢

مكانة ورواجا اكبر من هذا المجال.

المتعددة الانواع.

بكثير لما تحمل من فن رفيع.

بمقدار ٥٪ اي بمجموع ٨٧٢ طنا.

اي تفيير بعد.

الادخار المزعوم

لا شيء يضاهي رغبة المرأة في تبديل تيابها سوى رغبتها في تبديل مصوغاتها النهبية. فكلما ظهرت المرأة بذهب جنيد اوحتُ بالغنى واوهمت بما لديها من الذهب والمحوهرات. مع أنَّ الظَّهور بفستان جديد يعني حتما شراءه واضافة فستأن اخر الى المجموعة. أما بالنسبة للمشغولات الذهبية، فليس كل جديد اضافة وليس الشراء وحده الطريقة للظهور بحلية أو قرط أو عقد

جديد. فَالاستبدال وبيع القديم لشراء الجديد أسلوب يشيع في البلدان التامية، وفي أوساط الطبقة المتوسطة بالذات، حيث تحترف هذه الطبقة الممارسات الانفاقية الظالمة لامكاناتها

وتتوهم النَّرأَة في عالَّنا الغربي ان شراء الموعَّات، اية مصوعًات نهيية، عملية توفير والخار، وهناك النساء الواعيات

تجاريا وغير الواعيات استهلاكيا يعرفن الحقيقة ولكن يوهمن انفسهن ورجالهن بعملية الانخار عن طريق المشغولات النهبية. الواقع أن تبديل القطعة الذهبية أو بيعها (عملية مخسرة

ومعرضة للقش والتلاعب. وفي احسن حالات الوعي والخبرة

والامانة، معرضة للخسارة جراء اسقاط قيمة الاحجار حتى لو

كانت من الانواع الجيدة، واسقاط اجور الصياغة.. فكلما بأعت

المرأة مصاغها خسرت جزءا من قيمته وكلما اشترت دفعت لقاء

عنصرين مهنورين في أعادة البيع هما، الاجرة والاحجار.

فالمشتري يتعامل بالتشغولات النهبية المعروضة عليه كمانة خام

ولا يعتَرُفُ بَاية اهمية للصَّنعة التي قد يكون هو نفسه من قام بُها

وفي الحقيقة ليس كل ما يباع من مصوعات قديمة يذهب ألى

الكسرّ. مهناك اعادة صقل وتلميّع وهناك تصنيع جزئي وتحويل

يجري على المشتريات القديمة او معظمها لتأخذ مكانها من جنيد

في الفّترينات وتعرض كمشغولات جديدة تغري حتى اصحابها

الذين باعوها استخفافا برونقها او رغبة بالتغيير

### الليرة الذهبية المثفولة في تركيا

### تباع باكثر من قبمتما الذهب

■ في جنوب شرق آسيا وأميركا اللاتينية عيار السبائك الذهبية حسب الطلب

العنصر الوحيد الذي اعطى للذهب بريقه هو سرعة انتشار بيع قطع الذَّهب القَّديمة سواء عن طربَّة ألافرادُ او تجار الذهب وما صاحب الارتفاع الهائل لقيمة الذهب خلال الربع الثَّالثُ مِنْ عَامَ ١٩٨٦ مِ وَدُونَ أَيُّ تكرار لهذه القفرة في سعر الذهب عامّ ١٩٨٧ م فقد انخفض المجموع الكلي لهذه القطع الذهبية القديمة بمقدار ٢٠٤ طن. وبالرغم من ان زيادة سعر الذهب بنسبة ٢٠٪ او يما يعادل ٨٠ دولاراً للاونصة الواحدة في معدل السعر للعام. فقد امن المجموع الثابت بحيث يفوقُ المعدل للاعوام الْمُتَّتَاليَّة. والقطع الذهبية القديمة او ما

بسمى بالخردة هي الحلي والمجوهرات والمصوغات التي تم تصنيعها ثم استعمالها وبعد ذلك الاستغناء عنها ثم يشنق كل ما تحويه هذه المصوغات من ذهب التي يتم أعادة تعديلها او تصنيعها ثم بيعها ثانية الى السوق. نهى تستثنى عملية الخردة هذه التي انْتشّرت من خلال التصنيع. كما انّ الدورة لهذه المادة لا تعطى تمويلاً اضافيا صافيا عن الذهب الى السوق. فالتمويل من القطع السذهبية القديمة المخصصة لاغراض صناعية يميل الى البقاء ثابتا من عام الى عام. هناك العديد من البلدان في الشرق الاوسط واسيا تقوم ببيع الذهب المستعمل أو تبديله بحلي آخرى مع التكلفة للصناعة اليدوية فقط. ان هذاً شيء عادي في سوق الذهب ومتعارف علَّيه بهذه الَّحال تكون التجارة أما بسبب الموضة اي عندما يصبح التصميم بشكل الذهب قديما اوعندما يحدث أي تشوه لشكل القطعة الذهبية. لدا يجب ان يراعي بان الذهب القديم هو احد عناصر التمويل للذهب في السوق. والتي بكل بساطةً لاّ تعمل بدون فائض ثابت من المبيعات

من الذهب القديم.

انخفضت الصلابة.

طب الاسنان كثيرُ المُن آكعادي تم استخدامها لاغراض طينة خاصة كطب الاستان لما يميزها من تركيب كيميائي وفيزيائي. فالسبائك متوفرة باستمرار على مدي واسع معتمدة على نوع العلاج المطلوب مثل عمل الجسور وحشي الضرس

والتركيب.. وغيره. والسبائك التي تحوي البلاتين والبلاديوم والذهب هي أكثر رواجا خاصة التي تصل نسبة احتوائها للنذهب بمقدار ٤٠٪ إلى ٩٠٪ اي حسب الصلابة المطلوبة لها. عامةً كلماً انخفضت عناصر الدهب،

هستام للمعارييس

خيام كبيرة +بيون شعردسجاد - زنية افراع - طبانبيت وتنكر وكراسي وقنفات « لماولات « تصوير صرح

كدما يلزم حفلترلعوس

٧ أسعارمناسة + خدمة ممتازة ،

1-47944-4143784-44644-1

الحركسسسزي

ه اشتراکات س<u>نوب</u>ة

# خدمة ٢٤ سياعة

التكييك والشلاجات

هؤست المتصصان

النقرة خلف مجمع النقرة الجنوبي

نقل عفش

نقسل وفسك وتسركيب جميسع

محتويات المنزل مع الضمان.

غسل مكيفات , تنظيف

سحاد \* ستائر \* كنبات

مؤسسة نحيد

EVYXZII 8

ستناس ستيل \* نحاس

خـديد وفولاد \* ألمنيوم

بولامید \* تیغلون - اکرلیك

ولجميع الاستعمالات

الصناعيسة والديسكور.

شركية صركنز المسادن

£A£70.0/7 |

\* درج \* أرضيات.

شركترا لقصورا لذهبية لنؤوراح

وقد اجرت كاتبة الموضوع لارا لطفي مقارنة لسعر الذهب مع البلاتين والفضة فوجدت أن هذا عاملا سلبيّ بالنسبة للذهب. قان السبائك الاقل تكلفة دائما تحوي مقدارا ضئيلا من الذهب وغالبا ما تطلب عندما يرتفع

سعر الذهب فتأخذ مكانها كبديل ونجد أن هذا النوع من الصياعة أي المتعلقة بطب الاستأن تتواجد في عدد من بلدان العالم التامي، خاصة في امريكا اللاتينية وفي جنوب شرق اسياً. وهي بداية تصنع كسبائك تحوى مقدارا معينا من الذهب. صناعات

واستعمالات زخرفية

وبالنسبة لهنده الفئلة فهي في طبيَّعتها خليط مكون من مجموعةً المعادن أما الذهب فاستعمالاته كثيرة ومتنوعة وقد لا تتوافق مع اي من الاصنّاف الاخرى التّي تخلّدم هذه النظرية. كل استعمال مستقل يحتاج

• سوق الذهب في الكويت

الذوق الرفيع -الخدمة الممين

النقرة دش ببروت - مجيع لمنقرة المثيبي

\$100YTY/ \$775886:5

نقل وفحص الجهار مجانا

تركيب جميع أنواع الإبريالات أ 21 : ١٤٨٣ على الفروانية

شارع المطافيء -مجمع الميلم سنتر

افواء المروز

و \* تلفز يـــــون

التوصيس محسايي

الاستهلاك الصناعي الهائل للذهب. ان القدار الذي تم استخدامه في هذا القطاع للسنة الماضية كان حوالي ٥٧ طنا من الذهب الصائي، وهذا المجموع كان اعلى قليلا من سنة ١٩٨٦ م

وقد ذكرت مجلة الذهب والمجوهرات والسَّاعات أنَّ العنصر الـوحيـد ذا الاهمية الكبرى في هذا القطاع هو صناعة الذهب الزخري مبدئيا للزيائن وللسوق المختص بالمجوهرات والمصوغات اما الاستعمالات الاخرى فهي تحوي قشرة النذهب، الذهب الْرِكِّب، رقاقٌ الذهب او الذهب السائل وعدد من الكيماويات الصناعية.

اما من ناحية الفن المعماري الذي هودائما في تقدم مستمر فقد اخذت عنَّاصِ الذَّهِبِ طَرِيقِهِا الَّهِ خَاصِةٍ فِي بلورات النوافذ التي توجد غالبا في مُبانى المكاتب الكبيرة، ذلك لان الذهبُ به خاصية الانعكاس القوية التي تؤثر على خفض حالة التغييرات الجّوية.

أن اليابان والولايات المتحدة لعبتا دورا كبيرا بالنسبة الى هذه الفئة من الذَّهبِ. ووصل مجموع كلا الدولتين من هذا الذهب الى ١٠٪ من المجموع الكلي

الولايات المُتحدة لم يتغير ابدا في عام ١٩٨٧ بمقدار ٢١ طنا لصناعة المصوغات اى ألى اقل من ١٠٪ ان مستوى الصياغة للاعوام المتحددة كان ويكل وضوح اقل مما كان عليه للسنوات العشر السابقة. والسبب هو الاتجاه نحو الواردات الاقلُّ تكلُّفُهُ منَّ اقمى الشرق الذي هدر الصناعة

السجائر واطارات النظارات، اما عملية طلاء الذهب فاستخدمت على سبيل المثال في الساعات. فمظاهر استعمالات الذهب هذه سجلت تقدما جيدا في اليابان فقد

وصل الى اكثر من ١٤ طتًّا، ووصل طلاء الذهب الى ٤٠٪ من المجموع الكلي بالموازنة مع الندهب المذاب والفنّ التجميلي او الزخري لها، اما ما هو مبهر حقا عند اليابانيين لاستعمالاتهم للذهب انعكس على كما تضمن للمستهلك بقاء الطعام للدة

وفي عام ١٩٨٧ م زاد تصنيع الذهب كحليّ وغيرها من المصاغ بمقدار ٣٪



الى كمية قليلة من المعادن بالمقارنة مع للذهب في العالم. استعمال الذهب لهذه الاغراض في

المحلية في سنة ١٩٨٣ م.

والاتجآه مستمر نحو ايجاد البدائل للذهب كالنيكل الذي يحوي كميات قليلة من الذهب وينتج عنها أنخفاض حاد لمقدار الذهب المستعصل في السبائك الشبيهة بالنحاس. التي يستُعان بها في صناعة الطائرات، وزخرفيات اخرى كالانيات، ولاعات

الشعبية لفواتير الهاتف المغطاة بطبقة رقيقة جداً من الذهب المطلى ايضا صناعة الرزم الصغيرة التي تحوي رقائق الذهب التي توضع فوق الطعام لتغطيته وحفظ تكهة الطعا



### ازدواجية الأسعار بين الصباحية والأحمدي

الاحظ منذ فترة اختلاف الاسعار في جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية بين السوق المركزي في الاحمدي والسوق المركزي في الصباحية التابعين للجمعية نفسها، كما أتضح في اخيرا أن الفرق يكون عادة بزيادة السعر في الاحمدي عنه في الصباحية .. وفي سائر الجمعيات.

التمييز في الاسعار لايزال قائماً بين الفرعين. أضع أمامكم هذه الحقيقة واترك لكم ابداء الراي حولها.

رد خاص: السيدة أ.ع

صالح الصائع:

ان سَعَر الصابون الانكليّزي (٣ حَبات) ألَّددب شو ٥٠٥ فلوس في كل الجمعيات ما عداً في الاحمدي فسعر الثلاثة منه ٥٠٠ فلسا. وقد راجِّعتُ المُسوُّولُ وذكرت له أن سعرها في الجمعية الرئيسة نفسها هو ٥٠٥ فلوس. فاعتذر وبرر ذلك بخطأ في كتابة الارقام. ولكنه لم يصحح الخطأ الذي اعتذر عنه. فقد اصبح السعر الجديد ٢٠٠ فلسأ أي ان الاصوار على

· · دعتا نطالع رأي إبارةِ التعاون بوزارة الشُّؤونَ الإجتَّماعِيةِ والعِملَ ﴿ ورأي لجنة الاسعار وقسم التفتيش باتحاد الجمعيات ورأي رئيس الجمعية ثم نعطى رأينا على ضوء أراء الاطراف المسؤولة عن هذه

النقاط التي تضمنتها رسالتك تحتمل الخطأ والصواب ونحن من جهتنا بدأنا بمَّتابِعة الأسلوب الذي تسير عليه الشرِّكة في نَقْصَ وزِّيادةً المعروض من الصنف وفي حالة الوصول الى نتيجة نقوم بنشرها على هذه

EATETT.

THE PERSON NAMED IN

طلبات داخل وخارج البلاد

نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب عادكات

TIPE

وحدات تركيب ايرمال مركزي الملا

مؤسسة ساوى

ودول الخليج - تصليح

فيدبو وتلفزيون

575712 - 577777

EVIV.TY

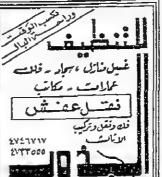
● تنظيف وتلميع الذهب المشغول

صيانة فيديو وتلفزيون ميكروويف -ستيريو سيارة -خدمة من الباب ال الباب مجانية. مع تحيات:

غیل منازل ، سجاد ۔ فلاسے عملامیت ر مکانت نم اعمنش ئىك ونقل وتركيب

تكييف





شركة جياد الخليج صيانة جميع أنواع أجهزة

6-79173 & VPP7173

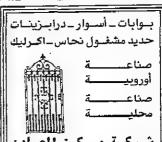












شركية بسركيز المعادن 2/0.0/373





التكييف المركزي خدمة ٢٤ ساعة بموجب عقود صيانة.

ميانة الأت. تصوير

المسويل تعان شركة السويل عن صيانة كافة مكائن تصوير الستندات، علما بأن جميع قطع الغيار متوفرة وباسعار مناسبة جداء كما نعلن عن بيع مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالة ممتازة. لريد من المعلوسات برجني الانصال: ١٢٦١٣٠٦٤ المهندس أبو ابراردأو المهندس رمزي





غسيل منازل - سجاد - فلل نقطرعفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب. أصباغ مقاولات عمامة بيع

وشبراء الاثباث ورق جيدران ديك ورارضيات مؤمسة المواسم £YT1 - . £ / £YEAAYY

شركة سمير مقاولات عامق بناء مثلل - ترميم - أصباغ

وديكور المنيوم مطلات فرع خاص حجر أردني ومواد عازلة. £ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ EAEEOVY/EAETA10

وسحبث البالة ... اذلزم 018-M1/078/14-16 سينما الصليبخات تعرانشاود ووتوزان الإسرونيوسيمنا

مناخس لنغض الشيط ومودة كبرة طيغ ليرقر ١٣٢١ م. ٧ قاس اخليزية ١٥٨١ م. ٩ قاس غسيل للغيام ٥٠٠ قاس ٢٠٨٠ م. م. م. ١ ليفاصرة ۱۳۲۱ - ۷- س الليخة - ۱۵۲۱ - ۵ فلس غسيك لنيلم - ۵ فلس غسيك لنيلم - ۵ فلس Sideliguerisides | Second

التكسف المركزي ختصاصنا تصليح جميع التكييف. توقر لك فثى

منساسيسة \_ كفائسة شياملية اعدادات ۵۵۱۵ کا ۱۹۸۶ کتب أوقات الدوام من ٧ صباحاً \_ ١٠ مساءً مع تحيات: الندى لتصليح التكييف المركسزي



775.37Y 8 أتصلوا بنا يصلكم مندوينا

ويكور \* أصباغ

نضع خبراتنا بين أيسديكم \_ أحدث التصاميم تجدونها لدينا \* ترميم \* ديكور \* أصباع \* أعمال كه ريائية وصحية سفرع خاص لنقل العفش - مع هدية لكل بيت. اتصل يصلك مندويت ETTAYYT T



على جميع انتواعها نظـــام كيـريــل

شيــرا*ت| شركــة الشمو*س

EATETTY

(21120.

**MY171...** 

#

داخل وخارج الكسويت



















### القبس تفتح ملفات المصارف مع محافظ البنك المركزي



كانت المقيس على موعد مع محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصبآح لاجراء مقابلة معه. منذ البداية لاح لنا بان كل شيء سيكون غير مألوف لنا فللشيخ سالم طابع راق ومنظم. وتحسبا لذلك ارتدينا ربطات العنق ولمعنا احذيتنا بعناية ومنحنا انفسنا ربع ساعة ابكر من الوقت المقدر لوصولنا إلى مبنى البنك المركزي !! اللقاء ثم في الثامنة والنصف ليلا! وعندما وصلّنا كانت سيارة المحافظ تشير إلى أنه وصل قبلنا. وعندما دخلنا المبنى

وجدنا شابا كويتيا يستقبلنا باسمائنا على الطريقة الغربية وبابتسامة ودية وبضع كلمات مدروسة امتصت ازعاجنا باجراءات التفتيش التي خضعنا لها رغم اننا ضيوف المحافظ كما هو مفترض !!

المحافظ لا يجري مقابلات صحافية عادة.. هكذا افهمنا فمثل هذه المقابلات كما يقول معرضة للتحريف وسوء الفهم وتغيير المعنى المقصود واللبس ولذلك فقد ابلغنا بانها المرة الاولى التي يوافق فيها على اجراء مقابلة مباشرة مع

السبعينات وخبلال فتبرات في

الثمانينات دون أن يكسون هناك

بريامجاً للتسويات. ولذلك يجب أن يكون الفرق واضحا أمامنا يين

صحافيين ولذلك فقد منحنا في المقبس ثقته و(وقته الخاص) وبما يكفى لاستنفاد اسئلتناً. وكعادة الصحافيين الحشريين استغللناها فرصة بعد انتهاء

اعداد : محمد الشيتي وعبدالفتاح درويش

١٠٪ من أسهمها.

هذا القرار؟

قرار ولكن العبرة بتنف

- أنا لا أرى ذلك، ففيما عدا البنوك

• اذاً المطلوب من الشركات التي لم

تقم بشراء نسبة من أسهمها أن تقعل

\_أن هذا القرار هو بمثابـة امتياز

معطى لهذه الشركات اذا ما رغبت في

انما ما الذي يمنع الشركات من شراء أسهم شركات أخرى خاصة وان الفرصة

مواتية في ضوء المستويبات الحالية

للأسعار، وهي مستويات أراها مناسبّة.

هذا لا ينطبق على جميع الشركات. فهناك الكثير منها بامكانه الشراء دون أن يتعارض ذلك مع أغراضها الأساسية.

• محدودة بالشركات الاستثمارية

\_ ليس بالضرورة فهناك شركات أخرى

€ في ظل انعدام العائد أو كوته

ـ مرة اخرى أوضح بان الذي يتخذ

قرار الشراء لا بد وأن يكون على علم بالعائد. وفكرة العائد يجب أن تكون

بمفهومها الواسع وليس من خلال ربطها بالتوزيعات النقدية مقارنة بسعر الشراء

مِن السوق، فكرة العائد يجب أَن تكون

أشمل بحيث تأخذ بالاعتبار الكاسب

الرأسمالية على المدى الطويل. لذلك ما

هو حاصل الآن، وبالنسبية لكثير من

المتعاملين، انهم لا يرغبون في شراء سهم

سعره دينار مثلا ويعطيهم توزيعات

قدرها ٥٠ فلسا، هذه النظرة الضيقة

لمفهّوم العائد يجب بلورتها بحيث يدرك المتداول أن معدل العائد يجب أن يشمل

أيضا الكاسب الرأسمانية سواء على

المدى القصير أو الطويل. والمكاسب على

الدى الطويل تعكسها مؤشرات كثيرة منها طبيعة نشاط الشركة، وتاريخ

تاسيسها، وقدرتها على التطور خُلال

سنوات قادمةً، وحالة المنافسة في السوق

من حيث مدي آمكانية تأسيس شركات

مماثلة وما هو موضوع من ضوابط حول

تأسيس شركات جديدة، وغير ذلك من

بامكانَها ذُلك دُونَ وجُود موانَع قانونية.

أغراضها الرئيسية؟

● قد يودي ذلك لابتعادها عن

ذلك، ويالتالي فتنفيذه ليس اجباري

فان هناك شَركة أو شركتين نفذتا هذا

المقابلة وطلبنا السماح لنا (بالتفرج) على التجديد الذي أجري على مبنى البنك فكان ما تفقدناه من قاعات واثاث ذا طابع سلطاني مترف يليق بمستوى ومكانة البنوك المركزية في دول الغرب التَّتقدم التي تضع البنك الركزي بمصّاف الاَجهزة الحكومية الاكثر اهمية كوزارة الدفاع!!

محافظ البنك المركزى يتحدث لـ #قبس

فالتصدى للمخاطر الاقتصادية لا يقل اهمية هذه الايام عن التصدي العسكري. فقوة العملة تعكس مدى تماسك الجبهة الداخلية والادآء الاقتصادى للبلد ورفاهية السكان.. والتنظيم الدقيق للمحافظ اوحى لنا باننا امام رجل يهتم بالصغيرة والكبيرة وفسر لنا اسباب التهيب والاحترام اللنين باتت المصارف المحلية تكنه للبنك المركزي.. ومثلنا مثل البنوك قمنا بتنظيم انفسنا باشارات خفية بيننا لتنظيم عملية طرح

الاسئلة التي جاءت على النحو التالى:

### ـوصاية على البنسسوك.. ولسنا «متورطين» في التغييرات بمصالس اداراتها

■ البرنامج مفتوح أمام انضمام مدينين جدد والتكلفة الرقمية جاءت أقل من حساباتنا 🖪 أنا لا أفرض شخصيتي على المصارف .. وارجاع التشدد بمنح التسهيلات الى تعليماتنا «ذريعة»

بأنه السبب في تراجع الاسعار . لماذا لا تكون النظرة التحليلية للامور أشمل

سوق الاوراق المالية، ترتفع بصورة

حادة بسبب عدم وجود ضوابط

ويسبب مضاريات على الاسهم تتم من

خُلالُ مبادلات عقارية . واليوم اختلف

الأمر مع تغير طروف السوق ونفسية

المتعاملين اضافة الى وجسود بعض

الضوابط، ولذلك فان البرنامج لم يؤثر

سلبا على مستويات الأسعار، بل على

العكس من ذلك، فان البرنامج قد حافظ

على تماسك الاسعار، وللولا وجود

البرنامج لربما ظلت الاسعار في اتجاه

تنازلي وذلك للأسباب التي سبق أن

بينتها . في رأيي فان السوق حاليا

يعاني من نقص في وجود المؤسسات

التي تعطى نشاطاً للتداول من خلال

ثقلّ تدخلّها، وارتكاز السوق حاليا

على تعامل الأفراد هو ظاهرة غير

● هؤلاء الافراد معظمهم الآن في البرنامج مما يعني أنه لا يوجد أمل للبورصة؟

- أن القول بعدم وجود أمل للبورصة بسبب وجود معظم الأفراد في البرنامج هو استنتاج غير صحيح. فتواجد الإفراد

لا يَزال قَائمًا، وَالأهم مَنْ ذلك وكما أشرت

قَبِلَ قَلَّيل هو أنَّ سوقُ الأسهم يَأْخَذ رُخُما

مَنْ وَجُودٌ الْمُوسَسَاتُ التِي لَدِيهَا قَدْرات مالية على دخول السوق وقدرات فنية

لتقييم أداء الشركات والتحرك على هذا

الاساس وبالتاتي اعطاء بعد أعمق للسوق. ولهذا فأن دخول المؤسسات، ويصفة خاصة المؤسسات المائية، من

شأنه مواجهة ما قد يعترض السوق من

وأعْمَق . لقد كانت أسعار الأسنهم

السنوات الماضية، خاصة قبل

 لنبدأ حوارنا بسؤال عما يقال من وجود تفكير بتغيير يرنامج تسوية

الشهيلات الاثتمانية الصعبة؟ \_ لا يوجد هناك أي تفكير لاجراء أي تِغيير وَ<sub>ۚ ب</sub>َرِّنَا عَجَ الصَّمْوِيَاتُ سُوْلِءِ مُنَّ حَيثًا الشكُّلُّ أَوْ الْحِوَّهُرِ، فالبِرِنَامِجِ وَضِعَ كَاطَّارِ عمل متكامل لحل مشكلة المتونيات ومواجهة سلبياتها بالنسبة للبنوك وَالعَملاء والاقْتَصاد ككل. ولكن هناك موضوع يدور في ذهني منذ الوقت الذي قطع هيه البرنامج شوطا كبيرا من الانجاز، وهذا الموضوع أصبح الان على وشك الانتهاء وهو السماح للمدينين الذين وثقوا تسوياتهم بتداول أصولهم الرهونة لدى البنوك وفق ضوابط وأسس معيئة تكفل حق البنوك بهده الرهونات كأطراف دائنة وكذلك بحيث لايتم تكبيل الدينين والسماح لهم بتنمية وتطوير اصولهم المرهونة وتداولها بما يعود عليهم بالفائدة . وقد شارفنا على الانتهاء من هذا الموضوع حيث ستصدر التعليمات للبنوك لاتضاد الاخراءات

:-> .

0/

1211

**1/V**(

وبت

موس

4.40

j

خر

\_ كما أوضحت منذ البداية، فان

• يقال أن الحكومة ستتدخا،

\_ هذا الأمر غير وارد ويجب أن لا نض تصورات وثبئي فرضيات اجاباتها وأضحة. فبموجب برنامج التسويات، وهناك نصوص واضحة وصريحة، فقد تعفلت الدولة بسلامة الأوضاع المالية للبنوك وضمنت حقوق الساهمين كما في نهْايَةَ عَامِ ١٩٨٥ كَمَا التَّرْمَتُ الدولَةُ أيضًا بالوفَّاء بحقوق المودعين . اذن ما هي الفائدة وما هو الهدف من خلق

ـحتى لو سلمت معكم بهذه الفرضية، وهي غير صحيحة أصلًا، فأن نقل الديونيات الىجهة أخرى غير البنوك لن يغير من الوضع شيئا، فالمدين يظل مدينا سواء تجاه البنوك أو تجاه أي جهة أخرى أيا كانت تلك الجهة. كذلك فأن البرتامج لم يؤد الى اتخفاض في أسعار اللزفاهج لم يود الله اليس سوى الأسهم، والقول بغير ذلك ليس سوى العاء. أن أسعار الأسهم في كافة أسواق العالم تَشهد تقلباتُ خَيث ترتفع وتنخفض ولا يوجد في تلك الدول برامج لتسوية مديونيات عملائها، . ولماذا نذهب بعيدا، حتى في الكويت وخلال فترة السبعينات على سبيل المثال، شهدت

أسعار الاسهم فترات من التراجع دون أن يكون في تلك الاوقات مشاكل مديونيات أو برنامج تسويات ونفس الشيء يقال أيضا خلال الثمانينات وقبل وضع التجرثامج. • قبل البرنامج كلئت أسعاد الأسهم متقاربة مع سنعر عنيهم البتك الوطني علما بأن البنك الوطني هو البنك

الفرق ازداد والأسعار هي بحدود ربع ما كانت عليه وهذا سببه أن البرنامج وحتى عشر سنوات مقبلة يلزم البنوك بتكوين مخصصات لتغطية العجز الذى لديها ومن يحمل سهم البنك ليس لديه أمل حتى بعد عشر سنوات؟ \_ أور أولا أن أصحح لكم بعض البيأنات وذلك لعدم تضليل القراء. فليس صحيح أنّ البنك الوطني هو البنك الوحيد غير المعني بمشكلة المديونيات، أذ أن هناك بنوكا اخري ليس لديها أي عجز، كذلك فان مشكلة العجز لذى يُسُوكُ أخرى ليست بالمستوى الملموس، وريما تخرج من دائرة العجز بعد عام واحد أوعامين . ولذلك فان من يتول بأن الذي يحمل أسهم البنوك ليس لديه أمل حتى يعد عشر سنوات، هذا القول غير سليم. من

رَاوِيةَ تَانَيْةَ ، قَانَ البِنُوكَ جَميعها تَوزُعُ كُلُ سُنَةً على المساهمين نسبا جيدة، سواء كانت بنوك فائض أو بنوك عجز، وهذه المسالة قطع بها البرنامج وأصبحت واضحة أمام الجميع، ويذلك لا نرى وجود أي معنى للقول بأن الذي يشتري أسهم البنوك عليه أن ينتظر لمدة عشر سُنُواتُ. فُلُماذا هَنِدا القِولُ والصورةُ واضحة تماما، بل أود أو أضيف بان نسب الشوزيعات ريما يكون أفضل خلال الستوات القبالة سواء بسبب خروج بعض البتوك من دائرة العجز أو يسبب التراجع المستمر في عجز بنوك أخرى. ولذلك لو أردت أو أعود مرة ثانية الي الحديث عن أسعار الاسهم، فإن هذه السالة تصبح أكثر وضوحا حيث أن الاسعار تعكس أداء هذه ٱلشَّركات وسلوك المتداولين يما في دلك توقعاتهم وأسلنويهم في أدارة أموالهم وحوافظهم المالية وغير ذلك من العوامل الأخرى، ولذلك لا داعي لوضع تصورات ويناء فرضيات غير واقعية

واقعية كما أنه يتناق مع قانون العرض والطلب ومختلف العوامل التي تحكم سلوك المتداولين، وعلى سييل المثال مع المدينين أنفسهم؟ نلاحظ أن سعر سهم البثك الوطني كان قد وصل الى ١,١٠٠ دينار تقريبا ثم

مؤنسسات أخرى اشرآء الديونيات طالما

و اي البرنامج أدى الى الخفاض اسعار الأسهم بسبب وجدود المديونيات لدى البِّنُوك؟

اللعبيت مسود اللازمة للسماح للمدينين بالتعامل باصولهم الرهونة لدى البنيوك وفقا لضوابط وأسس معينة . • وهل الكلام الذي أشرت اليه

منصوص عليه في البرنامج؟

برنامج التسويات جاء كـاطأر عمـل متكـامل لحـل مشكلة المديـونيـات وسلبياتها المختلفة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي بما يؤدي في نهاية الأمر الى المحافظة على المنجزات الاقتصادية التي تحققت عبر سنوات من الزمن . وما حصل الآن فيما يتعلق بسير البِّرِنَامِجِ ابتداء بحصر حجم المديونية : وعُدُّد الْبُدِينَين، وَدُحِّولُ العَمْلاَءِ البِرِنَامِج وتوثيق تسوياتهم استنادا الى مراكزهم المالية مع رهن أصولهم لدى الينوك وما قدموه من أصول حرة لم تكن مرتهنة في السابق، كل ذلك يمثل مرحلة أولى من مراحل أطار عمل البرنامج، والذلك فان هذاك اجراءاك يمكن التحادها ضمن مرحلة تأثية من مراحل التطبيق منها \_ وكما أشرت - السماح للمسليشين الخاضين للبرنامج يتداول أصولهم المرهونة ضمن ضوابط ومعاير تراعي صالح البنوك وعملائها ويننا يعود بالنقع والفائدة على جميع الإطراف.

وتشترى المديونيات من البنوك مقابل سُندات على المدينين مع تشكيل غرفة غمليات - لادارة الموجودات بالتعاون

أنَّ الغرض النَّهَانِّي مُحقِّقَ خَاليًّا.

الموحيد غمير المعني بمشكلمة المديونيات، وقد كانت أسعار الأسهم

متقاربة مع سعر الوطني لكن الأنْ

الانسان المتأني في التفكّر يدرك أن البرنامج جاء ليمنع كارثة اقتصادية كان يمكن أن تكون نتائجها أسوأ مما والقول بضرورة أن تكون أسعار الأسهم لجميع الشركات متقارية. أن هذا التصور لا تسنده أي أسس علمية أو هو متصور. هذا الكلام الذي أقوله له دلالاته، ولو رجعنا بفكرنا الى الوراء لادركنا ذلك. نعم، ماذا حصل عندما صدر البرنامج؟ لقد تفاعل السوق وارتفعت أسعار الاسهم واستبشر

> البثوك الأحرى . . ● لكن سعر سهم البتك الوطني انخفض بشكل طفيف وليس كبقية

عاود الانحفاض شأنه في ذلك شأن

- يجب أن يتم النظر الى هذا الموضوع من حَيْثُ اتَّجَّاهُ حركةٌ الْأسعارِ ومعدلُ تغيراتها . فليس هناك بنكا كان سعر سهمه دينار وانخفض الى ٥٠٠ فلس، وانما كان هناك تراجع في أسعار أسهم تلك البنوك، مثلا سهم كان سعره 270 فلسا وانخفض الى حوالي ٣٠٠ فلس، والاتجآه التراجعي ينطبق على أسعار أسهم حميع الينوك بما في ذلك الوطني . ولكن الشيء الأكثر أهمية هو ما سبق أو أوضحته من حيث عدم الأخذ بفرضية ضرورة تقارب أسعار الأسهم.

● لكن دخول المدينين في البرنامج وتجميد أصولهم هو سبب انحفاض الأسعارك

\_ أشرت قبل قليل ويوضوح تام أن اسعار الاسهم تتقلب في أسواق دول ليس بِها برامج تسويات، كما وضربت مثلاً أَيْضاً عَلَى تراجع الأسهم في الكسويت خسلال فتسرات معيشة في

مسالتين أساسيتين وهميا مشكلة الْ دَيُونَيِّاتَ ويرنَّامَجَ التَّسُويَاتَ، فبرنامج التسويات جاء لحل مشكلة المديونيات وسلبياتها، وللألك فان قيم الأصول بما في ذلك أسهم الشركات وان كان بفعل أسباب منها مشكلة الديونيات فان برنامج التسويات ليس له علاقة بذلك لأنه عبارة عن أطار عمل لحل مشكلة قائمة، ولذلك فأنا أريد أن أتساءل لو أن مشكلة المديونيات وتعقيداتها وتشابكاتها ظلت قائمة وتركت المشكلة دون محاصرتها واحتوائها فهل كانت أسعار الاصول بما فيها الاسهم سترتفع وترتفع، وهل يمكن لمثل هذأ الافتراضَ أن يتّحول الى واقع في ضوء ازدجام المحاكم وتكدسها بالدعاوى المرفوعة من البنوك على العملاء وفي طُل ملاحقتهم القضائية، وهل يمكُّنَّ لاسعار الاصول ان ترتفع في حالة ترك البنوك دون مساندة مالية لتدعيم مراكزها، وماذا سيكون الوضع لو تفاقمت المشكلة يسبب قيام المودعين بالتهاقت على البنوك لسحب أموالهم لولم تتدخل الدولة بتعهدها بالوفاء بحقوق المودعين ... أن هذه الضوابط جميعها قد تضمنها البرنامج الذي جاء في واقع الأمر كمظلة لحماية الوضيع الاقتصادي وعدم تفاقم المشكلة واستشرائهاً. أذن أين وجه الصواب في القول بأن البرنامج قد جمد أصول المدّينين وكان سببا في انخفاض الأسعار. وهلَّ تَطْنُونَ أَنَّهُ بِدُونِ وَجُودٍ البرنامج والاجراءات التي اتخلدت لحل المشكلة فان أصول المدينين ستطلل حرة، فهل ستقف البنوك مكتوفة الأيدي عند اتخاذ اجراءات قانونية للحجز على أصول المديثين. أن

الناس خيرا بأن المشكلة قد تم

مخاصرتها ومن أن العلاقة المصرفية

بين المنترا وعملائها ستظلل

اعتيادية . شم سادا ردة الفعل

العكسيد الان، وذاذا ينظر إلى البرنامج

ويقعبونها الواتنا بمنواي الأسا

سلبيات كنتيجة لضيق فاعدة التعامل ومحدودبتها . لكن لدى الحكومة كمية كبيرة من الأسهم المحلية وكذلبك الشركات وبخنول مؤسسات أخبرى وكأن الحكومة تواصل الضخ في السوق؟ الأمر ليس بهذه الصورة، فهناك مؤسسات مملوكة بالكامل من قبل القطاع الخاص، وهناك مؤسسات ذات ملكية مشتركة ولا يوجد هناك مانع من قيامها بالشراء. اضافة الى ذلك فنُحن نتكلم عن سوق، وبالتالي لا يرتبط الأمر بجانب واحد وهو عَملية الشراء المستمرة من قبل هذه المؤسسات، بل أن

هناك عملية بيع أيضا. فأنا أتكلم عن الشركات الموجودة عندها؟ -هذا كلام عام غير مبنى على أرقام،

■ مرتاح لعلاقتنا بوزارة المالية .. ولا تداخل في شؤوننا منذ تسلمت عملي كمحافظ قبل ٣ سنوات ᠍ برنامج التسويات «بريء» من تهمة ابطاء النشاط الاقتصادي أو تراجع قيم الأصول ■ ٠ ٨٪ منعجز المدينين ستغطيه البنوك من مخصصاتها والحكومة لن تتحمل سوى فقدان العائد على أصوال الدعم

العوامل التي لا يتسع المجال لذكرها. وبدون الاشارة الى ذكر أسماء معينة، نلاحظ أن هناك شركات في بلدان معينة فهناك شركات لا تمتلك كل ما في حوزتها من أسهم لحسابها الخاص وأنما هناك أسهم تمتلكها ضمن محافظ لعملاء تصل قيمة أسهمها في السُّوق الى حوالي ٣٠ ضعف قيمتها الاسمية بالرغم من أنها ليست أكثر عراقة من بعض شركاتنا في الكويت. ومهما كانت نسب توزيعاتها من الارتفاع الا أن الذي يؤثر في أسعامة في السوق هو النظرة طويلة الأمد من ناحية مكذان أي الم التاحية قد الدي • هناك قرار يسمح للشركات بشراء القصير. هناك الكثير من الشركات نفذت

• الحكومة الآن تستثمر بالخارج في طول العالم وعرضه وهناك أراء تري أن جزءا من هذه الأموال يمكن يستدعى للاستثمار بالأسهم المحلية وها أنت تقول أن الأسهم المحلية هي الآن بأقل من قيمتها الحقيقية وتشكل

فرصة استثمار جيدة؟

مردا الاقتراح يسهل تنفيذه، ولكن هل تريد للدولة أن تشتري أسهم هذه الشركات وتسيطر على القطاع الخاص. طبعاً ليس هذا هو الهدف، خاصة واننا نتكلم دائمًا عن تنشيط القطاع الخاص وتوسيع دوره في النشاط الاقتصادي. من جهة ثانية تعلمون أن الدولة وعلى غير رُغْبِة منها اضطرت لشراء جزء من أسهم ٱلشركات خلال فتراث تلدخلت فيهأ لتدعيم أسعار الأسهم ومنعها من التراجع الحاد خاصة بعد أزمة سوق الأوراق المالية، ولذلك ونحن نتكلم اليوم عن توسيع دور القطاع الخاص في النشاط الافتصادي مع وجود توجهات لنقل بعض أنشطة القطاع العام الي القطاع الخاص، فكيف يستقيم القول اذا أردنا للدولة أن تتدخل لشراء أصول القطاع الخاص لا بد وأن تكون التوجهات متناسفة وغير متناقضة فالدولة لا تريد أن تهيمن على القطاع الخاص. لذلك فان الأجدر هو أن يحصلٌ المكس وتقوم الدولة باعادة بيع هذه الاصول إلى القطاع الخاص. من جهة أخرى أود أن أتساءل، هل يوجد نقص في السيولة لكي تقوم الدولة بشراء أسهم وضح دينار في السُّوق. الاجابة لا، حيث أَن السَّوق يُتَّمَّتُع بِفَائِض سَيُولَة تبحث عن مجالات الأستخدام. وشدا الأمر واضح لدينا في البنك المركزي من خلال ما هو مَلاحظ مِّن أرتفاع الطَّلْبِ والاقْبَالِ الموسع على الاكتتأب في أذونات الخزانة ليس مَن جانب البنوك وَّالمؤسَّسات المالية الآخري فُقط بل أيضا من جانب عملاء إخرين من القطاع الخاص. وهنا أود أن أركز مرة أخرى على نقطة سبق أن أشرت اليها. وهي أن الكثير من حملة الاسهم فقدوا الاهتمام بالاحتفاظ بها كاستثمار طويلَ الامد، ولُذَلك ما أن تتحرك الاسعار نحو الارتفاع بصورة بسيطة حتى تجدهم يعرضوا أسهمهم للبيع بسرعة، وهذا من شائم زيادة الضغوط على

الأسعار في الاتجاه الهبوطي . لا توحد مشكلة

 نحن أخذنا الموضوع من أكثر من زاوية والأراء المطروحة كثيرة ومختلفة وهناك رؤى أساسى يقول بأن برنامج تسوية المديونيات جمد الكثير من الفعاليات الاقتصادسة وجمد أصولها وبالتالي برنامج المديونيات هو المسؤول وهناك بالمقابل سؤال عن مدى الثقة الموجودة بالسوق بشكل عام، وسؤال ثانى ثمة حاجة لمبادرة شاملة تحرُّك كل الأوضاع... بين كل هذه

الأراء أين يكمن الحل ؟ مرة اخرى اجد نفسي مضطرا للتتكيد على نقطة مهمة سبق أن أشرت اليها، وهي ضرورة التفرقة بين مشكلة المديونياً ت وَبِرَنامج التُسويات. فالبرنامج جاء لحل مشكلة المديونيات ولا يمكن أن يكون سبب في تجميد

الفعاليات الاقتصاديه وتجميد أصولها وهذا الامر أشرت البيه قبل قليسل بالتفصيل حسين أوضحت تصوراتنا لما سيكون عليه الاقتصادي لو لم تبأدر الدولة بتطويق المشكلة ومحاصرتها من خلال صدور البرنامج. وحول تساؤلكم عن السوق والوضع الاقتصادي العام أود أن أؤكد بانه لآيوجد عندنا مشكلة أقتصادية بًا لمفهوم الفني لذلك. فنحن والحمد لله دولة نفطية تتمتع بمخزون نفطي كبير، كما أن ميزان المدفوعات يحقق فائضا، سواء الميزان التجاري أو الحساب الجاري، كذلك ضأن لُدى الدولة احتياطيات جيدة، ومعدلات التضخم عندنا من أقل المعدلات في

العالم، كما ولا يوجد مشكلة بطالةً اطلاقاً، والخدمات العامة متوافرة وتكاد تكون مجانية في كافة المجالات، ولا يوجد لدينا نظم ضريبية كما هو الحال في كثير من الدول، سواء كانت دول متقدمة أو دول نامية. اليس هذا داعيا للتاكيد على سسلامة ومتانة أوضاعنا الاقتصادية، أو ليس كل ذلك ايضا ما يدعو الى زيادة ثقتنا باقتصادنا. الامر الذي يدعو للاستغراب هو ان العالم الخارجي على ادراك تام بالجوانب المختلفة للاقتصاد الْكويتي ومدرك كل الادراك لسلامة نظامنا الاقتصادي ومتانة وقدوة اقتصادنا ويتعامل معنا اقتصاديا وماليا من هذا المنطلق، أو ليس من الاجـدر أن تنظر نحن الى انفسنا من هذا المنظار. أنا واثق أن

الكثير عندنا مدرك تماما لدلك ولا أرى

أي داعي للقول عن وجود مشكلة أين تكمن المشكلة اذن ؟ \_ المشكلة هي أننا لا نزال نضع في فكرنا مستويات النشاط الآقتصادي خلال السنوات من ١٩٨٠ الي ١٩٨٢، ولا يزال النشاط خلال تلك السنوات وأسعار الاصول في تلك الفترة يسيطر علينا لغاية الأن عند اجراء مقارنة بمستويات النشاط الحالي. أنا أرى أن السنوات من ۱۹۸۰ آلي ۱۹۸۲ لا تصلح كاساس للمقارنة، فتلك السنوات شهدت نشاطا غير طبيعي اتسم بالمضاربة الحادة التي أدت الي تضخم وارتفاع في قيم الاصول لا يستند الى أي اسس. وإذا كان الوضع الحالي لم يصل الى مرحلة الانتعاش التي تتطلع اليها الا انه لا يجوز التقليل منَّ أهميةً التحسن الذي شهدته الاوضاع بعد عام ١٩٨٥ ولغاية الان. فلو قارنا أسعار بعض اسهم الشركات حاليا باسعارها عام ١٩٨٥، فاننا نلاحظ ان هناك شركات تضاعفت اسعارها خلال اربع سنوات، وفي رأيي فان هذا التطور جيد. طبعا من آلواضح ان هناك شركات معينة لم تتحسن أوضاعها

لانها تعاني من مشاكل هيكلية وخلل ألا تعتقد أن حجم العرض الموجود احمالا في الاقتصاد ككل أكبر من الطلب وكأن أحدهم يلبس

بدلة أكبر من حجمه ؟ ـ نحن منـذ البدايـة، أي خلال ١٩٨٠ - ١٩٨٢، لبسنا بدلة أكبر من حجمنا ونفخنا أنفسنا أكثر من اللازم حين بدأنا نركض وراء المضاربات ولم ندع وسيلة ألا أبتكرناها سعيا وراء تحقيق مكاسب سريعة دون ان نكترث

بعواقب الأصور. وكسانت النتيجة (البفية على الصفحة ١٦)

هذا هو العدد الثاني من الملحق الاقتصادي ومآكنا لنصدره للمرة الثانية لولا شعورنا بواجب الالتزام الذي قطعناه على انفسنا تجاه تكريس الجهد المتخصص في الحقيل الاعلامي الذي تفتقر له

صحافتنا العربية بشكل المقبس الاقتصادي ملحق سنــوي نسعــی من خلاله الى تسليط الضوء على القطاع المصرفي الكويتي الذي هوباعتقادنا المحرت الرئيسي للنشاط الاقتصادي «الخاص» في مجتمع اختأر لنفسه منهج

الاقتصاد الحر. وعندما تكون المصارف وشركات الاستثمار هي الشريحة الاولى من شرائح المجتمع الاقتصادي المفتوح.. فاننا نتوقع أنَّ تكون مشاكل هذا القطاع هي الاكبر والتحديات التي يوآجهها هي الاصعب ومـــاً جهدنا المتوأضع هذا سوى «تبرع» منا للمساعدة

واظهار المساندة . التجاوب كان املنا.. والصعوبات التى واجهناها كانت اكثر من المتوقع ولكن عزاءنا باللذين تجاوبوا وتفهموا رسالتنا.. فلهؤلاء لن نقول شكرا لانهم معنا في (مهمة واحدة) .. وهدا ما بفسر لنا التجاوب الكبير لمحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح الذي افسح لنا من وقته قدر ما طلبنا واجابنا عن كيل ما سيألناه.. فكيان بذلك نموذجا للمسؤول النذى يشجع الاعمال الجيدة اوحتى محاولة القيام باعمال جيدة

(مثلنا)! كنك كنان رؤساء مجالس ادارات البنوك وشركات الاستثمار الذين اجرينا معهم مقابلات لهذا الملحق ودعمونا باعلانات

ولم لا ونحن مــؤسسـة

وطنية تتعاطى بشوون

الصحافة والبنوك تمثل مؤسسات وطنية تتعاطى بشؤون مالية واقتصادية.. غير الناجحين .. هم اللهذين تخلفوا عن ههذأ الملحقوهم يعرفون انفسهم حيدا .. ومبررات عدم المشاركة معنا في هذا العمل التخصصي تنم عن قصور في التفهم .. او هــو احجام لا يعكس بالتأكيد سوى معاناة هذه المؤسسات من مشاكل داخلية .. او انظمة بيروقراطية يضيع خلالها تحديد الجهة الواحدة المسؤولة والواعية لندور الصحافة ومحاولاتها خدمة الانشطة الاقتصادية المختلفة في البلاد. فكان التعامل معهده المؤسنات صعبا لعبدم تمكننا من حصر النعامل مع الشخص المسؤول الواحد... قد يكون جهدنا متواضعا.. ولكننا نعتز به مثلما تعتز بمؤازرة اللذين شاركونا في اعداد هذا العمل التخصصي الذي نأمل له ان

افصل. أن شاء الله . المحرر

يكون في الاعبوام المقبلة

### ® باستثناء البنوك .. لماذا لم تشتر الشركات ١٠٪ من أسهمها حتى الآن ..؟ ◘ أي عميل لديه دراسة «جدوى اقتصادية» وترفض البنوك منحمه التسهيلات اللازمة .. فليراجعني

نتمة المنشور على الصفحة ١٥) لحتمية التي لا نزال نعاني منها كما

العامة

هو مع

فكم

المطاع

الاكل ر

يکون ،

تحسد

کل تو

الطعب

المناسا

المعتاد

انواع ،

الاطقه

بالتلو

أعداد

الاجتب

غاليا

الاطعم

ويكور

لمن ين

شبروا

ويه

تصري

الجو

تناول

والتلو

القيب

🖨 اذا النصفيات مطلوبة بمعنى ان على من لا يستطيع الاستمرار ان

- المفروض أن نواجه الواقع ونتعايش مع الحقيقة ونبتعد عن التجميل والتَّنميق. الكل كان يعلم منذ البداية أن الامور ما كان لها أن تستمر كما كانت عليه. والذي لا يستطيع الاستمرار وفقا لمعطيات السوق علية ان يتحول الى مجال أخر. هناك شركات استطاعت تخطي مشاكلها، أصا الشركات التي ليست لديها القدرة على الاستمرار فعليها تصفية نشاطها، أو ان يقوم أصحابها أو المساهمين فيها ساحياتها من جديد استنادا الى دراسات جدوى اقتصادية واقعية.

۞ حتى في المجمعات التجارية هناك زيادة في العرض ؟ \_ عندنا فائض في العرض في عدة مجالات. هناك قائض في عدد وسسات بعض القطاعات، وهشاك فائض في المعروض في الاسواق. لم يكن التوسع في العـرض مدروسا فجاء

بمستويات فاقت الطك. خلال فترة الرواج العرض الذي حصل لم تشكل زيادة في الطاقة الاستيعابية للاقتصاد فهل هناك تكمن المشكلية بأن الطاقية الاستيعابية للاقتصاد لم تنصو

بشکل کاف ؟ ــهذا صحيح نظرا لان زيادة العرض لم توجه لتنميّة الاقتصاد، ولم توجه نحو زيادة الانتاجية. فالتركيز داّئما على الاستهلاك والاعتماد في ذلك على الانتفاق العام. وأنا أتساعل مَّا هو الدور الذي لعبته الكثير من الشركات، التي أسست فيما بن ١٩٨٠ ـ ١٩٨٢ ق تنمية الاقتصاد، كانت الشركة تؤسس اليوم ويباع سهمها في اليوم التالي بضعف القيمة الاسمية، فما هو المبرر لُذَلِكَ وَالشَرَّكَةُ لِم تَعْمَلُ بِعَدٍ. ثم ما هي طبيعة تلك الشركات والاغراض التي اسست من أجلها, ان معظم الشركاتَ اسست في ذلك الوقَّت، وهي شركات لم ترخص في الكويت، لم تعمل وفقا لاغراضها، بلّ ركزت على توجيه اموالها في صفقات مضاربة في سوق أجلة للاسهم وصفقات صوريةٌ هي في واقعها مقامرة. يجب ان نعترف بالواقع، ونعترف بتلك الاخطاء، وعلينا أن نستفيد من تلك التجربة ونتخذ كافة الإحراءات والاحتياطات لُعدم تكرارها, لقد كانت تجرية صعبة لها كُلفتها ولها ثمنها. والكلفة كانت أَكْثر مِن كُونِهَا كُلفة مالية، بل هي كلفة جعلتنا نرجع الى الوراء سنوات بدلا من أَنْ تَكُونَ قُدُّ انْطَلَقْنَا إلى الأمام في مجالات التنمية والتطوير.

• التغييرات في مجالس ادارات البنوك الي اي مدى تتدخلون بها. ويعبارة اوضح هل البنك المركزي «متورط» بها ؟ ـ هذا كلام غير صحيح. فلا يوجد

هناك ما يدعو للقول بوجود تورط

يمتنع عليه أن يكون عضوا في مجلس ادارة اي بنك أو مديرا عاما له. ` • جوانب أخرى لا توجد ؟ - لا يوجد أي جوانب أخرى وليس لنا الحق في التدخل في مجالس ادارات

ربما من باب التوصية بمعنى

١ ٥٪ منذ بداية التأسيس، وكان ذلك في وقت مبكر منذ بداية السبعينات. ومنّ الطبيعي ان تكون الحكومة ممثلة في مجلس الادارة، وهذا الوضع ليس له عَلَاقَةَ بِموضُوعِ الوصايةُ التِّي أَشُرتم اليها. كذلك فقد امتلكت الحكومة من خلال الهيئة العامة للاستثمار نسية بسيطة من أسهم بعض الشركات بصفة عامة وكان ذلك بهدف حماية أسعار اسهم الشركات من التراجع الحداد بعد أزمة سوق الاوراق المالية خلال عام ۱۹۸۲. ولم یکن شراء الاسهم في ذلك الوقت بهدف مساهمة الحكومة أو توسيع مساهمتها في ملكية الشركات، بلّ كانت الحكومة مضطرة للتدخيل لحمايية الاسعار بسبب الاقبال الكبير على التسبيل في ذلك الوقت. واعتقد أن مثل هذا الموقفّ من الحكومة يعكس رشادة في السياسة الاقتصادية للدولة، وهو موّقف يجب ان يسحل باعتزاز. كذلك قان الدور الاشرافي الاضافي للبنك المركزي من خلال برنامج التُّسويات ليس له عُلاقةٌ بموضوع الوصاية . وكما سبق ان ذكرت، فان الذِّي ينظر الى الامور من زاوية تحليلية ومتائية ليدرك بوضوح تام ان برنامج التسويات جاء كحل لعلاج مشكليّة المديونيات. ولنذلك جياءً البرنامج مبينا مجموعة الاجراءات والضوابط التي من شانها حماية المراكز المالية للبنوك أولا وآخرا وبالتالي حماية الوضع الاقتصادي. والطلع على تفاصيل البرنامج من حّيث مّا تضمنه من اجراءات وضوابط يتبين بوضوح انه لا بد وان يكون هناك جهة معينة تشرف على سبر عمل البرنامج بما يضمن سلامة تطبيقه. ومن الطبيعي ان يناطهذا الامر بالبنك المركزي بصفته الجهة التي تشرف اصلا على الجهاز المصرق، ويصفته الجهة المطلعة على طبيعة المشكلة وحجمها وبصفته ايضا الجهة المطلعة على نتائج تطبيقات البرنامج على المراكز المالية للبنوك ومن ثم

الضمان لتلك القروض.

لا يتعاونون بهذا الصدد

وفي هذه الحالة فأن للبنوك عذرها في

عُدُّم التجاوب مع هذه التوعية منَّ

\_ هناك بنكان فقط، وهما بنك

الكويت والشرق الاوسط وبنك برقان،

ساهمت الحكومة في رأسمالهما بنسبة

الاقتصاد الوطني.

• لكن هناك تحفظ شديد لدى

لكن البنوك تحملك المسؤولية .

• ناس تنشال وناس تنحط؟ حناس تنشال وناس تنحطهذا الامر ليست لنا به علاقة اطلاقا لا من قريب ولا من بعيد. أن علاقتنا بالبنوك في هذا المجال لا تخرج عن اطار نص قانوني اشارت اليه المادة (٦٨) من قانون البنكُ المركزي التي حددت شروطا في اعضاء مجالس ادارات البنوق ومديريها العامين. فوفقًا لنص هذه المادة فأنه لا يجوز ان يكون عضوا في مجلس ادارة اي بنك أو مديرا عاماً لله من حكم عليه بجريمة مخلة بالامانة أو الشرف أو اشهر آفلاسه أو امتنع عن الدفع. والدي يعنينا الآن في هدا المجال هو نقطة الامتناع عن الدفع. ذلك أن اي شخص يدخل برنامج التسويات قان ذلك يعني أن ديونه تجاه البنوك غير منتظمة وليست لديه القدرة على الوفآء بالتزاماته. وق هذه الحالة ينطبق عليه نص المادة (٦٨) من قانون ألبنك المركزي، وبالتالي

البنوك باستثناء ما يتعلق بما نصت عَلْيهُ الْمَادة (٦٨) من قانون البنك

التدخل غير المباشر اليس له وجود ؟ ـ بالتاكيد لا، وسبق أن ذكرت ذلك. أَنْ أَسْلُوبِي الذي أَطَبْقَه دَّاتُما هُو تَركُ القطاع الخَّاص ليتحمل مسؤولياته. 🗣 ألا توجد وصاية 🤋

- لا لا ! وما هذا التساؤل ؟ اذا ارادت علاقة البنك المركزى بالبنوك أن تصل الى هذا المتعطف فائه من الافضل ان ندير البنوك. وكما ذكرت، فإن علاقةً البنك المركزي بالبنوك تحكمها ضوابط قَانُونِيةٌ تَعَكُّسْ وَاقْعَ الْعَلَاقَاتَ الطبيعية القائمة فيما بين البنوك المركزية والاجهزة المصرفية في مختلف الدول ويصفة خاصة من حيث الدور الرقابي والاشراق الذي تمارسه لبنوك اللركزية أو السلطات النقدية في لدول المختلفة من أجل حماية البنوكُ والنظم النقدية والاقتصادية بصفة عامة. ولذلك فأن البنوك المركزية التي نانت تعرف في بداية تشاتها ببنوكّ لاصدار أصبحت اليوم تعرف «بينك لبنوك». ولذلك فائه لا يجوز تفسير علاقاتنا بالبنوك المحلية بأكثر مما جب أن يحمله هذا التفسير.

 عدد من البنوك ملكية الحكومة بأسهمه غير قليلة وبالتالي لهما ممثلين بمجلس الادارة ومن جهة اخرى برنامج التسويات الذي يعطي البنك المركزي دورا اضافيا في

تحديد حجم الدعم المالي اللازم في ضوء الضوابط التي تضمنها البرنامج. ويفرضية أن البنك المركزي لم يتدخل من قريب أو بعيد في سير البرنامج، وهي فرضية غير جائزة نظريا أو عمليا، فانك ستجد الكثير من الانتقادات... ستجد من يقول أن أموال ﴾ الدعم تقدم الى البنوك عشوائيا... ستجد من يقول ان البنوك تطبق البرنامج على كيفها ووفقا ليولها... وسوف تسمع الكثير الكثير... لذلك فان البنك المركزي اخذ على عاتقه الاشراف على سير البرنامج متحملا الكثير من الذي لا يعرفه الكثيرون هو ان البرنامج عبارة عن اطار عمل متكامل يناطّ تنفيذه والاشراف عليه من قبل عدة لجان تم تشكيلها لهذا الغرض... هناك لجانّ مشتركة فيما بين البنوك... هناك لجان للاشراف والمتابعة ... والبنك المركزي يشرف على كل ذلك بالتنسيق والتعاون مع البنوك متحملا أعباء

منح التسهيلات

وجهود كبيرة قبل تحملها في سبيل

ضمان سلامة تطبيق البرنامج كحزء

من مسؤولياته واختصاصاته

الأساسية في مجال الأشراف والرقابة،

وايمانا منة بواجبه تجاه خدمة

البنوك في منح التسهيلات. وكما يردد وزير المالية «اللي انقرص من الحية يخاف من جرة الحبل». - أنا من قال هذه العبارة وذلك عندما كنت قد لاحظت ان البنوك بدأت تحجم عن منح التسهيلات.

لكي ترفع البنوك الحرج عن نفسها أمام العملاء فانها تقول لهم إن هذه القرارات هي بموجب توصيات أو تعليمات من البِنُّكُ الْرَكْرِي، وطبعا لاّ يعدو الامر سوى مجرد تبرير. وواقع الامراننا لم نصدر للبنوك أي تعليمات لللاحجام عن تقديم التسهيلات للعملاء. وعلى العكس من ذلك، فان البنك المركزي يوجه البنوك بصفة مستمرة ألى عدم التركيز على عنصر الضمان والمبالغة في طلب الضمانات من العملاء. الضمآن بحد ذاته ليس عنصرا اساسيا في حماية دائنية البنك. وقد لاحظنا أن التدهور في قيم الاصول بعد أزمة سوق الاوراق آلمائية اضعف بشكل واضح نسبة تغطية

ويريحون الزبائن ؟

-حقيقة لا أريد أن أتدخل بصورة مباشرة في قرارات البنوك أو أتدخل في حالات رفض تسهيلات معينة. فلو طلبت من البنوك اعطاء قروض الى فلان وفلان وما شابه ذلك فأن البنوك ستحملني المسؤولية نـو حدث أي سلبيات ولكن هناك ملاحظة لا بد من ايضاحها لكي أكون منصفا، وهي ان البنوك وان كانت متشددة وحذرة في عملية منح التسهيلات فان ذلك لَّا يعشي انهآ لا تمارس الدور المطلوب منهياً حيث انها مستمرة في منح التسهيلات وأن كنا نطمح أن يكون ذلك بمستوى افضل. من ناحية اخرى، فان هناك بعض العملاء يطلبون تسهيلات وهم غيرمستعدين لتقديم دراسة أو البيانات المطلوبة حول الغرض من هذه التسهيلات وكيفية استخدامها وطبيعة المشروع الذي سيتم تمويله.

الاشراف على الينوك، وبالتالي فان البنوك تحت سيطرة الحكومة من هناك مشاريع لا تبدأ باعطاء جهتين. فكم بقى منها للقطاع عائد الا بعد سنوات. الخاص وكم بقيت هي قطاعاً

- اذا قدم اي عميل دراسة تثبت الجدوى الاقتصآدية للمشروع ورفضت البنوك منحه التشهيلات اللازمة، فانا مستعد للتدخل في مثل هذه الحالة، لان رفض تمویل هنده المساریع الناجحة يحرم الاقتصاد من مداخيل جديدة. وعلى أية حال لو اطلعنا على المؤشرات المصرفية كما تعكسها الارقام لدى البنك المركري، فانتا نلاحظ ان البنوك التجارية مجتمعة قامت فیما بین مارس ۱۹۸۷ ودیمسبر ۱۹۸۸ بمنح تسهیلات جدیدة لعملاء جدد وزيادة حدود تسهيلات عملاء حاليين بمبلغ يصل الى حوالي ٥٤٠ مليون دينار، اي بمتوسط شهري في حدود ٢٥ مليون دينار. وهذا الرقم لا يعتبسر بسيطها في ظهل الوضع الاقتصادي الحالي

 بالنسبة للاشراف على الانفاق لدى البنوك المتعثرة الى اى مدى يتحكم البنك المركزي والى أي مدى أجاز البنك المسركزي بعض الاعلانات ؟

ـ نحن لا نتدخل في موضوع اعلانات البنوك فهذا من ضمن آمورها الداخلية، ويفترض ان يكون لهده الاعلانات مردود. ولكننا في البنك المركزي على اطلاع بحجم مثل هذه المصروفات ضمن البيانات التي تقدمها البنسوك عسن نتسائسج الآيسرادات والمصروفات. واذا لاحظناً تضحماً غير مبرر في مصروفات بند معين فاننا نناقش الوضع مع البنت المعني للاطلاع على طبيعة ومبررات التوسع

في هذه المصروفات. ● مثلا من يضع اعلانات بالصحف الاجتبية بشكل مبالغ كما نرى من بعض المصارف.

\_كما ذكرت يفترض في الاعلانات أن يكون لها مردود. ولذلك فان الامر يتطلب الاطلاع على التكلفة من حيث العلاقة بادآء نشاط البنك ككل. ويشكل عام فان اداء مصارفت قد تحسن واصبح افضل من السابق، خاصة وأن البنك المركزي حث البنوك على تقليص الصروفات الادارية بوجه

● بعض المطبوعات مثلا لدى البنوك تتم بالخارج وهذا يتناقض مع فكرة التكامل بين المؤسسات

المحلية ؟. - قبل قليل أشرت الى أننا نكبل البنوك ونتدخل في قراراتها، والأن تطلب مني التدخل في هذه القرارات. • نحن لا تريد لا هذا ولا ذاك نحن نطرح تساؤلات لنأخذ عنها اجابة وثمة متطلبات تتوفر محليا لماذا

تلجاً لمؤسسات في الخارج كالمطبوعات مثلا. لماذا يطبع البنك دفاتر ووصولات في الخارج ويوجد محليا ١٠٠ مطبعة بحاجة لعمل. ـ نحن لا تتدخل في شؤون الينوك الداخلية ولكن يتم منأقشتها ف محمل نتائجها. ومنذ بداية تطبيق برنامج التسويات وحتى الأن، فقد انخفضت المصاريف الادارية للبنوك، كما أن البنك المركزي طلب من جميع بنوك العجيز التوقف عن دفع مكافأت

لاعضاء مجالس الادارة. كذَّلك فقد تم

تخفيض المكافآت الخاصة لمظفيها

وهي ليست المكافأت أو المنح السنوية

المعتّادة، بنسبة تصل الى حوّالي ٩٠٪،

ولم نسمح بها الا في حالات معيّنة مثل

قيام بعض الموظفين بأعمال مميزة

للبدك، كما أن هذه الكافات الخاصة

تكون محدودة. وبصفة عامة انخفضت

المصاريف الادارية والعمومية لبنوك

العجز بحوالي ٢٠٪. وطبعا فاننا لا

نصدر أي تعليمات للبنوك في شأن

الجوانب الجزئية لعملها، وانمّا نؤكد

دائما على اهمية ممارسة اللهنة وفقا

للاصول الصرفية السليمة، بمّا في ذلك

التأكيد على أهمية السرية التّامة

لاوضاع العملاء نظرا لان الثقة هي

● السرية مصانة بالكويت بشكل

-ان سرية العمل مصانة من الناحية

القانونية. ولكن لا نعلم فيما اذا كانت

هذه السرية لا تراعي في حالة قيام موظف بنك محلي مثلا بالتحدث مع

اصدقاء له قائلا جاءنا العميل الفلائي ووضعه كذا كذا. طبعا هذا التصرف

يحاسب عليه القانون ولكن كيف

● البنك المركزي الى اي مدى

يتشابك مع المؤسسات ألاخرى

بالدولة خصوصا وزارة المالية ؟

ـ البنك المركزي لا يوجد لدي

تشابك من جهات آخرى وذلك خلافا

للتشابك القائم بين الكثير من

ولكن بالنسبة لعلاقاتنا مع وزارة

المالية فأن لدى الناس خلط من القهم

حول هذا الامر. وأود ان أوضح بأن

القانون حدد العلاقة قيما بين البنك

المركزي ووزارة المالية بشكل واضح.

وخلال ٣ سنوات من اشراق على البتك

المركزي فانه لم يحصل آي نوع من

التدخل من قبل وزارة المالية في شؤون

البنيك المركسري، بيل ان العمسل

والسياسات تسير بصورة منسقة

لكن في السابق كان يوجد تدخل ؟

ـ في السابق كانت الامور متداخلة،

ولكن الآن فان السياستين النقدية

والمالية تعملان في اتحماه منسق

ويسيران معا لتحقيق ذات الهدف دون

\_منذ أن استلمت عملي كمحافظ منذ

ثلاث سنوات. وخلال هذه انفترة وأنا

مرتاح جدا في علاقتنا مع وزارة المالية.

آية مشاكل.

🏚 منڈ متی 🤋

المؤسسات والجهاث الآخرى.

شرط آساسي لنجاح العمل المصرف.

يتَّنَافُسَ عَلَى كَعَكَةً واحدةً. ولذَّلكُ فَأَنَّ زيادة عدد البنوك ربما يؤدي إلى زيادة درجة المنافسة غير المنتجة التي لا تكون في صالح البنوك بسبب احتمال رَيادة تَكاليف وتراجع حجم عوائدها. ولذلك أرى ان الامر يختلف تُماما حيث ان على البنوك ان تعيد النظر في حجم توسعها وانتشارها محليا. وكمثال على ذلك وجود ١٦٠ فرع مصرف في الكويت. هل البلاد محتاجة جغرافيا الى هذه العدد من الفروع.

بمختلف أنواعها، وأن الأمر لا يتطلب انشاء بنوك اخرى.

القطاعات ؟

-لا أحد يمنعها من ذلك، وهي قائمة بالفعل بهذا الامر، أنظر الى

● بالاختصار لاداعي لانشاء بنوك متخصصة ؟ متخصصة جديدة. مجمعات مشتركة

لتمويل اشياء محدودة ما بين البنوك المحلية بمعنى أن يقوم أكثر من بنك بعمل صندوق لتمويل هنف محدد. هل تُعتَقد أن هذا الامر الذي يمارس عالميا قابل للتنفيذ محليا ؟.

- لا أرى وجود ما يمنع مثل هذا التجمع، وأنه بامكان البنوك التحرك والمبادرة في هذا الاتجاه. واذا كان الأمر يتعلق بتمَّويل الصادرات فانه منَّ لللاحظ أن البنوك المحلية قائمة بدورها في هذا المجال. ولكن لا يمنع ذلك من قيام النبوك باستقصاء محالات التطوير الصناعي المكنة خاصة في مجالات الحرف الصناعية وغيرٌ ذلك من الصناعات التي تتوفر لها فرصة

- تعلمون أن مشكلة المديونيات جاءت

■ على الشركات غير القادرة على الاستمرار تصفية نشاطاتها أوان يقوم

المساهمون فيها باحيائها 🗷 السرية مصانة قانونيا .. ولكن كيف يمكننا التحكم بثرثرات بعض الموظفين علامكافآت لأعضاء مجالس ادارات بنوك العجز .. وخفضنا المصاريف الادارية ٢٠٪ ■ القول بأن البنك الوطني هو الوحيد غير المعنى بمشكلة المديونيات فيه تضليل الا تغيير في برنامج التسويات .. والحكومة لن تشتري أصول المدينين ■ الشركات التي أسست

بين ٨٠ - ٨٢ لم ترخص في الكويت لأنها أنشئت «للمقامرة» ■ طلبنا من البنوك دعم المقاولين لمنع تدهور أوضاعهم .. ولدى المصارف فائض سيولة

وحقيقة فان وزارة المالية تقدر جهود البنك المركزي، وهذا أصر يسعدني المشروعات بما يمنع وقوع الأزمآت.

وأعتز به. ♥ ٣ سنوات أزمة وحلول؟ ـ بل وسنوات صعبة لا استطيع ان أنكر صعوبتها، ولا أنكر الجهود المبدولة من العاملين في البنك المركزي وبالذات منذ عام ٥٨١٩ أ. ولقد كانتُ بالفعل جهودا كبيرة، وأنا مهما فعلت

لا استطيع ان أجازيهم عليها. ● هل تؤيد إنشاء بنوك متخصصة لتشجيع الحرف والزراعة وبنوك تمويل التجارة؟

ـ هناك تشجيع لهذه الحرف والانشطة ويمكن ان تشجع أكثر دون ضرورة تأسيس مصارف جديدة. قبل قليل كنا نتحدث عن الفائض في العروض حتى البنوك المتخصص فانها اصبحت اليوم تعمل في أكثر من مجال وتتعدى مجال تخصصها.

تظهر ولا تجد من يسوقها ؟ ـ ان البنوك لم تتوقف عن تمويل هذه المشاريع. • بنوك متخصصة كبنك للزراعة

● هناك مثلا صادرات كويتية لا

وينك للحرف ؟ \_لدينا الأن في الكويت سبعة بنوك تحارية وبنكان متخصصات، والجميع

• نحن نقصد الاختصاص ؟ ـ سبق أن ذكرت ان بنوكا قائمة على تمويل هذه المشاريع والانشطبة

● لماذا لا تطلق يعها في هذه

ألاحصاءات المصرفية التي ينشرها البنك المركز ف نشراته الفصلية وسوف تلاحظ حجم التمويل المقدم من البيئوك لختلف القطاعات، من زراعة، وصناعة، وأسماك وغيرها...

ـ أنا لا أرى مبررات لانشاء بنوك

فكرة اقامة مجمعات مشتركة

• تجربة العلاقة بين البنوك والقطاع الخاص لم تكن ناجحة بدليل ظهور المحيونيات الصعبة واضطرار الحكومة

كنتيجة لمُشكلة عامة خيمت على الوضع الاقتصادي بسبب أزمة سوق الأوراق المالية وتشابكها، وقد اضطربَ الحكومة للتدخل من منظور التصدي لشكلة عامة وبالتَّالِّي حَمَّاية الْاَقْتَصَادِ الْوَطْنِي. ويجب أن لا يغيب عن ذهننا أهمية وجود أدارات جيدةً قَادرة على السير في المُشْرُوعاتُ في طريق الأمان، وقادرة على ادارة هذه

من مصلحتها توجيه هذا القائض في أوجه توظيف جيدة، فالوظيفة الاساسية للبنوك هي استقبال الودائع وتقديم القروض

عني هناك حاجنة لتحسين الادارة ؟

ـ نعم هناك حاجة لتحسين الادارة ولا

أكاديميا يبوجد كفاءات ولكن

القضية ترتبط بمعوقات محلية لها

علاقة بطبيعة التركيبة والعلاقات

أنا أقول أن الجانبين على درجة من

الاهمية. ربما تكون هناك اجراءات

يجِبِ مراعاته وان كان ذلك قد لا يتم

خلال وقت قصير. ولكن الجانب الآخر هوُ

أَنْ الْإِكَادِيمِية لَيست بيت القصيد وأنعِلْ

الاعتقاد السأئد أن الشيخ سالم

هو ذو شخصية قوية تهيمن على

البنوك وتحركها وانت الآن تقول

العكس وتوضح انك باستمرار تسعى

لتشجيع البنوك على اتخاذ المبادرات

وثمة شعور عام أن البنوك لا تبادر قما

- أولا يجب ان اعرف ما المقصود بأن

البنوك لا تبادر. هل تقصد الامتناع عن

منح الانتمان مثلاً. اذا كان ذلك هو

المقصود فأوضح أن عملية منح الانتمان

تتم من قبل البتوك في ضوء دراسة جدوى. ولذلك أذا امتنعت البنوك عن

تقديم تسهيلات الشاريع ذات جدوى

فَانِي أَشَارِكُكُ الرأي. لذَلَكَ اعطني مِثَالاً لما تقصد عن علاقة البنوك بالبادرات.

• عندنا التغيرات التي تعقب توقف

الحرب العراقية الايرانية واحتمالات

النشأط بالسوق العقاري شركات

العقار المحلية يمكن ان تتخل السوق

العراقي وهي بحاجة لتمويل

فبالنسبة للعراق بيدوان الدفع

الفوري للمشاريع غير موجود وعلى

المقاولين أن يكون لديهم مصادر تمويل

للدخول بمشاريع تدفع مخصصاتها

على دفعات أجلة وايضا بعض

الصناعات يمكن ان تستفيد شيئا

فتصدر والطرفان بحاجة لتمويل

وكلاهما يفيد الاقتصاد الوطنى.. من

سيوفر لهما التمويل من سيقوم

بالمبانرة. من بامكانه ان يقدم اقتراح

البنوك لم تعقد حتى ندوة لمناقشة

الموضوع.. ودورها يمكن أن يكون

اقراضي وأكثر هي عندها خبرات

ماننا نتمنى أن تقوم الشركات العاملة في كل قطاع المقاولات وقطاع الصناعة

بزيادة قلدراتها الانتباجية وتحسسن

معدلات الاداء سواء كان ذلك لمواجهة

حاجة السوق المحلى أو بغرض التصدير

ومنافسة ٱلأسواق الخارجية، ولكن

لنسأل انفسنا هل دهبت هذه الشركات

الى البشوك لطلب تمويل لشوسيع

انشطتها ورفضت البنوك ذَّلك، بالطبع

لا إ فالبنوك لديها فوائض مالية وترغب

في تمويل مشاريع شاجحة وقطاعا

أتَّتَاجِيَّةً. صحيح أنَّ البنوك لم تنظم ندوة

لهذا الغرض، ولكن دورها التمويلي

وكذلك لجميع القطاعات الاقتصادية

وبرايي أن البنوك لم تحجم عن تمويل

قطاع المقاولات. وعلى العكس من ذلك،

فأن لدينا مقاولين محلبين كانوا

يواجهون مشاكل مع جهات أخَرى، ومَدّ

طلبنا من البنوك دعم هؤلاء المقاولين

نظرا لان تدهور اوضاعهم سيؤدي آلي

● هي ليس المقصود الندوة بحد دُاتَها

لكن باعتبارها مؤشر للتحرك

والمقاولون المحليون مع الخليجيين

قاموا بزيارة للعراق وعانوا بتقرير وقي

الوقت الحالي ثمة توجه للاستفادة من

هذا السوق وصعب على اى شركة

مقاولات أن تعطيك دراسة جدوى مما

أنا لا أضمن أي عقد سيأتي عليك

ان تتواجد بالسوق وتضغط بثقلك

للحصول على المشاريع والقرص

\_ قبل ان ادخل السوق يجب ان اعرف

فيما اذا كانت البنوك ستدخل معى أم لا.

يمكن ان تفعله بالعراق؟

المناسعة ؟

مشاكل كبيرة.

للانشطة الانتاجية من الامور الواضحة

واقتصاديين

شك ق ذلك.

الاحتماعية ؟

هو المخرج ؟

طبيعي ؟

طبيعي . ـ تكمن المشكلة في ضيق الطاقة الاستيعابية للاقتصاد وفي طبيعة الية الحركة الاقتصادية في البلد. الانفاق العام مستمر في صورةٌ رواتب ومصاريفٌ لقابلة عمليات الاستيراد وغير ذلك من المساريف الخارجية والتصويلات الرأسمالية وغيرها، وجزَّء آخر يظل لم تكن طاقة ألاقتصاد المحلى قد اشبعت وكان هناك مجال رحب امام البنوك وحتى بداية الثمانينات، حيث ضاقت الطاقة الاستيعابية للاقتصاد وظلت نُوائضُ ماليةٌ داخلُ النظامُ. ولذلَّك فقدُّ كان لدّينا توجه منَّدْ فترة حوَّل اقتراح ومالية وذلك لاستقطاب مدخرات المواطنين والمقيمين، كما طلبت من الجهات المعنية التقكير جديا بموضوع وهي اداة استثمارية جَنديدة تقويُّ القواعد الرأسمالية للشركات وتعدل تَكُلَفَةَ الاقترَاضِ لدّيها. ونَحن نرغّب في زيادة ادوات الاستثمار من أجل تعميق

● قضية الرقابة عملى صناديق

الاستثمار شديدة؟ ـ هذا بسبب اهمیتها.

بكل السوق ؟ يتوجب اتّخاذها في مجال أختيار العناصر الادارية الجيدة وهوجانب هام \_ طبعا. ولذلك فان البرقاسة على ساديق الاستثمار يجب أن تكون شديدة. كما ان الصناديق الاستثمارية المالية ستكون مدارة من قبل شركات خَاضَعة لرقابة البِنك الرَّكزيُّ، وسوف ضُرورة مَنْج الخبرات العملية مع الجائب يشرف البنك المركزي على هذه الصناديق

● الأجهزة لدى البنك المركزي متوفرة لهذا الغرض؟ ـ نعم والحمد لله.

الجهات الاخرى. شركات الصراغة بة لرقابتكم وكنلك لوزارة - أنّ المؤسسات الفردية العاملة

المحلي، أي البيع والشراء النقدِّي، وهو نشاطً ليس به مخاطر اسا شُركات الصرافة فهي خاضعة لرقابة البتك المرزي، وهذه الشركات تمارس نشاط الصرافة من خلال عمليات التحول على نطاقٌ دولي كما تتعامل بالمعادن النَّمْينةُ، وقد تم اخضاعها لرقابة البنك المركزي خُلال عام ١٩٨٤ . وفي ذلك الوقت تقدمتُ الى البنك الركزي حوالي ٨٠ شركة من اجِّل تُسجِيلُهَا وَ ُسجِّلُ شُرِكَاتُ الْضُرافَةُ لاى البنك المركزي، وقد سجلنا حواني ٢٤ شركة. وقد شطبنا فيما بعد بحو ٢٢ شُرِكة، كما تم تاسيس شركات جديدة

● لكنها احدثت أزمة ومشاكل وقبلت

ودائع و... - هذه مشكلة من قبل ذلك.

- من المتعدر أن تحكم هذه الشركة هما فعلت الا الله وضعت فيها موطفين من البنك المركري يقيمون بصفة دآئمة ويدققوا العمليات اليومية ويتاكدوا انه لا يوجد قبول ودائع. ولذلك حاليا ادا *اخذت شركة وديعةٌ من عميل الف دينا*ر مثلا قائنًا لا تعلم بذلك الأبعد اجراءً عملية التفتيش حيث نقوم بتوجيه أنذار للشركة اذا كانت هذه المُخَالَفَةُ تُتَمَّ للمرةُ ۖ الاولَّى، ثم انْذَار بِالشطب أو شطيلُها اذَّا تكررت المخالفة، وهذه الخيارات التي أمامنا بموجب احكام القرآر الوزاري اللذي يتم بموجبه اخضاع شركات الصرافة لرقابة البنك المركزي.

الموضوع في حينه بدأت بشركة ثم اكتشفنا أنهم أكثر من عشرة. ــهناك فرق بين شركات فعلية مسحلة لدى البنك المركزي ويين شركان شه مسجِلة ومكاتب وهمّية لاّ أحد سَّ لم حديد لا نحن ولا وزارة التجارة. يعني ا طَلَ عندنا اشفال ولا أعمال غير نصير

نشتغل مباحث.

● هذه مسؤولياتكم ؟

العالمية " ويبدأ ويدون اتصالات مباشرة وبيدأ في تصيد عملاء يجرفهم الطمع وهم على علم أن هذا اللكتب غير مرخص. أنا كيف اعلم بذلك. اذا وصلتي خير فآئي ابعث مفتش ألبنك المركزي للتَّاكد من المُوضوع وادا ثبت ذلك فَانِنَا نَنْسُقُ حُولُ هَذَا الْآمَرُ مِعْ كُلُّ مِنْ وزارة التجارة ووزارة الداخلية، ولا استطيع في البنك المركزي ان افعل اكثر من ذلك. أما أن تمنع الشركات من مخالفة نظامها الاساسي فهذا أمر صعب، ولذلك يظل وعي الناس هو المهم. وقد سبق ان حذرنا الحمهور وصرحنا في الحرائد آكثر من مرة ونوهت بالمخاطر التي تلحق بالمتعاملين بنشاط مخالف للقوانين أو التعامل مع شركات مخالفة. وقد أكدت على انتا لا نستطيع تقديم اي مساعدة

ولذلك يجب أن أتصل بها أولاً وأبلغُها لهؤلاء العملاء وأن كل ما أمامهم هو بأنني مقدم على المشروع القلاسي في اللجوء الى القضاء, الدولة الفلانية مع بيان تصوراتي للمشروع وقيما اذا كاثث البنوك مستعد لتقديم التمويل والتسهيلات اللازمة في حالة حُصُولي عَلَى هذا الْعَقَد. وحتى الأنّ لم أسمع عن وجود تذمر حـول هذا الموضوع. كما سبق أن اشرت قان البنوك لديها فأنض سيولة تدفع عنه كلفة وأنه ما تتكلم عنه هو موضوع آخر يتعلق بالمادة (٢٣) من قانون التجارة التي لا

> البنوك كانت جدا سعيدة بطرح سندات الخزانة مما يعنى إن عندها مَّانْض سيولة كبير وغير قادرة على التصرف به. الا يعتبر هذا مؤشر لوجود مشكلة أو هو على الاقل وضع غير

على المشاريع المحتلفة وغير ذلك. جزء من هذه الأموال يتسرب إلى الخارج داخل النظام المصري. حتى منتصف السبعينات لم تكن طاقة الاقتصاد الحلي لتوجيه الجزء الاساسي من مواردها في صورة قروض. الآن اختلف الوضع مع الزيادة المسوسة في التسهيات الانتمانية منذ منتصف السبعينات وتيرة الانفاق العام مستمرة بما تولده من انشاء صناديق استثمارية عقارية السندات القابلة للتجويل الى اسهم،

السوق وتنويعه.

● اذا وأحد منها تلاعب يعدم الثقة

النظري وهو الأساسي في أيجاد الرابات عن واخضاعها لرقابته. حيدة

لو عدداً لموضوع التشابك مع

نشاط الصرافة تتبع في رقابتها لوزارة التجارة، حيث ان هذه المؤسسات يقتصر نشاطها على تبائل العملات في السوق

حيث أن العدد الحالي للشركات المسجلة يصل الى نحو ٣٥ شركة.

• كيف يمكن ان تضمن عدم تكرار

9315.21

• «القبس» عندما بدأت بمتابعة

- ليست مسـؤولياتنا. فنحز لا نستطيع ان نعنع اي شخص در استنجار شقة وتركيب شاشاء سيسال

 بهذا الاطاريقال ان البنك المركزى سعى لامتصاص الازمة من خلال أصدار تشريع موجود حاليا بادارة،، الفتوى والتشريع بالترخيص لشركات الصرافة بهذه النشاطات؟

تجيز لغير الكويتي التعامل بالتجأرة. ومفهوم التجارة هنا يجب ان ينصب على وجود أسلعة. ولكن ما حصل هـو إن القضّاء اعتبر التعامل بالعمّلة بيعاً وشراء من قبل العمادء مع شركات الصرافة من قبيل التعامل بالتجارة شأنه في ذلك شأن المتاجرة بأي سلعة، ولذلك قان اي عميل غير كويتي يخسر أسواله من خلال البيع والشراء في العملات عن طريق شركات الصرافة يرفع دعوى ببطلان العقد لانه لا يحق له دعوى ببطلان العمد منه و يركز التي المتاجرة بموجب نص المادة (٢٣) التي المتاجرة بموجب نص المادة (٢٣٠) التي اشرت اليها. ولذلك قدمنا توصّية بحيا لا يعتبر تعامل العملاء في الصرف

● هناك شركات شطيها البنك المركزي ولم تسحب وزارة التجارة

ترخيصها ؟ ـ تنتهي مُسؤولية البنك المركـزي بصدور قرار شطب هذه الشركات واخطار وزارة التجارة بذلك لأن البنك المركزي لَيْسُ هو الجهةُ التي تصدر ترخيصً تاسيس هذه الشركات وحقيقة فان وزارة التجارة قد تعاونت معنا تماما. وأود أن اوضح أن قرار شطب هذه الشركات من قبل البنك المركزي يصدر في

الجريدة الرسمية. • الإجبراء اللازم من قبل وزارة التجارة ما هو؟ \_ سحب الترخيص أولا ثم اغلاق الشركة.

 أنا اذا تعاملت مع شركة وثبت لى انها قد شطبت من البنك المركزي قبِلَ فترة لكن وزارة التجارة لم تغلقها أنا أستطيع تحميل وزارة التجارة

- هذا الأمر وارد ولكن الرد عليه لابد وأن يكون من قبل جهة قانونية، ومن خلال تجربتي لاحظت مدى اهمية هذا الامر. لكن أود أن أضيف أن الشركة التي أخدتها كمثال، وأن كانت غير مغلقة، سوف لن يكون لديها الترخيص حيث يكون قد تع سحبه من قبل وزارة التجارة. كُذُلُّكُ كما ذُكرت، فان قرار الشطب الصادر عن البنك المركزي يتم نشره في الحريدة

. هناك بنوك أجنبية تتسلل للسوق المعاليسين الخلال شركات الحيواقة و خانينالمليقن كالمجتهدة أعلله ونحية أعقب الاجعلي بدفع اجزاء منتوأ بتمال هده الشركة أو ريماً دفع كامل رأس الآل من الباطن. وأنه لشيء مؤسف حقا أن يقبل الشريك أوالشركآء الذين تظهر اسمآئه في عقود تأسيس هذه الشركات بمثل هذا المضع مقد الشركات بمثل هذا الوضع. وقد اكتشفنا حبالات من هذا القبيلُّ خلَّال عمليات التفتيش التي تمت ء ١٩٨٤. وهناك شبكات قـ خابها الاسميين بالانسحاب تلقائيا لدى اكْتُشافنا هَذَّا الأمر وقاموا بتصفيَّة هذه الشركات ولم يتقدموا بطلبات لتسجيلها فسجل شركات الصرافة لذي البنك المركزي، كما أن هناك شركات

اخرى قام اصحابها بدفع راس المال واخراج الشريك الأجنبي. ● أو عقود الادارة؟ - كذلك تكشف لنا من التفتيش الذي اجريناه عام ١٩٨٤ وجود عقود ادارة بِينَ بِعض الشَّرِكاتِ وِينُوكَ أَجِنْبِيَّةٍ. وقد حنا باستمرار هذه العقبود حتى انتهاء الفترة المتفق عليها ولم نسمح بتجديد هذه العقود. ولو اكتشفنا

بْشطّب هذه الشّرَكة فورا. هل کانت تشکل ظاهرة ؟ \_كما ذكرت فان هذه الامور كانت قائمة عمام ١٩٨٤ حين بدأنا في التفتيش الشامل على شركات الصرافة على آثر اخضاعُها لرقابةٌ البنك المركزي أنَّذاك.

محاولة لاستمرار هذه الغلاقة فائنا نقوم

● والآن؟ ــلا أستطيع القول انني مطمئن تماما إلى عدم وجودها، فمثل هذه المخالفات قَدُ تَحْدُثُ. وَلَكُنَ سِيتُم اكْتَشَافَهَا لَدِي أُولَ تفتيش يتم على الشركة. وعموما كم اوضَحَتْ قَانْنَا ئُو قَارِنا ۖ الوضَّع حَالِيا بِمَا كَانَ عَلَى فِي عَامَ ٤٨٩٨ غَانِنَي استَّتَطْيِعِ القول أن الوضع قد تغير ١٨٥٠ درجة. حسب معلوماتي، كان هناك أكثر من ١٥٠ ترخيص لمحلات صرافة عندما بدأنا بِالنَّفْتَيْشُ عام ١٩٨٤، ولازلت أذكر اننا ذهبنا لمحل عنده ترخيص صرافة

ووجدنا أنه ملحمة. • أنا تحنثت لمسؤول سابق بالبنك المركزي وقال انه طرح سابقا ونصح في وقتها المحافظ بأن لأيقبل اخضاعها لرقابته لكى لا يدخل بأزمة ؟

ملكي نقوم بشطب شركة فانه لابد أولا لهذه الشركة أن تكون مسجلة لدى البنك

الدركزي. وحين أخضعت شركات الصرافة لرقابة البنك المركزي اضطررنا لتسجيل كافة الشركات التي كانت مرخصة وعاملة أنذاك على الرغم من أننا وضعنا مُعاسِير للتسجيل. وتسجيل هذه الشركاتُ لدي البنكُ المركزيّ اعطانا فرصة لتقييم اوضاعها والأطلاء على نشاطها ويَالْتالِي الحق القانوني في شطبها في حالة مخالفتها للقانوني مخالفة احكام القرار الوزاري. وقد كانت هناك شركات لها نشاط وأسع وتمارس اعمال البنوك من حيث قبولَ الودائع وَنَقَدْيِمِ الْقَرُوضِ. ولو أَنْنَا قَمِنًا بِشُطِبٍ هد الشركة قورا لنتج عن ذلك ارباكات نبيرة لكثير من العملاء. ولذلك طلبتا من هذه الشركة تسوية اوضاعها وأعادة الودائع الى العملاء والتوقف عن قبول ودائع جديدة. وبالفعل هناك شركات نَظَفْتُ أُوضًاعِها تُمامًا. وَلِدُلِكُ بُلِاحِظَّانُ اخضاع هذه الشركات ليرقابية البنك المركزيُّ كان له ايجَّابِيات. وَانْ كَانِ البِّنك المركزي قد تحمل اعباء كبيرة وبذل جهوداً مضنية نتيجة لقبوله اخضاع هُذَّه الشركات لرقابته فانني اعتقد انَّ ذلك هو بدافع المسؤولية وألالتزام. ولا اعتقد أنْ البِدِّيلِ الأَفْضَلِ هُو تَرِّكُ هَذَّه الشركات دون رقابة بحيث اذا حصلت أزمة في قطاع الصرافة ناخذ موقف المتفرج ونقول الحصد لله لان هذه

الشركات غير خاضعة لرقابتنا. اعتقد أن

هذا الاصر يمثل موقفا سلبياء هناك

مخالفة أغراضها. بل أن هذه الرقابة كانت ضرورية بالنسبة للبتك المركزي من زاوية اخرى مهمة وهي الاطلاع الستمر عُلَى مجريات الأوضاع فِي السوق المالي بما في ذلك الحصول على بيانات دورية مالية مِّنْ هذه الشركات مع امكانية التحقق من صحتها من خلال التقتيش وان كان هناك من يقول أن يامكان البنك المركزي ان يحصل على هذه البيانات دون اخضاع هذه الشركات لرقابته، الا أن اهتمام الشركات بتقديم هذه البيانات بصورة صحيحة سيكون اكبر في ظل اخضاعها لرقابة البنك المركزي، ومهما كانت درجة السلبيات التي تتَحقق من اخضاع هذه الشركات للرقاية فإنها تظل افضل من ترك هذه الشركات تعمل بدون ادئي رقابة عليها أرسي ب بالتسبة للنجويل للخارج مع الهند وباكسيان هناك بائما تاخير لها ؟

مسائلة اخرى من الضروري أن أوضحها

وُهِي ان موضّوع آخضاعٌ شَرَّكاتُ الصرافّة لرقابة البنك الركزي لا ينبع من مجرد

الأشراف على هذه الشركات ومنعها من

الاجنبي من قبيل العمل التجاري، فهو المراقب المراقب المراقب الموال الاموال الا الاموال الاموال الاموال الاموال من تشاط مالي اصلا. ونامل ان يصدر هذا الجهات المحلولة لها لفترض ان تصل خلالها القانون قريبا، وهو ليس باتر وجايي المناقب الفترة التي من المفترض ان تصل خلالها يعنى وجود جهة معينة تستفيد من هذا التأخير، سواء كانت الشركة أو البنك المراسل وطبعا هذه مصارسة غير سلَّيفةً. وقد قمت من جانبي بعخاطبةً محافظ البنك المركزي الهندي وطلبت منه تذليل العقبات وتسوية هذه المشاكل اذا ما كانت البنوك المراسلة هناك هي السبب في ذلك. وقد وعدني المحافظ خيراً. ولكن لغاية الآن لم استلم أي شكوى من العملاء حول هذا الموضوع. وفي حالة استلام اي شكوى فسوف ابأدر وَّرَا لِلكِشف عَنْ أَسْبِابٌ التَّاخُيِّرِ، فَاذَا كأنت الشركات هنا ملتزمة ويأتى هذا التاخير من البنوك المراسلة فانني ساقوم بتقديم المساعدة اللازمة من خلال ألاتصال بالبنوك المركبزية في الدول • لحل هذه المشاكل البنوك الكويتية

المشتركة لمذا لا يسمح لها بفتح ــالقانون يمنع ذلك. هناك بنوك تملك الكويت - ٨٪ من رأسمالها ولكن القانون

يمنع ذلك بنصوص صريحة.

المكاتب التمثيلية مكاتب تمثيلية على الاقل لتسوية معاملات مع ملائها ؟ ' \_ أنا أفضل أن تتم هذه المعاملات من خلال بنوكنا، والكاتب التمثيلية الأكمّ تتعامَلُ مع العمَّلاء فسُوف تحُسَى وقبلُ فترة جاءتنا حالة عن شخص أجنبي. مقيم في فندق ويمارس هذه المهمة من خُلَّالُ أَتَصَالَاتُ مَبَاشَرةً مع العملاء. وقد

قمنا على الفور بابلاغ وزارة الداخلية واحتجزته اربعة أيام ويعيد ذبك تعرب • أسعار الفائدة المحلية عل بدناك يرز إجراءات للحد من تأثيرها بالتغير في

سعار الفائدة العالمة ؟

- أن الخاصية الأساسية للاقتصاد الكويتي من حيث كونه اقتصاد حمر ومفتوح تجعله عرضة للتأثير بالتغيرات الاقتصادية العالمية. وهاذا لا يعني بالضرورة ان اسعار الفائدة على الدينار تتحرك وتتحدد تماما بنفس تحركات أسعار الفائدة العالمية، ولكنها تتاثر بالتأكيد .. فعلى سبيل التوضيح ، اذا كانت أسعار الفائدة على الدولار ٩٪ وكانت أسعار الفائدة على الدينار مثبتة بمستوى ٥٪ وسعر صرف الدينار ثابت نسبيا فان هذا الفارق الكبير في أسعار الفائدة سيؤدي وبشكل نلقائي الى نزوح الموال للخارج. ولذلك فان أسعار الفائدة على الدينار لابد وأن تتحرك الى اعلى حتى لولم نتحرك من جانبنا لرفع اسعار الفائدة. ولعلكم لاحظتم دلت حيث وصلت اسعار الفائدة على الدينار في السوق النقدي الى حوالي ٨٪ قبل قرار، رضع اسعار الضائدة من قبل البنك الركّري، وقد لاحظنا في البّنك ألمركزي ان ودائع القطاع الخاص بالدينار كأنت على مدار ١٨ شهرا قبل قرار رفع سعر الفائدة تسجل تراجعا مستمرا وذلك على حساب التزايد في الودائع المحررة بالعملات الاجنبية. وهذا الوضع غير صحي لانه يؤثر سلبا على سيولة البنوق بالديثار. وبعد أن غيرنا هيكل سعر الفائدة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١١، لاحظنا اتجاها معاكسا حيث بدأت ودائع القطاع الخاص بالدينار تسجل ريادات شهرية مستمرة ويحيث وصلت هذه الزيادة خلال ثلاثة شهور من تطبيق الهيكل الجديد ألى حوالي ٣٧٥ ملبون دينار، وهذا أسرع مما كُنَّا نتوقع. وُقَدًّ

جَاءَتُ هَذه الزيادة محليا ومنها أموال جاءت من الخارج. • شل أجريتم صراجعة السعار

- اننا نقوم بعملية رصد مستمرة لحركة اسعار الفائدة، ونقوم بصفَّة دورية بمراجعة سعر الخصم لدينا الذي يعتبر الان سعر محوريا تتحرك حولة أسعار الفَّائدة على الآبداع والاقراضِّ. ومند دیسمبر ۱۹۸۸ وحتی صارس ١٩٨٩ ارتفعت الفوائد الأمريكية بنحو ١,٥ نقطمة منويمة، وأسعار الفوائد الألمانية بنحو نقطة مئوية وزادت الاسعار أيضًا في كل من كندا وسويسرا. وقد كنا نتوقع هذه الزيادات واخذناها بعين الاعتبار عندما اصدرنا قرار سعر الفَّائدة الحالي. كذلك مان عَلاقةً أسعارُ الفائدة على الدينار بأسعار الفائدة العالمية لا تُعني بالضَّرورة أن نتحرك كلما تحركت اسعار الفائدة في الخارج. حيث اننا ناخذ الاوضاع المحلية بالْآعتبار. ولذلك فائنا نُتُحرِكُ صعوداً أو ب معتبر، و\_\_\_\_ من الفجّوة عبماً بين مبوطا اذا لاحظنا ان الفجّوة عبماً بين الاسعار تستدعي ذلك.

• اتفاق البنوك على سعر سوحد للدولار ببعا وشراء تضية مسنغربة وكاننا في ظل اقتصاد مسبطر عليه ؟ ـ ما كان بودي ان بحدث هذا الاتفاق لانه (كارتيل) أي أتفاق أحتكاري صد السوق. لكن لنسال لماذا حدث ذلك ؟ لند فلنأ للبنوك نحن دانمنا مستعبدين لتزويدكم بالعملة الاجتبيلة لمواجهت حاجة الاقتصاد والعملاء، ولكن فكنا لهم لا نريد تغطية البنول الاجنبية, بمعنى أن تقوم البنوك المحلية ببيع العملية الأجنبية للبنول وتغطى هذه المبيعات من البنك المركزي دون أي شطارة من يُعَضُّ الْعُمَلاَء عَلَى انْ تَسْنَرِي دولارات من البنك المركزي بالسمائهم على ان تشتريها

أعمالها التجارية في الخارج بقديم الخدمات التي

تناسب كليمنها من خلال فرعنا في نيويورك ومكتب

ومعرفتنا بآلأسواق المالية المحلية والعالمية

إن خدماتنا وتسهيلاتنا واستمرارية تطورنا

دعنانساعدك في تلبية إحتياجاتك المعرفية.

تجعل من السك المتجاري ، الرائد في الكوبي.

كبيرة في نجاحنا، حيث يمكننا فهم وبتحديد

الإحقياجات المالية للأفراد والشركات.

وعلاقاتنا الوثيقة مع عملائنا، قد ساهمت مساهمة

السَّمِيُّلِ الْأُوروبِي فِي لَنْدَنْ -



\_ سمحل سادارة البنك التجارى:

### زيادة القدرة التنافسية والسعي للمصول على أسواق جسديسدة أهم تسوجهات المصارف الكسويسية ■ سننشىء صندوقاً لرأس المال المضمون لخدم المستثمرين

◘ حققنا تقدما كبير في تطوير خدماتنا الآلية للتيسير على المواطنين

يرى رئيس مجلس ادارة البشك التجاري الكويتى حمد عبداللطيف الحمد أن الاتجاة الحكيم الذي تتبعه الدولة نحو فصل الاقتصاد المحلي عن تقلبات اسواق النفط عامة عن طريق التنويع التدريجي لمصادر الدخل وتكامل المنتجات اللاحقة لانتاج النفطءله اثر هام من المنتظر ان يواصر نجاحه. ومن المكن ان تستفيد الدولة من موقف الحرب الايرانية العراقية خاصة في مجال اعادة تنظيم دور الكويت التجاري في النطقة.

والبنوك الكويتية تعيش ويتنمو مع حـرِّكُةُ ٱلاقتصادي ودورها في التمويل النشاط الاقتصادي يتمثل في التمويل المنتج معتمدين في ذلك على سياسة البنك المركزي التقدية وتوجيها إثه

ويرى الحمد ان اهم الملامح المتوقعة خلال العام الحالي للعمل المصرفي هي زيادة القدرة التنافسية بين البنوك محليبا واقليميا وعسالمينا والسعي للحصول على اسواق جديدة لاستثما الاموال اللتاحة في اطَّار سياسة الدولة

المالية والنقدية وأعرب الحمد عن قناعته بان الكويت تتمتع بتواجد مؤسسات مصرفية فعالة ومتطورة وهي تعتبري طليعة البنوك الخليجية ويها من

القدرات الفنية والبشرية التي باستطاعتها العمل والتنافس في مجال النشاطات المالية الدولية والتواجد الفعلي لفروعنا الدولية المنتشرة، وهي تسعى دائما لمواكبة التطورات الفنية وتقديم افضل الخدمات لعملائها.

ويقول رئيس مجلس ادارة البنك التجاري انه تمشيا مع متطلبات السياسة المالية والنقدية قمنا بتمويل الانشطة التجارية المنتجة ودعمها لاستمرار نجاحها وخدمة اقتصادنا

كصَّناً 'زَادْت القروض الاستهالاكية بسبب انخفاض سعر الضائدة مما شجع الاشخاص الطبيعيين على الاقتبراض لتمويل شراء سلع استهالاكلية معمرة وهذا بدوره ساعد في تنشيط القطاع التجاري المحلي.

ويقول الحمد ان اسعار الاسهم يحددها العرض والطلب وتقوم البنوك بتداولها لتنشيط الطلب عليها والمحافظة على مستويات معقولة للاسعار يقدر الامكان واسهم المنحة تساهم في تعزيز القاعدة الرأسمالية وهذا يعتبر عامل ايجابي لحملة الاسهم على المدى البعيد . وعن التوجه لتعديل مسار الاقتصاد

ممد عبداللطيف الحمد

كما سيتم انشاء صندوق البنك التجاري لرأس المال المضمون وهوعلى غرار صندوق البنك التجاري للستتمسار الخسارجي المحدود (أوفشور) متعدد العملات وذلك يعد أن

◘ البنوك الكويتية ستحقق نتائج أفضل هذا العام

في الكويت . هذا بالاضافة إلى سعينا دائما لدخول اسواق جديدة، كل هذا من شانه العمل على مواصلة دعم وترسيخ

الشركة جهودها لتحسين الاداء كي

تَتَمَكَّنُ مِنْ تُوزِيع ذات النسَّبة المُثوية فِيَّ السنة التالية حيث ان اصدار المنحة

يعني في حقيقته المالية قيام الشركة باقتراض ارباح المساهمين منهم

بأسعار فائدة اعلى في الغالب من اسعار الفائدة السوقية المتاحة للشركة.

الكويتي الذي سيسعى لاقامة خدمات ونشاطآت منتشرة جغرافيا وتكون الكويت مقرادارة هذه النشاطات يقول الحمد: أن أي توجه ايجابي لخلق وتم ربط فرعنا بنيويورك بنظام مناخ اقتصادي مفتوح سيعمل على سويفت» بعد استعمال ذلك النظام

العمل المصرفي في البلاد.

نتبع اسلوب التخطيط الاستراتيجي وقد ادى تطبيق هذا المسار الى تغيير هيكلي في قاعدة ايراداتنا واعمالنا التجارية وسيتم مواصلة تطويرها دوما لتنويع مصادر دخل البنك وتقديم افضل الخدمات الحديدة المصرفية المتطورة كخدمة «البنك الآلي الميسن، التي اضافت الى جسانب التسهيلات الحالية «للبنك الألي» تسهيلات بطاقـة الائتمان «فيـزّا» وكذلك تسهيلات الاقراض الفوري. هذا الى جانب خدمة «CASH-LINK» الجديدة والتي ستعطى صورة كاملة عنْ كَافَةَ الْمَامَّلات المَّرفية الخاصة

> تنشيط السوق وحركة الاموال، وياتي دور المصارف بتشجيع هذا التوجه بما يملكه من خدمات مالية وفنية متمشيا مع خطط التنمية الاقتضادية للدولة والسياستين المالية والنقدية.

وقال الحمد: نحن في البنك التجاري

رئيس مجلس ادارة بنك الكويت والشرق الأوسط:

### نسعى لتحديهم تحواجدنها في الاسواق العطاليمة وتنسويع مصظتنا الاستنصارية المطيعة والأجنبيعة

والاستثماري سيتركز على تطوير ونشر

الخدمات الصرفية المحلية وتحسين عناصر المحافظ الاستثمارية المحلية

والاجنبية وترسيخ التواجد الكويتي

الخاص على الصعيد ألمالي العالمي ومن

المتوقع أن يشهد عام ١٩٨٩ دخول

العديد من البنوك المحلية في مشروع

ربط خدمات الصرف الآلي ونقاط البيع

الفورية الموحد بخيث يكفكن عميل اك

بنك من استخدام الجهزة الصرف الألية

للبنوكة المشتركان وكذاعك وأستخيانه

بطاقته ف سداد معظم مشترياته

والتراماتة باسلوب فوري عن طريق

الحاسب الآلي لدى المحلات الكبرى

وأكد البدران البنوك الكويتية تتمتع

بوضع فريد بين البنوك الاخرى حيث

تدعم الدولة حقوق الساهمين فيها

والمودعين معها وبالتالي فهي تمثل

مركزًا ممتازاً للاستثمار والايداع،

وعليه فمن المتوقع ان تستفيد تلك

البنوك الى اقصى درجة من هذا الموقع

المتميز بها يمكنها من تحسين ادائها

وتطوير عملياتها بسهولة ويسر

وتمويل أستثماراتها وقورضها بتكلفة

جيدة وخصوصا بعد أن تمكنت البنوك

من مواجهة مشاكل المديونيات

الصعبة التي الت بمعظم بنوك العالم بدرجات متفاوتة من خلال برنامج

وان أداء البنوك الكويتية بالتالي قد

فاق اداء البنوك الاقليمية بسبب تلك

الظّروف، على أن القارنة بالبنوك

العالمية قد لا تكون مناسبة للاختلاف

الكيس في الظروف والاوضاع والاهداف

وقال البدر ان بنك الكويت والشرق

الاوسط تمكن خلال عام ١٩٨٨ من

تحقيق زيادة صافية في تسهيلات. بنسبة ٤,٦٪ وزيبادة تسهيلات

الاعتمادات والضمانات ـ وهي معيار

رئيسي في تقييم الاداء التَّجَـَّاريَّ ــُـ بنسبة 70٪ ويدل ذلك على مـدى

مشاركة البنك في تنشيط التجارة

والاقتصاد المحلي وتئ تقديرنا بالرغم

مَنْ عدم صدور الحسابات الختامية

لكل البنوك المحلية \_ان تلك البنوك قد

بِذَلْتُ الكُتْيِرِ مِنْ التسهيلاتِ المصرفية

للشركات والمؤسسات في مجال تنمية

اعمالها خلال العام الماضي وساهمت

بدور فعال في تنشيط ودَّفَع حركة الاقتصاد المحلي،

أسعاز الأسهم

ويؤثر على تلك القوى عوامل كثيرة

اهمها الظروف الاقتصادية السائدة،

واداء الشركات المصدرة يندسهم

وتوقعات المستثمرين المستقبلية ومدى

توافر سوق مالية متكاملة بكافة

وبالتالي فان إسعار الاسهم عرضة

للتقلب نتيجة لتك العوامل المتنافرة

والمتغيرة دوماء ومن الصعب تحديد

«مستوی اسعار مناسب» نظرا

للاختلاف في تقييم تلك العوامل من

لاسهمها، قال البدر انه لم يتوفر

البيانات الكاملة حول عمليات الشراء

الفعلية، على أن سيطرة الاسهم

المصرفية على حركة التداول اليومية

خلال الاشهر الماضية قد تعكس أثارا

مباشرة لعلميات الشراء المسرفية

ويبدو أن نسبة التراجع والتحسن في

معدل اسهم البنوك وهي التي كانت

افضل من معدلات الشركات الاخرى قد تكون راجعة جزئيا الى تلك العلميات.

ويين البدر أن اصدار اسهم المنحة

وفيما يتعلق بشراء البنوك

ادواتها الفنية.

وقت الى آخرً.

وقال البدر أن أسعار الاسهم دائما تعكس تفاعل قوي الطلب والعرض،

التسويات.

ائتي تتعلق بها . .

التسعينات ستشهد أنشطة خارجية واسعة لمصرفنا

قال السيد على رشيد البدر رئيس مجلس إدارة بنك الكويت والشرق الأوسط أنسه وضمن استراتيجيسة محددة الاهداف، فان بنك الكويت والشرق الأوسط يركز جهوده خلال عام ۱۹۸۹ في مجال تنشيط دوره المحلي الهام في التنمية الاقتصادية من خلال مضاعقة خدماته المصرفية المتكنَّامَلَة ورُينَادَة إنْحَجُمُ عملياته، بالاضافة إلى تدعيم تواجده في الاسواق المصرفية العالمية لشرفيخ علاقات المصرفية والتجارية مع المؤسسات المالية وخدمة احتياجات عملائه، وسيستمر البنك في جهوده ودراساته التي ترمى الى تطوير وتنويع محفظته الاستثمارية المحلية والاجنبية، ضمن الخطة الطموحة الموضوعة لها، واخيرا سيضاعف البنك برامجه التدريبية والتثقيفية للعاملين فيه لتمكينهم من التعامل مع احتياجات التطوير المصرفية على افضل السبل وذلك كله من أجل تحسين وتدعيم مقدرة البنك في تحقيق افضل عائد

وأكد أن بنك الكويث والشرق الاوسط على ثقة بأنه سوف يلعب دورا رئيسيا في دفع حركة التنمية والتطوير الاقتصادية المحلية وذلك من خلال تحسين وتقديم افضل الخدمات المصرفية للعمالاء من مستثمرين ومودعين ومقترضين بالاضافة آلى تمويل آلمشآريع الاقتصادية الرئيسية للبلاد وبناء محفظة استثمارية متوازنة للبئك ومساهميه واخيرا اعداد وتدريب الكفاءات الوطنية المتميزة في مجال المال والاقتصاد لخدمة بالادنا على ارفع المستويات

وقال البدر؛ أن العديد من المصارف الكويتية بدأت ومنذ مطلع الثمانينات في التوسع الخارجي وذلك لاستثمار فوائض أموالها أو ادارة استثمارات عملائها الخارجية ونحن في بنك الكويت والشرق الأوسط تعتقد بان هذا الامتذاد هو امتداد طبيعي ومطلوب لتوظيف الاموال الوطئية القائضة بعد ان يتم تلبية الاحتياجات الاستثمارية المحليّة على افضل ألاسس، وسيرتى عقد التسعينات انشطة خارجية واسعة للمصارف المحلية والتي تهدف آلى خدمة العميل المحلي وتحقيق افضل العوائد على استثماراتها من خللِل ترسيخ تواجدها العالي

وأعرب البدر عن أمله في أن يقطف الاقتصاد الكويتي العام خلال ١٩٨٩ شمار تحسن الوضع الاقتصادي الاقليمي مع توقف حرب الخليج وتلاشي أثارها المادية والنفسية واستمرأر سياسة اقتصادية حكيمة بترشيد الانفاق العام على مختلف الاصعدة وتدفع بعمليات التنمية نحو احتياجات المجتمع الاقتصادية

وسيساعد على ذلك اسعار النفط العاللية أن تحسنت أسعار الصرف والفوائد أنَّ استَقَرت، مع تحسنُ اسعارُ الموجودات والاستثمارات المالية مع ازدياد فعالية اداء المؤسسات والشركات العاملة في البلاد وتصفية ربي المراجعة الإقتصادية الحدية

وبشكل عام وضمن المعطيات الحالية فمن ألمتوقع ان يحقق الاقتصاد العام تحسنا خلال عام ١٩٨٩ سواء من خلال معدلات تمو واقعية كما يتوقع ـ مع ذلك التحسن العام وتعديلات هيكل الفوائد الاخيرة وتقدم القدرة الفنية والادارية للَّمصارفُ ان تتمكن البِّنُوكِ الْمُحليةَ مَن تحقيق اداء افضل لهذا العام.

نشر الخدمات وقال البدر؛ أن التوجه المسرق



يؤدي الى تدعيم رأسمال الشركة المصدرة ويوفر لها مصادر تقدية حالية بدلا من توزيعها على الساهمين ويمكنها من الاقتراض بنسبة اكبر لتمويل عملياتها المستقبلية وهي بالتالي تنصب \_ من الناحية الفنية لْصلحّة الشركة، كما أن أصدار المنحة في العادة يعني تحقيق الساهم لعائد فعلي على استثماراته يتجاوز العائد لو كانت التوزيعات نقدية، وأخيرا فان الشركة المصدرة لاسهم المنحة تحمل نفسها تجاه الساهمين اعباء تترجم في ضرورة ان تضاعف ادارة تلك

السوق وبالتالي امكانية تراجع سعرا السهم في بعض الاحيان بازدياد العرضْ اللَّتَاح، كُما ان ازدياد رأسمال وعندما لا تتمكن الشركة من تنمية عملياتها الاستثمارية - الى ازدياد الاعباء على ادارة الشركة والتي تتطلب منها خلق الارباح الاضافية اللازم توزيعها على اسهم المنحة في

وعليه في تقديري يكون الفصيل هنا هو رؤية الشركة الستقبل عملياتها وحجم النمو المتوقع فيها والارساح المتوخَّاة من ذلك النَّمو، بالاضافة الَّي مقارنة تكاليف التمويل الطويلة الاجل من خلال اصدارات المنح او الاقتراض من السوق المصرفية، واتخاذ القرار المناسب بالتالي بعد تلك الدراسات والمقارنات لكل شركة على حدة.



إناستعدادنا للتطور ومواجهة التحديات جعلنا

واستحداث أساليب جديدة فئ مجال الخدمة المعرفية

قدوفر الوقت والجهدعاي عملائناء والجموعة

المتنوعة من الخدمات المصرفية لدينا قد صُمّمت بعناية

كمانشارك بقروض مشتركة رئيسية سواءبصفة

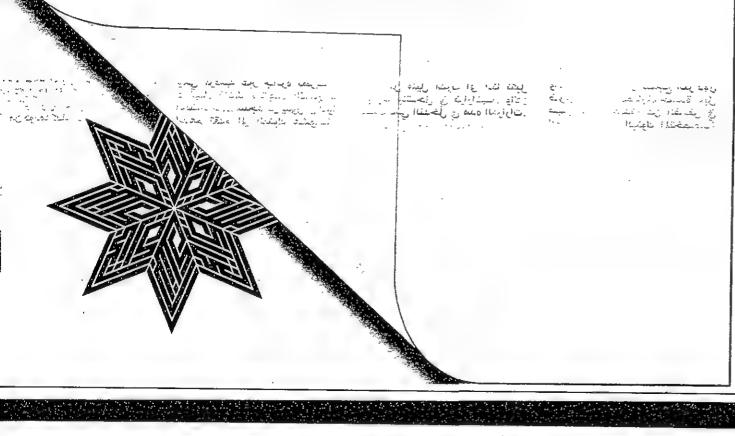
البنك المديرللقرض اؤبصفة بنك مشارك ، بالإضافة

الماملة في الكويت، ونساعد الشركات الكويتية في إنجاز

إلى توفير خدمات إئتمانية شاملة للشركات العالمية

البوح لمداكبر السوك الكويتية، وسعينا إلى تطويير

فائقة بهدف استثمار الأموال بأفضل السبل.





الاكل

يكون .

المطعد

الاطع



يرى السيد محمد عبدالمحسن الخسرافي رئيس مجلس ادارة بنك الكويت آلوطني ان مجموعة التغييرات کل تو التي حدثت مُؤخراً تجعلنا نَنظُر الطعيي للمستقبل الاقتصادي للكويت بتفاؤل المناسر

المعتاد فعلى الصعيد الداخلي، اتسمت انواع، الموازنة الحكومية في السنتين الماليتين السَّابَقتين بالاستقرَّان، على الرغم مَنَّ استمرار التقلبات في اسعار النفط. الاطعد بالتلو ويعتبر ذلك انجازا كبيرا سيؤدي استمراره الى المساهمة بشكل كبير فيجعل الاقتصاد الكويتي ينمو بشكل الاحتب غالنا

وقامت الحكومة الكويتية مؤخرا ويكور بخلق أدوات مالية جديدة تمكن السلطات المالية من التأثيرُ الايجابي على النمو الاقتصادي. ففي نوفمبر ١٩٨٧ قامت الحكومة بتخويل البنك المركزي باصدار سندات وأذونات خزانة بحد أعلى قد يصل الى ١٤٠٠ مليون دينار ورفع الى ٣ منيارات.

وقد أدى ذلك الى توفير مصادر مالية بديلة لتمويل عجز الحكومة والي وضع أداة مالية فعالة تحت تصرف الينك والتلا المركزي للتاثير على مستوى السيولة وأسعار الفائدة، وبالتالي على مسار كل نا النمو الاقتصادي.

المركزي باحداث تغيير جدري في اسعار فساد الفَائدَةُ تُم بموجبه رَبطُ اسعَارٌ الفوائد البكتر على كل من الودائع والقروص بسعر و الخصم المحدد من قبل البنك المركزي، مما يوفر ئلبنك المركزي اداة مالية

وفي نهاية عام ١٩٨٨ قام البنك

فعالة أخرى للتأثير على التطورات في الاستواق المالية وعملي النمتو الزغع الاقتصادي. ونتيجة لذلك فاننا نعتقد ان كويت

المستقبل ستتمتع باقتصاد مستقر بفضل قدرة الحكومة على التاثير

الايجابي على مساره وعزله عن تقلبات أسعار النفط والتي كانت بالسابق عنصر عدم استقرار مهم للاقتضاد المحلي.

ويزيد في تفاؤلنا توقف اطلاق النار بين العراق وايران وما لذلك من أثر أيجابى على النشاط الاقتصادي في المُنطقة بما في ذلك الكويت. فلقد أدى الذلك الى اشاعة جو من الثقة والطمانينة، وما يترتب على ذلك من زيادة الاستثمار، وتخفيض أجور الشحن والتأمين على البضائع الواردة للمنطقة وتنشيط تجارة الترانزيت.

ومن المتوقع كذلك ان تلعب الفعاليات الاقتصادية الكويتية دورا في اعادة البناء وذلك نتيجة لموقعها الجغرافي وخبرتها المكتسبة في عملية بناء القوى التحتية في الكويت.

ويعتقد الخرافي ان بنك الكويت الوطني في وضع جيد للاستفادة من هذه الظروف المستجدة ولعب دور نشط في بناء كويت المستقبل وذلك عن طريق تومير التسهيلات المطلوبة لعدد كبير من المؤسسات المشاركة في مختلف القطاعات الاقتصادية وكلَّذكِ من خلال فروعه المنتشرة في كافة أرجاء الكويت. والمزودة بكل ما يطلبه الأفراد من الخدمات والات السحب ودلك لخدمة كافة العملاء. وقد بلغ عدد هذه الآلات في الكويت ٩٤، بالاضافة الي واحد في لنَّدن. وقام البنك كذلك بَّالتوسُّع في الخدمات البنكية الشخصية لزيادة قدرته في خدمة الفعاليات الاقتصادية في ألبلد. أما فروع البنك الخارجية ألموجودة في لننآن ونيويورك وباريس وجنيف وسنغافورة والبحرين فستقوم بدور كُبير في خُدمة الأقتصاد الكويتي ودعم دوره في المنطقة.

وتحدث الخرافي عن دور بنك الكويت الوطني في تدريب الكوادر الوطنية

كوبت المنقدل سنتمتع عاقدك

وتسليمها مناصب قيادية. ويتم هذا التدريب عن طريق مركز التدريب التابع للبنك، والذي انشىء منذ ثلاث سنوات، ومن خلال بعثات دراسية للخارج، بما في ذلك برنامج رائد لارسال الكويتين في منح دراسية للحصول على الماجستير في ادارة ثلاثة عوامل:

> هذا، وقد اظهرت احصائيات سنة ١٩٨٨ نتائج هذه الجهود، فقد بلغ عدد الموظفين الكويتيين في البنك ٣٦٣ موظفا، أي ما يزيد عن ٣٥٪ من مجموع الكويتيين العاملين في كافة البنوك. وقد زاد عدد الكويتين العاملين في البنك الوطني في السنوات الخمسُّ الْمَاضِية بنسبة ٥ أُلْر. وزادت مساهمة الكويتيين في المناصب الاشرافية من ١١٪ ألى ٣٣٪ خلال السنوات الخمس الماضية.

> > مرحلة النمو

ويقول الخرافي انه ويعد عدة سنوات من الانكماش بدأً الاقتصاد الكويتي في سنة ١٩٨٧ مرحلة جديدة من النَّموّ. ففي تلك السنة ارتفع الدخل القومي الاجمالي بنسبة ٢١٪ مقارسة بَانْخَفَاضٌ مَقَدَارِهِ ١٧,٤ فِي عَامِ ١٩٨٦. أَمَا الدَّخِلِ القَومِي الْجِمالِي الغير النفطي، الذِّي يعتبُّر مؤشراً

افضل لنمو الاقتصاد المحلي، فقد ارتفع سنة ١٩٨٧ بنسبة ٨٪ مقارنة بنس ١٥,٥٪ سنة ١٩٨٩. وتشير المؤشرات الأحصائية المتوفرة لدينا الى استمرار النمو خلال ١٩٨٨. كنذلك خيلال ١٩٨٩ ونستند في هذا الاعتقاد على

١ ـ تمكن الحكومة الكويتية من عزل الموازنة العامة عن التقلبات في أُسْعَار النفط، ففي السنة الماليَّة ١٩٨٨/٨٧ بلغت النفقات الاجمالية للحكومة ٢٨٦٠,١ مليون دينار، مما يمثل انخفاضا طفيفا عن السنة المالية السابقة، على الرغم من التفاوت الكبير في الايرادات النفطية بين السنتين. وتشير الارقام الاولية الصادرة عن وزارة المالية عن الثلاثة أشهر الاولى من السنة المالية ۱۹۸۹/۸۸ الى استمسرار هسده السياسة. فقد ارتفعت النفقات العامة

بشكل ملحوظ على الرغم من انخفاض العائدات البترولية في نفس الفترة. اننا نعتقد أن أستمرار هده السياسة سيحد من تأثير تقلبات اسعار النفطة، الاسواق العالمية على الاقتصاد المحليِّ.

في الفترة بين يونيو وسبتمبر ١٩٨٨

مما يمكن القطاع العام من لعب دور اكبر في تحديد معدل النمو. ... .

متناول البنك الركزي للَّتَاثير عَـلَيُّ مستوى السيولية وأسعار الفائدة، وبالتَّالِي على نُمو الْأَقْتَصَادُ المحلي. ونعني بذلك ربط أسعار الفوائد علَّى كل من القروض والودائع بسعر الخصم المحدد من قبل البنك المركزي، واصدار أذونات وسندات الخزانة مسيودي ربط اسعار القوائد بسعر الخصم الى اعطاء البنك المركزي مسرونة اكبسر للتأثير على اسعار الفوائد، وحسب ما تتطلبه الظروف الاقتصادية في الكويت. أما بالنسبة لسندات وأدوناتُ

◙ الاقتصاد الكويتى بدأ يحقق تحسناً قوي

الفائدة ، مما يمكنه من التاثير في النمو ٣ \_ التحسن الكبير في اسعار النفط بعد الاتفاق الاخير بين الدول الأعضاء في منظمة أويك على الالتزام بحصص الدنتاج المخصصة لها، مما يساعد على

الخزانة فيمكن للبنك المركزي عن

طريق بيعها وشرائها ان يؤثر بشكل

مباشر على عرض النقد وأسعاد

استقرار العائدات النفطية للكويت. وتوقع الخرافي استمرار القطاع المصرفي في التركيز على نشاطاته المحليةً، وستعمل البنوك على تقديم خدمات جديدة لجذب عملاء جدد، وتزيد من ابحاثها في الاوضاع المالية للعملاء لتتمكن من تركيز نشاطاتها التسويقية على العملاء المتازين.

وفي هذا المجال سيقوم البنك الوطنّي بتطوير وتوسيع الخدمات البنكية الشخصية الموجمه لفئة مختارة من العملاء. وسيقوم كذلك بالمضي قدما في برنامج التطوير التكنولوجي الذي بدأه مؤخرا ليزيد من فعاليته في البحث عن فرص اقتصادية محلية جديدة وتحسين خدماته للعملاء، ونذكر في هذا المجالُّ خدمة الوطني الممتازة عبر الهاتف، وشبكة اجهزة الحاسب الآلي الطرفية الموجودة لدى بعض عملائنا، تطوير

برامج الحاسب الآلي وتشفيل نظام ٢ \_ توفر اداتين جديدتين مهمتين في (ويتس) لخدمة المقاصة للمدفوعات بُالْدُولارْ الاميركي من خلال فرع البنك ى نيويورك.

الكويتية ستركز نشاطها على تقديم خدمات

لما بالنسبة للتوجه المصرفي العالمي فتوقع استمرار التركيز على حاجات العمالاء الكويتيين والخليجيين في الخارج. وأكد ان البنك الوطني سيبقي رائداً في هذا المجال نظرا لتعدد فروعه الْحَارَّجية الموجودة في مواقع استراتيحية والخبرة التي اكتسبها في السنوات الماضية وتعدد الخدمات المتخصصة التي يقدمها لعملائه في تلك الاسواق.

خدمة الزيون

وقال الخرافي ان بسرزت البنوك الكويتية خلال الفترة الأخيرة بين البنوك الخليجية والعربية من حيث تغلبها على أزمة الديونيات الصعبة وقدرتها على تحقيق ربحية جيدة. وتوزيع الارباح على المساهمين، فمن حيث أزمة المديونية وضع بنك الكويت المركزي موضع التنفيذ في اغسطس ١٩٨٨ برنامجا لتسوية المديونيات الصعبة الناتجة عن أزمة سوق المناخ.

ومع نهایة ۱۹۸۸ فقد تم انجاز التسوية لحوالي ٩٩٪ من هذه المديونيات. وقد ادى دلسك الى رفع عبىء ثقيل عن البنوك الكويتية مما ادى الى تحسين ادائها في السنة الحالية واعطائها مرونة أكبر للعمل في المستقبل، مقارنة بالبنوك الخليجية

فعلى الرغم من تاسيس لجان للتحكيم بين البنوك والمديونين واصدار القرارات عن المحاكم لتوضيح بعض القضايا المتعلقة بالفوائد، الا ان الوضع القانوني للفوائد والمديونيات الصعبة في الدول الخليجية الاخرى مازال يتسم بالغموض وينعكس ذلك بالطبع على وضع البنوك في هذه الدول وادائها بالاضافة الى ذلك، فقد

تجنبت البنوك الكويتية، خاصة البنك الوطني، الاقراض المكثف في دول اميركا اللاتينية وغيرها من دول العالم الثالث.

أنصاثها للوصول للعملاء المتحازين

ونتيجة لذلك فقد كانت البنوك الكويتية اقل تعرضا للآثار السلتية الناتجة عن عدم قدرة العديد من هذه الدول على خدمة ديونها.

زيادة الفعالية تتنادة

ويرى محمد عبدالمحسن الخرافي توسع البنك وزيادة فعالية خدماته على المستويين المحلي والدولي على مجموع ميزانيته المجمعة وأرباحه، حيث آزدانت الميزانية المجمعة لبنك الكويت الوطني سنة ١٩٨٨ بنسبة ١٨٨٨ لتصل الى ٣٤٧٧ مليون دينار

أما الارباح فقد زادت بنسبة ١٥,٩٪ لتصل الى ٩٠,٩ مليون دينار كويتي. وقد قررت ادارة البتك توزيع ارباح نقدية للمساهمين بسواقع ٢٢٪ من القيمة الاسمية، واسهم منحة بواقع ١٣٪، وبذلك تصبح فيمة حقوق المساهمين ٢٥٥ مليون دينار، مقارنة بحوالي ٩٨٢,٥٠٠ دينار كويتي في

عام ١٩٥٣ عندما تأسس البنك.

وفي هذا المجال ذكر أن البتك قام، حفاظًا على تقاليده، بتحويل غير معلن لبعض الارباح الى الاحتياطات السرية الحرة، مما يجعل الارباح الفعلية التي حققها البنك الوطني سنة ١٩٨٨ أ اعلى من الارباح المعلنة أ ولقد بلغ مجموع الارباح النقدية الموزعة على المساهمين منذ تاسيس البِنْكُ ١١٥.٧ مليون دينار، بينما بلغ مجموع اسهم المنحسة التي وزعت مجانا على المساهمين منذ التأسيس ٨٠٩,٦ مليون سهما، قيمتها الاسمية ٨٠,٩ مليون دينار كويتي وقيمتها

عَلَيْهِ عَلَّمُ مِنْ عِبْدُ مِنْ الْمُعْلِقِينَ فَسَتَّمْ لِكُولُولِيةً فَسَتَّمْ لِكُولُولِيةً فَسَتَّمْ لِكُولُ انشطتها على خدمة عملائنا المحليين

والخليجيين في اهم الاسواق المالية الدولية، عَن طُريق تُزويدهم بخدمات مصرفية واستثمارية متخصصة وكذلك عن طريق دخول اسواق جديدة تلائم احتياجاتَ عملائنا. تمويل التجارة وقال الخرافي أن للبنك الوطني دور

رائد في تنشيط التجارة، ويعتبر تمويل

التجأرة احد اهم النشاطات المصرفية

السوقية ٨٥٨ مليون دينار كويتي..

أما خلال عام ٩٨٩ \ قمن المتوقع أن

يتابع بنك الكويت الموطني تدعيم مركزه في الإسواق المحلية والدولية من

خَلَالُ تُحْسَنُنُ بُوغِية الخِدمات وكذلك

التأكيد على خُسنُ ادارة المطلوبات

وهوامش القوائد والاستمرار في تقليص

النفقات وتطويتر وتدريب الموارد

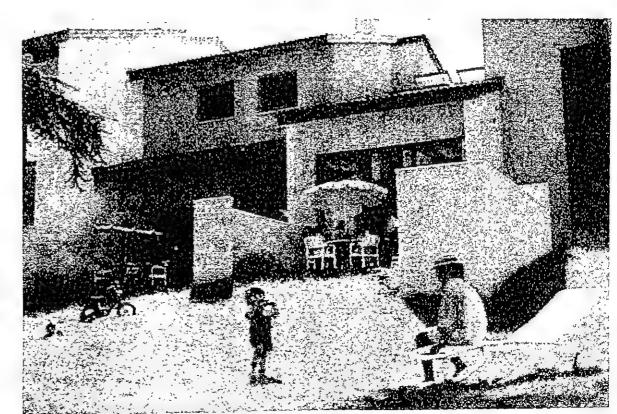
ال**بشيئة. وتندن وتنسباا** 

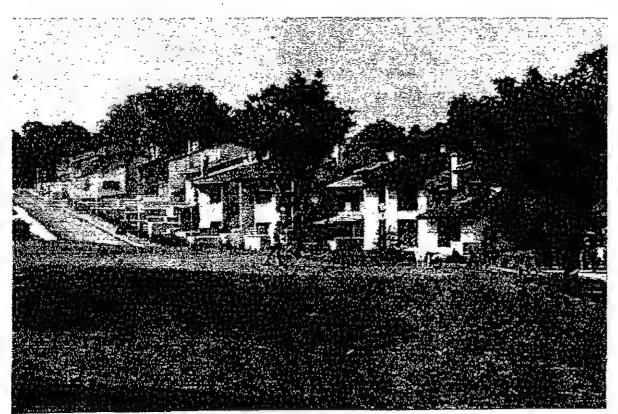
ألتي يقوم بها البنك. فقد مثل الائتمان المخصص لتمويل التجارة ٣٣٪ من مجموع الائتمان المحلي للبنك، مقارنة بنسية ٢٥٪ للبنوك التجارية الاخرى. وقام البنك في سنة ١٩٨٨ باحداث توسيع في برنامج القروض الأستهلاكية

مما ساهم في تنشيط التجارة والاقتصاد المحلِّي بشكل عام،

ولمواجهة هذا التوسع قام البنك الوطني بتطوير انظمة محاسبة للمتابعة التقيقة لقطاع القروض الاستهلاكية ورفع مستوى الخدمة فيه. وقام البنك كذَّلك بتمويل الشركات المحلية، خاصة تلك التي لها علاقة بالمشآريع الحكومية، حيث تلعب هذه الشركات دورا كبيرا في تحريك عجلة

### LES TERRASSES DE GENEVE





منطقت ان سكني تان عكاى الطران الريفي ، يَهِ

شركة الساحل للتنمية والاستثمار ش.م.ع صب: ۲۲۷۵۵ الكويت \_ الصفاة 13128 هاتف: ۸۸۲۸۶۶۲ تلکس: ۲۰۰۲٤/۷۰۰۲۱۸۲ تليفاكس: ٢٤١٥٢٦٤

Coast Investment & Development Co. P.S.C P.O.Box: 26755

13128 Safat, Kuwait Tel.: 2468388 Telex: 46056/46057/46807 Fax: 2415364

SITE: DOMAINE DE CREVIN 74160 BOSSEY, FRANCE. TEL.: 50-9530 88

FAX: 50-4376 26

8 CARLOS PLACE LONDON W1Y 5AE ENGLAND.

TEL.: (01) 4917707

COAST MANAGEMENT LTD.



### أثبتت فشلها والشركات التي تجاوزت قدرتها بدأت تعدل

■ الدخول بحصة صغيرة مع مستثمرين أجانب ضمان ضد «التورط»

◘ سنتخصص في إدارة مدراء المافظ لتوفير خدمة حيوية للشركات الكويتية

طريسق المساركة في المحافظ

الاستثمارية التي يديرونها بعيدا عن اضطرارنا لمارسة العمل بانفسنا.

وأكلاً النورى على ان الشاركة في

المحافظ العالمية بهذه الطريقة والقيام

باستثمارات مباشرة وبشكل محدود

دون المشاركة في الادارة خارج الكويت

أفضل ما يمكن تشركة أستثماران تقوم

به خُلال السنوات الحالية لتُحِنبُ

المخاطر عن طريق المشاركة مع شركاء

أكفاء حيث وضعت الشركة حدودا

للمشاركة بحيث لا تتجاوز ١٠٪ من

رأسمال المشروع أو ف ملايين دولار

وبحد أدنى لا يقل عن مليون دولار.

عَلَى أَنْ يَكُونَ الشَّرِكَاءِ أَقُويَاءً وتربَّطُنَا

بهم علاقات صداقة وتعاون وثقة

وأشار النوري إلى أننا بدأنا فعلا في

تنفيذ هذا المفهوم منذ تملكت شركة

مشاريع الكويت بنك الخليج المتحد

حيث أعادت صياغـة هيكلها

واستراتيجيتها وعملت على تصفية

الاستثمارات ذات العائد المتدنى حيث

بدأنا بالتركيز على الاستتمارات عالية

وسهلة وسريعة التسييل كما بدأنا

تركز على وضوح امكانية تسييلنا

للاستثمار من البداية وذلك لبيعه في

حالة تدهور الوضع الاستثماري

ونوه النوري إلى أنه من ضمن فلسفة

الشركة المساهمة والمشاركة في

صناديق استثمارية تديرها شركات

كويتية أو عربية لها تجربة جيدة.. لذا

فائه من المجدي مشاركة الشركات

الكويتية في هذه الصناديق وهذا يحيي

روح التعآون الصحية بين الشركات

الكويتية والعربية وهذا فيه مصلحة

وقد بدأت شركة مشاريع الكويت هذا

للمشروع لأي سبب كأن.

مزدوجة للطرفين.

والاهتمام بالتفاضيل التشغيلية حدد السيد محمود النوري رئيس والإنتاجية المرهقة. مجلس ادارة شركة مشاريع الكويت أما بالنسبة للمحافظ الاستثمارية الاستتمارية مفهوما جديدا للأستثمار للاسهم والسندات فقد أشار السيد بدأت الشركية يتطبيقه وينت عيلي النوري الى أن شركة مشاريع الكويت أساسه استراتيجيتها للاعوام الثلاثة سَنَتَبِنَى مَفْهِ وَمْ (ادارةُ الله دراء) بانتقاء أفضلهم والتعامل معهم عن

ويتلخص هذا المفهوم بعدة نقاط تعكس فلسفة استثمارية نابعة من الواقع والتحرية جيث يرى النوري ضرورة أدارة النشاريع إلاجنبية من قبل شركاء أجانب وأن يُكِونَ المشاركة عن طريق عضوية مجالس الادارة.. أما اذا كانت الشركة المستثمريها ضِحِمة

ومسجلة في البورصة فتكون المقابعة عن طريق التقارير الدورية أذ يؤكد النوري بأن منهج ادارة المشاريع الاستتمارية الاجنبية من الكويت أثبت عدم نجاحه خلال السنوات السابقة وذلك لعدم امتلاك الجهات الكويتية الستتمرة للامكانات البشرية والفنية والنظم الادارية القادرة على اعطاء

المعلومات بالوقت المناسب لاتخاذ القرار لان ادارة المشروعات التي تكون قائمة في بلدانها تخضع للعديد من الظروفُ والْعوامِّل الحلية التي لاَّ يمكنُّ لاجِنبِي الاحاطة بها مثل ابناء البلد

وقال النوري ان امتلاك الشركات أو المصانع أوالمشاريع بالكامل أوامتلاك نسبة كبيرة منهأ واسناد ادارة هذه الاستثمارات إلى أبناء البلد الذي يقوم فيه المشروع ليس هو الحل الامثلِّ ايضًا فهذا يعني (التورط) الكامل في المشروع.. والبعد الجغراق هو منّ العوائق الرئيسية التي تقفّ دون توفير ادارة ناجحة للاستثمار.. وأنه من الافضل التركيز على امتىلاك (نسب صغيرة ) من الشركات الاجنبية شريطة ان تكون مسجلة في البورصات العالمية والابقاء على الحصّة الكبرى في ايدي أصحاب المشروع الاصليين وذلك بهدف (ريط) مصالحنا بمصالحهم بشكل يضمن لنا الاستفادة من نتائج الاداء المتميز نفسه الذي سيحرص عليه مالكو المشروع الاصليون ويشكل يوفر علينا مصاريف ادارية وعبء المتابعة

وتوزع هذه المحافظ بن أسواق (الساحل هيادرب) وصندوق السندات والأسهم مع هامش بسيط (ُاتفستكوربّ) للاستثمارٌ في اورويا. وشدد النوري على ضرورة توخي الحيطة والحذر مع متابعة دائمة ويقول النوري ان صندوق الاستثمار الذي تساهم به الشركة في بريطانيا ومستمرة للمستجدآت على الساحة والذي تتولى أدارته شركة شرويدر الاستثمارية العالمية وقال أن الاموال تَمكن من تحقيق عائد مرتفع في العربية تبقى (متواضعة) بالمقارنة السنوات السابقة. بالاستثمارات اليابانية أو الاميركية أو الاوروبية حيث تتوفر في هذه الأماكن وعن الاستثمار بالسبوق الكويتي المادة والخبرة مجتمعتين.. بينما يقول النوري ان مشاريع الكويت لديها

صعبة تحديد القيمة لأن ذلك يفسح المجال للمزايدة في القيمة في حين بقيت الاصول معروفة القيمة عند مستويات

وقال النوري ان التركية على العلاقات طويلة الاجل مع الشركاء الاجانب عبر مؤسساتهم يعطينا صفة الاستمرارية والضمان ويحقق لنا اقمى درجات الاستفادة من التكنولوجيا والخبرة الادارية ومعرفتهم بالاسواق. وقال النوري ان مشاريع الكويت تركز على اسواق الولايات المتحدة وأوروبا واليابان في نشاطها وخصوصا السوقين الفرنشي والالماني وتدوزع استثماراتها بحيث تكون نسبة المحافظ منها سواء في الاسهم أو السندات ٦٠ الى ٧٠ بالمائة بحيث تكون سهئة التسييل وتعطي مردودا سنويا يتم من خلائه توزيع الارياح فيما تخصص نسبة ١٣٠ لى ٤٠ بالمائة من الأموال للمشاركة مع شركات عالمية معروفة وموثوق بها في مشاريع تعطي مردودا أعلى من المحافظ ولكن بمدى سنوي اطول من المحافظ وبحدود الخمس سنوات.

اعتمادا على سجلهم بحيث يكونون قد استطاعا تحقيق أداء أعلى من

الأموال والخبرة تفرض علينا تقييما

وانتهاج طرق بغير هذا الاتجاه سيعذ

نمتلك كعرب نسبا متواضعة من

تُحقيقُ الخُسْائرُ وهذا ما حُصل في السابق في بعض الشركات الاستثمارية التي رَاجِّمت في الوقت الحاضر سياساتها الاستثمارية وعدلت من مفاهيمها لتجنب سلبيات تجرية

ويتم اختيار مدراء المحافظ ضمن مواصفات محددة ويعد متابعة متانية

أكثر تحفظا تجاه قدراتنا الحقيقية..

متوسط السوق بشكل دائم ومستمر التوجه بالفعل وساهمت في صندوق

استثمارات في الاسهم والعقارات وأشار الى ان السوق الكويتي يوجد به كمية كبيرة من النقود تطارد كمية قليلة من السلع وهذا التدفق النقدي العالمي يؤدي الى رفع غير طبيعي لقيم بعض الاصول ولذا يجب العمل على تأخفيفه حيث أنه أدى في السابق الى ظهور المضاربات المضرة بالاقتصاد حيث رخصت بشكل غير معقول قيم الاصول

وقال النوري ان الزيادة في ضخ السيولة ستفتح المجال من جديد أمام المضاربات الضَّارة.

وأوضح النوري ان شركة المشاريع قد درست أفكارا معينة لتنفيدها في السوق الكويتي ولكن نتيجة الدراسة اثبتت اما صعوبة التنفيذ أو عدم وجود جدوى تجارية للمشروع فيه أكد النوري أن الشركة ترحب بالافكار الجديدة سُواء من قبل شركات زميلة أو اضراد وهى على استعداد لتقبلها ودراستها والساهمة بها اذا ما اتضح انها ذات جدوى اقتصادية وتفيد السوق المحلي وتساعد في تطوير قدرات

وبين النوري ان شركته ترغب في التخصص بادارة مدراء المحافظ الخارجية على مدى السنوات الخمس المقبلة وذلك لكي تتميز في هذا المجال الحيوي والضروري جدآ للمؤسسات المالية الكويتية حيث ان التعرف على مدراء المحافظ أصحاب الكفاءة العالية والموثوق بهم من بسين آلاف

مدراء المحافظ في العالم واقامة علاقة عمل على اسس واضحة معهم ومعرفة كيفية التعامل معهم بشكل محترف فئيا ومهنيا أمر اثبتت التجارب أنه مهم جدا ويؤثر جدا على مستويات ربحية اي شركة وجودة أدائها.

وقال النوري ان الشركة ستقدم خدمة أدارة مدراء المحافظ للشركات الكويتية لمساعدتها على تجنب المخاطر وتحقيق نتائج أفضل.

وأكد النوري ان شركة مشاريع الكويت ستحافظ على هذا النهج وستبقى بعيدة عن الاندفاء لتملك حصص كبيرة أو المشاركة في مشاريع لا يكون مديرها من ضمن السّاهمين بها وذلك لتطويس خبراتها وقدراتها بأسلوب متوازن بعيدا عن المخاطر غير

المحسوبة وقال ان هذه السياسة العقلانية التي تعمل بموجبها شركة مشاريع الكويت ستبدأ قريبا باعطاء مردود ايجابي واضح ومتميز يؤكد دقتها وصحتها كنهج استثماري رسم على ضوء دراسة متعمقة للتجارب الاستثمارية الخارجية للشركات

وفي الختام بين السيد النوري بأن شركة مشاريع الكويت الاستثمارية ستطرح صندوقين متخصصين في النصف الثاني من العام الحالي.

ويقول تقرير رئيس مجلس الادارة السنوى ان عام ۱۹۸۸ كان حافلا بالاحداث لشركة مشاريع الكويت الاستثمارية حيث تم خلاله تبادل اسهم بنك الخليج المتحد بأسهم الشركة والتي نتج عنها زيادة رأس مال شرکتکم من ۸٫۵ ملیون دینار كويتي الى ٤٨,٩ مليون دينار كويتي.

وارتفع عدد مساهمي الشركة الى ۱٤٦ مساهما بعد أن كانوا ١٤٦ مشاهما في نهاية عام ١٩٨٧.

ومن جانب أخر فقد جري خلال عام ١٩٨٨ اجراء تغييرات أساسية في النظام الأساسي وعقد التأسيس

للشركة، وأصبحت الشركة من المؤسسات العاملة في الاستمار في مختلف المجالات وفي الكويت وعلى مستوى عالمي، وتتعامل مع كافة أدوات الاستثمار من اسهم ملكية مسعرة، وأدوات الدين مثل السندات والمتساجرة بسالعمسلات والعقسود المستقبلية وعمليات الاقتراض والاستثمارات ألمباشرة وغيرها من

أعمال استثمارية. وقد تطلب اجراء

التعديلات المذكورة الحصبول على

موافقة بنك الكويت المركزي والذي

لقينا منه كل تفهم وتعاون وحصلنا

على الترخيص اللازم ومن ثم تم اعتماد

التغيرات في عقد التأسيس والنظام

الأساسي من قبل الجمعية العمومية

لمساهمتي الشركة في اجتماعها غير

العادي الذي عقد يوم ٣ سبتمبر

١٩٨٨، وتم كنفك أعادة تركيب

مجلس الادارة وزيادة عدد اعضائه.

والشركة بدأت مسارا استثمساريا

مديدا يهدف الى تحقيق العائد

المناسب على حقوق المساهمين وتقوم

الشركة من خلال تبنيها لاستراتيجية

استثمارية مناسبة لطموحاتنا

بتوظيف الاموال المتاحة في اصـول

قَابِلَةَ لِلتَسييلُ وَللنَمو فِي نَفْسُ الوقتُ.

وتتحري ادارة الشركة اختيار افضل

أُدوات الْاستثمار وتعنّي باختيّار افضلّ المؤسسات الاستثمارية للتعاون معها

في تحقيق ربح صافي مناسب على حقوق الساهمين ومن ثم نتمكن من توزيع

الارباح على المساهمين في السنوات

ويشير الى ان القيمة الدفترية للسهم قد ارتفعت من ١٠٨٫٦ فلس في نهاية

عام ۱۹۸۷ الی ۱۲۰٫۷ فلس في نهاية

في اطار أعادة النظر في أوضاع بنك

الخُليج المتحد والذي تمتلك شركتكم

ما يقارب ٤٤٪ من اسهمه ويعتبر أهم

اصل للشركة فقد تقرر اعتماد

استراتيجية عمل جديدة تهدف الى أن

العام الماضي ١٩٨٨.

كما ان من اهداف هذه الاستراتيجية تعديل رأسمال البنك الى مستوى يتناسب مع اهدافه المالية الجديدة.

• محمود النوري

وذكبر ان التطورات الاقتصادية

المحلية تؤكد على استقرار الاوضاع

الاقتصادية خاصة بعد وقف القتال

بين العراق وايران ونأمل ان تتوج

الجهود لعقد اتفاق سلام دائم بن

البلدين الجارين. وقد ينتج عن السلام .

الدائم توفر فرص اقتصادية لجزء مهم

من القطاعات الاساسية في الاقتصاد

الكويتي، حيث هناك أمكانيات

الشركات المقاولات في اعمال اعادة

البناء في البلدين وشركات الخدمات

المُختلفة كأصة المالية. وهناك ايضا.

امكانيات لقطاع النقل في تجارة -

الترانزيت، واعادة التصدير وقد تكون ..

هناك فرصا استثمارية للقطاع الخاص

الكويتيّ يمكن ان يُوظف امكانيائه المالية والفنية من خلالها.

وفي اطار الاقتصاد الوطني تمكنت

جهود بنك الكويت المركزي من انجاز -

برنامج تسوية الديون الصّعبة الى حد

كبير. ويعود ايضا هذا الانجاز الى

التعاون المثمر من قبل كافة البنوك

التجارية مع البنك المركزي لكي تتمكن ـ البلاد من ترك هذه القضية خلفها

وتنطلق نحسو تحقيق طمسوحسات

يتخصص البنك في اعمال التمويل

قصيرة الاجل، وأعمال التمويلات

الاستثمارية مثل القروض المؤقتة أو

تمويل الاقتناء

وذكرت أن الاوضاع الاقتصادية الدولية لا تزال تعاني من عنصر عدم الاستقرار، حيث مازالت هناك مشاكل هيكيلة في نظام الاقتصاد الدولي تتمثل في الخلل الناتج من ميزان مدفوعات السدول الصناعية حيث اصبحت الولايات المتحدة تعانى من عجز مستمر في ميزانها النجآري مقابل اليابان وآلمانيا الغربية اللتان تتمعتأن بفائض مستمر في الميزان التجاري.

وقد ادت هذه ألظاهرة الى اضطراب النظام المصرفي الدولي ونتج عنها مشاكل تتعلق بالعلاقات التجارية بين الدول ومخاطر اتجاهات الحمائية في الولايات المتحدة وأورويا مما يهدد صادرات الدول الصناعية الحديثة في اسيا وامريكا اللاتينية.

وفي الطرف الآخر من الصورة هناك بوادرَ ايجابية، حيث أن النمو في دول العالم الصناعي مازال يشجع على الاستثمار، وهناك محاولات من الادارات الافتصادية في تلك الدول للتحكم في معدلات التضخم والبطالة

عن طريق مختلف ادوات السياسات النقدية والاقتصادية.. بالاضافة لذلك فان سياسات الانفراج الدولي بين الشرق والغرب تبشر بامكانيات

حقيقية لتخفيض نفقات التسلح مما يتيح المجال امام الدول الصناعية الى تطوير اقتصادياتها المدنية ويتيح فرصا استثارية جيدة.. وهذا الانفراج

اقتصادية جديدة في كافة القطاعات الاساسية ويحيث يمِّكن الاستفادة من سيتيح الفرص أمام امكانيات التبادل الامكانيات آلمتاحة للقطاع المصري في التجاري بين الشرق والغرب ويؤدي الى تطوير الامكانيات الانتاجية في البلاد". تكامل اقتصادي حقيقي في العالم وينهي النزاعات الاقتصادية الدولية

# ش م اع مقفلة

### Kuwait Projects Co. S. a. K. Closed





• Merger and Aquisition.

• Participation in new issues.

• Portfolio Management.

• Real Estate.

نفاطات الفركة:

● تأسيس الشركات.

• إنشاء الصناديق الاستثمارية

• الاستثمارات المباشرة.

● التداول بالقطع الأجنبي

• تملك الشركات بقصد الدمج أو التصفية.

● المشاركة في الاصدارات المالية الجديدة.

● تكوين محافظ مالية للعملاء.

● استثمارات عقارية حول العالم.

Tel: Office 2444341 - 2435790 - Fax: 2444356 - 2419611 Telex: 22654 KUPROC - P.O.Box: 23982 Safat - 13100 Kuwalt تلفيون المكتب الرئيسي. ٢٤٤٤٣٤١ ـ ٢٤٢٥٧٩٠ فياكس: ٢٤٤٤٣٥٦ ـ ٢٤٤٤٣٥٦ ـ ص.ب: ٢٩٨٢ الصفياة ـ البريدي 13100 ـ الكيويت





























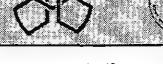












### نائب رئيس مجلس ادارة بنك برقان:

● غاتم حمد الدبوس

في السوق المحلية وبالعملة المحلية ..

آلًا انه تبقى هناك حقيقة وقاعدة

مصرفية واستتمارية لا يمكن تجاهلها

وهي أن الأجراءات المتطرفة والسريعة

والفورية وتلك التي تنتج عن ردة فعل

لا تريح المستثمر ولا يمكن أن يطمئن لها

.. انظَّلاقا من ميدأ رفض المغالاة في

اتخاذ الخطوات والسهولة التي تتخذ

بها هذه الخطوات فهذا يخيف

اصحاب رؤوس الأموال واذا جاءت

خطوة رفع الفوائد على الدينار

لصالحهم هذه المرة .. فهذا يولد

لديهم الشُّك بخطوات معاكسة في مرات

ودعا الدبوس الى الحفاظ قدر

المستطاع على الاستقرار في القوائين

المصرفية والمالية لان منهج التغيير

الدائم فيها هو منهج غير سليم وتنتج

عنه هزات وردود فعل متفاوته لدى الناس قد تكون ذات آثار سلبية وغير

مطمئنة .. لافتقارهم الى الضمانات.

الكويت دولة تجارية ولا يمكن الا ان

تكون دولة تجارية والدولة التجارية

تعني التساهل في الحركة الدخول والخروج والاقامة والعبور والريارة

لدفع عجلة النشاط الى الامام .. مع الاحتفاظ بحق الدولة في تشديد قبضة القانون وانتدخل في مواقع الخلل فقط

وليس تعميم التشدد بشكل قد يضر

بالاقتصاد الوطني وهو بالاساس

اقتصاد قطاع خاص .. حيث لن تتأثر

موارد الدولة الناتجة عن بيع النفط

ولكن مصالح شرائح عديدة من

المواطنين الكويتيين قد تتأثر فاصحاب

العقارات التي تؤجر الشقق للمقيمين

وطالب الدبوس بتسهيل اجراءات الدخول والاقامة للمواطنين العرب لان

مقبلة ينفس السرعة والسهولة !!

رفض غبائم حمد البدبوس تبائب رئيس مجلس ادارة بنك برقان تصنيف البنوك الكويتية بين بنوك فائض وبنوك عجز مؤكدا أن السائدة التي يوفرها البنك المركزي لكافة البنوك الكويتية دون استثناءً من شأنها أن تلغي مثل

وقال الدبوس ان الحكومة ضمئت

حقوق المساهمين والمودعين على

السواء وان الدولة تدعم القطاع

المصرق ككل والنتائج السنوية للبنوك توضح تلك الحقيقة حيث وزعت كافة البنوك ارباحا سنوية جيدة كان مستوى برقان فيها على سبيل المثال ٩٪ ٤٪ نقدا و٥٪ منحة .. واشار الى انه من الصعب اطلاق كلمة «عاجز» على اي من المصارف الكويتية مهما كان وضعه الا ان هذا لا يلغى بالوقت نفسه وجود تفاوت بين البنوك الكويتية فبعضها اكثر تطوراً من البعض الاخر وقد تحد بنكأ أكبر عمرأ

واكثر خبرة من بنك أخر وهذا شيء

وأضاف الدبوس انه لا يؤيد فكرة دمج بنك برقان مع بنك الكويت والشرق الاوسط كون الحكومة تمتلك الحصة الاكبر في هُذِّين البنكين .. وقال أن لكل بنك شخصيته الاعتبارية المستقللة التي يجب الحفاظ عليها ضمانأ لاستتمرار المنافسة .. كما أن العملية ليست سهلة فلكل بنك ارتباطاته وعملاؤه ومستنداته وسيأساته وجهاز موظفیه وعلیه اری آنه لیس من المصلحة كقطاع مالي ومصرفي دمج البنكين فلكل بنك مجلس آدارة وخطط للمستقبل قد لا تصلح للبنك الاخر. اضافة ألى ذلك اشار الديوس الى ان عُدُدُ المصارف الكويتية (كاف) ولا يوجد هناك فائض في الخدمات المصرفية فكل بنك اخد مكانه في السوق المالي والعالمي وحقق سمعة دوليةٌ ومحليَّة .. الا أنَّ هذا لا يعني ان هناك حاجة لبنوك جديدة اخترى فالعدد الحالي هو العدد المثالي ونحن لسنا بحاجة لزيادة او تقليص الموجود .. لان اي اتجاه بعكس الواقع الحالي

سيكون صّعب التنفيذ . وانتقد الدبوس الرفع الكبير للفوائد على الدينار الكويتي وقال ان ذلك سبب ارساكا في السوق وخلق نوعاً من «عدم اليقين» لدى المستثمرين فرغم ان الاجراء جاء في صالح المستثمرين واصحاب رؤوس الاموال ورغم أن الاجراء قد يساعد ويغري هؤلاء على استُعَّادة اموالهم من الخارج وايداعها

ستتأثر وكذلك التجار والشركات التي يملكها كويتيون بالآساس والثي تعتاش من تأدية خدمات عريضة ومتعددة لمجموع السكان .. بالاضافة الى ان الانفتاح سيؤدي الى تـوفير العمالة بشكل أرخص واقل تكلفة مع انتقاء الجيد منها .. فالبلاد في فترة نمو وهي تحتاج لجهود كبيرة لتنفيذ هذا النمو على ارضُ الواقع .. فرأس المال موجود بكثرة ولا يحتاج سوى للتفاعل محليا وايجاد الفرصة المناسبة له ليعمل .. وحول مدى الحاجة الى ايجاد بنوك

كويتية متخصصة في الزراعة والحرف وتمويل الصادرات الصناعية الكويتية قال الدبوس ان ايجاد هيئات او بنوك مستقلة في البداية قد يكون امرا صعب التحقيق وعليه فانه يرى بتوسعة اختصاصات البنك الصناعي حلا مناسبا لهذه المطالب ..

واكد الدبوس ان استاد مثل هذه المهام الى البنك الصناعي سيوفر للبنك فرصا جيدة لكي يعمل ويشتغل حيث ان حصر نشاطة في المجال الصناعي قد لا يتيح استغلال كافة امكانات وقدرات ألبنك وجهازيه الاداري والتنفيذي ومن شأن ذلك تخفيف العبء عنّ المصارف التجارية الاخرى .. وانه بتوسعة اغراض البنك الصناعي ليصبح صناعة وزراعة وتصديراً فاننا بدلك نسد الكثير من لَفْراغ .. كما أنْ قدرات البنك تسمح باستاد هذه المهام له.

الطريقة القديمة لمنح القروض والتسهيلات والتي ترجع ألى ما قُبل المناخ قد انتهت الى غير رجعة .. وهو يرى بان الإجراءات الحالية التي تتبعها البنوك هي اجراءات سليمة حيث يخضع القرض او التسهيلات (للتحليل) وتدقيق انتاجيته فالبنك لم يعد يكتفي بتحقيق الاستفادة لنفسه فقطبل بات يحرص على تحقيق الفائدة للتباجر نفسته وهذا يعني تحليل ميزانيات واتخاذ القرار عبر لجنتين في البنك الاول على مستوى لجنة مدراء الائتمان (M-C-C) وبعدها لجنة (B-C-C) وهي لجنة مشكلة من اعضاء مجلس أدارة البنك .. والقروض الحالية يجب ان تكون منتجة للظرفين للبنك وللمقترض وهذا عنصر امان لا بد من توفره ويجب ان



وحسول مدى تساهل او تشدد المصارف الكويتية في منح التسهيلات للقطاع الخاص قال الدبوس ان نحرص على توفيره .





نقدم دوماً طرقسا جديدة لخدمتك

ببطاقةماستركاردالشرق الاؤسد

بطاقة ما شتركارد الشرق الأوسط، موضع ترحيث لدى ١٢ جمعية تعاونية ، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ محل تجاري في الكوبي وأكثر من ٧ملايين محَل تجاري في العمالم. ماستركارد الشرق الأوسط، هي البطاقة التي تمنحك بكل بساطة

متعة التسوّق وَشراء ما تحتاج إليه من المسلّرمات اليومية ، أو شراء الهدايا لمَن تَحِبّ من الأهل وَالأصدقاء ، أضف إلى ذلك أيضًا أنها تضمن لك سَفيّا سَهلاً وَمُريحًا ، عند تقديمَها لشراء بطاقة السَّفرة الشيكات السياحيّة.





بكنك الكويت والشكرق الأوسكط البنك الوحير الزي أنت بحاجة إليه

Mege

للمزيد من الإستفساريرجي الإبتال ب: مُديُرحساباتك الشخصية أو: دائرة الماستركارد، المركزالرئيسئ كليفون ٢٤٦٦٤٢٦



### نسبسة المقسارات ضمن مسوجسوداتك يقول على الحمدان مساعد مدير عام

■ قسم الأوراق المالية سيبدأ تقديم خدماته للمستثمرين

■ نركــزعــــــــــــ الاستثمارات عاليــــــــة السيولــة

للاوراق المالية على تغيير اسم الشركة العربية الاوروبية العقارية (ش.م.ك.م) الى شركة الاستثمارات الوطنية، ووقف اجراءات تصفيتها وتغيير نظامها الاساسي بما يتفق واهداف شركة الاستثمارات الوطنية. ومنح حق الاكتتاب لحملة اسهم شركة رسي من الخليجية . ويعد استكمال عملية الاكتتاب.

عرض مجلس ادارة شركة الاستثمارات الوطنية على حملة اسهم شركة الاستثمارات الخليجية استبدال اسهمهم بأسهم شركة الاستثمارات الوطنية، وذلك بمعدل ٢,٣٢٥٥٨ سهم خليجية مقابل سهم واحد

وبذلك تطورت المساهمة في شركة الاستثمارات الوطنية من حيث الكم، حتى اصبح رأس المال فيها الان ٥٥,٧٠٤ مليون دينار كويتي ومن حيث النوع فقط أصبح هيكل الملكية للشركة كما هو في ١٩٨٨/١٢/٣١ يتالف من الحكومة ممثلة بالهيئة العامة للاستثمار، وشركات الاستثمار الكويتية الرئيسية والمؤسسات والشركات الاخرى والافراد، وهو الامر الذي يشكل بدوره وضعا صحياً نرى



تحتاج لشركاء وتمويل لتتمكن من توسعة اعمالها استعدادا للسوق الأوروبية الموحدة عام ١٩٩٢ . وقد تاسست شركة الاستثمارات الوطنية استجابة وتنفيذا لتوصيات الحكومة باتاحة الفرصة للشركات الخليجية بالتداول في سوق الكويت للاوراق المالية. وفي مطلع ديسمبر ١٩٨٧ تمت

موافقة الجهآت الرسمية وعلى الاخص الاموال لصالح العملاء . وزارة المالية ووزارة التجارة والهيئة ويقول الحمدان أن الشركة تسعى العامة للاستثمار وسوق الكويت ويدول الحمدان الباشر في الشركات وصناديق الاستثمار التي تمتلك امكانات نمو عالية واعطاء مردود ايجابي للشركة ولعملائها .

> وسيتم توزيع الاستثمارات المباشرة في عدة قطاعات بحيث لا تزيد مدتها عَن ٣ الى ٥ سنوات وقد قامت الشركة وضمن هذا الاطار بمتابعة ودراسة التطورات في المانيا وذلك لكونها من أكثر الاسواق المناسبة لشراء حصص في الشركات الخاصة حيث يوجد العديد من الشركات الخاصة التي تتوفر امامها فرص قوية للتوسع والنمو.

شركة الاستثمارات الوطئية أن الشركة تسعى الى تخفيض نسبة العقارات في اصولها خلال السنوات الثلاث المقبلة

للوصول الى تركيبة أكثر توازنا للاصول

ما بين العقارات والموجودات الاقصر

سبي مسارت وموجودات العصر امدا حيث سيتم استبدال بعض من الموجودات العقارية الحيالية والتي نجمت عن عمليات زيادة رأس المال

بهمان عن مسلم باستثمارات جديدة مدرة للدخل . ووفقا لهذه السياسة فقيد تم وينجاح بيع مبنى «افينيومونتايغين» «Avenue Montaigne»

ويوضح الحمدان ان الشَّرْكُةُ وَضَمَن هذا الاطار تركز على الاستثمارات عالية السيولة والاوراق المالية

المختلفة اضافة للاستثمارات المباشرة

وذلك بالاهتمام بالاستثمارات التي تعطي مردودا نقديها دون تجاهل

الفرص الاستثمارية الاخرى . وبالنسبة للاستثمارات العقارية

يقول الحمدان ان ما تمتلكه الشركة

موزع بشكل ممتاز من الناحية

الجغرافية اضافة الى جودة العقارات

نفسها التي تتوزع ما بين الكويت

وسنفافورة وياريس ولندن وروما

وَفَيِما يَخْصُ الاوراقِ المالية فقد تم

تاسيس مسم للاوراق المالية يتولى

مهمة ادارة اموال الشركة في الاسواق

المالية مع وجود مخطط ليتوسع

نشاطه مستقبلا بحيث يتولى ادارة

ويروكسل والولايات المتحدة .

وتُبحث الشيركة عن مـؤسسـ المانية خاصة وتحديدا التي تعمل في التكنولوجيا المتطورة سواء صناعة منتجأت نهائية او مدخلات للشركات. الصناعية الكبرى خصوصا التي

رئي س مجل س إدارة شركة الاستثمارات الوطنية:

عن كونها مصدرا لتحقيق الارباح وتوليك الدخل الذي يتميز

وإدراكا من مجلس الادارة لأهمية الجهاز الاداري والمالي اللازم لضمان استمرارية دورة العمل طبقا لاصول ومعاير تشغيلية صحيحة منذ البداية، فقد فرغ مجلس الادارة من وضع الهيكل التنظيمي للشركة وتوفير الكوادر المؤهلة لشغل مختلف المراكز منوسر موسه سعل محلف المراجر الوظيفية التي ينطوي عليها ذلك التنظيم، آخذين في الاعتبار حقيقة مؤداها أن نمو الجهاز العامل في الشّركة إنّما هو نمو مدّروس تمليهً ضرورات العمل اولا وأخيرا، تجنباً لاية مصاريف لا تصب في قناة تحقيق مصالح الشركة وجني ثمار أهدافها المرجوة .

وعلى ضوء النتائج المبدئية التي تحقّقت للشّركة في عامها التَشغيليّ الاول ١٩٨٨ فأن نظرة تحليليـة للبيّانات المالية المجمعة للشركة، نجد أنْ الشركة استطاعت أن تتعدى مرحلة العجز الى مرحلة الفائض في أنتاج التدفق من التشغيل POSITIVE» «CASH GENERATION» حيث ان مجموع الدخل النقدي من الايجارات والفوائد البنكية يفوق مجموع المصاريف العمومية والادارية



استثمارات ذات عوائد نقدية مثمرة تمكن الشركة من مواجهة التزاماتها المالية المختلفة. وتّد حرصت الشركة في عام ٨٩ على توسيع الاتصالات وبناء العلاقات مع المؤسسات العالمية والمحلية لتمكينها من استغلال الفرص الاستثمارية

ويرى النفيسي ان هذه الاستثمارات لا تمثل منافذ استثمارية للشركة الى الاسواق العالمية فحسب، بل إنها اثراء لخبرات الشركة الإستثمارية، فضلا



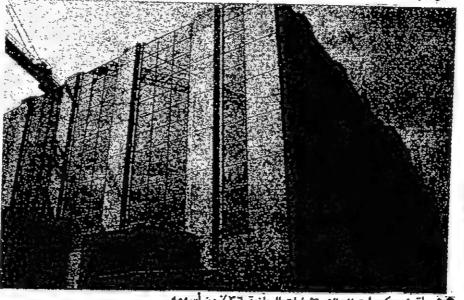
 العلاقات طويلة الأمد مع الشركاء هي المجدية ٢ \_إنشاء وشراء الشركات، وتقديم الخدمات الأدارية والاستشارية الضرورية لها. ٣ \_ تقديم الخدمات التمويلية والاستشارية للعملاء . يً \_إدارة المحافظ المالية وصناديق

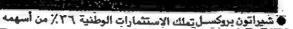
الاستثمار للشركة والعملاء. وق اطار استراتيجية العمل بادرت الشركة الى الساهمة في عبدد من الانشطة الاستثمارية متل : شراء حصص في شركات متخصصة في المصالات الصناعية والسياحية والعقارية بالاضافة الى البحث عن

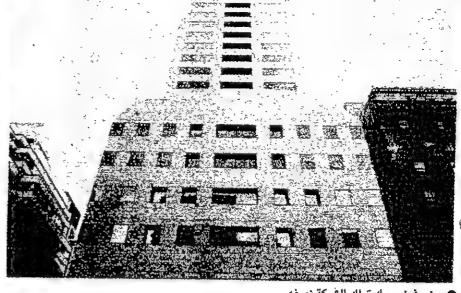
يقول رئيس مجلس الادارة والعضو تتـزامن مع التقلبـات الاقتصاديـة المنتدب لشركة الاستثمارات الوطنية الحادة وغير المنظورة . غازي فهد عبدالعزيـز النفيسي ان وقد دخلت هذه الاستراتيجية حيز التثفيذ من خلال مساهمة الشركة في مشروعات استثمارية محلية ودولية". ويوضح النفيسي أن الشركة تتطلع ويوضح النفيشي ال المرك الخدمات الى تطوير وتسويق انواع من الخدمات الاستثمارية والاستشارية لاشباع حاجات عملائها سواء كانوا افرادا أم

مؤسسات في المجالات التالية : ١ \_ انشآء وتطوير وتملك العقارات المختلفة وادارتها لحساب الشركة

الشَّركَّة بُدأت فعلا العمل بموَّجب استراتيجية تهدف الى اعادة هيكلة اصول الشركة الحالية على نحو يمكنّها من التعامل بمرونة كأفية مع التطورات المستجدة في مختلف الحقول الاستثمارية داخليا وخارجيا مع الآخذ بعين الاعتبار أهمية بناء ممارسة استثمارية على أسس من التوزيع النوعي والجغراق في محاولة لتفادي المخاطر التي قد تقترن او







● مبنى في نيويورك تملك الشركة نصفه

# National Investments Company

THE NATIONAL INVESTMENTS COMPANY WILL FOR ITS INDIVIDUAL AND INSTITUTIONAL CUSTOMERS IDENTIFY AND DEVELOP SUITABLE INVESTMENT OPPORTUNITIES IN THE LOCAL AND INTERNATIONAL MARKETS. IT WILL ALSO RENDER THE APPROPRIATE ADMINSTRATIVE AND CONSULTANCY SERVICES RELATED THERETO.

> سنفافورة **SINGAPORE**

### **COMPANY'S ACTIVITIES:**

\* CAPITAL MARKETS AND PORTFOLIO MANAGEMENT.

\* DIRECT INVESTMENT AND FINANCE.

\* LOCAL AND INTARNATIONAL REAL ESTATE INVESTMENT.

**FRANCE** 

بريطانيا UNITED KINGDOM أميركا USA

**KUWAIT** 

ألمانيا GERMANY

تهدف شركة الاستثمارات التوطنية إلى القيام بتوفير حاجة المستثمرين من أفراد وشركات ومؤسسات في أيجاد ويلورة الفرص الاستثمارية المناسبة لهم في السوق المحلي والعالمي، وتقديم المشورة والادارة اللازمتين لهذه الاستثمارات ورفع كفاءة ادائها.

ابطاليا

**ITALY** 

بلجيكا

BELGIUM

أنشطة الشركة:

- \* أسواق رأس المال وادارة المحافظ.
  - \* الاستثمار المباشر والتحويل.
- \* الاستثمارات العقارية المحلية والدولية

P.O.Box 25667 Safat Kuwait, Tel.: 2457806-17 (12 Lines) Fax 2426163, Telex: 30458 GINVCO 13117 ۲۰٤٥ مط) ـ تاكس ۲۶۲٦١٦٢ عط) ـ تاكس ۲۶۲٦١٦٢ الكوليت ـ تاليغون ۱۲/ ۲۶۵۷۸۰۳/۱۷۷ خط) ـ تاكس ۲۶۲۸۱۲۲ الكوليت ـ تاليغون ۱۵۱۲/۱۷۷ خط) ـ تاكس ۲۶۲۸۱۲۲ با

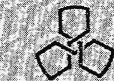








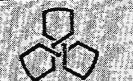


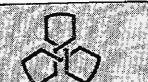






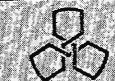


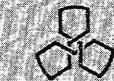






















الشراء بالأقساط وسيلة إدخار تتحول الى خسطر اذا تُفنين في اغسراء المستهلكيين

عملية البيع بالاقساط. هناك ثمة من يراها ضرورية وملبية لحاجات المحتمع وهناك ثمة من يراها مشجعة على الاستهلاك ومضرة بمدخرات الافراد والاقتصاد الوطني ككل. ! أ

أين الحقيقة. وأي من النظريتين

ا ... لشرح فلسفة ومفهوم الائتمان والبيع بالاقساط الذي بأث مرتبطا بحياةً معظم السكان في الكويت لابد من لالتقاء بمن يمكن أن نطلق عليه رجل الائتمانُ الاول في الكويت العضُّو المنتدب لشركة التسهيلات التجارية السيد عبدالله الحميضي الذي أكد بان كلا الرابين متطرف!!.

اذ يقول ان عملية الائتمان باتت قضية رئيسيسة وجسزءا لا يمكن الاستغناء عنه في المجتمعات الحديثة لارتباطه بمتطلبات الحياة اليومية والمعيشية للافراد والعائلات.

ويؤكد الحميضي على ان الكويت هي اكثر دول المنطقة بل وأكثر دول الشرق الاوسط تقدما في مجال الائتمان الااننا مع ذلك نبقى متخلفين جدا عن المجتمعات الغربية وخصوصا المجتمع

الاميركي الذي يعاني من الاغراق الاستهالاكي وتحسول الى (مجتمع بلاستيكي) حيث يحمل كافة أفراد الشعب الاميركي بطاقات الائتمان البلاستيكية في محافظهم لتسير. شؤونهم الحياتية.

وقال الحميضي ان عملية الائتمان

تصبح خطرة اذا ما تعرضت للمغريات والتفنن في أساليب اغراء المستهلكين على يد خُبراء وشركات قد يدفعونُّ بأساليبهم افرادا عاديين الى التورط في الانفاق بأكبر من طاقاّتهم الحقّيقيّةُ

كما أن هذه الشركات في المجتمعات الغربية لا تراعي عبادة سوى مصالحها الذاتية ولو جاءت على حساب افراد المجتمع والمصلحة

ويؤكد الحميضي ان قيام شركة التسهيلات التجارية قبل ١٠ سنوات جاء ليلبي حاجات ضرورية لشريحة كبيرة من المواطنين حيث بلغ عدد

■ الكويت أكثر دول الشرق الأوسط تقدما في مجال الائتمان

◘ ما يتوفر في الكويت بطاقات دفع وليس ائتمان

بمتوسط سنوي يبلغ ٢٥ الف معاملة لا تتجاوز نسبة الحالات المحولة الى القضاء منها ٣,٥ \_ ٤٪. ويشبير الحميضي الى ان مفهوم الائتمان أو تمويل مشتريات الأفراد الذي تمارسه شركة التسهيلات اقتصر منذ البداية على جوانب مفيدة

للمستهلك كشراء السيارة أو الاثاث أو السلع والاجهزة الكهربائية والمنزلية المعمرة.. وهذا لم يبوقر الفائدة للمستهلك وحده فقط بل انه اسهم في تنشيط الدورة الاقتصادية ككل وتنشيط التجارة بشكل خاص والخدمات المسائدة مشل مصارف وتأمين وتمويل ونقل وياقي الخدمات

وأكد الحميضي ان سياسة شركته تعتصد وتحرص عملى عدم اغراق المستهلكين في الكويت بسلع هم في غني عنها أو سَنتَ غير ضرورية وكمالية مترفة.. فقد آمتنعت الشركة عن تمويلُ شراء الهاتف النقال أو هواتف السيارات بالاقساط وذلك لمنع انجراف غير القادرين على شراء هذه السلعة غير الضرورية الا للمحتاجين لها،

والذين يكونون عادة قادرين على دفع

لذلك فقد تم تقنين عمليات تمويل شراء تذاكر السفر الآفي اضيق الحدود ولصالح المجموعات السياحية أو العائلات حتى لا نشجع الشباب أوّ غيرهم على السفر أو اساءة استغلال وجود التمويل لدفعهم للسفر الى دول أو أماكن ليست في مصلحة المجتمع. ونوه الحميمي الى ان استيعاب مفهوم عملية الشراء بالاقساط يزداد عنه في السابق حيث كان الشراء بالاقساط قبل ١٠٠ سنوات هو عملية (مخجلة) للفرد وكانت مقتصرة على الفئة المضطرة لذلك.. الآن المفهوم اختلف وهناك تقبل عام للشرآء

بالاقساط والبعض ينظر لها (كاداة

ادخار) وتوفير فمن يتوفر له مبلغ

نَقَدَى بَاتَ يَحْتَفظ به الأن ويشتري

عملاء الشركة ١٧٣ الف عميل تطور المفاهيم الخاصة بعملية الشراء بالاقساط حيث اصبح (مفهوما أدخاريا) أكثر منه مؤشراً على الحاجة

ويؤكد الحميضي انه في الغرب تم تسخير التكنولوجيا لتشجيع الأئتمان والتصويلات بعيدة المدي.. وهذا تفرضه اعتبارات حياتية حديثة المفاهيم ولذلك نرى انه بعد قيام شركة التسهيلات التي تفردت بهذأ النوع من النشاط نجلد الآن ظهور منافسين في المجال نفسه هم التجار

> مؤسسات تمويل أخرى. وأكد الحميضي ان وجود المنافسة من شانها تقوية الاتجاهات الايجابية ومستوى الاسعار وتطوير الخدمة وتحسينها وهذا في صالح العملاء كما انها تبقي ادارة الشركة يقظة لتطوير

نفسها وخدماتها. وحول سلوكيات الافراد تجاه الوفاء أو التقصير في السداد في المجتمع الكويتي عنه في المجتمعات الغربية قال الحميضي أنّ المقترضين في الكويت (بطيؤو الدفّع ولكنهم جَيدو الدفع) عكس القاعدة السائدة في الغرب حيث يمتاز الافراد في هددة المجتمعات (بسرعة الدفع ولكنهم سيئو الدفع). ُ وشُرح الحميضي أسلوب العمل في السوق الائتمان فقال ان (ضمان التحصيل) هو جزء اساسي من العمل ونحن كُشْرُكة في البداية لم يكن لديناً مقياس للاداء أذ لم يكن ثمة شركات مماثلة في المنطقة كلها لنقارن اداءنا

بادائها. ويمرور الزمن وضعنا مقاييس

من خلال تجربتنا وعند مقارنة أنفسنا

بالماثلين في الغرب نجد ان نسبة التاخر في السداد عندنا هي الاعلى من بالاقساط، وهذا بدأنا تلاحظه من خلل مستوى الرواتب التي لها معاملات عندنا, ففي بداية الثمانينات عندهم بينما نسبة الديون المعدومة عندنا هي اقل بكثير من عندهم وهذا نتيجة اختلاف ثقافة المجتمع. كان اصحاب المرتباتُ القليلة فقطُ هم اللاين يحضرون لنا لتمويل عمليات الشراء لهم أما الأن فان المعاملات ويعود التأخر في السداد الى ان مواطنينا أناس غير مخططين وبالتالي تعكس لنا مرتبات تزيد عن الف دينار في كثير من الحالات أو هي قريبة من هذا المستوى وهذا يعكس لنا انقلاب أو تَجْد العَميل لا يخطّط لمصرفةً.. ومن ثمّ يتأخر عن السداد حيث يعطي أولويات آخرى في اطار عدم وجود تنظيم أو

وأشار الحميضي الى ان العميل المتاخر في قسط أو قسطين هو عميل حيد، أما في الغرب فان العميل يتحول وتواضع القدرات المالية للفرد. الى المحكمة اذا تاخر مدة ٦٠ يوما ويصبح ملاحقا قضائيا. أمأ من ناحية الديون المعدومة فنحن أقل بكثير من الغرب لان عدد المحتالين والنصابين عندنا اقل من عددهم في أميركا وأوروبا.

بطاقات الائتمان والشركات البائعة نفسها وكذلك وحول بدء انتشار بطاقات الائتمان في الْكويتُ قال الحميضي ان هناك فرقا بين بطاقات الائتمان وبطاقات الدفع والبطاقات المستعملة في الكويت أو تلك

التي تحمل أسماء عالمية هي بطاقات , دفع وسداد لقيمة المشتريات وليست بطآقات ائتمان فحين يتأخر مستخدم البطاقة عن السداد للبنك أو الجهة المصدرة للبطاقة فانه تحسب عليه فوائد ومتابعة ولكن ترجمة اسم البطاقة من الانكليزية الى العربية لا يعطي المفهوم الحقيقي حيث هناك بطاقات (Credit Card) وهذه تعني بطاقة ائتمان وهناك (Charge Card) وهي بطاقة للدفع الفوري أو المؤجل

تخطيط في انفاق الدخل.

ويقول الحميضي انه لا يرى ضررا من انتشار هذه الطاهرة في الكويت وان شركة التسهيلات قد تدرس فكرة أصدار بطاقات الائتمان ولكن العملية ستكون مكلفة ومصاريفها الادارية عالية وتحتاج الى نظام متكامل من الجهيزة البيع المتطورة والمرتبطة

بكمبيوتر مركزي وهكذآ

أما بالنسبة لبطاقات الدفع فنحن لسنا مهتمين بها لان القضية تتعلق بالمصارف وحسابات العملاء في البنوك وهذا ليس من احتصاص الشركة أما التفكير ببطاقات الائتمان فان ذلك قد يكون مناسبا لنا.

> وحول مدى امكانية التوسع في أعمال الشركة على المستوى الاقليمي ليشمل دولا خليجية مجاورة قال الحميضي أن ذلك أمر صعب لان أساس الاقراضُ هو في (كفاءَة المتأبعة).. ومنَّ الصعوبة متابعة غير المقيمين.

ونوه الى أنه لا يوجد تفكير حاليا بمد فترة الائتمان عن مستواها الحالي البالغ ٤ سنوات ٨٤ شهرا لان هذا هو المُستوى العالمي لها وفي اميركا وفي بعض الحالات قد تمتد الفترة الى خُمس سنوات.. ولكن اكثر من ذلك يخرج الموضوع عن تطاق التمويل السلعي وقد يمتد الى شؤون تجارية أو عقارية أخرى بعيدا عن التصويل

وقال الحميضي ان نجاح التجرية الائتمانية الاستهلاكية في الكويت يعود الى ٣ اسباب هي: ١ ـ انتشار الوعي عند الناس. ٢ ـ سعة حجم السوق وحجم

٣ ـ توفير الوسيلة المناسبة والتي وجدت بقيام شركة التسهيلات التي أوجدت هذا النظام في الكويت.

ويقبول الحميفي ان شركة التسهيلات التجارية عملت ومنذ تاسیسها فی عام ۱۹۷۷ کاول شرکة مساهمة كويتية متخصصة في تمويل عمليات البيع بالاقساط لمُشتري السلع الاستهلاكية المعمرة ومنذ ذلك الحين والشركة تعمل عملى تنمية وتطوير عمليات البيع بالاقساط في

اتجاهين رئيسيين متوازيين: الاتجاه الاول: ويتمثل بالتاثير على النمط الاستهالاكي العام لمجموع

الاتجاة الثاني: تـوفير خـدمات مالية مميزة تكون في متناول اكبر عدد من المستهلكين

■ المنافسة تقوى الاتجاهات الايجابية وتؤدى لتطوير الخدمات

◘ رفضنا تصويل السلع غير الضرورية لمنع اغراق المستهلك

ويتمثل نجاح الشركة في الاتجاه الاول بخلق ثقة المستهلك بسوق الائتمان المتخصص في هذا النوع من العمليات المالية، وما تتج عن ذلك من زيادة الطلب زيادة كبيرة جدا على هذه الخدمات المالية من مختلف فئات المجتمع .

واستطاعت شركة التسهيلات التجارية ويصفتها رائدة هذا العمل ان ترسي قواعد ومبادىء العمل لهذا القطاع الاقتصادي المهم، وذلك من خلال نجاح الشركة منذ البداية في تحديد اهدآفها وتينيها لاساليب عمل مميزة مما ادى الآن الى ايجاد سوق ائتماني متخصص يتميز به السوق الكويتِّي عن غيره من الاسواق الخليجية والعربية .

ونجاح الشركة في الاتجاه الثاني يعكسه العدد الكبير من العملاء الذين أستفادوا من الخدمات المائية التي تقدمها الشركة والذين يزيد عددهم عن ١٧٥,٠٠٠ عميل .

وهذا العدد من عملاء الشركة يعكس بصورة واضحة تقتهم بما تقدمه لهم الشركة من خدمات مميزة، كما انه يوكد ثقتهم بخدمة الائتمان المتخصص الذي تبنته الشركة وعملت على رعايته وتطويره طوال السنوات

ويقول الحميضي انه وعلى الرغم من ان اسم «التسهيلات» قد ارتبط في اذهان الكثير بعمليات البيع بالاقساط بصفة عامة وبالسيارات بصفة خاصة. الا أن شركة التسهيلات ومنذ البداية تقوم بتمويل عمليات الشراء بالاقساط لمجموعات كبيرة جدا من أُلسلع الاستهلاكية المعمرة، وأن كثيرا

من السلع لم تكن تباع بالاقساط قبل ذلك. وانتا يمكنا القول بان الشركة تقوم بتمويل عمليات البيع بالاقساط لجميع أنواع السلع الاستهلاكية المعمرة ونذكر منها:

- السيارات الجديدة والمستعملة. الاثاث والاجهزة الكهربائية . - المطابخ والحمامات . - المصاعد والمكيفات. القوارب والمعدات البحرية. - الالات والمعدات . - المعدات والتجهيزات المكتبية . - اجهزة الكمبيوتر .

- تَــذُاكُـر السَّفْـر للـرحــلات واوضح الحميفي ان شسركــة التسهيلات التزمت التـزاما تــامــا بالاغراض التي قامت من اجلها والتي تُتمثل بخُلق سُوق ائتماني متخصه بتمويل عمليات ألبيع بالاقساط بمآ يخدم البائع والمشتري. ومن اجل ذلك

التزمت الشركة بصفة الحياد وقاومت كل الاغراءات لدخولها الاسواق كبائع للسلع الّتي تمولها ويما يضر مباشرة بالصالح ألعام والخاص للبائعين والموردين .

وأن توسيع سوق البيع بالاقساط وما ترتب عليه من دخول فثات كثيرة من المشترين بالاقسباط اثر بلا شك على الحجم الكلي لمبيعات مختلف السلع الاستهلاكية التي تمولها الشركة. وان عائد ذلك يعود بالنفع للبائع كما يعود للمشتري وللشركة في الوقت نفسه .

وايضا فان قيام مؤسسة مالية متخصصة في تمويل عطيات البيع بالاقساط قد وفر على البائع جهدا كبيرا تتطلبه عمليات متأبعة ألبيع بالأقساط وعليه فقد توفر وقتا ثمينآ للبائع يستطيع ان يستفيد منه في تطوير وتنمية مبيعاته .

واكد الحميضي ان شركة التسهيلات ابتعدت منذ البداية عن سياسة أغراق

الشركة تأخذ بعين الاعتبار هذه الظروف الانسانية التي قد يتعرض لها اي فرد في المجتمع . وعليه فان الشركة

تميز بين العميل الذي تجبره ظروفه على عدم الانتظام بالسداد والعميل الذي ينقطع عن السداد. وفي جميع الحالات تتبع الشركة وسائل كثيرة للاتصال بهؤلاء العملاء

• عبدالله الحميضي

العميل باعباء مالية لا يستطيع

تحملها. وحيث أن مجمل عملياتها

تقوم في الواقع على الضمانات

المالية، فأن القسط الشهري لاي عميل

يجب أن لا يشكل أكثر من نسبة معقولة

ومقبولة مَنْ لَحُلِّ العميل الشهري .

الا انه وحيث ان عملاء الشركة هم

من الافراد لَّ لَوْي الدخول الثابِّنة في معظمهم، مما قد يعرض البعض

الطروف أُغْينَ مَحَسُوبة مما يؤثر على الطروف أُغْينَ مَحَسُوبة مما يؤثر على المدردة الموقعة في شداد الاقساط، فإن

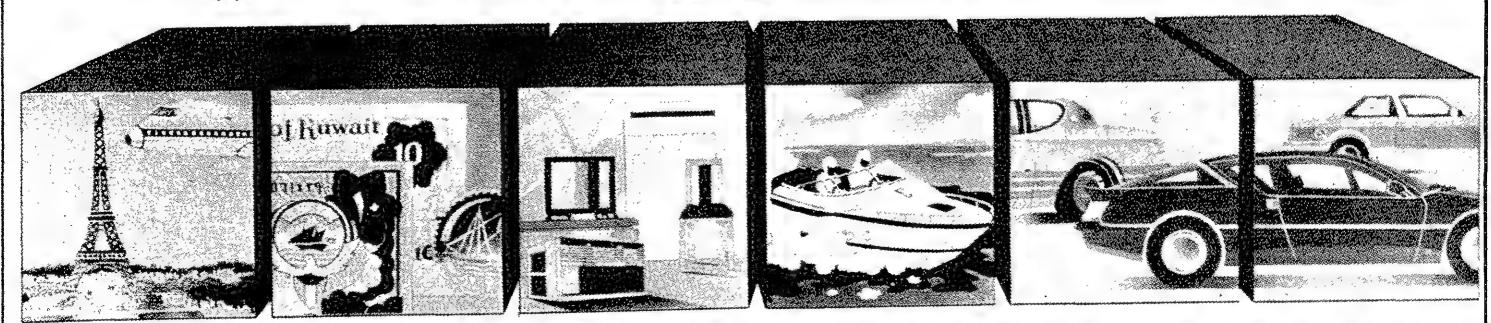
صيَّة الدّاتيةُ للعميل وعلى قدرته

وهي على استعداد دائم للبحث معهم عن افضل السبل التي تمكنهم من الوفاء بالتزاماتهم سواء بجدولة الدين او اي وسيلة مناسبة اخرى، مما يوفر عليهم الوقوع في مشاكل يصعب بعد ذلك حلها الا من خلال الوسائل

واختتم الحميضي حديثه بالقول ان الشركة تطمح الى ارساء قواعد العمل في قطاع الائتمان الاستهلاكي بما يوفر لَّه ثقةٌ عملائه بما يمكنه خدمة المجتمع والمشاركة في تحقيق الرفاه

الاجتماعي لجميع فثَّات المجتمع .

وان مشاريع الشركة المستقبلية تقوم على أن تتمكن الشركة من توصيل خدماتها الى جميع مناطق الكويت عن طريق شبكة من الفروع تضاف آلى فروع الشُركة الحالية. وأنَّ تتمكن الشُركة قريبا من تقديم اساليب جديدة ومتطورة في العمل بما يحقق لعملاتها ما يتطلعون اليه من خدمات مميزة



### المنيات بالاقساط

نقدم التسهيلات لتحقيق الامنيات تستدد شمنها على اقستاط. امنيات كثيرة وعديدة .. سيارات مشتعملة وجديدة، من وكيل أو صديق.. قوارب ومعدات بحدرية، ائشاث والجهزة كهرَباسية، مطابخ وجمامات وتذاكرسفرللرحلات، شاحنات وآلات . . معدات و تجهيزات .

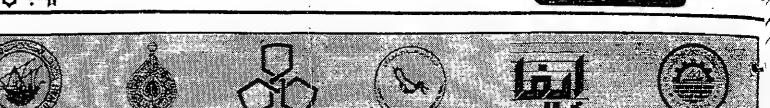
وللامنييات الشخصية نقدم القروض النقدية. شــرُوط سَــهــلة وخدمــــة مــمَـــزة. والسداد على أقساط شهرية مريحة.

كلها تسهيلات لتحقييق الامنيات

التسهيلات .. شريكة الأمنيات

شركة التسهيلات التجارية شم.ك بدأت الاسلوب وانفردت بالخدمة

لمتزيشد من الاستفسرار تفضل بزيتارة آنحتد فروعنا اوالاتصبتال للكنب الرئيسي (الشعه) -٥٠٧٤١ الرقت عي: ٢٤١٧٠٥٠ الفحيَّحيّ : ٢٩٢٢٥٦٣ العبَ هراء: ١٢٧٧٧١٨ حسولت: ۲۹۲۲٤۹۳



\_\_س مجل\_\_\_س ادارة بنــك الخلي

■ البنوك الكويتية سباقة في التوجه لاقامة خدمات دولية

قال عبدالعزيز السلطان رئيس محلس ادارة بنك الخليج ان شعار البنك هو التطور النوعي المستمر لغرض الارتقاء بالمستوى المصرق محلبا وعالميا من أحل خدمة قطاع عريض من العملاء ولضمان الارتقاء بالبنية الاقتصادية لضمان استمرارية أنتطور المصرين. ومن اهم اهداف مخطط البنك الستقبلية والتي تعتبر م أمتدادا لأستراتيحية البنك طيلة م السنوات الماضية هي:

\_ الارتقاء بالخيدمات المصرفية لمواكنة التطبورات التقنية لخدمة -. عملاء البتك، مع الاخذ بعين الاعتبار التنويع في هذه الخدمثات لتلائم المتطلبات الختلفة والمتعددة من قبل قطاع عريض من العملاء وعلى اساس المحافظة على وضع النَبْنَكُ الْمُتَميز فَيُ

ر تقديم كل ما هو جديد. التوسع الانتقائي في شبكة الفروع من اجل خُدمة عملائة اينما وجِدُوا بدون عوائق جغرافية تحد من سهولة معاملاتهم مع الاخذ بعين الاعتبار تخفيض التكاليف لهذه الفروع دون المساس في الجودة وفي الخدمات

\_ تدريب الكوادر الوطنية لقناعة الادارة العليا في البنك بأن الجهاز المصر في لابد وان يكون في يوم من الايام قادرا على القيام بحميع العمليات البِنكية بكفاءة عالية من خلال كوادر وطنية تعزز دور القطاع المصرفي في الساهمة في الارتقاء بالعنصر البشري

الذي هو رُكيزة الاقتصاد الوطني. ويقوم البنك بتدريب الشباب الكويَّتي حديثي التخرج في دورات محلِّيةً وعالمية من اجل التعرف على جميع العمليات المصرفية والآساليب الحديثة المتبعة كما تقام بعض هذه الدورات التدريبية في داخل البنك من خلال ادارة تطوير الموارد البشرية وتشمل التدريب في جميع المجالات المصرفية لكي يستطيع الكآدر الوطني إن يقوم بمهامه الوظيفية بكفاءة تَ عَالِيهٌ ۗ وَلابِد مِن التَّنويه بأن تطوير ··· الموارد البشرية يتطلب جهودا حثيثة ومستمرة على مدى اعوام لضمان تحقيق الهدف المنشود من ورائه.

and the second second and and the

ويمضى البنك قدما في برنامجه الهآدف ألى مكننة كافة الخدمات المصرفية للعملاء فعلى سبيل المثال لا الحصر، استطاع البنك خلال السنة الماضية توسيع استخدام الاتصالات المتطورة الا اصبح بمقدور عملاء البنك الحصول على الشيكات السياحية بالعملات الاجنبية من خلال مراكز الخدمات المنتشرة في جميع انحاء الكويت والتي لاقت وماترال اقبالا

واستحسانا شديدين من قبل عملائه. كذلك تم ادخال نظام الخدمة الصرفية الهاتفية والتي تعتبر الاولى من نوعها في الكويت مسأهمة من البنت في اتاحة القرصة للعملاء للاطلاع على حساباتهم واجراء التحويلات فيما بينها والإستفسار عن اسعار الفائدة عُلَى الوِّدَائِعِ واسعارِ الْعملاتِ الاجنبيةِ بما يضمن تحقيق خدمة اكبر لعملاء

الانتشار دوليا

وأوضح السلطان: اعتقد ان دور المصارف كان سياقًا في التوجه لاقامة خدمات منتشرة دولياً فالخدمات التي تقوم المصارف بتقديمها الى عملانًا في الدَّاخُل هي في تحسن مستمر من حيث التنوع والآنتشار.

وان تكثيف دور المصارف في تعبئة المدخرات الوطنية وتوجيهها في المجالات الاستثمارية التي تخدم الاقتصاد الوطني لآبد وان يُسهم في التحميم المسار المرغوب للاقتصاد

أما تنيما يتعلق بدور المصارف في التوجه للانتشار دولياً، فيمكن انَّ ينطلق من احد خيارين هما: (١) التوسع في تقديم الخدمات من خُلال فتح مكاتب تمثيل او فروع جديدة في الخارج. (٢) أو تكثيف عملياتها قي الخارج عُن طريق المراكز الرئيسية بداخل الكويت، ونعتقد أن الخيار الثاني كاستراتيجية مفضلة خلال العقد القادم ينسجم مع التوجـة الحالى لحاولة اقامة مركز مالي متطور ق الكُّويْت لاسيما بعد تراجَّع دور بيروت كمركز مالي اقليمي واتجاه الانظار نحو البحرين التي كانت قد

بدأت تركز اهتمامها على

الدور ضخامة حجم الاصول المتاحة لدى القطاع الخاص. ولقد برز مؤخرا التفكير الجدي

> • عبدالعزين السلطان صناعةالخدمات المصرفية والتمويلية منذ اواخر عام ١٩٧٥. وقال السلطان: ان الاقتصاد الكويتي شهد في الأونة الاخيرة تطورات الخابية انعكست تاثيراتها

على التوجه العام للاقتصاد. مُنقد كانَ لتوقف حرب الخليج آثارها الملموسة على القطاعيات المختلفة في الاقتصاد المحلي بدرجات متفاوتة. للله، فاننا نتوقع أن يكون عام ١٩٨٩ عاما نشطا بالنسبة لجميع القطاعات الاقتصادية ومنها القطاع المصري.

وكذَّلك اسهمَّت العديد من الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت الحكوسة مؤخرا في ترسيخ الاستقرار الاقتصادي في السوقّ بعد فتّرة من الركود في اعقابً أنخفاض اسعار النفطء

وتقوم البنوك المحلية حاليا بدور ملحبوظ لتنشيط الفعاليات الاقتصادية. كما أنثا نتوقع خلق فرص وقنوات استثمارية جديدة سواء مز قبل البنوك أو الشركات المالية المتخصصة لامتصاص السيسولة المتوفرة واعادة ضخ الاموال على شكل تسهيلات ائتمانية بما يضمن خدمة الاقتصاد المحلي واستمرارية نموه.

ولقند اعتمند المجلس الاعناي للتخطيط الخطوط العريضة لاستراتيجية تنموية جديدة تهدف اساسا الى تنويع القاعدة الانتاجية المحلية، وضمن هذا السياق فان القطاع الخاص في الكويت سيكون

ا براه الاستان المنظم ا

مطالبا بأن يلعب دورا أكبر في مرحلة التنمية المقبلة. ويعد ان قطع القطاع العام شوطا كبيرا في إنجاز مشروعات البنية التحتية الاساسية خالال السنوات السابقة فان دور القطاع الخاص سيركز على تكثيف الاستتما في المشروعات الانتاجية المتوسطة والصغيرة. وسيساعد على تعزيز هذا

بدراسة امكانية نقبل ملكية بعض ألشّروعات العامة الى القطاع الخّاصّ لا سيما بعد نجاح بعض التجارب المعاصرة في هذا المجال.

وهنالك العديد من المبررات التي تدعو لانتهاج هذه السياسة اهمها توفير ايرادات اضافية للحكومة للمحافظة على معدل الانفاق وتحقيق عمق اكبر لسوق الاسهم المحلية مما سيكون من شائه خلق فرص استثمارية جنذابة لعودة رأس المال المحلي الستثمر في الخارج، بالاضافة الى رفع الكفاية في أستخدام الموارد الرأسمالية المتاحة، تناهيك عن تحسن في الخدمات التى تقدمها هذه المؤسسات نظرا لوجُّود المنافسة فيما بينها بما يضمنُ تحقيق افضل الخدمات لجمهور

ووفقاً للقرارات الافتصادية الصادرة عن مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون السَّت والذِّي عقد في البحرين في ديسمبر ١٩٨٨ فأننا نتوقع تكثيف لجهود الرامية نحو تحقيق تكامل اقتُصَّادي أقوى بين الدول الاعضاء والاسراع في اقامة السوق الخليجية المشتركة من حيث توحيد التعسرفة الجمركية وحماية المنتجات الوطنية وتحقيق الاستغلال الامثل للطاقات الانتاجية الخليجية.

انعكاس ايجابي

ومما لاشك فيه فأن التطورات الاقتصادية والسياسية التي حدثت موخرا على الصعيدين الاقليمي والدولي ستنعكس ايجابيا على مسيرا الاقتصاد المحلي وتعميق النظرة المتفائلة بمستقبله. فبعد أن استطاع الاقتصاد ألكويتي التاقلم مع المتغيرات

التي حدثت في السنوات القليلة الماضية، فان استقرار اسعار النفط بعد الاتفاق الاخير الدّي توصّلت اليه منظمة الاقطار المصدرة للنفط في أواخر العام الماضي بتحديد سقف

جديد للانتاج والتشديد على ضرورة الترام الدول الاعضاء بالحصص الانتاجية الجديدة واحتمالات زيادة الطلب على النفط خلال السنوات القادمة سيكون له مردودات ايجابية على العائدات النفطية. وتهدف الاستراتيجية المستقبلية للاقتصاد الكويتي الى معالجة الاختلالات الهيكلية التي يعاني منها الاقتصاد الكويتي وفي مقدمتها التركيبة السكانية والاعتماد شبه الكلى على صناعة النفط كمصدر اساس للدخل، وذلك بهدف تكثيف آلاستثمار برأس الْلَالِ الْبُشْرِي مِنْ أَجِلِ تحقيقَ التُوازِن

◙ الاقتصاد الكويتي يشهد تحسناً ملموساً وفرص الاستثمار ستزداد

السكاني المنشود وكلالك تقليل الاعتماد على النفط من خلال تكثيف الجهود الرامية لتنويع الاقتصاد الوطئي وتأتي في مقدمتها تطوير القطاع المالي وزيادة قدرة المؤسسات المالية الوطنية من اجل خدمة الاقتصاد المحلي. وأوضح السلطان ان للدعم الذي تلقته البِّنوك المحلية عن طريق البنك

المركزي لتخطي عقبات المديونيات الصَّعْبَةُ قد وضَّع البنوك المحلية في وضع تستطيع من خلاله ممارسة انشطتها المصرفية المختلفة بدون عوائق. ولقد استطاع الجهار المصرفي في عام ١٩٨٨ من الأنتهاء من تطبيةً أللرحلة الاولى من برنامج تسوية التسهيلات الائتمانية الصعبة الا وهي توثيق معظم التسويات. ويعد استقرت اوضأع البنوك المحلية تبعأ لذلك فاننا نستطيع الحزم بأن القطاع المصرفي يستطيع القيام بدوره الريادي في المساهمة الفاعلة في تمويل القطاعات الاقتصادية المختلفة وفي خلق فرص وأدوات استثمارية جيدة

على اسس اقتصادية متينة. اما بخصوص اتجاه البنوك على اساس عالي فبالرغم من الضرص الاستثمارية العديدة المتاحة عالميا بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفائدة في

الدول الصناعية وبخاصة الولايات المتحدة وائتي لها خاصية جندب رؤوس الاموال ما زالت عمليات البنوك المحلية تعتمد بشكل اساسي على استثماراتها في السوق المحلي بحكم معرفتها الحيدة بهده السوق بالاضافة الى كونها تقوم بدور اساسي الا وهو المساهمة في بناء البنية الاساسية للاقتصاد الوطنى، ولكن هذا

لا يعنى أن البنوك المحلية ليس لها دور مهم في الاستواق العالمية حيث استطاعت العديد من هذه النِسوك الانتشار في الاسواق العالمية والمساهمة في عمليات تجارية مربحة.

دور البنك

ويحكم قناعة الادارة العليا لبنك الخُلْيج باهمية الدور الذي يقوم به النثاث لخدمة الاقتصاد الوطثى والمحافظة على ربحية جيدة دون تعريض حقوق المساهمين والمودعين للمحاطرة، فقد قام بتنويع استثماراته عالميا لتجنب المخاطر المحتملة، ونظرا لقناعة البنك باهمية منطقة جنوب شرق اسيا باعتبارها تمثل سوقا جيدة للاستثمار العالمي على المدى الطويل، فلقد قام البنك بتوسيع فرع سنفافورة وذلك بالانتقال الى مبنى أكبر من مبناة السابق، مما مكن الفرع من استيعاب مربيد من الموظفين بهدف تعزيز نشاطات الفرع في جميع المجالات الاستثمارية بالاضافة الى تنويع الخدمات المقدمة

الى عملائه. وتتطلب التحديات التي ستواجه البنوك المحلية في الاسواق العالمية تكثيف جهودها من اجل تمكينها من مواجهة المنافسة الحادة في الاسواق العالمية وخاصة الاوروبية لا سيما بعد عام ١٩٩٢، علما بان توحيد القواعد والنظم والضرائب وازالة الحواجز بين الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة ستتيح للبنوك المحلية مزيدا من فرص الاقراض للعمل في سوق متَجانسةً، كما نفكر من جانبناً في بنك الخليج الارتقاء بمكتب التمثيل الاورويي في لندن الى مرتبة فرع مصرفي

لتقديم خدّمات مصرفية شاملة لمواكبة

هذه التطورات.

منهم فورا بثلاث أو اربع نقاط ريحية للعميان، وهذا ربح مضمون لهولاء العملاء، والبنوك قد تتصرف بهذه العملات بصورة غير رشيدة. ويسبب هذه المضارباتُ عَيرنا هامش الفائدة، كما المصاريات عيرة ساطع استمروا على واخبرنا البنوك بانهم اذا ما استمروا على ذلك فسوف نتدخل في تحديد اسعار ببع العملات الاجنبية لعملائهم. وعلى اله حال، قان البنك المركزي قائم على دراسة نتائج قرار البنوك.

 هذه قرارات تثیر مخاوف وهناك من يعتقد انها قرارات تحد من الحرية ؟ \_ طبعا هناك ناس تبالغ في التفسير، وقد تفسر الامور على غير ما يجب ان تكون عَليه. لكِّن كمَّا بِينَتَّ لَكم فَانَ البِنْكُ المركزي مستمر بتلبية حاجة الاقتصاد لي العمّلة الاجتبية كما دأب عليه دوما.

• هناك احتمال أن يرفعوا الأسعار ؟ ـ لا، فالامر ليس على كيفهم. لقد سالوني منذ البداية ووافقت أن يبدأوا على أنّ أتابع ذلك وأقيم نتائجه. هناك أمور مهمة لابد وأن أوافق عليها كبنك مركزي. مثلا عطلة اليومين في الاسبوع التي أقترحتها البنوك وتحتأج لموافقة من البنك المركزي. هل من الملائم لبنوك تطمح ان تصبح بنوكا عالمية ان تتعامل مع المراكز العالمية ٣ أيام بالاسبوع فقطم وهل اطالة فترة الدوام تخدم العملاء. لا آعتقد ذلك حيث تكوّن القاعة المصرفية قد اغلقت. ولدنك طلبت من البنوك ان

تعيد دراسة هذا الاقتراح. التكلفة الاجمالية الرقمية لبرنامج التسويات هل يمكن تحديدها ؟ \_من الصعب ان تحدد بالضبط الكلفة الرقمية للبرنامج، ولكن هذه الكلفة

جاءت أقل بكثير مما كانت تشير اليه الحسابات في بدأية الامر. ● البرنامج يعتبر مقفل لدخول

مدينين ؟ \_ لايزال مفتوحا الى الآن. • في حالات احيلت للنيابة ؟ ـ نعم، هناك ٨ حالات وجدنا فيها تلاعب في البيانات وتم احاله هؤلاء العملاء إلى النيابة، وهناك المزيد من

الحالات قادمة. ● هذه الحالات تزيد كلفة

البرنامج ؟ \_ كلا. بل العكس صحيح لان العميل المعني سيظهر الاصول المحقية وبالتالي تؤول للبنوك وتخفض العجز. البنوك الدت دورها وفقا لنصوص البرنامج، ولكن العملاء هم الذين لم يلتزموا حيث تم احالتهم للنيابة. صحيح ان الــــولة متكفلة ، لكن واقعيا فانها تكفل جزءا من العجز حيث أن البنوك لُديها مُخْصَصات وهي بمستويات غير قليلة. هناك بنوك تغطى مخصصاتها المتوفرة حوالي ٨٠٪

المقبس تفتح ملفات المصارف (تتمة المنشور على الصفحة ١٦)

من المخصصات المطلوبة. لذلك الدولة متَكفئة بما نسبته ٢٠٪ من العجر وعلى مدار سنوات معينة. وهذه الكلفة لن تتجاوز في اعلى حالاتها مقدار الفائدة على الأموال الحكومية المودعة مع هذه البنوك من أجل دعمها. أي أننا نفقد العائد السنوي على أموال الدعم فقط. عشر سنوات يسقط الدين €

\_ تعم عشر سنوات ويعض الحالات خمسة عشر سنة. واذا انتهت المدة يسقط الدين وتتحمله البنوك. وما يتبقى من العجز تتحمله الدولة والتي بدأت منذ بداية أنبرنامج بتقديم التعم المالي للبنوك من أجل بناء الخصصات لتغطية العجز المتوقع فالبنك الذي لديه ١٠ ملايين عجز ولديه ٦ ملايين مخصصات فان الفارق الواجب تغطيته هو ٤ ملايين.

 وهل التوازن مؤكد ؟ \_طبعاً فأن التوازن شيء مؤكد. بل أن هناك بنوكا اعتقد بأنها سنتوازن بعد سنتين. وينوك اخرى سنتوازن بعد ٣ سنوآت وطبعا كل بنك حسب وضعه. ونتائج البنوك لعام ١٩٨٨ جاءت مطمئنةً، وهناك بنكان لم أكن متوقعا ان ياتي ادائهما بهذه الجودة.

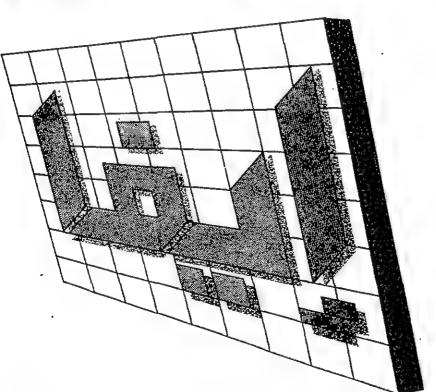
● لكن المدينين لا يوجد عندهم حوافز للعمل بنشاط بادارة هذه الاصول لان مردودها سيعود للبنك بالنهاية ؟

\_الامر ليس كذلك، فلو افترضنا انه لا يوجد بـرنامـج فان مصير المدينين سيحدده القضاء. البرنامج وضع حداً لذلك. الآن ما لدى العميل من اصول فان البنك يقبل بها ولوكانت ١٠٪ أو ٢٠٪ أه • ٥٠٪ مَنْ قَيْمَة ٱلمديونية مثلاً. ولكن أذا قام العميل وبدأ يعمل ويحقق ايرادات وعوائد فأن له الحق أن يأخذ ٢٠٪ من صافي الايرادات، وهذا هو الحافز الذي اعطيناه العميل حالياً.

 صافى الايرادات أم الارباح؟ \_طبعا من صافي الايرادات فهو عميل عاجز. وللذلك يتخصم من الأيسرادات المصاريف التشغيلية، ويخصم من صافي الايرادات بعد ذلك ٢٠٪ تعطى للمدين وبحد اقصى لا يتجاوز ٢٠ الف دينار سَّنويا، وما ۖ زاد عَنْ ذَلَّكَ يِذَهِبِ لتَحسَبنُ الاصول الموجودة أو شراءً اصول جديدةً ولكن لا تأخذها البنوك. ماذا يريد العملاء حوافز افضل من ذلك. نسبة من الايرادات تعطّى له كدخل والباقي

لتَنْمَية اصوله. ● لكن هـنه الاصول ستنهب في النهاية للبنوك ؟

نهاية المطّاف ستضع البنوك يدها على الاصول إذا لم تتم تغطية الدين بالكدا وكتابا بالكامل. ولكن لو تحركت هذه الاصول بطريقة قد يترتب عليها فائض فأن بامكان العميل أن يطلب من البنك أخراجه من البرنامج ومعاملته كمدين عادي دون أن يقوم البنك بوضع يده على



سُركة الاستشارات المالية الدوليّة (ايفًا) تقدّم خدمتات مالية متكامِلة

صندوق ايف السندات الخزانة إ بقوم الصِّندوق بأسَّت ما والاموال بسَّندات الخالف الكوبينية والامريكية والفرنسية.

سنع (أيفًا) المواطنين المؤهلين للحصول على قرض من بنك التسليف والادخار القروض العقارية اللازمة لشراء الارض وتساهم بإعداد مخططات البناء والاشراف على التنفيذ. الشداول بالاسهم المحتلية عتلى الهامش:

حيث يقوم العَميّل بدفع جُزء من قيمَة الاسهُ والمرّاد شرائهًا وتقوم (ايفا) بعدها بتمويّل بَافِي المبّلغ للعّميّل لف ترة شلات شهور قابلة للتجديّد.

وهي خدمتة متوفرة بمحافظ الشوت المحملي والعمالي عمل السواء .

لقد وضعبت (ايفاً) جميع هذه الخدمات تحت تصرفك، فما عليات إلا الانصال على العنفوان المبتين ادناه لمنزيد من المعلومات:



ادارة المحسافظ:

الشرق - شارع احمد الجسابر- مركز راف - الطوابق ١٠٧٠٦ ص.ب: ١٩٤٤ الصّفاة - ١٥٥٤٦ الصّفاة ، الحويّ تلفون: ٥/١٨٧٤٦٦ - ١/٨٣٩١٦٦٩ فاكس: ٢٧٨١١٤٦ تلكس: :3088 IFA KT





تفضل بزيارة لفرعنا في حى الوست إند في لندن .. وفي لندن، كما في الكويت، نقدم لك كافة الخدمات المصرفية الشخصية.. إن القائمين على خدمتك في لندن لا يختلفون عن الذين تعودت على خدماتهم في الكويت.. وليس ذلك إلا

القليل مما يميرنا عن البنوك الأخرى في لندن ..

ξVy



كافة الخدمات التي تتوقعها من الوطني لحدمة افضل في لندن

THE NATIONAL BANK OF KUWAIT SAK . 18 ORCHARD STREET . LONDON WI . TELEPHONE OI-224 2277

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الدولار حافظ خلال الاسبوع

الماضى قبل أعلان عدد من الارقام الاقتصادية الرئيسية يوم الجمعة وقد اكدت

حميع تلك الارقام تباطؤ النشاط الاقتصادي وتراجع الضغوط التضخمية. وقد

تراجع الدولار لفترة وجيزة عقب الاعلان عن هذه الاحصائيات الا انه ما لبث وان

عاد لَّلارتفاع في عمليات جني الارباح وفي عُمرة حالة الضعف التي اعترت الَّينَّ

الياباني. غير أن تدخل مصرف الاحتياطي الفيدرالي عند مستوى ١٤٠ ينا وضع

حدا لأرتفاع الدولار الذي بلغ سعره عند الاقفال للاسبوع الماضي ١٫٨٩ مَّاركُ

الارقام الاميركية الرئيسية التي نشرت الاسبوع الماضي

● انخفضت اسعار السلع الانتاجية، بشكل غير متوقع، بنسبة ١٠٠٠٪ . في يونيو،

بعد ارتفاع بنسبة ٢,٩٪ في مايو، ليصل بذلك معدل الارتفاع خلال الاثنّي عشر

شهرا السآبقة الى ٥٫٩ . وتُجدرِ الاشارة الى ان ذلك كان اولَ تراَّجع لهذا المؤشِّر منذّ

ثلاث سنوات ونصف علما بأن أوساط السوق كانت تتوقع ارتفاعاً بنسبة 4.0%.

● وسجل الانتاج الصناعي انخفاضا بنسبة ٢٠٠٪ في يونيو، في اعقاب انخفاض

بنسَّبة `١,٠٪ في مايو وارتفَّاع بنسبة ٢,٠٪ في ابريل لتصل نسَّبة الارتفاع خلال

• وانخفضت نسية استخدام الطاقة الانتاجية الى ٨٣,٥٪ في يوليو بالمقارنة

ادت الارقام التي نشرت خَلال الاسبوع الماضي الى تعزيز التكهُنات بتخفيف

السياساتُ النُقديةُ، وخاصة في ظل تُراجع ارقام مبيعات التجزئة والانتاج

الصَّناعي واستخدام الطاقة الأنتاجية وأسعَّار السلِّع الانتاجية. ألا اننا لا نزالٌ

نعتقد بأن مجلس الاحتياطي الفيدرالي ما زال غير مقتنع تماما بأن معدل

التضخم قد وصل ذروته، ولذلك فان المجلّس قد يرى أن أي خطّوة باتجاه تخفيف

ومع ان اسعار الفائدة على «الاموال الفيدرالية» قد تتراجع الى حد ما، الا ان من

المستبعد ان يتم تخفيض سعر الخصم قبل نهاية الصيف الحَّالي، ومما لا شك فيه

ان الاسواق تنتظر بترقب بالغ الاعلان عن أرقام التجارة الخارجية واسعار السلُّع

الاستهلاكية لعلها تتضمن دلائل حديدة على تباطؤ عجلة الاقتصاد من خلال

تقلص العجز في ميزان التجارة وتراجع معدل ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية.

وان يليه انخفاض في اسعار الفائدة، الى جانب الادراك المتنامي بأن الأرتفاع الكبير

لسُعر الدولار سيكون من شأنه تقليص فرص تحقيق المزيد من التحسن على صعيد

موازين التَّجَارة الدُولية. فإن احتمالات تُراجع الدُولار خلال الاشهر المقبلة تبدُو

ونتوقع أن يجري تداول الدولار خلال الاسبوغ الحالي ضمن نطاق ١,٨٧ \_

مملكة المتحدة

عدد من الارقام الاقتصادية المهمة يوم الجمعة الماضي. وقد جاءت تلك الارقام

مشجعة الىحدما حيث دلت اسعار التجزئة على انه لم يطرأ اي ارتفاع على معدل

طرأ انخفاض طفيف على سعر تبادل الجنيه خلال الاسبوع بانتظار الاعلان عن

ومع استمرار توارد الدلائل على انخفّاض معدل النّشاط الاقتصادي، الذي لا بد

بـ٨٣,٨٪ في مايو و١,٤٨٪ في ابريل. و٠,٨٣٪ في يونيو من عام ١٩٨٨ .

الماني و٨,٨٩ ينا يابانيا.

فترة الاثنى عشر شهرا السآبقة الى ٣,٤٪ ."

السياسة النقدية ربما تكون سابقة لأوانها.

### العملية الريال السعودي الريال القطرى الريال العماني الدينار البحريني درهم الامارات الجنيه المصري (نقدي) لريال اليعني الشعالي ندينار البعني لدينار التوضي الدينار الاردني للينار المراقي لليرة اللبنانية الليرة السورية لدرهم المفربي الدولار الاميركي لبولار الكندي لجنيه الاسترليني لجنيه القبرصي المارى الالماشي الفرنك الصويسري لقرتك الفرنسي الفرنك البلجيكي اللبرة الايطالية للبرة التركية نجلدر الهولندي لشأن النمصاوي لدراخما البونائية لبيزتا الاسبانية لروبية الهندية لروبية الباكستانية لروبية الميلانية بولار سنغافورة بولار هونغ كونغ لتكا البنغلابشي الين اليابائي لبيصو القلبيني سعر الكيلو ذهب ٩٩٩ عد الكيلو ذهب ٩٩٥ معر كيلو الفضة معر الغرام عيار ٢٢ عدر الغرام عيار ٢١ سعر الغرام عيار ١٨ سعر ذهب عشر تولات سعر الإونصة عر الليرة الرشادية تحويل: دولار اميركي (شراء) ۲۹٤,٧٥

تحويل: دولار اميركي (بيع) ٢٩٥ \* المزيني (١١/١//١٩٨)

### اسواق المال العالمية

€ الولايات المتحدة: سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 3,147 الاموال الفدرالية Y.Y. سندات الحكومة (٩٠ يوما ) 1-9 77/77 سننات الحكومة (٣٠ عاما )

• بريطانيا سعر البئوك الاسأسى 177/8 انتربانك (اسبوعان) سندات الخزينة ( ٩١ يوما ) ) اليابان

15

سعرالخصم اموال تحت الطلب 0 17/77 انتربات ( ۲ اشهر ) بورصة نيوبورك

أسعار الاقفال في بسورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

معرالسهم	اسم الشركة
بالدولار	1949/4/18
٥٠ ٥/٨	بوينغ كوربوريشن
19 Y/E	بوردن انك
TY Y/A	يونيسيز كوربوريشن
14 1/4.	دانا جنرال
09 0/A	کاتربیلر کاتربیلر
TA O/A	تشيزمنهاتن بانك
TE Y/A	کرایزلر
YY Y/E	سيتي كورب
£ + Y/E	کلوریکس کلوریکس
0V 1/E	دير اند كومباني
90 Y/E	ديجيتال ايكويبصنت
49	دو کیمیکالز
117 1/7	دوبوند
£A 1/Y	ایستمان کوداک
EE Y/A	
T1 1/A	ایکسیون فلور کورپوریشن
19 4/4	فوستر ويلير
08 Y/A	جنرال اليكتريك
24	جنرال موتورز
09 Y/A	جنرال دايناميكس
0£ 0/A	كوديح
T5 T/5	هاليبرتون
OT 1/1	هیلت اند باکارد
٩٨	هیلتون هوتیل
0- 1/7	هوليداي ان
YA Y/A	هوندا موتورز
118 7/8	اي بي ام
٥٩	اي تي تي
٤٩ ٥/٨	جونسون _ جونسون
AY Y/A	ليتون اندستريز
YA T/E	ماكدونيل دوغلاس
VY T/A	مينسوتا مايننغ
TA 1/T	جيه بي مورغان
3/7 70	ان سي ار كوربوريشن
YA	اوكسيدنتال بيتي
Y Y/A	بان امیرکان
00 1/4	بيبسي كومياني
۲/۱ ۲3	بيبسي توسيدي
٤١ ١/٢	شلومبرغر
YE 1/E	ا يونبسيز
٥٦	سوني كوربوريشن
44 T/A	سكويب
£A 2/A	سينتكس
770	تيليداين
OY Y/A	تكساسكو
44 4/E	ترانس ورلد كوربوريشن
T. 1/Y	اب جونو
70 1/2	إ وستنغ هاوس

موسر داو

حجم التعامل بالملابين ١٥٤

### المعدودية اكسر شريطة تجداري

الدول الرئيسية في حجم الاستيراد من الـولايات المتحــدة نظرا لارتبــاطها ذكر تقرير صدر مؤخرا بواشنطن ان القيمة الاجمالية للصادرات الاميركية ببرنامج ضخم من برامج التعاون الى العالم العربي في العام الماضي بلغت والمساعدات الاميركية حيث بلغ حجم حوالي ٣/٣٧٦ "بليون دولار بينما الصادرات الاميركية الى مصر في العام بلغت قيمة الواردات من العالم العربي الماضي حوالي ٢٦٣٤٠ بليون دولار ألى الولايات المتحدة الاميركية في العام بالمقارضة بمبلغ ضئيل نسبيا من الماضي حوالي ١١٨ر١١ بليون دولار. الواردات من مصر إلى الولايات المتحدة واضاف التقرير الذي اصدرته التي بلغت حوالي ٢٤٣ مليون دولار في الغرفة التجارية العربية الامسركية العام الماضي. نقلا عن وزارة التجارة الاميركية أن وقال ان الصادرات الاميركية الى السعودية جاءت على رأس قائمة الجزائر بلغت العام الماض حوالي ٧٣٢ السدول العسرييسة من حيث حجم مليون دولار بينما بلغت قيمة الواردات الصادرات والواردات حيث بلغ حجم الصادرات الاميركية الى السعودية ٠٨٧ر٣ بلايين دولار في العام الماضي وبلغ حجم الواردات منَّ السعودية الَّي الولآيات المتحدة ٢٣٧ر٦ بلايين دولار معظمها من واردات النفط

من الحزائر ١٩٧٢ بليون دولار. واضاف التقرير أن حجم الصادرات من الغرب الى الولايات المتحدة بلغ في العام الماضي حوالي ١٠٢ مليون دولار ويلغ حجم الصادرات الاميركية الى المغرب حوالي ٢٨٤ مليون دولار.

### اعطى ايسراد فسى تحاريحك

واشار التقرير إلى أن مصر تعتبر من

حققت قناة السويس اعلى ايراد في تاريخها خلال السنة المالية المنتهية ١٩٨٩/٨٨ حيث بلغ الفا وثلاثمائة واربعين مليون دولار بزيادة قدرها واحد وخمسون مليون دولار عن العام السابق.

وقال المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان هذه الزيادة جاءت نتيجة لرفع رسوم عبور السفن في قناة السويس اعتبارا من شهر يتاير الماضى بالأضافة ألَّى الأيراد الذي تحقق في جذب السفن العملاقة التي كانت تستخَّدُم رأس الرجَّاء الصَّالح لعَّبور القِّنَاةُ بخفضْ رسوم عبورهاً.

واضاف المهندس محمد عزت عادل انه كان من المكن ان تكون هناك زيادة اكبر في أيراد القناة لولا انخفاض قيمة حقوق السحب التي تحصل بها رسوم المرور بَّالمَّنَاةَ.. حيث كانت وحدة حقوق السحب تساوي في يناير الماضي دولارا واحدا وُخمسة وثلاثين سنتا واصبحت حاليا دولارا وأحداً وسنتين.

### اميسركما تقهم شسركسة بسارتكساب ١٤٦ مغللنة بتعاملها مع المناطعة العربية

اتهمت وزارة التجارة الاميركية شركة تجارية مقرها نيويورك بارتكاب ١٤٦ مخالفة للقوانين المناهضة للمُقاطعة العربية لاسرائيل وذلك في معاملات لها مع شركات في الكويت والسعودية.

وسيمثّل مسؤولو شركة «مارتين برثرز انترناشيونال انك» نتيجة لذلك امام حكمةً اداَّرية سَتَحقق في تلك الانَّتهاكات ومن ثم ستقرر العقوبات المناسبة لها. وتشمل التهم الموجهة لهذه الشركة أخفاء بيانات والتعامل مع شركات واشخاص خلال الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٦ بشكل لا يتفق مع شروط القوانين المضادة للمقاطعة العربية والقائمة السوداء الخاصة بها. وقد تصل العقوبة الواحدة ضد هذه الشركة المتخصصة بالتبغ والحلوي الى ١ الاف دولار للمخالفة الواحدة.

### ندوة حول تجرية الاقطار العربية في صناعة السيارات

بدأت المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالتحضير نعقد اول ندوة حول تجربة الاقطار العربية في صناعة

بتك الخليج

بثديرتان

لمثك الاهلى الكويشي

بنك الكويت والشرق الاوسط

لبنك المقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الاستتبارات الخارجية

الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الكويت للتامين

نخليج للتامين

لاهلية للتامين

عقارات الكوبت لعقارات المتحدة

الوطنية العقارية

-مئت الكويت بتاعات التبريد

الخليج للكيبلات

صناعات الدوائية

السينما الكويتية الوطنية الفنادق الكوبتية المخازن العمومية

جمعات الاسواق

11 الاسمال الكويتية المتحدة

23 المتحدة للدواجن

2 الكويتية للاغذية

دة بتكاليحرين الدولي

27 بنك البحرين والشرق الاوسط

المشاريع الطبية

حجم البادلات اليوم

الجمسوع الكلسي

الساحل لتتمية والاستثمار مربية للاستثمار (-٥٪)

العربية الدولية للتامن

ستشارات المالية

لؤلؤة الكويت الاستثمارية

بالاعتبار السيارات للاستعمالات ألاخرى فانه يمكن تبيان الاهمية وكانت المنظمة العربية للتنمية الكبرى للسيارات في المجالات المختلفة للاستعمال الصناعية قد توصلت في دراسة لها ان

الاعلى الادتى الاقفال

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع: ٧٨٦

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٦٩

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤتثر القطاع ٩٥٦

سابعاً: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٢٤٩

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٤٥

خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: • ١٠١٠

.44.

007,

أولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

-,174

ثَالَثًا ؛ قطاع التَّامِينَ ؛ بلغ مؤشر القطاع:

الطلب على السيارات التجارية فقط

سيصل عام ٢٠٠٥ في الوطن العربي

الى ٢٦٥٠٠٠ سيارة واذا اخسد

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الثلاثاء ١٩/٧/١١

272

714--

974..

1188-

1104

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ( ٩٤٥ نقطة ) (- نقطة ) عن الاقفال السابق

10---

17....

£ ...

17....

### ندوة اقتصادية في صنعاء عن

اقوى من فرص ارتفاعه.

ذكرت وكالة سبأ اليمنية ان ندوة

ومن المقرر أن تشارك في الندوة

.47-

.700

CY7.

,110

,700

,. 42

,•1٤

.44.

٠,٣٦٠

.770

,TTO

,7%.

,-11

TL0

·Y3, 053,

### دول «التعاون» العربي

فكرية خاصة عن اقتصاديات دول مجلس التعاون العربي ستعقد في صنعاءً في النصف الثاني من شهر اغسطس المقبل.

الاقفال السابق أتر

الاقفال التاريخ أمربيع

Y/1.

4/4

Y/\.

Y/1.

VIR

AY\F

V/1.

Y/0

4/4

Y/A

7/14

MYL

0/17

1/1-

Y/0

1/A

7/12

V/1-

V/0

Y/1-

t/\·

1/44

0/1

7/40

. AT

,۲40

.٢٩-

. · £ a :

,\* \ \

,-1-

.44+

,TOO

TTO

, 27.

.- ££

.\* AV

,•२0

,\*A\*

17...

.72

,£A-

,٣٢٠

.14\*

,٣1

.44.

,177

.\*A\

,٢٩0

.10-

,10

.77

-4-

,-%

.- YA4

.. 140

. TEO

d.1 17110-

11 4----

١,٩١ مأرك الماني و١٣٨ ـ ١٤٢ ينا يأبانيا .

شخصيات عربية من دول الجلس

٣٠٠٨ ماركات المانية و٠٦٠١ - ١,٦٤ دولار اميركي.

النسبة نفسها لفترة السنة حتى نهاية ابريل.

المسموع وسيمين فسيسر صرار تفاعسه

التضخم خلال شهر يونيو، وإن الضغوط على توفر العمالة \_ والتي يستدل عليه

من احصائيات التوطيف والأجور \_ريما تكون قد بلغت ذروتها . وعلى اثر ذلك طرأ

ارتفاع فوري على سعر الجنيه ليقفل عند مستوى ٦ - ٣, ماركات و٢,٦ ١ دولار في

وقد ادى اضحم عرض في التاريخ لشراء شركة بريطانية الى ارتفاع كبير في مؤشر

الارقام الاقتصادية البريطأنية التي نشرت الاسبوع الماضي

● كما كان متوقعا، ارتفعت اسعار المخرجات الانتاجية بنسبة مبدئية بلغت

٠,٣٪ في يونيو قبل التعديل الموسمي، ليصل بذلك معدل الارتفاع السنوي الى

● وانْحَفَضْت اسعار المدخلات الانتاجية بنسبة ٢٫٠٪ في يونيو. وهي تقل عما

كان متوقعا، بالقارنة بزيادة بنسبة ٢٠٠١ بعد التعديل في مايو ليصل معدل

● واتخَّفَضَ عَندَّ العاطلُبُن عن العمل الى ١,٨١ مليون شخص «اوما يعادل ٩,٣٪

من القوة العاملة» في يوتيو، ويمثل هذا الرقم انخفاضا مقداره • • ٢٦٥٠ شخص

● ارتفع متوسط الدخل بنسبة ٩,٢٥٪ خلال فترة الاثني عشر شهرا حتى نهاية

مايو، وهي النسبة نقسها للشهر السابق، بالمقارنة بـ٥٫٥٪ خلال مايو ١٩٨٨ -

● انْحُفْضُ الانتاج الصَّناعي بنسبة أ، أ في مايو وهي نسبة تفوق ما كان

● ارتفعت اسعار التجزئة بنسبة ٨,٣ خلال فترة السنة حتى نهاية مايو، وهي

وعلى الرغم من توافر دلائل حديدة على تناطؤ النشاط الاقتصادي تحت ضغط

الاجراءات التِّي اتحَدْتها الرحكومة الكافحة التضَّخم، لا نتوقع ان تلَّجا الحكُّومةُ ﴿

الى تَحْقَيفَ هَذَّه الاجراءاتُ خلال الفترة المقبلة. بلُ اننا لا تُستَبعد رفع اسْعَارُ

الفَائدة في المملكة المتحدة أذا مَّا تعرض الاسترليني لاي ضغوط شديَّدة ومن

المتوقع أن تتضمن ارقام مبيعات التجزئة واحصائيات العرض النقدى المقرر

نشرها خلال الاسبوع الحَالِيُّ لمزيد من الدلائل على تباطؤ عجلة الاقتصاد، الامر

الذِّي سيعززٌ مركزْ الَّجنيه لَّبِعضَّ الوقَّتِ. الا أننا مَا زُلنا نَعتقد بان العملة التي

اصبح سعرها يعتمد على مستتوى اسعار الفائدة ستكون قابلة لتراجع تحت وطأة

العجز المتزايد في الحساب الجاري وتضِّخم يزيد معدله عن المعدل المتوسط لدول

منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية علمأ بأن المعطيات الاقتصادية الاساسية

التي يرتكز عليها الجنيه تؤكد الاتجاه التنازلي لسعر هذ العملة على المدى

ونتوقع أن يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٢٠٠٤ -

«الفاينانشال تايمز - م ١٠ الاسعار الاسهم ليصل الى مستوى ٩٠٠٩ ٢٢٥٠.

يزيد من تعقيدات الحياة السياسية والاجتماعية المتوترة في البلاد. وقد احدثت ظاهرة الانخفاض المتسارع للعملة الوطنية والارتفاع الاسرع للاسعار فوضى اقتصادية في البلاد فجميع مؤسسات الخندمات العامة كهرباء وماء وهاتف وضرائب عامة عامة مختلفة ترسل فواتيرها دوريا ثم لا تلبت أن تلحقها بعد أيام معدودات (بقواتير اضافية) الى ذلك

ضرق الاسعار خيلال تلث الايام اللعدودات. وتحدث هذه القوض في توحيد ألاستعار والتست الملوية ارباكا شديدا في السوق التجارية في الوقت الذي تتزايد فيه النقمة الشعبية وعبر وسنائل الاعسلام الترسميسة وشبسه الرسمية ضد الحكومة الفيدرالية

والنظام السياسي برمته. وترد الحكومة الفيدرالية بانها لا تملك صلاحيات كافية لمعالحة المشكلة بين عشية وضحايا وأن النظام النيدرالي الاقتصادي الوطني يعرقل الحل على مستوى يوغسلافيا نظرا للتمزق السياسي والاقتصادي في البلاد

تعديل على الاسعار كل اسبوعين بشكل وليس السبب السوحية لارتفساع الاسعار هو انخفاض قيمة ألعمك الوطنية هنأ اوالتضخم فقطبل ارتفاع اسعار الكلفة في جميع قطاعات العمل وخصوصا الاجور.

وتتزايد حدة الانتقادات هنا سواء على صفحات الجرائذ او المنتديات او ردهات البرلبان اليوغسلاق لهذه الظاهرة منتقدة بشدة الحكومة الغيدرالية يبانها بطيئة في اتجاد الإجراءات الجازمة لوقف سيل ارتفاع ألاسعار وخاصة للمواد الاساسية الاستهلاكية,

وطالبت هيئات مختلفة بسقوط الحكومة الحالية والتي لم يمض على تشكيلها سوى اربعة آشهر او اتخاذ برئامج فعال لوقف حدة التضخم بي لاسعار الحاجيات الاساسية.

ولعل هذا الارتفاع القياسي للاسعار والعدلات التضخم التي وصلت منذ بناية العام الحالي حتى نهاية شهر يونيو الماضي حوالي (١٠٠٠) بالمائة

تتزايد حدة ارتفاع الاسعار في يوغسلانيا بشكل متسارع لتصل الى معدل يقدر بحوالي ٣٠ باللَّانَة شِهْرِياً. وتزايد الاسعاري بلغراد يطرأ بشكل ستمر يصل احيانا موجات اسبوعية فقد ارتفعت على سبيل المثال اسعار (٤٠٠) حاجة استهالاكية بنسب تتراوح ما بين (٤٠ ـ ٣٠٠) بالمائة وذلك يسبب ارتفاع معدلات التضخع التي تبلغ نسبا فلكية.

ولا يوجد مواطن يوغسلافي يستطيع الاجابة الدقيقة الانعن معرفة ثمن اي من الحَاجِيات في السّوق المُطلِية بَيسَبِ استمرار ارتفاع الاسعار بين عشية وضحاها كما أن محلات التجارة والجمعيات الاستهلاكية تقضي فترة طويلة من يوم عملها في تصحيح الاسعار المكتوبة على الحاحيات الاستهلاكية المتوفرة فيها واضافة

النفطهنا قد أرتفعت قبل حوالي عشرة ايام الا أن أرتفاعاً أخر السعار المحروقات سيطرأ قريبا فيما تقترح شركات تكرير وتوزيع النفطهنا اجراء

وعلى الرغم من ان اسعار مشتقات

نيكاي داوجونز الصناعي ٢٣٦٧٦,٠٢ معدل الفاينانشال تايمزالصناعي معدل الفاينانشال ثايمز المام معدل الداو جونز الصناعي

حجم التداول في نيويورك ١٦٩٤٢٢٠٠٠

1177,75 **FA,VA2Y** مؤشر ستاندرد اند پور ( ۵۰۰ شرکة )

سسعر الثغير ۱) ایه. تي. تي ۲/۲۰ ۳۵ ۲/۲۰ ۲ ) يو. ايه. ال. تورب۱۳۱ +۲/۱۳۱

الاسهم الأكثر نشاطأ 1949/11.

	T/2+		TY	2 ) يونيون تارب
				٥ ) وارنر توم
٤	0/4+	YY	T/2	٦ ) هوتي ول
				۷ ) يو. اس. اکس
				٨) اي. بي. ام
	1/4-	10	1/4	۱ ۹ ) تروغر
				۱۰ ) جنرال موتورز

### ٢) بانها ندل ١/٤ ٢٥ +٨١٥ ا العنا المقانة المحات في العمال العسالا

مــارك المــاني	جئيه استرليني	قرنك سويسري	۱۰۰ این یاباني	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لع ایطالي	ديثار كويتي	ريــال سعودي	درهــم امارات	دينار بحريني	دولار لميركي	لتاريخ ۱۹۸۹/۲/۱۱
1,4774	7,7177	1,7100	1,7400	7,77.7	1,7770	-,7487	Y,42+V	7,777-	٠,٣٧٧٠	-	ئولار اميركي
£,9.4.1	1,7124	5,7401	7,4.10	17,44.4	7,715.	٤٠٨٧.	9,9888	9,75	-	7,7070	يتار بحريتي
۳،۱۱۳،-	-,1774	•,6794	٠,٢٨٠٠	1,7771	٠,٢٧١٠	*,***1	1,**11	-	•,1•٢٦	•,7777	نرهم امارات
-,00	1,1757	-,17-4	٠,٣٧٢٠	1,440¥	٠,٣٦٢٢	*,*YA£		-,444-	-,10	•,٢٦٦٦	ريال سعودي
٦,٣٨٦٠	Y,-4£Y	0,14-7	6,7674	71,717	2,77-4	-	14,7270	١٣,٤٨٠٠	1,7417	7,74,17	دينار كويتي
1,7774	+,£≎₹T	1,1407	1,-111	1,7741	-	٠,٢١٥٩	7,4074	7,140-	•,۲٧٦,	•,٧٢٢٩	١٠٠٠ لج. ايطائي
-,7401	•,•٩٩٩	-,726-	1917,		·, Y 1 £ Y	٠,٠٤٦٢	-,0494	٠,٥٧٧٢	•,•04٢	*,1ºYY	ئرنگ فرنسي
1,7505	1,5517	1,1277	_	£,00YY	+,4777	٠,٢١٠٨	Y,7.4.YY	7,7717	٠,٢٧٠١	-,٧١٦٥	١٠٠ ين ياباني
1,1771	-,7410	_	-,٨٦٢٨	7,977	٠,٨٤٢٢.	1781,0	۲,۲۲۱۷	7,7774	•,٢٣٣٢	•,719•	فرنك سويسري
7,-177		1,7111	7,77.67	1-,7140	7,71-7	-,[1777	٦,٠٨٥٥	0,50YA	1117,-	1,7770	چنیه استرلیني
	·,٣٢A٢	4,174	7734,-	7,7477	٠,٢٦٢٢	-,1077	1,4477	1,4007	۰,۲۰۰۸	٠,٥٢٣٦	بارك الماني

### سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع//	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
1	تبوليسونين فايوما	V,AY0	19/9/10	. 44,0		9,10		
۲	الشركات السبعة	1-	1991/1-/10	1,750		3,18		
۲	الصندوق الاقتصادي	٨	98/9/10	90,770		٩		•
£	العقاري الكويتي	Y,0	47/17/78	45,40	•	9,1-		
D	الاستشارات المالية	A,Yo	17/7/18	41,710		9,-9		
7	جمهورية فتلندة	٧,٥	42/0/17	97,700		9,17		
γ	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	95/0/17	97,770		9,17		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	97/7/71	90,440		4,-4		
٩	شركة الاستثمارات الخارجية	Y,0	95/9/10	94,440		4,12		
1.	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	Y,0	45/1-/13	47,70		4,10		-+
31	شركة التسهيلات التجارية	Y, Y 0	47/11/1-	47,140		9,11		
11	البنك العقارى الكويتي	1,70	91/11/40	7.5,AV0		٩١		

### ستارفور فايننس دي سويز 200 717 تومسون ASO فاليو 444 الف غابون 1144

1949/Y/17 فيما يلى اسعار الأقفال لأسهم أهم الشركات للدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية

سعر السهم بالقرنىك

790

٧٤-

7.4

TTA -

194

500

259.0

YIVA

TOTE

140

444

1 - - -

079

AIG

1101

171.

10.

1.14

AL.

1710

1770

490-

5 - Q Y

TOV,1

14-11

3787

1+3

ETTV

0-1

1771

VIA

1100

701

الاوروبية للادارة المالية،

اسم الشركمة

اير ليكيد

ىي،اس.ان.

كارفور

سيسيراف

سيروس

سي.چي.اي.

سي.نرانسيس

رويتر كولاس

ديومينل ليبيل

جي.تي.انتربوزيه

غروب فيكتوري

اجيس هافانس

جئ ليفيريه

لافارج كوبيه

ال في ام.

مشلل

لوريال

باريباس

بيجو

بوليت

برييال سيكومي

سانت غويين

سي اي ميدي

جيني ان جاسوجني ١٨٨١

الف اكبتان

اسيلور

فاكوم

شارجور

ديومير

يي.ان.بي.سي.اي.

TOE سالومون سالغييار 111 سانوق Y4 -سالينز اسسي،او،ايه A-SOA سيلقوس سوسيتي جنرال 9 - 4 Y1 . . سومح البرث 1001 سورس بيريز 110. زودياك TRE بي،ان.بي،اي، 47.0 ATT روتشفورتايز 135 سوباكري 11. جوربيت 77 لاتيكور ام.بي. الكترونيك -070 4-0 تيراليون فيرباك مؤشر البورصة

### بورصة لنحن أسعار اقفال بورصة للندن (1949/4/18)

اسم الشركة السعر

Y	4.	ابي لايف
Ŧ	٧ź	ايه بي الكتريك
٥	4	الايد بنث
	٧٥	امستردا
2	70	اميك
2	٧٢	اميرشام
T	25	بي.ايه ايه
\$	VŸ	باركليز بنك
1.1	7.7	بي، اي. اس. اس.
T	_	بي. بي
	١٨	بيتشام
9	44	بريست اويل
Y	77	بريتش ايروسبيس
Y	٦v	بريتيش تيليكوم
Y	AY	برنثواكر
5	4.	انجليش تشايناكليز
17	۸۸	جلاسكو
- 1	- 0	غراند مي
۲	7.0	ھائىسون تربىت
14	٤A	اي. سي. اي
4	7.1	جاكسوار
7	١.	لادبروك
Y	۲.	ليغال آن جنزال
7	٠ ٤	لندن سيكبوريتيز
V	¥ 2	لوكاس
۲	وع	میدلائد بنك
Y	AV	رولز رویس
0	. 7	رئـــز
	ΥŁ	روتمائز
Y	- 0	ت. اس. ېي
1	- 4	يونيجيت
1 2	££	وارد وايت
T	15	وايت بريد
-		وول وورث
		موشر
7	,ΥCA	الغابئيشال كايمر

### بورصة طوكيو 1989/7/1. أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة ال	السعر بالبن
, , , , .	77
اباي لىمت يا ١٠	7 - 7 -
	127-
	1427
0 44. 7 11	WY
دايوا بسكيورسي ه	+34:
سومينومو سك	484-
عوجى سك	¥5
توبوتا مونور كوربورثس	47,17
بيسان موبور كوربوريشن	125.
هيئاش سِنسد -	1725
متسوئسا الكلويل	725.
سوس كوربورېش	
هيئاشي مافسيل لبعد	¥4:
صوكيو انكثرث	237.
فانول ليمند .	47,
میشوییش ساب	7.
	118.
كاسبو كسيوتر	120-
	1377
	******* T

نِسْتَسَسَّرِي ١٥٪ مِسَسِنْ مِدُوهِ عَسَسَةَ «يَافَيْسَسَوْتَي»

مورا مارينا في منطقة الغارف Algarve

فقد اصبح مجموع الاسرة التابعة

للمجموعة ١١١٧. وتمثلك المجموعة

نسبة ٥١٪ من مجموعـة «دوم

مات اساطين الصناعة في المانيا الغربية جوعى ويقومون وقد

وتَمثَل معارك نَقَل ملكيَّة الشركات بِقَيمة تتراوح ما بن عشرة الي عشرين مليار دولار مثل شركة "ار جي أر نابيسكو" في غير ان الهدوء الذي خيم على المكاتب التنفيذية قد تبدر فحاة

وهجأة باتت عروض الاستيلاء العدائبة التي وصفها الفريد

نُونَّ بَتَيْنَجِسين فَويردر رئيس شركة «فيبا» والذي دبر مع الأُخُوةُ فَلَيْكَ عَمَلِيةٌ الأَنسَتَيلِاءَ المَفَاحِيءَ لَشْرِكَةٌ «فَيْلَد مُوَّلِم»

للشركات الالمانية الغربية اكثر يقظة والراكا. فمع اقامة «السوق الموحدة " للمجموعة الاوروبية عام ١٩٩٢ بدأت الشركات تتطّلع بحثا عن حلقاء مِضّطْرة لَدِّلك بعد أن أتْجِه المنافسون

الغربية بطلب بنقل جزئي او كلي لشركات المانيا غُربية الَّي

ومن بين اشد رجال الصناعة الالمان الغربيين جوعا رودلف

مقابل ٦٩١ مليون دولاز... ولكن وبدون ذلك العمل الفذ اصبح واضعو الاستراتيجية

الاجانب منذ فترة طويلة للبحُّثُ عَنْ شَرْكَاءً." فَفَي عام ١٩٨٧ و١٩٨٨ كان ربع ما يزيد عن الفي طلب اندماج احلت للمراجعة امام مكتب الاحتكارات الفيدرالي في برلين

شركات احنبية. وشملت عمليات الاندماج التي تصدرها الاميركيون في المانيا

موحة استبلاء

تزودوا باستراتيجيات جيدة الاعداد بالصيد غير أن شهيتهم ليست مفتوحة للسمك الصغير ولكنها تسعى لاصطياد السمك

. وقى المكاتب التنفيذية بدءا من فلينسبورغ بالشمال على الحدُّود الدائمركية ونزولا الى كونستانز الى الجّنوب بالقرب من سويسرا تستشري حمى الاندماج بوحشية.

الولايات المتحدة وشركةً «بي ايه تي» في بريطانيا في الوقتُّ الحاضر تمثل تهديدا للمديرين في مقر الشركات بالمانيا الغربية والذين يعتقدون انهم على وشكَّ مواجهة عروض عدائية. في شهر مارس عندما نجح الاخوان فليك وفريدريش كريستيان وَّجِيرِتُ رُودُولُفُ فَي تَحْوِيلُ شَرِكَةً «فَيلَدُ مُولِمٌ تُوبِلَ» الضَّخْمَةُ الى مجموعة «فيبا» القوية.

هاوسن رئيس «دوينش بنك» بانها «انحراف عُنَّ الرأسماليَّةُ» تَمثُّلُ ٱلأنَّ تَهْديدا للشَّركاتُ الْأَخْرَى التِّي تَحذو حدُّو انقلاب

شركات من فرنسا وسويسرا واليابان.

وحتى على الرغم من ارتفاع عملبات اندماج الشركات بنسبة 

خروج الأتراك يسبب

مشاكل اقتصادية في بلغاريا

يبدو ان محصول التبغ في بلغاريا

ولكن الاخطار تحوط بالزراعات

لشاسعة نظرا لاختفاء الاتراك

العرقيين الذين تخصصوا في زراعة

وجنّي هذا المحصول التصديدي

الرئيسي في بلغاريا. انهم يهربون

والاتراك أو البلغار المسلمون كما

تفضّل سلطات صوفيا وصفهم زرعوا

التبغ وتعهدوه حتى نضج وحل موعد

حمعه ولكنهم رحلوا وأنضموا الى

وادي رحيلهم آلى حدوث أضطراب

في بعض القطَّاعَات النزراعيَّة

وْالصَناعَية في هذه الدولة الشّيوعية

وقال اوجانتان باتون مدير معهد

والاتراك العرقيون الذين يعيشون في

منوب صوفيا هاجروا اليها من مناطق

وتقول ليليانا وهى فلاحة بلغارية

بدينة تعمل في حقول التبغ مع حفنة

من الاصدقاء «كانت توجد ٢٠ او ٣٠

عائلة هنا. رحلوا جميعهم. حسنا

سنجني المحصول بدونهم. انهم

۸٫۳٪ معسدل التضخم في بريطانيا اعلنت الحكومة البريطانية أن التضخم في بريطانيا ظُل مستقراً عند معدل سنوي هو ٨,٣ بالمائة في يونيو

واضّافت قولها ان معدل التضخم لم

يتفير عما كأنْ عليه في مايو مع أن المحللين تنباوا انه سيزيد الى ٨,٥

وقالت وزارة العمل «لعل التضخم

بلغ ذروته الان ويبدو انه مهيأ

الله الأجسراءات التي

اتخذها وزير المالية نايجل لوسون

على الأقل .

بدأت تؤتى اثرها».

سيندمون ويعودون راكعين».

الآدارة الأستراكي في صُوَّقياً ﴿انهَا مِسْكُلُهُ النَّهَا مِسْكُلُهُ النَّاسِيةُ لَبِلْغَارِياً. مشكلة

طُوابير تَنتظُر العبور الى تركيا.

الَّتِي تَضُمُّ عَشَّرةً ملايينٌ نسمةً.

اقتصادية حقيقية».

باعداد كبيرة.

سيكون وفيرا وجيدا هذا العام بفضل

كميَّاتُ كَافَيَّةٌ مِنْ الْأَمطارِ ودرجةُ حرارةً

ثلاثين بالمائة عام ١٩٨٨ فلا يبدو ان موجة الاستيلاء ونقل الملكيَّة لم تنحسر باية حال. ففي الأشهر القَّلَائل الاولى من العامّ الحالي سجل المكتب الفيدرالي للأحتكارات رقما قياسيا جديدا في عدد طلبات الاندماج.

وكانت محموعة شركات «فياج» لانتاج الالمونيوم والطاقة والكّيماويات ومقرها بون مستعدة لدفع خمَّمسمائة ملّيون مارك لشراء شركة كلو يكينر اند كوربوريش تريدنغ هاوس. غير ان اختيار فيرنر لامبي رئيس المجموعة وقع بالكاد على تلك الوجبة في اواخر مايو عندما انفتحت شهية شركات اخرى لابتلاع

ويرى محللو سوق الاوراق المالية الذين يسدون النصح للمصارف والشركات في فياج باسهم رأس المال العادية بها والموزعة على نطاق واسع وتبلغ نحو اربعة مليارات مارك فيها مرشحا لمحاولة استيلاء عدائية. ويواجه ادزارد رويتر رئيس شركة «ذيملر بنز» وقتا عصيبا

عن لامبي، فريما كانت خططه للاستيلاء على شركة «ميسر شَمَيت بُوِّيلكوفٌ بلوم» حساسة بعض الشيء حيث لم يتحمس مكتب الاحتكارات مطلقا لهذا الاندماج معتقدا انه يحتمل ان بشكل اندماج ديمار وميسر شميت مجموعة يمكن ان تهيمن على سوق التعاقدات العسكرية.

وستكون الكلمة النهائية والقرار الحاسم في موضوع اندماج «ديملر ميسر شميت» الى هيلموت هاوسمان وزير الاقتصاد الالماني الغربي الذي يمكنه اصدار موافقة خاصة على الاندماج قِ شهَّر سبَّتُمَّبر متَّذَرَعا بدواعيّ المصلحة الوطنية العليا. وبالنُّسيةُ للمُستهلكين اصبِّح وأضحا ان اكبر قدر من التركيز يحدَّث في القطاع التجاري. وخلال العامين الماضيين سيطرت ٱلمؤسساتُ الكبيرة في هذا القطاع على • ٥٥ شركة. وحدثت ٩٤ عَمَلِيةَ اندماج شَاركَت فيها شركَات يبلغ اجمالي حجم اعمالها ٢٨ مليار مارك في قطاع الاغدية.

سوق نظيفة

الا انه بعد ان اصبح هذا القطاع من السوق «نظيفة تماما» فان المؤسسات المغيرة جولت انظارها الى الشركات المتخصصة في صناعات الاثاث وصناعة الترفيه.

وتهدد عمليات تركيز القوة كما تشاهد في تجارة التجزئة بالانتشار في كل مكان. وتفتّح عملية الاندمّاج المحتملة بين مؤسسة كروب وشركة سالزجيتر الالمانية الغربية المملوكة للدولة الطريق لتكتل جديد في صناعة الصلب.

الا ان هذا الامر لا يقتصر حدوثه على الصناعات الكبرى. فعلى سبيل المثال تسيطر شركتان في مجال صناعة السكر هما سويدز وكرو فايفر ولانجن على حوالي ستين في المائة من السوق. والمناف من السوق. واصبحت الان شركة «هويتش» للصلب في دورتموند التي كانت تعاني من الفشل بصورة سيئة في يوم مّا \_ اصبحت الآنّ بِفَضَلِ اعَادَّةَ الحيوية النَّكَنُولُوجِيةَ لِهَا "طَعَامًا" فَاتَحَا لِلشَّهِيةِ.

وعلى الاقل يتردد اسم الشركة حاليا بانتظام في الاشاعات الخاصة بشراء الشركات. والان فان مؤسسة راينيتش فيستفاليشيس اليكتريسيتيز فيركه العملاقة للطاقة ويدائلها في ايسن سترغب بعد ان حصلت من شركة تيكساكو الامّيركية للّبترول على فرعها في المانيا الغربية الان في تتويج انقلابها بالاستيلاء على شركة برويساج

كبار حملة الاسهم لا يتعاون في هذا الصدد. وفيما يتعلق بشراء الشركات في الخارج ويخاصة في الدول الاخرى الاعضاء في المجموعة الاوروبية فان المسؤولين التنفيذيين في الشركات الالمانية الغربية اقل نشاطا. وفي هذا الصدد قان الاميركيين واليابانيين عادة هم اللاعبون الاساسيون.

للطاقة. الا أنَّ دا فيستد ويتش لاندرينك في دوسلدورف وهو احد

### سوق موحدة

الا انه مع اقتراب موعد فتح «السوق الموحدة» فان العديد من عمليات الأندماج التجاري مع شركات المأن غربيين تتجمع في

واحد هذه الامثلة هو تجميع المصالح في صناعة النسيج بين شركة تيسيل ميروجليو الايطالية وشركة شتيجروديشلر في والم. وتعد المقتنيات العديدة لشركة سيمنز في جميع انحاء اوروبا مثالا اخر على ذلك.

ولا يبدو أن الشركات المغيرة في المانيا الغربية لا تخشى أي حواجز لا يمكن تخطيها في محاوّلات الاستيلاء. فسياسة مكتبّ الاحتكار حاليا هي ان عملية التركيز يكون لها دلالة اقتصاديةً شاملة حين تسفر عن ضرر لعملية المنافسة في صناعة ما. وخلال العامين الماضيين رفض مكتب الاحتكار ثمانية مقترحات للاندماج فقط, وكَأَنْتَ خَمسَ من هٰذه الحالاتَ في مجالً الاعلامُ الذي شهد خلالُ السبعينات عمليات اندماج عديدة. وترى مؤسستان اعلاميتان بالتحديد هما اكسيل سترينجر فيرلاج ومجموعة فاز للنشر أن مكتب الاحتكار يحبط اهدافهما.

قرض من البنك الدولي لتونس

أعلن البنك الدولي في وأشنطن انه

ميمنح تونس قــرضًا ّ بقيمــة ١٣٠

مليون دولار لاستغلاله في نظام اصلاح

مُؤْسُسًاتُها العامة وزَّيادة فعسائية

اقتصادياتها. وكان قد اعلن في تونس ان

الاصلاحات الاقتصادية وهي جزء من

برنامج اصلاح اقتصادي عام

تستهدف زيادة الكفاءة الاقتصادية

وخفض الانفاق على المؤسسات العامة

من خلال اعتماد اكبر على الحوافز

الاقتصادية والتقليل من السيطرة

وسيقدم القرض المذكور على

مرحلتين اولاهما بقيمة ٧٠ مليون

دولار عُند دُخول القرض حيز التَّنفيُّدُ

والثانية بقيمة ٩٠٠ مليون دولار بعد ان

تنفذ الحكومة التونسية بعض

الاجراءات المعينة بما في ذلك اعادةً

النظر في نظام تعديلات في القطاع

الحكومية المباشرة على الاقتصاد.

### مجموعة «سافيوتي» Saviotti احدى بيدرو» Dom Pedro الفندقية التي اكبر الشركات البرتنالية العاملة في تمتلك ستة عقارات في الغارف، واثنينَ مجال الفندقة والخدمات الترفيهية في مديرا Medeira وواحدا في كل من وافاد ان هذا الاستثمار هو عاتحة «كـوستا فيردا» Costa Verde لمُشاريع مشتركة كثيرة بين الطرفين. و«كوستا استرويل» Costa Do Estoril. وتخطط المجموعة لمزيد من التوسع وكانت مجموعة «سافيوتي» قد خلال الفترة ١٩٩٠/٨٩. اعلنت عن زيادة بنسبة ٦,٦٪ ق

كما اعلن رئيس مجلس الادارة عن قيام الصندوق باتمام صفقة مع مجموعة «اسبرتو سائتو» Espirito

### طيسران الإسارات سدأت تشغيس خطها الجديد بين الكبويت ودبي

الجانبين بعد ستة اشهر لتقييم بدأت شركة طيران الامارات امس تشغيل خطها الجديد بين دبي والكويت والذي بدأ موقتا برحلتين واوضحت مصادر شركة طيران الامارات لوكالة الانباء الكويتية في

صرح رئيس مجلس ادارة الشركة

الدولية الكويتية للاستثمار وصندوق

الكويت والبرتغال جاسم البحر ان

الصندوق قام بشراء ١٥٪ من

ارباح الفنادق التابعة لها خلال عام

١٩٨٨، وانه مع افتتاح فندق فيلاً

ويأتى تشغيل هذا الخط تنفيذا لاتفاقية وقعت يوم ٢٨ يونيو الماضي هنا بين شركتي طيران الامارات والخطوط الجوية الكويتية للتعاون بين الجانبين في مجالات النقل

الجوي. وتنص الاتفاقية على تشغيل طيران الامارات ٦ رحلات الى الكويت اسبوعيا بطائرات بوينغ ٧٢٧ مع استمرار الخطوط الجوية الكويتية في

المقاعد

دبي أمس أن الرحلات الاسبوعية بأنّ دبى والكويت لشركة طيران الامارات سترتفع في شهر اكتوبر المقبل الى ست رحلات اسبوعيا فيما يتم في الاجتماع المقبل وفي ضوء نتائج التشغيل بحث زيادةً عدد الرحلات أو زيادة عدد

كما تنص الاتفاقية بين الجانبين على مجالات التعاون المُختلفة من عمليات الحجز الالي والتوزيع المشترك وعمليات التأمن والتزويد بالوقود والرحدت الاضافية والنقاط التالية ندبي والكويت.

### ندوة حول المديونيية الخ لافسر يقيسا واهيسركسا ال

صرح بدلك الدكتور بطرس غالي ثمة سوقا اخرى مشتركة يتعين العمل على انشائها وهي السوق آلمشتركة السّبل والوسائل للتنسيق بينهما في للعقول الافريقية يَّ

تعقد في القاهرة يومي الشاني والثائث من شهر اغسطس المقبل ندوة حول المديونية الخارجية لكل من قارتى افريقيسا واميركا اللاتينية يشارك فيها عدد من خبراء القارتين وَّذَلكُ بِالتَّعَّاوِن بِينِ الْمُعَهِدُ الدِبلوماُسِيَّ في كل من وزارتي الخارجية المصرية

وزير الدولسة المصدي للشسؤون الخارجية في حديثٌ لصحيفَّةٌ «الاهرام» القاهرية نشرته امس.. وقال أن الموضوع الرئيسي للندوة سيكون هو عقد مقارنة بين شكل وظروف وسمات الديون الخارجية قارتي افريقيا واميركا اللاثينية والجهود التي تبذلها كل منهما من أجل أيجاد حل لهذه المشكلة ودراسة

4 7 3 may Burgar Las 18 1 his

تشغيل رحلاتها الحالية بين الكويت ودبي وعلى أن يعقد اجتماع بين

إطار جهود جل مشكلة ديون العالم

واوضح الدكتور بطرس غالي في حديثه أن المرحلة المقبلة في افريقياً هي مرحلة التحديات الاقتصادية التِّي تَقْتَرِن فِي ذَاتَ الوقت بتحديات البقَّاء ومن هنا فنّان المشكلَّة

الأقتصادية هي البند الأول والاخير على جدول اعمال افريقيا وهي المهمة المطروحة بالحاح على قادة اقريقيا. وقال أن مصر سوف تعمل من خلال رئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية على مدى ألعام المقبل على دفع الجهود التي تسير الان على قدم وساق من اجل تحقّيق الهدف الذي تسعى اليه خطة عمل لأغوس ٩٨٠ أ وهوانشاء السوق الافريقية بحلول عام ٢٠٠٠. واضاف الدكتور غاني ان مصر ترى ان

من الغاز الطبيعي. صرح بذلك وزير الطاقة الصادة، بوسنة حيث قال أن الجزائر تقترب من ألحد الاقصى لطأقتها الحالية لتصدير الغاز الطبيعي وهو وقود نقي نسبياً ويـزداد الطلب عليه في الـدول الصناعية الكبرى.

Santo Group فيما يختص بمشروع

سكني هو الاكبر في نشبونة أذ تقدر

قيمتة السوقية عند الانتهاء منه

بحوالي ٣٥٠ مليون دولار وقد ساهم

الصندوق بما يعادل ١٨ مليونا في هذا

ومن الجدير بالذكر ايضا أن الشركة

الدولية الكويتية للاستثمار وصندوق

الكويت والبرتغال يتطلعان الى القيام

بفتح مجالات استثمارية جديدة في

المستقبل القريب للمستثمرين في

السعودية تمتلك ٣٠٠

مليار متر مكعب

من المناه الحوفية

البريطانيية أن السعوديية تمتلك

احتياطياً من ألمياه الجوفية التي

تجمعت من العصور السحيقة يقدر

بنُحو ٢٤٠ مليار متر مكعب فضلا عن

احتياطي اخر على منسوب اعمق

يقدر بنحو ٢٦٠ مليار متر مكعب..

وقد تُجمعت هذه المياه في عصور

جيولوجية مختلفة قبل ان يتّغير مناخ

الزرّاعة الاميركية عن الزراعة العربية

واستخدام المياه الجدوفية في

السعودية أن عشرة بالمائة فقط منَّ

المياه التي تستخدمها الزراعة

السعودية تحاليا يمكن أن تتجدد عن

طريق الانهار والابار التي تعتمد غلى

مياه الامطار فضلا عن معامل تحلية

مياه البحر اما الباقي فهو يعادل نحو

١٨ مليار متر مكعب في العام يتم سحبه من الخزان الجوق.
 واستبعدت الصحيفة الكشف عن

مصادر كبيرة جديدة للماء تحت

الارض في السعودية وقالت انه اذا

استمر أستهلاك الماء في السعودية بمعدل يزيد عن عشرة بالمائة سنويا

فان مصادر الميآه الجوفية قد تستنفد

خلال فترة عشرة اعوام وعشرين

الجزائر تعمل على

زيادة احتياطياتها من

الغاز الطبيعي

تسعى الجزائر للبدء في اقامة اول

مشاريع مشتركة في قطاع الهيدروكربونات لزيادة احتياطياتها

ونسبت الصحيفة الى تقرير لوزارة

المنطقة ويتحول الى الجفاف.

ذكرت صحيفة «الأيكونوميست»

الكويت والخليج العربي.

### صنحدوق ابحوظبي الانمحائي منحذ الصندوق في تمويل المشروعات بان لا

جاء في تقرير اقتصادي صدر مؤخرا في أَبوطْبِي أَنْ جملة الْقروض التي قدمت عن طريق صندوق ابوظبي كما يدير الصندوق قروضا ومنحا قدمتها حكومة ابوطبي لمشروعات داخل الدولة بلغ مجمّوعها حتى منتصف العام الماضي ٩٠٥ صلايين للانماء الاقتصادي العربي بلغت منذ انشائه وحتى منتّصف ٨٨٨ نحو درهم ويلغ اجمالي المسحوبات من هذه ثمانية مليارآت درهم منها قروض القُروض ٥٢٤٧ مليون درهم بينما قدمها الصندوق تبلغ ٢١٤٣ مليون درهم بلغت جملة المسحوبات منها بلغ الرصيد غير المسحوب أركادا ٤ ٣٩٤ مليون درهم ويكون بـذلك وَقِدْم الصندوق في العام ١٩٨٨ الرصيد غير المسحوب هو ٩٩٩ مليون تمويلا لشروع مزرعة ابقار العين

بمبلغ ١٥٥١ مليون درهم و٣٠٠ مليون كما قام صندوق ابوظبي بادارة قروض اخرى قدمتها حكومة ابوظبي درهم لشركة الفنادق لتملك فندق الجزيرة و٠٦ مليون درهم لتنفيذ الخطط التشغيلية لشركة الخليج للدول العربية والنامية بلغت ١٨١٧ لصبانة طائرات «جامكو». مليون درهم منها ١٥٢١ مليون درهم وقد بلغت جملة الاقساط المستخفة في الدول العربية و٢٩٣ مثليون درهم في مَّنُ مُّرُوضٌ الصُّنَّدُوفَقَ فَي مُثَنَّتُصْفُ العَامَ ١٩٨٦ نحو مليار و ١٣٦ مَليُونُ دَرهُم الدول الافريقية واربعة ملايين درهم ق الدولُ الأسيويَّة وقد بلغ المُشَحوبُ مَنْ هذه القروض ٤ر٣٨٨ مليون درهم بلغ المسدد منها مليارا و٠٤٨ مليون ويكون الرصيد الباقي هـو ٣ر٩٧٤ درهم والرصيد ١٢١ مليون درهم كما

كُما قدمت الحكومة منحا قام مليون درهم منها ٧٨٦ مليون درهم بادارتها الصندوق بلغت حتى الفترة فوائد تم تسديدها والرصيد ٤٥٥٠ نقسها ٩٤٨ مليون درهم منها ٨٠٠ مليون درهم. مليسون درهم للدول العسريية و٣٦ وقد وزعت قروض الصندوق الي مليون درهم للدول الافريقية و٨٦ مليون درهم للدول الاسيلوية و33 مليون درهم لبرنامج دعم منظمات الامم المتحدة ويلغ السحوب من هذه المنح ٥٦٨ مليون درهم والرصيد هو

والاخرى.

### ٧ر ٦٠٦ ٣ مليون درهم للدول العربية نْفْسها الى ٥٥ر٤٧ بالمائة للدول العربية والى ٢٢ر١٢ بالمائة للدول و٣٧٦ مليون درهم للدول الافريقية الاسيوية والى ١٧ر٥ بالمائة للدول و ٨ ر ٥ ٦ ٤ مليون درهم للدول الاسيوية الافريقية والى ٦٦٧ بالمائة للدول وتقفي المبادىء العامة لمساهمة

فقد قالت وزارة العمل ان هبوط

### اعلنت الحكومة الامياركية عن علامات واسعة على تباطؤ معدل النمو ١ر٠ بالمائة الشهر الماضي. وكان هذا

الصناعي وانخفض التضخم على مستوى اسعار الجملة للمرة الاولى منذ

الاقتصادي اذ هبطت مبيعات التجزئة اول انخفاض منذ هبط الرقم القياسي «المفرق» في يونيو ونزل الانتاج ٣ر٠ بالمائة في ديسمبر سنة ١٩٨٧

اسعار منتجات الطاقة ادى الى نزول

الشركة الكوس مَا السَّاسُ أَنْ مَا (شُع م ك)

دعوة لحضوراجتماع الجمعية العامة العادية

يسرمجلس إدارة الشركة الكويتية للإستمار (ش٠٠٠)

دعوة المساهمين الكرام لحضوراجتماع الجمعية العامة العاديي

المقررعقده في الساعة الخامسة مساء يوم الشاءالموافق ١٩/٧/٧ بعقرالشركة الكائن بالطابق الخامس من

سوق المناخ ، شارع مبارك الكبير وذلك للنظر فخيب

يرجى من السيادة المسياهيين مراجعة مقرالشركة بيستهل

بطاقة الحضورقبل الموعدالمحدد بأربع وعشرين ساعة

وذلك وفقاً لأجكام المادة (٣٤) من النظام الايساسي للشركة.

رئيس مجلس الإدارة والعضوا لمنتدب

الأمور المدرجة على جدول الاعمال المرسل بالبريد المسجل .

### الرقم القياسي لاسعار المنتجين \_ وهو الاوراق المالية عام ١٩٨٧. مقياس للتضخم على مستوى الجملة.

انفاق المستهلكين ولا سيما على سلع مثل الساكن والسيارات ادى الى ركود في القطاع الصناعي الذي بلغ نصيبه قَى الانتاجَ الاقتصاديِّي نحوَّ ٢٠ بالمائة. وقد يجعل هذا الركود في نهاية المطَّاف مجلس الاحتياطي الْأَتَحَادي «البنـك المركـزي» يخفض اسعـار الفآئدة لتعزيز النمو الاقتصادي ومنع الركود من الانتشار.

وقال مجلس الاحتياطي الاتحادي ان الانتاج الصناعي نزل ٢٠٠ بالمائة في يونيو بعد ان هبط ٢٠٠ بالمائة في

تزيد نسبة مساهمته عن ١٠ بالمائة

من رأسماله أو ٥٠ بالمائة من التكلفة

الكلية للمشروع ولا يميز الصندوق بين

الدول فيما يختص بشروط الاقراض

بالنسبة لكل نوع من المشروعات كما لا

يفضل نوعا معينا من القطاعات او

الشروعات الا بمقدار ما يحتله من

اولوية في خطط ويرامج التنمية في الدول المعنية بهدف تحقيق افضل

معدل للتنمية ويقدم الصندوق قروضه

بفائدة ميسرة ولاجال طويلة وينسق

ويشارك في تمويل المشاريع مع المؤسسات المالية والاقليمية والدولية

الاخرى ضمانا لنجاح مثل هذه

ُوتُوَّزُعْتُ عُرُوض الصندوق بين اعوام

שישור ביותף וון סדר פשיטונה

للضناعات التحويلية والاستخراجية

والى ٢٢ر٢٢ بالمائة للكهرباء والماء

والى ٢٣٢ بالمائة لمشروعات النقل

والمسواصلات والتخسرين ثم إلى ١٤

بالماثة للمشروعات الزراعية والتنمية

الريفية والثروة السمكية ثم الى ١٩٩٢

بالمائة لمشروعات الاسكان والسياحة

بينما وزعت جغرافيا خلال الفترة

المشروعات.

وقال البنك المسركري ايضا ان الصناعات التحويلية والتعدينية والخدمية شهدت تقلص طاقتها الانتاجية الى (د٨٣ بالمائة في يونيو وهو اقل معدل لها حتى الان هذا

وقال ألان سيناي كبير الاقتصاديين في مؤسسة بوسطن «يوجد حقا ركود يسري في الجانب الصناعي من

### تعين مدير عام جديد للبنك الاهلى الكويتي

الكويتي عن تعيين السيد هيندريك ج. كوائت مديرا عاما للبنك اعتبارا من يسوم الاثنين ١٩٨٩/٧/١٧، خُلفاً للسيد ستيورات ويبستر، الذي انتهى عقد عمله في ١٩٨٩/٧/١٥. ينضم السّيد كوانت الى البنك الاهلى بخبرة مصرفية عريقة اكتسبها خلال سنوات طويلة من عمله في مناصب علياً في العديد من المصارف العالمية، وفي جهَّات مختلفة من العالم. وجدير بالذكر أن السيد كوانت عمل كمدير عام للبنك التجاري الكويتي ما بين عامَى ١٩٧٤ و١٩٨٠ ، مثتدبا من

# معه المسعور الم

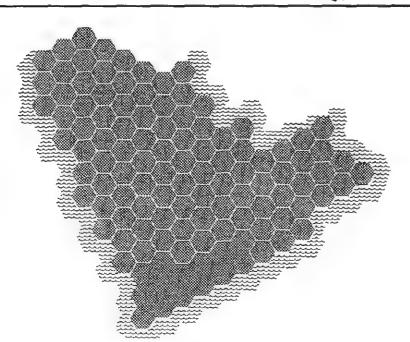
وقال خبراء اقتصاديون ان ضعف وقالت وزارة التجارة ان مبيعات التجزئة هبطت \$ر٠ بالمائة في يونيو الماضي لان مبيعات السياراتُ منيت باكبر هبوط لها منذ انهيار سوق

### اعلن مجلس ادارة البنك الاهلي

قبل بنك تشيس مانهاتن. ويعتبر انضمام السيد كوانت الى

البنك بخبرته وكفاءته المشهود له بهما، اسهاما أيجابيا في تحقيق الاستراتيجية الموضوعية، والارتقاء بمستوى الخدمة المصرفية المقدمة لعملاء البنك الاهلي محليا وعالميا.

### لاداة الفعالة للتمويل والاستثمار قى دوك مجلس التعاون



ما زالت مؤسسة الخليج للاستثمار المملوكة بالتساوى من قبل الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تواصل جهودها الرائدة والرامية الى تشجيع روح المبادرة الخلاقة للاستثمار في دول المنطقة وذلك من خلال استغلال الامكانيات والفرص المتوفرة وتحويلها الى استشارات مجدية في مختلف القطاعات المنتجة

لقد نجحنا بتحويل الفرص المتاحة الى مشاريع صناعية رنيسية متنوعة حيث شملت مشاريع لانتاج الالمنيوم بالإضافة الى تطوير صناعات صيانة محركات وهياكل الطائرات.

وما زلنا وباستمرار نعمل على التعرف على المشروعات الاستثمارية الجديدة والمجدية وتقديم الدعم الكامل لها . وفي الوقت ذاته نعمل على تشجيع القطاع الخاص على المشاركة والمساهمة بشكل فعال في دفع عجلة التنمية الصناعية. وبالاضافة الى ذلك نقوم بتقديم العديد من الخدمات المالية المتميزة ، وذلك بفضل القاعدة الضخمة لودائعنا ونشاطنا في أسواق العملات المحلية والعالمية ومحافظنا الاستثمارية المتنوعة والتي تشمل مختلف الأسهم والسندات الدولية. هذا وما زالت المؤسسة نشطة بتقديم الخدمات الاستشارية المالية .

ومن شأن هذه الإنجازات الرائدة أن تبرز الإمكانيات المتاحة لنا ، كما تؤكد عزمنا والتزامنا المطلق بتطوير فرص التنمية ونجاحها في دول المنطقة . وهذا يعتبر أيضا تأكيد لالتزام مؤسسة الخليج للاستثمار بالعمل دوما على تأمين التنوع الصناعي من خلال الاستراتيجيات الاستثمارية المدروسة التي تنفذها بالمشاركة مع المستثمرين المحليين



● العنوان الدريدي صندوق بريد ٢٤٠٢ الصنعاة ـ 13035 ـ الكويت ، العنوان مجمع النبوب ـ منس النبل العناري الكويش ـ لكويت ،

● هاتف ۲۶۲۱۹۱۱ (۹۶۰) • تلکس ۲ ۱۶٬۲۱۱۲ (۶۹۱) حیکورت • تلفاکس ۲۴٬۸۸۹۱ (۹۹۰) • برقیاً حیکورت •

المنامة \_ واح \_ تشارك دولة البحرين في المؤتمر العالمي لامراض طبُّ الطوارىء الذي يعقد في هونغ كونغ خلال الفترة من ١٠ ألى ١٦ سيتمبر

وسيناقش المؤتمر مشاكل اقسام الطوارىء في دول العالم الثالث ربحث

وسيطرح وقد دولة البحرين المشارك بحثا امام المؤتمر حول الاعراض

تبوك \_ واخ \_ افتتح النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاح

والطيران والمفتش العام السعودي الآمج سلطان بن عبدالعزيز مساء آمس

منشأت الثاقب للصيانة الفرعية التابعة لقوات الدفاع الجوي بالمنطقة

وقد القي الامير سلطان بن عبدالعزيز كلمة في الحفل اشار فيها الى ان

قوات الدفاع الجوي التي اصبحت منذ زمن بعيد قوة ضاربة للقوات المسلحة

بعد قوة الآيمان هي قوة عليها مسؤولية كبيرة لحماية الوطن والمقدسات

وقال انها جزء لا يتجزأ من الانسان السعودي الذي يعمل جاهدا بشبابه

مشارقـــة

دمشق \_ ا.ف.ب \_ ذكرت وكالة الانباء السورية ان وفدا رسميا سوريا

وسيدرس وقد الجبهة الوطنية التقدمية أن تحالف للاحزاب الستة

الحاكمة في سوريا \_ مُغ المسؤولين المجريين «تطوير العلاقات» بين البلدين حسب ما اضافت الوكالة السورية التي لم توضح مدة الزيارة.

بلغراد ــا بش.ا ـ وصل الى بلغراد صباح امس السفير عمرو موسى مدير ادارة

الهيئات بوزارة الخارجية المصرية والوزير المفوض شعبان محمد للانضمام

الى الوقد المرافق للدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير

ويضم الوقد الدرافق للدكتور عصمت عبدالمجيد السفير المصري في بلغراد

\_ارة

شكري فؤاد والسفير حسني حسونه مدير مكتب الدكتور عصمت عبدا لجيد

الرباط ـ ق.ن.ا ـ يبدأ رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي اليوم بزيارة عمل

السِّيد عبداللطيف الفِيلاليِّ وَزير الشؤون الخارجية والتَّعاون المغربي.

وذكرت وكالة المغرب العربي للانباء أن زيارة دوما تأتي تلبية لدعوة من

القاهرة - ا.ش.ا - غادر القاهرة صباح امس متوجها الى لندن الدكتور

حمد برهان الدين سلطان البهرة بعد زيارة لمصر استغرقت عشرة ايام.

وصرح سلطان البهرة قبل مغادرته بانه تفقد خلال زيارته اعمال الترميم

عمان \_ ق.ن.ا \_ تبدأ في عمان يوم الاربعاء المقبل اجتماعات وزراء

الخارجية في دول مجلس التعاون العربي وتستمر يومين. وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث تنفيذ القرار الذي اتخذته الهيئة

العليَّه للمُجلسُ في اجتماعها الذي عقد في مدينة الاسكندرية الشهر اللَّاضي

بشأن التنسيق وَّالتَّعَاون بيِّن وَرَارات الخارَّجِيَّةُ فِي الدولُ الْآرِيْعَ الْأَعْضَاءَ فِيَّ

كُما يبحث الوزراء سبل تعزيز التعاون بين الاقطار الاربعة في مختلف

الجوانبُ السياسيةُ ووسائل تتفيدُ القراراتُ ٱلصادرة عن قَمة الأَسكندرية

نيقوسيا \_ ا.ف.ب \_ حيا بيان رسمي ليبي الثورة الفرنسية «لانها ازالت الملكية واسست الجمهورية» لكنه رأى أن هذه الثورة «تبقى مرحلة في كفاح الشعوب نحو نظام الجماهيرية» حسب ما ذكرت وكالة الانباء الليبية

وجاء في البيَّانُ الذي صدّر عن اللجنة الشعبية الليبية «وزارة» للتعبئة

والتُوجِيهُ التُورِي انه "على الرغم من مبادىء الحرية والمساواة والاخاء

التي اعلنتها فأنَّ الثورة الفرنسية لم تمنح السلطة فعليا للشعب وآدت إلى

واضافٌ «أن نضال الشعوب لم يتوقف عَنْد هذه المرحلة لكنه استمر حتى تحقيق نظام الجماهيرية الذي يضع نهاية لزمن الجمهوريات بفضل ثالث

a 🗯 🛭

معسوقسسون

المنامة ـ والخ ـ تشارك البحرين في اعمال مؤتمر اللجنة الاقتصادية

ويركز المؤتمر على بحَّث الموضوعات المتعلقة بقرارات واحتياجات المعوقين

ومن المقرر أن تقدم البحرين للمؤتمر ورقة عمل حول حجم وطبيعة

مشكلة الاعاقة في البحرين ومسبباتها وانواعها لدى مختلف الفئات

كمآ تتناول ورقة العمل الجوانب المتعلقة بمستوى التحصيل العلمي

للمعوقين ونسبتهم في قوة العمل والنظرة المستقبلية للمعوقين في البلاد

بالاضافة الى الجوانب الاخرى المتصلة بتعاون البحرين مع منظمات الامم

المتحدة في مجال المعوقين ورعايتهم وانجازات البحرين لعقّد الامم المتحدة

تشارك فيه وفود من الدول العربية من المعنيين بشؤون المعوقين.

نظآم برلماني حيث يختار الشعب ممثلين له في الحكومة».

وخاصةً ما يتَعِلقُ منها بالقضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية.

10

4

التي تجري في مسجدي الانور والاقم بالجمالية والاشراف على عمليات

الخارجية خلال زيارته التي تبدأ بعد ظهر اليوم بيوغسلافيا.

والوزير المفوض عُبِدالعزيزَ عزت.

الترَّميمُ لَهُدَّينَّ المسجديَّن الاثرَّيينَ على نفقته. أ

الملتقط بثها يوم السبت في نيقوسيا.

والاجتماعية القادم في العاصمة الأردُّنية.

نظرية عالمية».

العمرية.

للمعوقين ٨٣\_١٩٩٢.

للمغرب تستغرق يومين.

برئاسة أحد نواب رئيس الجمهورية زهير مشارقة غادر دمشق يوم السبت

متوجها الى بودابست في زيارة «رسمية عودية» للمجر.

في جميع الكليات والمعاهد والإكاديميات العسكرية ليَّقوم بواجبه الأنسأني

افضل السبل لتطوير هذه الاقسام لكيّ تقدم خدمات اكثر فعالية لمواطني

موجز عربي ودولي

الطارئة لمرضى فقر الدم المنجلي في البحرين.

الشمالية الغربية من المملكة العربية السعودية.

الدول المذكورة.

والديني والوطني.

قضيتها تتصدر اهتمام وسائل الاعلام الدانمركية

### لىينىغىسى : أدلىت ساعتىرافسات كماذبية لانقساد صديقي الفلسطيني من الاسرائيليين

ولينغسبي صديقة لفلسطيني وهي

شهادة باللغة العبرية مختلقة برمتها

ال تتضمن زعما باني كنت في مهمة

لحساب منظمة التحرّير الفلسّطينية.

وقد وقعت هذه الاكذوبة لاضع حدا

للاستجوابات المضنية ألتبي

وباي محام.

كوينهاغن ــ الوكالات ــ اكدت سيدة دانمسركيسة العسدتها السلطات الاسرائيلية من فلسطين المحتلة بعد احتجازها في الحبس الآنفرادي لمدة ٦ ايام أن المحققين الاسرائيليين أنتزعوا منها اعترافات غير صحيحة لتبرير عملية اعتقالها في الاراضي المحتلة. وقالت أولا لبنغسبي أن المحققين ارغموها على الاعتراف باشتراكها في هجوم على شخصيتين دانمركيتين

وروت السيدة الدانمركية في حديث نشرته صحیفة «اکسترا بــــلادبت» الدائمركية واسعة الانتشار ما وقع لها في اسرائيل حيث تم استحوابها لمدة ١١ ساعة ورفضت المباحث السماح لها بالاتصالّ بالسفارة الدانمركيةً

حامل في شهرها الثاني. وقد وصلت الى وتتصدر هذه المسألة اهتمام وسائل تل ابيب يوم ٦ يوليوَ الجاري لتمضي الاعلام في الدائمرك ولكن رئيس الوزراء اجازة في الارض المحتلة وتم وضعها في الدانمركي «المحافظ» بول شلوتر الحبس الانفرادي «لدواعي الأمُن» ثمَّ اعلن في بيان أصدره امس الاول أنه ثم ترجيلها إلى الدائموك ُ وقالت للصحيفة «لقد اراد رجال يعتبر هده المسألة «منتهية» وقال انه «ليس ثمة ما يبدعو لمحساكمة اولا المباحث الذين استجوبوني ان اوقع

الدانمركي». وتم احتجاز لينغسبي بعد ان قال مسؤولو الامن في مطار اللد أنه عثر على اموالُ نقدية في حقائب سفرها, وقالت بعضُّ التقاريرُ الصحفية في كوبنهاغن أن هذه الآموال كانت فيما يبدو

في الدانمرك وباستخدام وسائل معينة

للحصول على الاعتسرافات التي

لينفسبي.. لأن تصرفاتها لا تمثّل

جريمة في نظر القانون الجنائي

واضافت قائلة «بل انهم هددوني.. لساعدة الانتفاضة الفلسطينية.

اذا رفضت.. بقتل صديقي الفلسطيني

### تتضمن محموعة قوانسن جديدة الحزائر: المهميحة البوطنيسية تنبطانيش الاصلا مسسات

الجزائر \_ رويتر \_ افتتحت الحمعية الوطنية الجزائرية «البرلمان» جلسة طارئة امس لاجراء مزيد من المناقشات بشأن اصلاحات اقتصادية وسياسية

وقال مسؤول في الجمعية انه من المقرر ان يناقش النواب مجموعة قبوانين جديدة مقترحة خاصة بالاعلام ومشروع قانون انتخابي وقانونا للمشاريع المشتركة يهدف الى جُذب رأس المال آلاجنبي. وتعد هذه القوانين خطّوات مهمة في التطور الذي شهدته الجزائر منلذ اكتوبر الماضى من دولة استراكية

يحكمها حزب واحد الى دولة متعددة الاحسزاب تحظى باقتصاد يجسري تحريره بشكل متزايد. وكانت اعمال الشغب التي تفجرت

العام الماضي بسبب تفاقم الاحوال الاقتصادية قد جعلت الرئيس

القاهرة - أ.ش. أ - تبرز مشكلة دفن

النفايات الضارة وخاصة المشعة

الجزائري الشاذلي بن جديد يتعهد بادخًال أصلاحات بموجب دستور جديد اقر في استفتاء شعبي في فبراير

وانتهت في الثالث من يوليو. ومن المُتوقع ان تكفيل مجموعة القوانين الجديدة الخاصة بالأعلام

الاعلام ان القانون الجديد سيسمح لاحزاب سياسية اخرى باصدار

ولكن الامين العام لجبهة التحرير

وقد افنتح البرلمان الذي يضم ٢٩٥ مقعدا جلسة طارئة لاكمال المناقشات للحبهة. الخاصة بقوانين الاصلاح التي بدأت اثناء دورة استفرقت ثلاثة اشهر وقد اتبعت الجبهة بالفعل قانونا للتجمعات السياسية يضع الاساس

> حسريةً التعبير عن السرأي ويعضُ الاستقلال لوسائل الاعلام التي كانت الحكومة وجبهة التحرير ألوطني تحكمان السيطرة عليها وقال السيد محمد على عمار وزير

ويسمح مشروع قانون المشروعات

الشهر الماضي ان اكبر صحيفتين تصدران في الجزائر وهما صحيفة «الشعب» التي تصدر باللغة العربية وصحيفة «المجاهد» التي تصدر باللغة الفرنسية ستظلان تابعتين

لتشكيل احزاب جديدة. ويقَتَرح مشروع القانون الجديد الخاص بالانتخابات العصل بنظام معسدل لنظام القائمة المطلقة في التصويت يمكنُ احْتَباره في الانتخاباتُ المحلية التي ستجرى قي وقت لاحق هذا العام.

المستركة \_اذا تم التصديق عليه \_ لاول مرة للمستثمرين الاجانب بامتالك النصيب الاكبر من رأس المال في المشروعات المستركة مع الحكومة

كما ركزت مصرعلي ضرورة الحصول

على موافقات الدولة المصدرة والدول

المستقبلة ودولة العبور قبل بقل اي

نفايات والتاكد من أن يكون دفن

النفايات والتخلص منها مطابقا

للقواعد والأسس الدولية ولا يؤثر على

الانسان والبيئة سواء كان في داخلها او

وقال الدكتور على الصعيدي ان مصر

طالبت ايضا بضرورة التأكد من ان

الجهات او الشركات او الافراد الذين

يتعاملون او يتداولون النقايات من

انهم يحملون ترخيصا بمزاولة هذه

المهام بالاضافة الى موافقة دولة

واضاف انه تم ارسال صورة من هذه

الوثيقة الى كافة ألدول الافريقية لابداء

الرأي فيها.. كما تم ارسال نتائج

اجتمَّاعاتُ فيينا وما تُقامَّت به الوكالةُ

الدولية للطاقة الذرية بشأن التخلص

في خارجها.

من النفايات.

الوطني عبدالحميد مهري اعلن في قضية معروضة على القمة الافريقية المقيلة

# السنفطايسات السفسارة فسي افسر يستسيسا

الوكالة الدولية للطاقة الذرية بعد ان

كاحدى القضايا المهمة المعروضة على تم إختيار مصى كممثل عن أفريقيا القمة الافريقية المقبلة المزمع عقدها ... وذلك في شهر سيتمير الماضي. يوم ٢٤ يوليو الحالي.. وذلك لما تمثله وقال الدكتور على الصعيدي انه تم من اخطار على الأنسان والبيئة في الاتفاق على اصدار وثيقة دولية تنظم النقل والتخلص منّ النفاياتّ الضارة وصرح الدكتور على صعيدي رئيس خاصة المشعة بما لا يؤثر على صحة هيئة آلمحطات النَّووية ورئيس

**REQUIRE ARAB SALESMAN** 

FOR A WELL ESTABLISHED

COMPUTER SUPPLIES COMPANY

CALL: TEL, 2468177 / 2425643

تقدم للعائلات فقط

اتجادالرجلة

مزانكفورات/فيلنا

باريسين /جنيف

اشينا/ اسطنبول

ا مطسول/ نورجة

ا بسطبول -

العّاهرة .

لندت

اثبنا ا ميويخ

فينا / مهنيف

اثبينا / القاهرة

القاهرة/مشيف

روما رجنيف

اثينا /مالاجا

باريس /حشيق

احسترجهم مرلندت

اليونان افترص

سعفروايت السايس الكوية شاع بدر عدة شنيان به الم بسيديني

ت: ٥٥٠٠٤٤٦/ ١٤٤١ / ١٤٤١٤ / ١٤٤١ / ١٤١٤٦ / ١٤١١ ميد بتي عليد ليني

عَدِينَ ١٤١٤١٤٦ / ١٤١٤١٤٦ / ١٤١٩١٤٠ / ١٤١٩١٤٠ من ١١٦٦٦ من عَدَيْنَ ١٨

لندن .

باربيس

۲٤ ۲۷

17

55

74

74

١V

۲٣

57

للححي ذوالاستقساره

٨/٣

٧/٣

۷/۲۸

 $\Lambda/m$ 

1/4

رحلاتنا الجماعية الحاؤ

معزيات السسابير

- SHOULD KNOW GOOD ENGLISH AND ARABIC

- SHOULD HAVE KUWAITI DRIVING LICENSE

المجموعة الافريقية في الوكالة الدولية للطاقة الذرية لوكالة انباء الشرق الاوسط بان مصر نبهت الى خطورةً لات دفن هذه النفايات الضارة الاراضي الافريقية منذ البداية. وطالبتُ بوضع اسس وقواعد تكفل ضمان امن

وحماية الانسان والبيئة من اخطار نَقْل النفيات الضَّارَّة وْخَاصة المشعة ّ وقال أن هذا الموضوع نوقش

E CO

المتنا دهلستكىء خستا

المؤهم كيوا القرام

التعرفين والأفادات

حلتاكون ارشوكهول ا

كويتهاجهم المشدوث

المنق٢٦ يرنا الغر ٨٥٨

@U910\_#A

الانسان والبيئة. واضاف ان مصر ركزت على ضرورة ان تعمل الدول المصدرة لتلك النفايات على دفنها في اراضيها واذا اضطرت الى دفنها خارج اراضيها لآبد من التّحقق

من الدول الَّتِي تَسَتَّقَبِلُ تِلْكُ النَّفَايَاتُ بأن لديها القدرات بما يسمح بدفنها بطريقة امنة واذا لم يتحقق ذلك فعلى الدول المصدرة ان تقبل اعادة النفايات

- AGE BETWEEN 23-30

040

74.

VA-

400

420

٤٣۵

Vγ

٤٩٨

 $\Delta\Delta\Gamma$ 

541

وقال الدكتور الصعيدي ان مصر تبنت هذا الموضوع تطبيقا لقرار منظمة الوحدة الافريقية في العام الماضي وهو ما عبرت عن مخاوَّفها من دفن ألنفايات باسلوب غير شرعي في اراضي القمة الأفريقية.

وسيتم عقد اجتماع اخر في شهر يناير المقبل في فيينا لاستعراض الاطار الدولى لنقل ودفن النفايات النووية.. كما سيتم مراجعة الوثيقة قبل عرضها الموافقة عليها من قبل دول افريقيا.

### تجنب الطيران فوق السودان رئيس افريقيا الوسطى فـــــى تــــــل ابيــــــب

تل ابيب \_ رويتر \_ وصل الجنرال اندريه كولينغبا رئيس جمهورية اغريقيا الوسطى ألى تل ابيب امس بعد ان قطع طريقاً طويلًا عبر اوروبا لتجنب الطيران فوق السودان.

وقد اضطر الجنرال كولينغبا الى الغاء رحلته أني تل ابيب في مايو الماضي حين منعت طائرته وكانت بالفعل قَ طبريقها الى فلسطين المحتلية منَّ الطيران فوق السودان الذي لا تربطه علاقات باسرائيل.

وكانت جمهورية افريقيا الوسطى قد قطعت روأبطها بالسودان بسبب هذا الحادث.

وهذه المرة توجه الرئيس كولينغبا والوفد المرافق له المؤلف من ٣٣ عضوا على متن طائرة مستعارة من حكومة زائير الى روما امس الاول، ثم توجه الى باريس ومنها الى اسرائيل امس حسيما قال معاونوه.

وكان وزير الخارجية الاسسرائيلي موشي ارينز في استقبال الرئيس كولينغّبا في مطّار الله وصحبه الى القدس المحتلة لحضور احتفال رسمي مع الرئيس حاييم هرتازوغ ورئيس الوزراء اسحق شامير.

وستكون الزيارة التي تستمر خمسة ايام الاولى التي يقوم بها الجنرال كولينغبا مند استانفت جمهورية افريقيا الوسطى روابطها الدبلوماسية باسرائيل في يناير الماضي. وجمهورية افريقيا الوسطي واحدة من تسبع دول افريقية سوداء تربطها باسرائيل علاقات دبلوماسية كاملة.

مع القوى الوطنية اللبنانية لمواجهة المخطط الصهيوني في لبنان والمنطقة.

الموقف الفلسطيني في مواجهة التعثت الاميركي \_ الصهيونيّ. ودعاً البيان الى التمسك بوحدة منظمة التحرير الفلسطينية وضرور اجراء مراجعة

تبنت استراتيجية واشنطن حول مشكلة الديون

باريس ـــا.ب. ــاختتم زعماء الدول الصناعية السبع قمتهم امس ودعوا الى عصل عاجبل وحاسم لحماية البيئة. واقرت «قمة الاغنياء» ايضا استراتيجية واشنطن لحل مشكلة ديون العالم الثالث بدعوة البنوك لتخفيض الديون الخاصة بها، كما طالبوا بتعاون دولي في الحرب ضد وانتهى المؤتمر الذي كان واحدا من

اكثر اجتماعيات مجموعية السبعة

«انسجاما وتوافقا» عبل بضع ساعات من موعده المقرر. ووعد زعماء الدول السبع الولايات المتحدة واليابنان والمائيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا ايضا بمواصلة جهود مكافحة

وخصص نحو نصف البيان الختامي المؤلف من ٢٢ صفحة لمسائل بيئية. ودعا الزعماء ايضا الى تقديم معونات غدائية عاجلة الى بولندأ ومساعدة اقتصادية للمجر ويولندا. وتلقى الزعماء رسالة لم يسبق لها مثيل من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف تحث على توطّيد التعاون بين اوروبا الشرقية والغرب.

وكان غورباتشيف قد اقترح في رسالته الى احتماع قمة الدول السبع

ميتيران يتلو البيان الختامي

تنفيذ عدة خطوات قد تودى الى توطيد التعاون بين الشرق والغرب بما ق ذلك نوع من التكامل بين مؤسسات اقتصادية اورويية شرقية واخرى غربية.

وقال هيلموت هاوسمان وزير الاقتصاد الألماني الغربي في تلفزيون بون امس ان الغرب مستعد للنظر في

واضاف «يجب علينا ان نقبل

واضافت أن الميدان الرئيسي في

وانحت صحيفة ازفستيا الناطقة

افكار الزعيم السوفيتي. وقال «انْ منح الاتحاد السوفيتي وضع المراقب في الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة \_ الجات \_ امر محتمل بالتأكيد».

اهتمامهم بادخال نظام اسعار السوق في اقتصادياتهم ومن ثم يصبحون اكثر

مواءمة مع الدول الغربية».

ة في الجن

٠٠٠ الف عامل أضربوا وعمال الصناعة تعاطفوا موسكسو: اغتسلاق منساجم «كسوز باس»

> صوسكو \_ د.ب.ا \_ ذكرت انباء الصحف أن الاضراب الذي ينظمه عمال مناجم الفحم في غرب سيبيريا امتد الى منطقتني انزهيرو -سودزهنسك وييلوفو مما اسفر عن اغلَّاقَ كافة المُنَاجِم فِي منطقة مناجم كوزياس التي تعد ثآني اكبر منطقة مُنْتَجَةً للفحّم في الاتحاد السُوفيتي. وتعد منطقة كوزياس جـزءاً من حوض كوزنيسك السوفيتي وهو واحد

من اكبر مناطق انتاج الفحُّم في العالم والذي يشهد حاليا آضراب ٢٠٠٠ الف من عَمال الفحم للمطالبة بتحسين ظروف العمل والغذاء والتخلص من زعماء الحزب المحليين. وذكرت صحيفة «تُرود» السوفيتية

ان اضرابات عمال الصناعة تأييدا لمطالب عمال المساجم تنتشر هي الاخرى. ففي مدينة كيسيفس وحدها نظم آلعمال في ١٧ شركـة تديرها المدينة اضراباً تعاطفا مع عمال المناجم، وقد أتخذ العمال في مدن أخرى أجراءات مماثلة. وذكرت صحيفة («براقدا» الناطقة

كابول \_واشنطن \_الوكالات \_عززت

بعرقلة العمل في مصانع الحديد ومحطات توليد الطاقة.

المضربون اضرابهم الا أن الجهود لا تزال مستمرة هناك لتعيين اشخاص يقفون على ابواب المناجم لمنع العمال من العودة الى اعمالهم. أ وتظاهر عشارات الالوف من الاشخاص في شوارع مدينة بروكوييفسك في سيبيريا لمساندة

ومن نساحية اخسرى تجسددت الاضطرابات العرقية التي تجتاح الجناح الجنوبي من الاتحاد السوفيتي حين وقعتَ اشتباكات بين نحبو أُ٠٠٠٪ من الابخاريكين والجورجيين في مدينة سوخومي عاصمة جمه ورية ابخاريا بسبب خطط لاقامة فرع لجامعة جورجية في المدينة المطلة على البحر الاسود.

وابخازيا جمهورية تتمتع بالحكم النذاتي داخيل جيورجيا ويبريند مَنْ الْابِحَالِيِّونَ التحويلها. إلى جمه ورية سوفيتية خاملة يست

اضافية من الجيش والشرطة في شوارع

كابول حيث يتم تفتيش السيارات .

وقد انفجرت السيارة الملغومة في

شارع ندر بشتون في احد الاحياء التجارية في العاصمة ولكنه لم يكن

مكتَّظا بالمارَّة في اليوم الآخير من عيد

وبلغت قوة الانفجار حدا تناثر معه

ولم تتهم الحكومة الافغانية احدا

ولكنه يشتبه في كأبول بان مسؤولية التفجير تقع على المجاهدين المعارضين

صحيفة «الواشنطن بوست» قالت

امس ان البيت الابيض قرر تسريع

الافغائية لمواجهة زيادة ضحمة في

شحنات السلاح السوفيتية الى حكومة

ونقلت الصحيفة عن مسؤول كبيز في

الادارة الاميركية قسوله أن اميركا

مستعدة لتسليم المجاهدين مدفعية

واسلحة قادرة على تدمير المطارات

والطائرات التابعة للحكومة.

وذكرت الصحيفة ان امسدادات

الاسلحة الاميركية الجديدة سوف

تمكن الشوار الافغان من مواجهة

الاساليب التي تستخدمها الحكومة

الافغانية بما في ذلك الطائرات التي

تحلق على ارتفاعات كبيرة بأن تسمح

لهم بمهاجمة المطارات وتندسير

ولم يتسن الحصول على تعليق

المسؤول الاميركي الذي طلب عدم

كشف هويته اضاف أن حجم شحنات

الاسلحةُ السوفيتية الي كابول

«يتخطى ما كنا قد تصورناه وهي اكثر

ممَّا سبقٌ ان قاموا به. وهذا يعني

ببساطة ان الذي تغير هـ و طبيعة

فالحشد الضخم من القوات غادر

وقدر قيمة الاسلحة السوفيتية

لكابول بحوالي ٢٠٠ و٣٠٠ مليون

دولار شهريا منذ اوائل مارس الماضي .

اقطانستان على الرغم من التفاهم

الاميركي السوفيتي في نيسان/ ابريل

الهادف الى وقف جميع التدخلات

الخارجية في البلاد يسمح بتوقع

انغماس أكبر أن من الجانب السوفيتي

أو الجانب الاميركي في افغانستان هذاً الصيف او الحُريفُ الْمُقبِلِ مما يضعف

فرصة التوصل الى حل سياسي قريبا .

وقُالتَ الصحيفةِ أن التصعيد في

فعلا ولكنه استبدل بما لا يقل عنه

ضخامة من الاستثمار العسكري .

التدخل السوفيتيّ» .

الطائرات وهي رابضة على الأرض

فوري من الحكومة الأميركية على

شحنيات الاسلحة إلى المقاوم

لحكومة نجيب الله .

الزجاج في الابنية الواقعة ضمن محيط

الاضحى .

كابول .

الافغانية .

مديئة بروكوبيفسك. باسم الحزب الشيوعي السوفيتي ان هذا النزاع العمالي من شائه أن يلحق المدينة وشارع عمال المناجم والشوارع اضرارا كبيرة بالاقتصاد القومي المجاورة له تعج بعشرات الالوف من واضافت أن القرارات التي اتخذتها الناس ليلا ونهارا. لَّجان تنظيمُ الاضرآبِ في بروَّكوبينفسك وليفنيسنك ـ كوسنيترك بوقف توزيع باسم الحكومة باللائمة في انتشار مخزون الفحم على العملاء هددت الاضراب على المسؤولين المحليين قائلة انهم لم يوضّحوا أنّ التّنازلاتّ تشمل المناجم الاخرى.

رابات العرقب

وقالت برافيدا انه, في میزهدوریشنسک الّتی شهدت تنظیم اول اضراب قبل سنة اعوام، انهی

عمال مناجم فحم مضربين في واحد من اكبر التحديات ألتى تواجه الزعيم السوفيتي ميخائيل عُورباتُشيف.

وقالت وكالة تاس السوفيتيفة الرسمية أن الاضطرابات امتلكت الير

تعسزير الأمن في كابول بعد الانفجار

اسلميسية امير كيسسية للمقاو مسسية الاففانسسية

اسفرت عن مقتل ۲۰ قتيلا و١١

جريحا يوم السبت وسط العاصمة .



الحكومة الافغانية التدابير الامنية في كابول بعد انفجار سيارة ملغومة وافاد شهود عيان انه تم نشر قوات

السيارة الملغومة [رويتر]



### الانفجار [رويتر]

الارض المحتلة، وعاهدتها على

الاستمرار في النضال حتى تحقيق كامل حقوق تشعبنا وفي مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصيّر واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وحيت الموقف الذي اتخذته القيادة

الموحدة للانتفاضة الشعبية والذي اعتبرت فيه يوم ذكرى انطلاقة الجبهة يوما نضائيا مميزا لتشديد المواجهة ضد سلطات الاحتالال الصهيبوني والتصدي لاجراءاته القمعية والوحشية

بولندا: الحاخام ويس يطالب بطرد ١٤ راهية كاثوليكية

يهود اميركيين احتجاجا للمطالية بطُرِّد ١٤ رَاهَبة كاثوليكية من موقع

تحتفل جبهة النضال الشعبي الفلسطيني بذكرى انطلاقتها الثانية

النضال الشعبي الفلسطيني بيأنا اكدت فيه على ضرورة توفير كل الجهود والامكائات لدعم وتعزيز الانتفاضية الشعبية الباسلة ضد العدو الصهيوني ومتواحهية اجتراءاتيه القمعيية والوحشية والتمسك بكامل حقوق الشعب الفلسطيني واهدافه من اجل

واكد البيان على رفض خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شأمير والقرارات الصادرة عن تجمع الليكود، واعتبرتها طعنة لكل جهود السلام في المنطقة، ودعت الجبهة الى تصليب

نقدية للاوضاع في الساحة الفلسطينية واستمرار النضال من اجل

وحيت اللجنة المركسزية للحبهة جماهير الانتفاضة الشعبية داخل

وبهذه المناسبة اصدرت جيهة

تحقيق الحرية والسَّتقلال.

تعزيز العلاتات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا وتعزيز العلاقات

کراکوف م بولندا می ب سنظم٧

سابق «لمعتقل الموت» الذي يدعي ارشفتنر. وقاد مظاهرة التحتجاج الحاخام افراهام ويس واستمرت لمدة ١٠ دقائق امام كنيسة ماري التي تعود للقرن الثاني عشر وحملوا لافتات كتب عليها «ازيلوا الموقع» و«اتركوا اليهود في سلام، وهاجم ويس البابا يوحنا بولس الثاني.

القاهرة \_ ا.ش.ا \_ لقي اكثر من سبعة واربعين شخصا مصرعهم في حملة قام بها الجيش الاوغندي يوم امس الاول ضد مسلحين معارضين للتحكومة الاوْغُنْدية. ونقل راديو مونت كارلو عن مصادر عسكرية اوغندية أن الجيس المتعلقة والمس المتواطقة المتواطقة التي الشمال الشرقي من المتواطقة المتواطق للنظام الحالي بالرئيس موسيفين.

ساير	<b>مسفرىيات الد</b> مائدة السايعة لبميية بمصر
افراد حسب الطلب	تدعوك لقصنتاء
السراف في المنع السعة الان وي	طلة الصيفية
بشبرف المالية علادنيار درادينار	100
سَطِيَون بِعَاهِدِ ٧ أَمِام ١٥٩ دِيَار - ١٠ ديار	هبتالنيل
شيلتيد بخرمة كأعام ٧٧١ دينار ١٥٠١ دينار	
علتيدانيل كأباع ١٧٧ ديار ١٨٠ ديار	م المناه المناه المناه
سيامليت لالميام ١٠٦٠نيار ١١٠دينار	هميلتون دايدم ٧/١٦ حرام
سارييت المائيا ١٨١ دنيار ١٤٠ دنيار	النيك ٧١يد، ٧/٢. (٧٧٥- ١٩٧٥)
<u> </u>	<u>                                </u>

للحجز والاستفسار 

المأوم ١١٨ ويار ١٥٠ عدمار 1167 01/1 عن طريق التحكم علَّى القرب او على البعد .

دى تتفقّون مع هذا القول ؟

عباس غبوش، زعيم الحزب القومي السودائي .

النفوس وحث الغلابة على تحسين اوضاعهم» .

وسنطلق على السودان اسم «علوة افريَّقيا الجديدة» .

منْ حركاتُ التبشيرِ المسيحي العالمية .

الطموحات القّصوى التي طرحت .

خطوط عريضة للحلول الوسط

حِون غارانغ معتدل. هذه حقيقة نسبية لا يقتنع المرء بها الا عندما يتتبع التيارات الاخرى التي صارت حركة غارانغ طليعة لها، تلجمها وتؤثر فيها

فلنقرأ معا مقتطفات من المقابلة التي اجريت مع الاب (سابقا) فيليب

• حزيكم متهم باثارة النعرات العرقية واحداّت التناحر الطبقي. فالى اي

- هذا صحيح مائة بالمائة، فإنا اهدف إلى استيقاظ الشعور الثوري في

الغضبة مفهومة ومقدرة بالذات عندما يشرح فيليب عباس انه يحرض

الشياب على عدّم العمل كحّدم في المنازل ويستنفرهم لتعليم انفسهم او للعودة

للزراعة. لكن الأسلوب عنصري غير مستتر. يقول فيليب عباس في المقابلة

ق السياسة الخارجية، في ميثاقكم الالتزام بميثاق منظمة الـوحدة الافريقية، اين جامعة الدول العربية والسودان افريقي – عربي ؟

- هذا قول مردود، فالسودان افريقي فقط. ولا يمكّن ان يكوّن بوجهين.

و«علوة» كما نعلم هي آخر مملكة مسيحية بالسودان الشمالي، وكانت

عاصمتها في منطقة سوباً (من ضواحي الخرطوم حاليا) وقد انهارت عام

١٥٠٥ وحلَّت محلها سلطنة «سنار»، اول مملَّكة للسودانيين المسلمين

لناطقين بالعربية . ويرجع الفضل الى مملكة سنار وسلطنات الفور (في الجزَّء

الغربي من السودان الشمالي) في صياغة السمات الاساسية التي تميز

السودان الشمالي حتى اليوم. " وقد سبق للاب (سابقا ) فيليب عباس ان اتهم وواجه حكم الاعدام لتنظيمه

الحِنود المُنْحدرينُ من منطقة جبال النويا (موطنه) على اسأس عنصري. وقد

نجًا من حبل المُشْنقة عندما عفا عنه النميري، ربما استجابة لضغوط هائلة

ولعلُ من مزايا الديمقراطيّة أن لهجة فيليب عباس تغيرت كثيرا بعد أن فأز

حريه بتمانية دوائر في الانتخابات وعين احد اعضاء الحزب وزيرا . المرب وزيرا . المرب المرب وربيرا . المرب المر

والتركونيجوك في بحث بمعهد الدراسات الانمائية بجامعة الخرطوم، وزيدته

ن السودانيين الشماليين اجانب ودخلاء ومستوطنون اغتصبوا ارضا

افْرِيقَيةً. والدُّكتور والترُّ شخصيةً مؤثرة في الساحة السياسية الجنوبية.

ولعل من المضحكات المبكيات في السودان أن ألسيد الصادق المهدي حينما كان

يُعرقُّلُ الْمُفَاوِضَاتَ مع حُركَة جَوْنُ غَارَانَغُ احْتَارِ ٱلدكتورِ وَٱلتَركُونَيَّجُوكُ وزيراً،

يُدحض تاريخ السودان الشمالي نظريات الدكتور والتر. اذ يتجلى سمو

الاسلام والثقافة العربية في ان العرب الذين هاجروا للسودان لم يبقوا فيه

كجسم غريب معزولين عن السكان الاصليين (كما فعل الاوروبيون عند

هُجُرِتُهُم لأميركا وجُنوب افريقيا واستراليا ونيوزيلنده) بل صاهروا النوييين

والبجة والفور والنويا والقبائل الجنوبية التي اتصلوا بها فاكتسب احفادهم

الَحق في الارض ليس فقط لاستقرارهم بها عدَّة قرونٌ بلُّ بحكم بعض الدماء

بالمقارنة مع افكار زعيم الحزب القومي السوداني وافكسار الدكتـور

والتركونيجوك فان حركة غارانغ تبدو معتدلَّة. تمتَّاز الَّحركة ايضا بان لها

قيادة عليا على مستوى رفيع من الكفاءة والثقافة ، لا تقل عن أن لم تتفوق على

قيادات الاحزاب الشمالية. . وهذا وضع نشأ لأول مرة، وهو تغيير هأنل من

فترة الخمسينات حينما كان القلق يساور الانكليز حول مستقبل الجنوب

بسبب استنارة ودهاء السياسيين الشماليين وخور وقلة حيلة الجنوييين. بل

قَد يقول متشائم أن المعادلة أنقلبت رأساً على عقب، فمستوى القيادات

الشمالية هو الذي يدعو للقلق، ولقيادة حركة عارانغ من الخيال

(والاستشارات الاجنبية) ما يجعلها تتبين انها لم تنتصر في الحرب، وان

كُسبت عدة معارك مهمة ، لذا فهي ليست في موقف يسمح لها بان تلف ساقا

على ساق وتملي شروطها . لا بد من حلول وسط وتعني هذه التنازل عن بعض

نتصور أن تشمل مسودة الحل الناجز - عبر المفاوضات - رؤوس الافكار

اولا: الدولة الفدرالية-(الاتحادية) اساسا للحكم الامر الذي سيوفر

لجِمْيعِ القَومْيَاتِ حداً اكْبَرِ مِنْ التَعبِيرِ عَنْ الذاتِ. سيساعد هذا في ايَّجاد حُلَّ

لمسالة الهوية التي تستثير المشاعر. بوسع الجنوبيين ان يطوروا علاقات

حميمة مع كينياً ويُوغنُدا وغيرهما بينما يطور الشماليون علاقاتهم مع مصر

وليبيا وغيرها من الدول العربية. وهناك امثلة حديثة ايجابية لحرية الحركة الَّتَيْ يِتِّيحُهَا النَّظَامِ الْاتْحَادِيِّ فِي الْمَانِيا الغَرِبِيةِ وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ وَالْاتَّحَاد

اما مسَّالة صهر القوميات المختلفة في قومية واحدة فامر لا يتم بقانون ومن الستبعد أن ترضَّى به أي قومية بالسُّودان. ليكن هدفنا المتواضَّع التَّعايش

السلمي بين القوميات وينّاء جسور الوئام والاحساس بالمصير المشتّارك. ومنّ

افضل ٱلبُشَّائر في هذا المُضمار اعتراف غارانغ بالعربية لغة السودان. ولديه

ثَّانيا ؛ يلَّتَرْم نظام الحكم العام بالُّفصل بين الدين والدولة، وتلغى كلية ويلا

ثالثا : يكون للجنوبيين رأي في المشروعات المركزية المتصلة باقليمهم او

رابعاً : يوضع حد نهائي للتمثيل الهامشي في الوزارات المركزية وكل اجهزة

الدولة، وترسم خطة لذلك، على ان تكون رئاسة الدولة ورئاسة مجلس الوزراء

بِالتَّنَاوِبُ، بَحيْث يتولاهما جنوبي في دورة من الدورات وقد لاحظ المراقبون باسى ان حكومة الانقاد التي اعلنت قبل ايام ضمت جنوبيين في وزارات

خامسا : توضع خطة لتوجيه مشروعات التنمية الجديدة نحو الجنوب

سادساً : الاهتمام باللغات والثقافات غير العربية، والتوقف عن ازدرائها

سابِما ؛ لا يورط الجنوب نفسه في اية اتفاقيات او تحالُّفات مع أسرائيل قُبل

الحل الشامل للنزاع العربي - الأسرائيلي. (يُعترف مؤيدو غـارانغ في المناقشات الخاصة بصلة حركتهم باسرائيل، ويبررونها بحاجة الحركة

ثامنا : نَتَاحَ الفرصة بالجنّوب لنشأط المبشرين المسلمين والمسيحيين (كما

هو الحالُ الآنَّ) ولا تمنحُ ايةُ افْضَليات لمنظماتُ ٱلْتَبِشيرِ الْلَّسِيحِيُّ الاجَّنْبِيَّةِ .

تصح مثل هُذه الافكار اساسا لاتفاق شامل يجنب البلاد ويلات الحرب

قد يقول قائل : الحكم الاتحادي (الفدرالي) يكلف مالا كثيرا وقد يثقب

وقد يقول قائل : معظم التنازلات من طرف الشمال. والرد : الشمال هو

الجانب الأقوى والاكثر عددا وعدة . ثم اننا بازاء «تصويب» علاقات غير

عادلة وعلى الشمال أنْ يتفهم التظلمات الدفينة، التاريخية والمعاصرة، وأنَّ

يتحمل الجزء الاكبر من «فَاتُورة» الاصلاح المّامول . وفي تاريخنا افضل مثل للتنازلات ذات المردود الاستراتيجي. فقد وقع جيش

العرب بقيادة عبدالله بن أبي السرح اتفاق «البقط» الشهير في صدر الاسلام مع

النوبيين السيحيين. كَانْ ذَلك في عام ٣١هـ - ٣٥٢م في عصر الفتوحات

الكبريّ. انسحب العرب المسلمون شمالا الى مصر كحل وسطّ بينما سمح لهم بحرية السفر والتجارة وتعهد النوبيون بعدم تدمير المساجد. ولم يقل العلامة

عُبِدَالُرِحِمِنَ بِنْ خَلِدُونِ أَوْ غَيْرِهُ مِنْ الذِّينِ ارخُوا لِتِلْكُ النَّسُويَةُ أَنْ تُراجِع

الحيش دون استكمال الفتح العسكري لبلاد السودان كان تقاعسا أو خيانة ."

سوف يتبح السلام لحركة غارائغ آن تكتشف خطأها التقديري القاتل فيما

يتعلقُ بالخوَّف من الْدول العربية وَّالتعامل معها كبعبع بشع ينَّبغي أن تقام

الحواَّجْرْ دونه. سَتدركُ الحركةُ ايضًا انْ بعضُ محرضَّيْهَا الْأَفْرِيقَيِّينْ لَيسوا

«ملائكة رحمة». فقد التلعث دولة مجاورة مثلثا خصبا من اراض الجنوب!

وستتبين الحركة عندما تحين ساعة اعادة البناء وشد الاحزمة للتنمية أن لا

مَّفْرِ ( فَيُّ عَالِم يَتَجِه نحو الوَّحدات الاقتصادية الاكبر ) من تُنسيق مع الدول

العربية ، فلدينا - ق الشمال والجنوب - الارض البكر الشاسعة ولديهم

ارصدة يخطب العالم كله ودها ويستدرجها ويقدم لها الضمانات لكي تستثمر

سيتيح السلام للسودان ان يقول للمستثمرين العرب: لماذا تضطرون

لاستيراد القمح من الولايات المتحدة واللحوم من استراليا ونيوزيلندا

والبرتقال من تشيلي والبصل من الهند والدجاج من فرنسا والمور من الفلبس ؟

ادخُلُوا معناً في مشروعات مشتركة وسننطي حاجتكم وحاجتنا بنوعية

ستختلف اولويات الحركة بعد اتفاق السلام، وستختلف بالتالي لغتها

واساليبها الامر الذي سيساعد على ازالة حاجزُ الشك والريبةُ بِن شطري

لقد جرب الشمال الحرب ووصل الى طريق مسدود. وجرب الجنوب التمرد

افضلَ واسعار أرخص، ونصدر ما يفيض فنريَّح وتربحون .

الخزينة في قطر كالسودان. وهذا صَحيح. غير ان نفقات الحكم الاتحادي

- مهَّمًا تَصَّاعِدْتِ - اقلُ مَن تَكلفة الحرَّبِّ الاهليةَ فِي المال والرجَّال .

والتعالي عليها، ويستلزم هذا مراجعة جادة لسياستي الاعلام والتعليم .

والاقاليم الاخْرَى الاقل حظّا ۚ فِي التنَّمْية، اي الاَّجزاءُ الْغَرِيبة والشَّرقيَّةُ

دويلتهم، وينالون نصيباً متميّزاً من ربع النفط او المعادن التي تستخرج من

تحفظات قوانين النميزي «الاسلامية» وتكفل الحريات الاساسية وحقوق

الانسان والتُعدَّدية، ويحدِّد تاريخ لاستعادة الْحياة النيابية المنقَّحةّ.

الآن معلم يعطيه دروسا منتظمة في لغة الضّاد.

والشمالية من السودان الشمالي .

لمساندة توازى الدعم العربي للشمال) .

الاهلية ويستهل فصلا جديدا في تاريخها

فلم يرض د. والتر بالوزارة الا شهورا قدم بعدها استقالته

الزنجية في عروقهم وهي دماء لا ينكرونها ولا يحجلون منها

بقلم: سیاسی سودانی (فیینا)

الصحافة ٨ فبراير ١٩٨٦

■ الاقليات في اميركا تتحالف .. وتتصارع لتحقيق مصالحها ◘ إذا لم تخاطب الاميـ ركيـ بن بلغتهم تفشـل وينفض

■حركة حقوق الانسان الفلسطيني بداية النجاح للاقلية العربية ◘ انصار حملة جورج ماكغفرن الرئاسية رفضونا .. لاننا عرب

القاهرة ـ من حسن عامر:

أميركا بلد الاقليات دولة الصراعات والتحالفات والتوازنات بن الاقليات. الاقلبات تتصارع.. وتتحالف.. وتتوازن لتحقيق مصالحها أما الاقليات القديمة الكسبت خبرات لا حد لها في صراعاتها وتحالفاتها. الاقليات الاحدث مازالت تُحت التمرين. احدث الاقلياتُ تحت التمرين، العرب. والتمرين لا يتم في فراغ، لابد من ملعب، ومساحة، وفريق ومدرب، وافضل المدربين العرب بشهادة الرجال

رْغِبِي كَانْ فِي الْقَاهَرَةَ مَنذ ابام فِي صحبة جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي السَّابْقُ لَنصبُ الرئاسة .. والذي مأزال مشتعلاً بالحماس. مَتاجَجا بالطموحات للترشيح في الجولة المقبلة وما بعد المقبلة. فالفرص أمامه كبيرة. ولم يُحسر

• سالت جيمس زغبي ما هي علاقتك بجاكسون. ولماذا ترافقه في رحلته

\_ نحن الاميركيين العرب حلفاء جاكسون الرئيسيون في المعركة الانتخابية الاخيرة. تحالفنا معه لانه من أكثر مرشحي الرئاسة تفهما وتعاطفا مع الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وللقضايا ٱلعربية بوجه عام. من هذا المنظور شكلنا معا تُحالفا متعدد الالوان والاعراق.. يضم فريقا كبيرا من الاسبان والاسيوبين الى جانب القوة السوداء في اميركا.. اطلقنا على التحالف

«رينبو» أي قوس قرح.. وقد حقق التخالفُ انتصّارا بأهرا في المعارك الاولية على مُسَّتُونًى الحَّرْبُ الديمَقَراطي.. وصَعدنا بهذا الانتصار الى مسَّتوى المؤتمر القومي للحزب الذي يُختار المُرشِّح النَّهائي للُديمقراطيين.. وكان جاكسون قادرا على المُحرَب الذي يُختار المُرشِّح النَّهائي المُدرِب بالتنازل للمرشح الآخر دوكاكيس.

مضاعفات النجاح

• قلت له: ولماذا تحالفتم مع جاكسون.. ولم تتحالفوا مع المرشحين الآخرين..؟ ان جاكسون كما قلت أكثر المرشحين تفهما للقضية العربية. هنَّاك سببَّ أَخْرِ. ان الاميركيين العرب مازالوا قوة صغيرة. نسعى الى تنظيمها واثارة الحماس بين افرادهاً. لقد تحالفنا مع جاكسون حتى تظهر قوتنا كعنصر فعال، ولو تحالفنا مع مرشح أخر لما ظهرت قوَّتنا على حقيقتُها وفاعليتها. كما أن النَّجَّاحُ في حد ذاتهُ يغذي الشعور بالكيان والامكانية .. ويغري المترددين بالانضمام الى فريَّق العمل .. وعندُما أقول أن العرب مازالوا قوة صغيرة فتلك حقيقة تُقررها الإرقـامُ. فَّالجماعات الَّاميركية من اصول عربية لا تتجَّاوز خمسة مَلايين نسَّمة. وقد ظلُوا دائمًا خارج الساحة. وكان من الممكن ان يظلوا هُكذا.. لكن خيارٌ الضياع ليس أمرًا مقبولا داخَّل النظام الاميركي. لماذا تقبل الضَّياع.. وأمامَك فُرصٌ كبيَّرةٌ أنَّ تَحُدمٌ المصالح الاميركية. وان تخدمً في الوقت نفسه المُصالح العربية، وان تخدم نفسكُ

ان كل الاقليات في اميركا تقوم بالعمل والنشاط نفسه. تتحالف.. وتتصارع.. وتتوازن.. اليهود مَثْلا يمثلون كمَا نعرف جميعا نموذجا فريدا للتنظيم والتأثّير والقدرة على تحقيق المصالح. على الطرف الاخر نجد اقليات أقل قوةً.. وأقلَّ تُماسكا، لكنهم بالتّنظيم يستطيعون حشد الرأي العام لصالحهم. البولنديونُ مثلا ناصروا قضية نقابة التضامن.. حتى اصبحت جزءا من اجندة العمل الدولي. الكوبيون ايضا دفعوا الولايات المتحدة الَّى اتخاذ اجراءات مختلفة ضد كاستُرُّو. الصينيون حفزوا الكونفرس الى اتخاذ اجراءات عقابية ضد حكومة بكين بعد الاحداث الدامية في ميدان السلام الابدي.. وغيرهم.. وغيرهم... كل الاقليات تعمل هناك دون ضغوط أو ارهاب. وتلك ميزة الديمقراطية الاميركية. النظام يسمح لك بالحركة والنشاط. يسمح لك بالصراع المنظم دفاعا وِهِن َ حَقَوْقك. يسمح لك بالتحالف من اجل مصالحك. لَماذا تُقبل اَذْن خيار التردد وللضياع والعزلة والانسحاب من الساحة ؟

حشد الأصوات

• سألته: وهل أنتم قوة منظمة يعتد بها. ويسعى للتحالف معها المرشحون

\_ نعم. نحن قوة صغيرة.. لكن منظمة. أمامنا فرصة كبيرة إن يتسع نطاق. التنظيم وأن يفطي كل المُدُن والولايات الاميركية. ان قُوتنا ذَاتُ اثْرَ فَعَالَ فِي لُوسٍ . انجلوس تنان فرانسيسكف فيوستن. شيكاغو. ديترويت. ببتسيرج. واشنطن.

نيويورك. نورت فيرجينيا. بدأنا التنظيم منذَّ عقدين من الزمان تقريباً. ركزنا الجهد في المرحلة الاولى على

عيراطراف وسيطة

اقناع الاميركيين من أصل عربي بضرورة المشاركة في عملية التصويت في الانتَّخابات, التَّصويت في كُلِّ الانتَّخابات. على مستوى عَّمد المدن والقرى وحكامًّا الولاياتُ. على مستوى لَجان الحزب.. ومستوى القضاة والمحلفين. وأيضا على مستوى الكونغرس وانتخابات الرئاسة.

بهذه الاصوات حققنا انتصارات مهمة. نجحنا في انتخابُ ٥٥ مرشَّحاً امْيركيا

درجة بالغة من الاهميَّة. منهم جورج حنًّا من مُدينة سانتا أنا بولاية كاليفوّرنيا. ودونا حسن سميث لمدينة بومانا بكاليفورنيا ايضا. وجيم معلوف لمدينة بوريا بولاية الينوي. وسوري غرار بمدينة الباسو بتكساس. وبل جوبير لمدينة رود ايلاند وغيرهم.

● ولماذا تأخرت حركتكم حتى الآن. لماذا لم تبدأ الا منذ عشرين عاما تقريبا كما

-العروف ان العرب بدأوا الهجرة الى اميركا في النصف الثاني من القرن الماضي. كان الجِيلُ الأول من المهاجرين غير مكترث لا بالسياسة. ولا بالتنظيم. ولا بالديمقراطية. كان همه أن يعيش وأن يجد عملا وملجأ. تميز الجيل الاول بأنه قادم من ريف العالم. اعنى من اقاليم لم تعرف هذا النوع من المُؤْسسات الدّيمُقراطية. ومؤسسات الادارة التحديثة. جاء الى اميركا بقيم ريفية. وثقافة ريفية. ولم يكن من السهل عليه ان يقبل القيم الجديدة وان يتعاملُ

الجيل الثاني اهتم ايضا بحياته الخاصة. لم يواجه بتحديات خطيرة تستثيره وتحفزه الى التواجد على الساحة السياسية. لكن الجيل الثالث والرابع تفتحت مداركه على ماساة فلسطين.. والازمات المتلاحقة في العلاقات العربية الاميركية. وعلى جملة التطورات على الساحة العربية. الحروب. الثورات. الانقلابات. النفي الاختياري. هذا الجيل التقى بالمهاجرين الجدد.. الذِّين نقلوا صّراعاتهم وأزماتهم الُّهُ أَ

وقد حاول هذا الجيل طرح القضايا العربية في المجتمع الاميركي. حاول نصرة العرب المقيمين في الشرق الاوسط. لكنه اخطأ ألطريق. كان يناقش الاميركيين في العربية. كنا نناقش أيضا منطَّلَقاتُ فتح. . ومنظَّمة التحرير والجبِّهة الشَّعبيَّة

لم يفهم الاميركيون خطابنا. ولم يهتموا بالامر. فلا شيء يهمهم في ذلك. انفضوا

تعلمنا من الخطأ. بدأنا نغير لغة الخطاب. بدأنا نتحدث الى الاميركيين

الانسان بداية ناجحة لنا. قلنا نحن الاميركيين العرب مع حقوق الانسان. في اميركا. وافريقيا وأسيا والاتحاد السوفيتي. وايضا مع حقوَّق الانسان في الشرقُّ الاوسط. يجب أن ندافع عن حقوق الانسان في كل مكان بما في ذلك الاراضي المحتلة. ويما في ذلك اليهود الشرقيون الذين يعانون من التمييز. وكذلك الفلسَطينيون الذين يواجهون الاضطهاد والقهر والسجن والعذاب.

ونجحت لغة الخطاب الجديدة. لكن الخطاب ليس كافيا. بل لابد من التعرف والتدريب على أليات الحركة. في اميركا انت لا تستَطيع إنْ تِتَمَلّ وَجِيك. لابد أنْ تتَحَالفُ مَعَ اقليات اخْرَى.

من أصل عربي لمناصب مختلفة على مستوى العمد والمجالس التشريعية للولايات. وعلى مستوى الادارة ايضا. كما نجحنا مؤخرا في تصعيد سبعة مرشحين عرب لنصب العمدة من مدن على

الفلاحون في أميركا

من حولناً.. ولم نحقق شيئا.

مستعدا ان يوقع لك شيك التأييد على بياض.

كان علينا ان نقوم بجهد كبير في تسجيل الاصوات في جداول الناخبين ونجحنا.

### لغة الخطاب الجديدة

بلغتهم.. ويخطابهم.. ويمفاهيمهم.

في اميركاً مثلاً.. كانت حركة حقوق الانسان قوية وفعالة وكانت حركة حقوق

بعد استُقْرار حقوق الأنسان الفُلسطيني ضمن دائرة الانسان الذي يعاني القهر والتّمييز في كل مكانٍّ. تحركنا الى مستوِّى اكثر تقدّما. شكلنا لجنَّةُ الدَّفَّاعِ عُنَّ حقوق الانَّسان الفلسطيني. وشكلنا بالثوازي معها اللجنة العربية الاميركِّية.. لكافّحة التمييز.

أَرضَّية النَّحالف واسعة دائماً. انْت تَعَطَّيْنِي صوْتُك، أو تبرعاتك. أو جَهدك.. وأنا اعطيك التأييد في مواقف محددة.. وكلما كانت قوتك كبيرة.. كلما كان حليفك

لايران والتي تختصر بهلا شرق ولا

وفي حديث نشر في صحيفة «الجمهورية الاسلامية» اوضح

وفسنجاني المرشح للانتخابات

الرئاسية ألى جانب عباس شيباني

وهو وزير سابق للزراعة «سنحترم

دائما مبدأ لا شرق ولا غرب ولن نسم

بشروط» الطرفين.

طيبة مع ايران».

في اي حال بان تتأثر البلاد او الثورة

وأضاف رفسنجاني وهو ايضا قائد

القوَّات المسلَّحة بالوكَّالة «لن نبحث في

بسط سيطرتنا .. ولا نريد الاساءة الى

علاقاتنا معدول ترغب باقامة علاقات

وقال السؤول الايراني ان «السلام

والامن يجب ان يسودا المنطقة حتى لأ

تتمكن القوات الاجنبية من التذرع بعدم

استتباب الامن والحوادث في هـدُهُ

واضاف «سيبقى الاسلام مرشدنا

بغداد \_ فيينا \_ ادانت السفارة

العراقية في فيينا عملية اغتيال زعيم

الحنزب ألديمقراطي الكردستائي

الدكتور قاسملو واثنين من رفاقة

السياسيين مساء الخميس الماضي في

واعدرب متحدث رسمي بلسان السفارة في بيان نشر آمس عـن

استغرابه وأسفه الشديد لمحاولة

بعض وسائل الاعلام الرامية الى الزج

وقال البيان ان ذكر اسم العراق في

هذا السياق والاثهامات الباطلة

والمضحكة التي وجهت الى العراق هي

«ٌمحاولة يائشَّة تَهْدِف الى التَّعْطية

باسم العراق في هذه العملية.

العاصمة النمساوية.

المنطقة لتزيد من وجودها».

مُنَذَا دِخَانًا أَوْلُ التَّحَالِفَاتِ.. حَاوِلْنَا أَنْ نُدْخُلُ فِي تُحَالِفُ مِعَ المُرشَحِ الديمقراطي جورج ماكغفرن عام ١٩٧٢.. في هذه اللرحلة بدأت الجماعات اليهودية تدرك وتعي ما نقوم به. وخططوا لتدمير خططنا تماما..

عنَّدُما بدأت حملة ماكففرن على مستوى الولايات. تقدمنا لتسجيل تجمعنا ضمن الاندية العرقية للحزب الديمقراطي. لكن لجنة الحزب رفضت الاعتراف

قالت أن الحزب لديه ٢ £ ناديا للاقليات العرقية. ليس بينها ناد باسم العرب. صحيح أن هناك ناديا سوريا.. ينضم اليه الأميركيون من أصل سوري. وكذلك هناك ناد لبناني وثالث فلسطيني .. لكن ليس هناك ناد عربي .. وعليكم ان تتفرقوا ضمن هذه الاندية. رفضنا آلاقتراح.. لكننا بدأنا بالتحالف مع جماعات اخرى حتى نفرض على الحرب قبولنا كتَّجمع عرتي موحد.. لم ننجح في انتخابات ماكففرن. لكننا نجحنا في الانتخابات التالية. ودخلنا معركة جاكسون الاولى ١٩٨٤ بقوة. واستطعنا في مؤتمر الحزب الديمقراطي ان نضع العلم الفلسطيني ضمن الاعلام المرفوعة" في ساحة الحزب. كما ظهّرت اللافَّتَاتَ النِّي تَؤيد الحَّقوق المشروعة للشِّعب الفَّلسطيني.

وكان بروزنا اكثر وضوحاً في معركة ١٩٨٨. طموحنا الآن ليس مجرد تُسجيل النادي العربي. وعرض القوة التصويتية العربية. طموحنا أن يتبنى المؤتمر المقبل للحزب الديّمقراطي قرارا محددا بشأن قضية الشرق الاوسط.

### سقوط الاستفتاء

● قلت له : هذه دروس النجاح.. وماذا عن دروس الفشل..؟ كثيرة. لكننا نتعلُّم منها . اقسَّى درس تلقيناه العام الماضي حينما قررنا تنظيم استفتاءً بِين سكان مدينة سان فرانسيسكو حول سؤال محدد: هل تقبل قيام دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيلية على ارض فلسطين لقد نجحنا في حشد الرأي العام واثارته على امتداد هذه المدينة الكبيرة. وادرك

الطرف الآخر خُطورة الاستّفتاء ومضاعفاته في اميركا. ادرك ان النشاط الذي تم في سان فرانسيسكو يمكن ان يمتد الى المدن والعواصم الاميركية الكبرى. وانه قادر على اقناع الاميركيين بالموافقة نهائيا على عيام دولة فلسطينية.. وهو امر يقاومه بشدة اليهود والادارة الاميركية.. ولهذا لعبوا ضدنا بقوة وشراسة وتنظيم.. انفقوا اموالا هائلة لمنع الاميركيين من التصويت في لانتخابات.

وفعلا.. لم يشترك في الاستفتاء الا عدد محدود.. الدرس الذي تعلمناه أن أي تجرية مماثلة لابد أن ندعمها بميزانية كبيرة.. تكون قادرة على مواجهة المنافسين وحسم المعركة لصالحناً. • سألته : وهل يقتصر جهدكم على النشأط السياسي فقط ؟ \_بالعكس. نحن نحاول النجاح على مستوى الاعمالَ.. بدون فلوس في اميركا..

لا تستطيع ان تكون عنصرا مؤثرا. كما اننا نقوم بجهد بحثي اكاديمي على مستوى مركز الابحاث للدراسات العربية الذي اسسناه مؤخرا المركزحقق نجاحا كبيرا ومثيرا رغم عمره القصير. • وما هي ردود فعل الطرف الأخر ضدكم؟

\_ انهم ۖ في حالة هياج الآن. يعرفون اننا فُهمنا اللعبة. واننا نلعب جيدا ولهذا ينظمون ضَّدنا حملات كسر عظم.. على مستوى الاعلام.. والاعمال أيضاً. • سألته عن مصادر تمويل مجموعة الانشطة التي يقوم بها؟ - بالجهد فقط. نحن نفعل المستحيل من اجل تُوفير التمويلات اللازمة. سألته هل تتلقون تمويلا من دولة عربية ؟

ـ ابدا.. ولن تعتمد على ذلك. سألته : ما مدى علاقتكم بالاعلام ؟

ـ جيدة جدا. ينشرون لنا كثيرا من البيانات والمقابلات والمقالات. كما ظهرت على شاشة التلفزيون ٩ مرات في برنامج «نيت لين» الاخباري. ● قلت له: هل تستطيعون الأنَّ تغيير أو النَّاثير في القرار الاميركي ؟ \_الأن.. لا. لكن في المستقبل نعم عندما يزداد عدَّد المنتخبين من أصول عزيية للمناصب المحتلفة في الادارة الاميركية ..

### مصر تنفى وجبود اتصالات يتطبيع علاقاتها مع ايسران

القاهرة \_واع \_نفى مسؤول مصري كبير وجود أية مبادرة لاتصالات مع ايران عبر اطراف وسيطة لتطبيع العلاقات المصرية الايرانية.

وحدد المسؤول المصري بوزارة الخارجية موقف مصر الثابت تجاه العلاقات مع أيران وقال لوكالة الانباء العراقية في القاهرة انه ردا على انباء صحفية نشرت في القاهرة مؤخرا ان مصر لا تضمر اي عداء لايران الا انها لا يمكن ان شخصيع للابتراز او نفرط

بموقفنا القومى واكد ان بلّاده ستكون على اتم لاستعداد لاعادة علاقاتها مع ايران في الوقت الذي يتاكد فيه تخليها عنّ «النهج العدواني وتجنح الى السلام وتحترم سياسة حسن آلجوار وعدم التدخل بالشؤون الداخلية للدول

مواطنيها المدنيين المحتجيزين لدي ايران والقائم على أن معالجة قضية المحتجزين المصريين مرتبط بموقف ايران من مبادرات العراق والجهود الدولية الانسانية لاطلاق سراح الاسرى وانهاء معاناتهم وقال ان ما يؤسف له ان قادة طهران يعمدون على الندوام الى تجاهيل تلك النبداءات واستتمار ذلك الموضوع الانساني

واعاد المسؤول المصري الى الاذهان موقف مصر المعلن بشأن اطلاق سزاح

والتي تصل الى ١٩ لجنة لمناقشة ورقة

العملُ التي شاركت في اعدادها اللجان

الفرعية ألتخصصة بالحرب حول

قضية البطالة واسبابها ووسائل

كما يشارك في اعمال المؤتمر ايضا

نَفْسُه ﴿ الْحُمِيسُ ﴾ لتستمر طوال يوم

الجمعة على أن يتم صياعة ما يتم

التوصل اليه من قرارات وتوصيات

مساء اليوم نفسه «الجمعة» ليتم

اعلانه في صباح يوم السبت المقبل

خلال الجُّلسة الختامية للمؤتمر قبيل

إلقاءً الرئيس مبارك لكلمته.

# واكد ان ما ادعته بعض الصحف عن

### لأغراض الضغط السياسي.

### وجود اتصالات مصرية متوقعة مع أيران انما هو «فيركـة» بعيدة عن

### يتواكب مع الاحتفال بثورة يوليو فطاب سياس لمبارك بافتتام اجتماعات الصزب الصاكم القاهرة \_ القيس!

مواجهتها.

يبدأ الحزب الوطئي الحاكم بمضر

يوم الحميس المقبل، مؤتمره الغام الخُامس برئاسة البرئيس حسني مبارك \_ بوصفه رئيسا للحرب الحاكد - الذي سيلقى كلمة في ختام اعمال المؤتمر صباح السبت المقبل والذي يهواكبَ مع الآحتفال بذكرى ثورة ٣٣٪ ياوليو، حيث من المقرر ان تتضمن كلمته بِثَائِجِ المباحثات التي إجراها مؤخرا وفي باريس مع زعماء دول العالم، ويشارك في اعمال المؤتمر ـ الذي سيعقد بقاعتة الاحتفالات الكبرى

بجامعة القاهرة الرئيس مبارك الذي سيشهد يصورة مفاجئة اجتماعات عدد من اللجان المنبثقة عن المؤتمر

### نائب الرئيس السوداني. يسزور الامسارات

ابوطبي \_ واح \_ وصل الى ابوطبي مساء امس نائب رئيس مجلس قيادة سورة الانقاد الوطني في السودان لعميد الزبير محمد صالح في زيارة لدولة التمارات تستغرق عدةايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وكان في أستقباله بالطار نائب رئيس مجلس الوزراء بالامارات الشيخ حمدان بن مخمَد ال تهيان وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين والسفير السودائي لدى الامارات حمد النيل احمد محمد.

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب حيث سيرأس اجتماعات لجنة الفكر المنبثقة عن المؤتمر، والدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء حيث من المقرر فلسطين المحتلة. ان يلقي كل وزير بيانا امام اللجان المختلفة حول اهم انجازات وزارته وما تم تنفيذه من توصيات المؤتمر العام الرابع للحزب الذي عقد قبل عامين في المكانّ نفسه «جامّعة القاهرة».

ومن القرر إن تقتصر الجلسة العامة الافتتاحية للمؤتمر صباح الخميس المقبل على بيان يلقيه الدكنور يوسف اخرى بهذا الشان. والي الامن العام للحنزب الوطئي الحَّاكُمُ صُولُ انجأزات الحرب خلالَ

الفترة التي اعقبت المؤتمر العام الرابع مقاطعة السنهال حتى الان، على ان يتم فض الحلسة الافتتاحية فور ذلك لتبدأ اللجان اعمالها في الخامسة من مساء اليوم

عبداللطيف الفيلالي. والمنطقة المنطقة المنطقة

پيرو*ت ـ*ق ن ا ـ قتل احد مسلحي ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده انطوان لحد اثر انفجار عبوة في دورية تابعة للجيش العميل في القطَّاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل زرعها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فيما كشفت جبهة المقاومة ان اسرائيل نشرت صواريخ داخل الشريط

وقال المصدر أن رجال المقاومة رصدوا خلال الساعات الماضية تحركات اسرائيلية واسعنة في القطاعين الاوسط والغربي من الشريط

منصات اطلاق صواريخ ارض ــ أرض اميركية الصنع متوسطة المدى الى داخل الشريط الحدودي المحتل.

ولم يذكر المصدر اية تفصيلات

### كولومبو تمنع التجول في

على المدبرين الحقيقيين لهذه العملية كولوميو \_ ايب \_ فرضت حكومة سري لارنكا امس حظر تجول لمدة ١٦ ساعة على مقاطعة تسكنها اغلبية سنهائية غرب سري لانكا. وذكر أن منع التحول شمل ٦ مناطق لكن لم يذكر راديو كوللومبو اسباب حظر التجول ورفض مسؤولون حكوميون

الرباط ــ ا.ف.ب ــ صرحت مصادر مطلعة في العاصمة المغربية بان وزير قصيرة تلبية لدعوة من نظيره المغربي

ويعثّقه المراقبون أن محادثات

وذكر مصدر في جبهة المقاومة ان رجال المقاومة اوقعوا كذلك عددا من الاصابات في صفوف القوات الموالية لاسرائيل خلال هجوم شنوه فجر امس على مواقع هذه القوات بالقرب من حدود لبنان الجنوبية من فلسطين

الحدودي المحتل قادمة من داخل واكد ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ادخلت خلال الايام الثلاثة الماضية

الاجرامية». التعليق بشيء.

### دوما يزور المغرب

الخارجية الفرنسي رولان دوماً سيصل الى المغرب غدا الثلاثاء في زيارة عمل

الحسن الثاني ورئيس الوزراء عزالدين العراقي دوماً خلال زيارته. الوزير الفرنسي مع السؤولين المفارية ستتناول اساسا العلاقات بين اتحاد المغرب العربي والمجموعة الاوروبية اضافة الى تطوّرات الوضع في لبنان وفي الشرق الاوسطم

### مصرع لحدى بانفجار عبوة اسرائيل تنشر في الجنوب صواريخ متوسطة المدى

واعاد البيان الى الاذهان ان الدكتور فاسملو كان صديقا للعراق وظل كذلك حتى اخر يوم من حياته مؤكدا انه ليس للعراق مصلحة في عملية اغتيال الرّعيم الكرّدي وان العّراق «لا يلجأ الى مثل هذه الاعمال الاجرامية». واوضح البيان ان السفارة العراقية

### رفسنجاني: السلام للخليج وتلتزم بالعلاقات الطيبة طهران \_ رويتر \_ ا.ف.ب \_ اوضح رئيس البـرلـان الايـراني هـاشمي 🗷 «لا شرق ولا غرب» .. و «لا فرض للسيطرة» رفسنجانی امس انه اذا انتخب رئیس لَلْجِمهُورِيَّةً فِي ٢٨ يونيو الجاري فَانه سيحترم مبدأ السياسة الخارجية

محددا سياسته الخارجية اذا فازبالرئاسة

المسلمين في العالم الكن هذا لا يعني تدخلا في شَوْون الأخرين الداخليَّة». وفي ما يتعلق بالسلام مع العراق اكد رفستُجاني ان على ايران «ان تستعد للدفاع عنَّ نفسها وفي الوقت نفسه عليها العمل من اجل السلام خاصة من خلال تطبيق قرار مجلس الامن رقم

واضاف انه عقب محادثاته في نهاية يونيو الماضي مع المسؤولين السوفيت في موسكو «اكتسبت ايران وسائل اكثر ويذكر انه خلال هذه الزيارة التزم

الاتحاد السوفيتي ب«تعزيز القدراتُ الدفاعية» لايرآن من دون اعطاء توضيحات. وتطرق الى مفاوضات السيلام العراقية الايرانية تحت اشراف الامم المتحدة وقال ان «طهـران لم تقدم موعدا محددا لاستئناف سلسلة جديدة من المفاوضات» لاننا «لا نرغب في بدء جولة جديدة لا تؤدى الى اي

وفضح الدبرين الحقيقيين لها.

العام للحرب ألديمقراطي الكردستاني

الايرأني عبدالرحمن قاسملو بشغل

منصّب نائب القائد العام للفيلق

الخامس عشر لحرس الثورة في ايران.

امس ان صحرارودي هو ثائب محمد

باقر ذو القدر قائد القيلق والذي يشغل

منذ ثلاثة اشهر ايضا منصب رئيس

المخابرات المركزية لقوات البازدران في

واكد بيان المنظمة ان صحرارودي

يستخدم اسم رحيمى للثغطية وهو

الاسم الذي تواردته مختلف وسائل

الاعلأم اثر عملية اغتيال قاسملو التي

وقعت لُيلة الخميس الماضي. واشار ان صحرارودي مكلف ايضا

وقال بيان صادر عن مجاهدي خلق

هجوم كبير على العراق «قبيل وقف النار، ولكن الزعيم الايراني الراحل الخميني رفض طلبه». ونقلت صحيفة «الجمهـوريـة الاسلامية» عن رفسنجاني قوله أمس: «كان خَامنئي في ميدان العركة ومن هناك اتصل هاتفيا وطلب اذن الامام

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان رفسنجَاني قال في حديثه مع الصحيفة مع الصحيفة «وفي وقت لاحق اتصل خامئئي.. باحمد ابن الامام الخميني وطلب منه التحدث إلى الأمام ولكنَّ

الامام رفض مرة ثانية». وقال رفسنجاني «وهكذا دخلنا جديا مرحلة السلام». ومن المتوقع عملى نطاق كبير أن يفوز السيد رفسنجاني في انتخابات الرئاسة التي ستجرى يوم ٢٨ من الشهر الحالي الزعيم الروحي لايران خلفا للامام

الايراني علي خامنئي كان يريد شن

الخميني بشن هجوم. وابلغته ان الامام لم يوافق».

# ليخلف الرئيس خامنئي الذي اختير

وفي عام ٩٨٨ تم نقله الى مقر لنجسدة السدبلسومساسي الايسراني

۹۰۰۰ دولار. وقال البيان ان المواطن الكردى

لنمساوية قادرة على كشف الحقيقة الكاملة عن هذه الجريمة الوحشية اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان الديلوساسي الايرانى محمد جعفر صحرارودي الذي جرح في عملية اغتيال الامن

يعمل مع المُحابِرات الايرائية. تحضر الشرطة الى مكان الحادث محفظّة نقود كانت تحتوي على

صحرارودي على الرّصيف عقب وكان الدبلوماسي الايراني الجريح قد سلم هذا الشخصَ الخامسُ وقبل ان

### فينا واثقة من أن السلطسات بالاتصالات مع الاكراد وقد عين في عام

القيادة العامة للفيلق الـ ١٥ في مدينة خرمنشاه غربي ايران كما قال البيان. وذكرت المنظمة الايرانية المعارضة ايضا ان الشخص الخامس الذي حضر اغتيال الإكراد الثلاثة في الشقة هو كردي يدعى امين منصور بوزورجيان

### ١٩٨٧ قَائدا لفيلق فتتح وهي قاعدة الحرس في المنطقة الثانية في مقاطعة

### الاساسي في البحث عن حل لمشاكل وقسال رفسنجساني ان السرئيس البلاد. وسنبادل افكارنا مع جميع العراق يدين اغتيال قاسملو مجاهدي خلق: الدبلوماسي الايراني الجريح

# فسيسسادي في المسسرس الشسوري

بوزورجيان كان على اتصال وثيق منذّ فتسرة مع الحسرب الديمقسراطي الكردستاني الإيراني الذي يتزعمة

### ووصل الى طريق مسدود. فليجرب الشمال والجنوب معا السلام . يقول المثل السوداني: «العينه في رأسه يعرف خلاصه». عيون السودُ انْدِينَ - جنوبيينَ وشماليين - في رؤوسهم، وليس محالا عليهم أنَّ يبصروا بنها منافذ خلاصهم .

الديون وادخال فوائدها ضمن برنامج اعادة الجدولة خلال

السنوات الخمس المقبلة وبالأخص بعد أن رفعت بعض الدول

العربية ضماناتها المقدمة للبنك الدولي والشي كانت تعتبر

معلومات «القبس» تشير الى انحسار الاستثمارات التي كانت

شركات غربية تعتزم تنفيذها في الاراضي الاردنية في الفترة

الاخيرة وبالاخص التُراجع عن المشاريع المشتركة التِّي كانتُ

تعترَم تنفيذها مع مستثمرين عرب، وكذلك فان ما يورق

الحكومة الاردنية برئاسه زيد بن شاكر ما لاحظته من تزايد

انسحاب الرساميل العربية والتي كانت تعتبر عمان سوقا

اسلحة تقليدية

توقع مسؤولون في حلف شمال الاطلسي «ناتو» ان يتم التوقيع

وستتضمن الاتفاقية خفض اعداد الطائرات المقاتلية

وكان ممثلون عن الحلفين قد اجتمعوا في فيينا بنهاية

الاسبوع الماضي لبحث سبل الود ول الى اتفاقية للحد من الاسلحة التقلية في اورويا.

مخابرات سوفيتية

تعرض رئيس المخابرات السوفيتية (K.G.B) فلاديمبر

كروشكوف، الى «تحقيق» لم يسبق له مثيل في الاتحاد السوفيتي

خُلال جلسة اعادة تعيينه لمنصبه من قبل البرلمان السوفيتي. وقالت مصادر مطلعة ان كروشكوف سئل عن الاساليب التي تتبعها المخابرات السوفيتية من تنصت على المكالمات التلفونية

والعمودية والدبابات والمدافع الميدانية في اوروبا بشكل كبير.

خلال ألعام المقبل على اتفاقية لتخفيض الاسلحة التقليدية بين

الغطاء أو الكفالة للقروض المقدمة لعمان.

رئيسية وموثوقا بها في المنطقة العربية!

فيينا \_ القبس:

حلفي «ناتُو» و«وارسو».

موسكو \_ القبس :

ببكر : الانتخابات لم تتغير

التاسب» .

وعن امكانية عقد مؤتضر لو

للسلام في الشرق الاوسط قال الرئيسُ

مبارك «آذا لم تسر المبادرة في طريقها

سندخل المؤتمر الدولي ومد أعلن بيكر

وقال انه اذا لم يمكّن دُلك فعليناً

بالمؤتمر الدولي. وقال الاميركيون أن

المؤتمر الدولي افضل بناء في الوقت

وفيما يتصل بالخلافات داخل

اسرائيل بين حزيي ليكود و«العمل»

بشان الخطة الاسرائيلية قال الرئيس

مبارك «نحن غير قادرين على فهم هذا

الموضوع. ويجب أن تدخل المؤتمر

في ألقدس المحتلة أجتمع شأمير مع

زعيمين من حزب العمل امس في الم

وكان حزب العمل قد هدد الاسبوع

الماضي بالانسحاب من الحكومة

الائتلاقية بعد أن الحق حزب ليكود

اليميني شسروطا مشنددة بخطنة

لكن بحلول بداية الاسبوع الحالي

وقال يوسى اهيميير المتحدث باسم

بدا أن الحزيين في طريقهما ألى التوصل

رئيس الوزراء ان شاسير ووزير

الخارجية موشي ارينز وهو عضو في

ليكود أجتمعا متع وزير المالية وزعيم

حزب الغمل شمعون بيريز ووزير الدفاع

اسحق رابين لمدة ٤٥ دقيقة قبل

الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء .

. واضاف قولية «لقد دعي الى

الاحتماع إصلا للبحث في ميـرّانية

الدفاع الكنتني افترض انهم تحدثوا

وتحدثت وسائل الاعلام ألاسرائيلية

امكانية التوصل اليّ حل وسطّ لتفادي اتسحاب حزب العمل يسبب اصرار

ليكود على استبعاد فلسطينيي القدس المحتلة من المشاركة في الانتخابات وضرورة سحق الانتفاضة الفلسطينية

وقالت مصادر سياسية في بداية

الاسبوع أن ليكود والعمل يبحّثان عن

مخرج من الازمة لكن لم يكن من الواضح

كيف سيؤكد شامير للعمل أن خطة

الانتخابات لم تتغير على الرغم من

القيود التي فرضها حزب ليكود وما

هي التأكيدات التي سيعطيها في هذا

على الاجتماع بمن وصفوهم بهزعماء

فلسطينيين حقيقيين» في الضفة

الغربية وقطاع غزة المحتلين لمناقشة

الانتخابات آلتي سيختار الفلسطينيون خلالها مفاوضين لاجراء

محادثات مع اسرائيل بشان حكم ذاتي

وقتَّالت صحيفة «يسديعسوت

احرونوت» يوم امس الاحد أن شامح

اجتمع مع فلسطينيين من الاراضة ا المحتلة مرة واحدة الاسبوع الماضي وان

ارينز عقد عشرة اجتماعات مماثلة

الفلسطينيين كل على حدة في فنادق في

تل ابيب والقدس. ولم يَكُنَّ مَنْ بِينْهُمَّ اي فلسطيني من سكان القدس.

المتحدث باسم ارينهز قبوّله ان

الاجتماعات تهدف آلى بدء مفاوضات

للاعداد للانتخابات لكنه اضاف قائلا

وانه لا يمكن اجراء الانتخابات قبل

وعقد مجلس الوزراء الأسرائيلي

اجتماعا امس للبحث في طلب رابين

مبلغ ٢٠٠ مليون دولاًر اضافيلةً

نتهاء الانتفاضة الفلسطبنيةء

ونقلت الصّحيّفة عن داني ناف

مقالت الصحيفة أن ارينز اجتمع مع

للبحث في خطة الانتخابات.

وقال مساعدون لشامح انه حريص

امس عن تفاؤل في الجانبين بشأن الآلال

اساساً عن الوضع السياسي»

قبل أجراء الأنتخابات.

محاولة لحل ازمة تهدد حكومتة

الائتلافية بالانهيار.

الي حل وسط .

الدولي وهذا هو رأيي الشخمي» .

The state of the state of the state of

### نيقوسيا ـ «القبس».

به في الوقت المناسب إ

### لندن ــ «القبس» :

اعدت سفارة عربية ملفا عن صحيفة عربية في لندن يتضمن

### انسحاب رسامیل!

عمان \_ «المقبس» :

### استاب رئيسية!

تشير المعلومات المتوفرة لـ«القبس» أن أحد الاسماب الرئيسيَّة لايفاَّف رحلات الطَّائرات المدنية بين بيروت الشرقية ولارثكا تهديدا مبطنا تلقته الحكومة القبرصية بالتعرض للخطوط الجوية القبرصية اذا استمرت الرحلات الجوية، وبالاخص التي يمكن إن تنقل اسلحة حساسة إلى العماد ميشار عُون. وتفيد المعلومات ايضا أن المعتقلين الذين اوقفوا في اعقاب اكتشاف صاروخ قرب مرفأ لارنكا الجوّي «المطار» والذّي قيلُ انه اعد لنسفُ طَائرةُ عون اذا انتقل الى كازابلانكا، كشفوا خلالٌ التحقيقات عن الاستعدادات للنعرض «للقيرصية». ولا تُستبعدُ المعلومات ان يكون توقيف هذا الفصيل قد تم بقدرة جهاز مخابرات عربي يهمه التاكيد على انه قادر على تُتفيد ما يُهدد

### اقتضى التنويه!

بعض المعلومات الموثوق بمصادرها عن كيفية صدور الصحيفة وتمويلها واتجاهات الممولين والغاية من اصدارها وعن العاملين فَيها وكيفية تغطيتها الْأُخْبَارِية. وبالأخص خلال الاحداث. ولاحظ التقرير نوعية الموفدين الذين يغطون الاخبار الحديثة والتقارير المنشورة والتقارير التي ترفع الى من «يهمه الامر» عن الاوضاع العربية في عاصمة الحدَّث. كُذَلِكَ لَحَظُ التَقْرِيرِ وَالذِّي اعد بمساعدة صحّافيين معروفين في العاصمة البريطانيّة ردود فعل المسؤولين عن صحيفة عربية منافسة وما يتحدثون به في

تحاول الحكومة الاردنية التغلب على مشكلة اعادة جدولة

### سيساد سرى ابسر الصيش بسوقف اطملاق النصار عشسوانيسا

مقديشو \_ الوكالات \_ نفت الحكومة المسادمات الدموية التي حدثت يوم الجمعة في العاصمة مقديشو كانت

وقد أمر بري في كلمة اذاعها راديو مقديشو يوم السبت الجيش بالتوقف عن اطلاق النار عشوائيا ودعا الي لتزام الهدوء. وقال أن الاستباكات التي وقعت عقب صلاة الجمعة تسببت فيهاً «حفنة اشخاص ليسوا الا قطاع

وأمر الرئيس بري القوات السلحة «بالتوقف عن اطلاقَ النار عشوائيا» وحث الصوماليين على عدم الاسراع بالخروج من منازلهم عند سماع

سمعت يوم السبت في مقديشو ولكن دبلوماسيين تم الأتصال بهم من. نيروبي قالوآ أن العاصمة بدت هادئة بصورةٌ عامةً. وقالوا ان حظر التجول المفروض من الغروب حتى الفجر لا يزال ساريا وإن افراد الشرطة وجنود

الشرطة قال أن الاشتباكات اسفرت عن مصرع ٢٣ شخصا وجرح ٥٩ اخرين. وقال البيان ان «الاضطرابات» انتهت

وقال الرئيس سياد بري في كلمته مكانت هناك اضطرابات. وقتل بعض الاشخاص في اعمال الشغب....». واضاف قائلا «ومع انحصار الاحداث في منطقة صفيرة نامل بالأ تقع اضطرابات اخرى. وفي الوقت

تُعتبروا الامر خطيرا لانه شيء لا يعتد به في الواقع». وزارة الخارجية الايطالية نفت المعلومات التي اغادت ان روما قررت اجلاء موظفي سفارتها في مقديشو بسبب الاضطرابات الجارية في

نفسه يجب ان يظل الشعب الصومالي

متيقظا والا يترك نفسه عرضة للقلق

سبب هذه الضوضاء التافهة ... ولا

الصومال. وقّالتّ الوزارة في بيان لها انه «ليس من المتوقع اتخاذ اي تدبير لاجلاء الموظفين» موضحة انها على اتصال دائم مع سفارتها في العاصمة الصومالية حيث يبدوان ألوضع الامنى

واوضحت الوزارة ان طائرة عسكرية ايطالية نقلت يوم السبت ٤٠ مواطنا ايطالية من مقديشوالي نيروبي وانها لا تستبعد قيام رحلاتِ اخْرَى خَلال الايام المقبلة لنقل عائلات اخرى لمن يرغبُ في ذلك من العاملين الايطاليين في

الصومال الى كينيا. وافاد شاب تم اجلاؤه الى نيروبي ان الجيش هدم مسجدا في وسط مقديشو اندلعت فيه على ما يبدو الاضطرابات. واضاف ان اطلاق النار استمر طوال الليل وتحول الى قصف متقطع بعد ظهر يوم السبت.

وقال بعض الاشخاص الذين تم اجلاؤهم وهم بصورة اساسية من افراد عائلات ايطاليين يعملون في الصومال ان الوضع متوتر جدا قي العاصمة الصومالية. ولم يعظ هؤلاء عددا اكيدا للضحابا

على ألرغم من اشارتهم الى أن هذا

العدد يفوق العشرين ضحية.

في هونغ قالٌ رجال اعمال اميركيون

ودبلوماسيون ان الولايات المتحدة

ستبقى المزود الرئيسي للصين بالقمح رغم عقوبات تجارية فرضتها واشنطن

على بكين، واضافوا أنه لا الحكومة

الاميركية ولا صناعة القمح تريد تكرار

الخسائر الجسيمة التي حدثت قبل عشر سنوات وقت حظر بيع القمح

للاتحاد السوفيتي من قبل الرئيس

الاميركي السابق جيمي كارتر لمعاقبته

على غزّو افغانستان، وتعتبر الصبن

اكبر مشتري للحنطة في العالم ويعتقد

محللون بانّها ستزيد مشترياتها من

وعد نعل عن فيرور ـ الني اطلق

عليها عديد من الالقاب منها

«عصفورة الشمس» و «جارة القمر»

قولها في كتيب اصدره منظمو المهرجان

«موقفي هو موقف من لم يتردد في

الماضي في معاصرة التجديد ومن لنَّ

يتردد في الاستمرار في هذه المعامرة».

مطرحي أصبح في الماضي وانا احلم بالمستقبل».

وكان أهم فقرات الحفل الذي

استغرق ساعتين المقطع الأخير من

اغنيتها «زهرة المدائن» والتي حرك

اداؤها لها مشاعر الجماهير التي

انطلقت تصفق بحماس مما دفع فيروز

الى اعادة المقطع مرة اخرى وبحماس

ولم یکن هناك تفسير لما دفع فيروز

الى اداء السطور الاربعة الاخيرة فقط

من الاغنية التي لم تدع منذ فترة

طويلة في الإذاعة والتلفزيون المصريين.

الرئيسية في ١٦ مسرحية غنائية

وثلاثة اغللهم ولها مئات الاغنيات

حملين احرين احرهما غدا الثلاثاء.

وستقدم فيروز التي أدت الأدوار

اشد وراحت تشدو:

البيت لنا والقدس لنا

بأيدينا للقدس سلام

للقدس سلام أت أت أت.

وتقول فيروز أيضا «اذا ظللت

### احكام جديدة ضد ٤ متظاهرين

لتحديث نفسها.

القمح هذا العام.

### واشنطن تعزود بكسين بمالحتمين بكين ـ الوكالات ـ حكمت محكمة في الخارجي كونها تشكل جاءا من الاسرةُ الدوليةُ وهي في حاّجةُ الى خبرةَ البلدان الاخرى لا سيما الغربية شنعهاي بالسجن لمدد تتراوح ما بين

٣٠ ألى ٢٦ سنة ضد اربعة متظاهرين اتهموا بالمشاركة في أتلاف ممتلكات عامة للدولة.

وذكرت وكالة انباء الصبن الجديدة ان رئيس محكمة الشعب العليا رين حيانكسين دعا القضاة الصينيين الى ان يعاقبوا بشدة «المتمردين» والى الرأفة بالدين يعترفون

ب (جرائمهم). واضافت الوكالة انه بعد ان مدح رين القضَّاة الذين ساهموا في انهاء «التمرد الاخير» اشار آلي أن بعض «المتمردين» و «المجرمين لن يقروا بعد

ركيس الوزراء الصيني لي بنغ قال ان الصين لا تستطيع ان تنقطع عن العالم

غنت للقدس في مصر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقد قام بتنظيم المهرجان الندي يتالُّف من ثلاث حفلات واطلق عليه أسم «مصر عادت شمسك الذهب» وهو اسم أحدى اغانيها رجل الاعصال السعودي عماد خاشقجي الذي يقول انه استهدف جمع شمل العرب بعد عودة مصر الى الصف العربي عودة كاملة في مأيو أيار الماضي. وبينما اضاءت الانوار الكاشفة وجه

ابو الهول الذي اقامة الفراعنة منذ ٤,٦٠٠ عام وأهرام الجيرة الثلاثة راحت فيروز تمزج بين الجديد والقديم في اول حفل تقدمه فيَّ القاهرة منذ نحوُ

وكانت فيروز المطربة الطويلة القامة النحيفة القوام قد كونت في اوائل الخمسينات ثنَّانْيا مع زُوجهاً الراحل عاص الرحباني احد اشهر وبأيدينا سنعيد بهاء القدس المؤلفين والملحنين الليتأنيين وحازت شهرة كبيرة وأعجاب العرب من المحيط الى الخليج بأغان شرقية الموسيقي والطابع.

ويعد وفأة الرحباني منذ بضعة اعوام تحولت فيروز الى آلعمل مع ابنها زياد وهو من المجددين الذين يمزجون الالحان العربية التقليدية بنغمات غربية مما أصفى على اغاني فيروز نوناً يميل الى موسيقي الجاز الغربية.

محالسهم الخَّاصة عن الصحيفة الاولى. فاقتضى التنويه!

### احلاء ٠ ٤ ايطاليا من مقديشو

الصومالية الانباء التي ذكرت ان جزءا من مُحاولة انقلاب ضُد الرئيس سیاد بر*ي*.

أصواتَ الرصاص.

وكانت أصوات اطلاق اعيرة نارية قد الجيش يقومون بحراسة النقاط

واذاع راديو مقديشو بيانا لقيادة

الاردني والعربي».

المنطقة في العيش بأمن وسلام».

اطراف النزاع» العربي الاسرائيلي.

«هذا الموقف في اطار جهود دولية حثيثة لاقناع اسرائيل بتعديل موقفها الحالي من قضية التسوية الشاملة والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم على أرضهم في اطار تسوية شاملة من خلال مؤتمر دولي لتنظيم عملية السلام في المنطقة». وذكر بموقف الاردن المبني على

بركانية في المنطقة .

### استجابة لنداء الانتفاضة

الجماعي في سفارة دولة فلسطين \_ منظمة التحرير الفلسطينية في حولي ومكتب اسر شهداء فلسطين في

### الأردن يرحب

بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام في وقالَ السيدُ ٱلمجالي ردا على سؤال

كذلك على دعوة الدول الصناعية

في الوقت المناسب» و «يشكل اطارأ ملائما لتشجيع حوار مباشر بين جميع وأعرب المجالي عن امله في ان ينعكس

الدعوة لعقد هذا المؤتمر بمشاركة جميع اطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية واستنادا الى قراري مجلس الامن الدولي ۲٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ الارض مقابل السلام. وشدد السيد المجالي آخيرا على ان مشروع الانتخابات في الاراضي المحتلة الذي اقترحه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحّق شامير «لا يمكن أن يؤدي الى

### قبالة ساحل ايتو

وذكرت وكالة كيودو «اليابانيسة» امس انه تم رصد عدة دمدمات بركانية في هذه المنطقة خلال هزات ارضية في منطقة اجيرو المجاورة لها استغرقت دقيقة بلغت درجة واحدة على مقياس الهزات الارضية اليابانية الذي يتكون من سبع درجات .

واعرب مسؤولون يابانيون عن

### «فتح» تدعوالي صيام وافطار تقشفي يوم ١٩ الحاري . اهابت حركة التحرير الوطني

### ببيان باريس عمان ـ أ ف ب ـ رحب وزير الاعلام

لوكاَّلة «فرانس برس» أن الامر «ينطَّبقُ

ويذكر أن الدول السبع اعلنت في ختام اجتماعاتها في باريس تاييدها «عقد مؤتمر دولي ينظم بالشكل الملائم

تسوية شاملة» لأزمة المنطقة.

### طوكيو:نشاطبركاني جديد

قلقهم تجاه امكانية وقوع شورات ويذكر أن بركانا تحت سطح الماء يقع شمالي جزيرة تيشيتجيما قد انفجر مرتسين يوم الخميس الماضي وأمس الاول السيت حيث ارتفع حماة الى حوالي (٢٥) مترا وبلغت فوهته (۲۰۰) متر.

الفلسطيني «فتح» بجماهير الشعب العربي والاسلامي الاستجابة لنداء القيادة الوطنية ألموحدة للانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة بتحديد لإيوم الاربعاء ١٩ يوليو الجاري يوما للصوم تقربا الى الله وتضامنا مع الشعب الفلسطيني الصامد في وطنه المحتل ورفضا للممارسات الصهيونية العدوانية بحقه والمتمثلة بالقتل والابعاد واغلاق المؤسسات التعليمية والاكاديمية.

ودعت الحركة في بيان وزعته امس العرب المسلمين الى الصيام والمشاركة في أفطار تقشّفي جماعي في اليوم المذكور والتيسرع بقيمة أفطار يوم لصالح صندوق آلانتفاضة.

وحدد البيار مكان الافطار التقشفي

الاردني السيد نصوح المجالي لمس بقرار قمة الدول الصناعية الكبرى الشرق الاوسط ووصفه بانه «يشكل اطارا ايجابيا وينسجم مع الموقفين

السبع الى الضرورة الملحة لايجاد حل يحترم الحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني وحق جميع دول

وزراًء مدَّني في وقت ما ولكنَّه يرى ان الجيش سيستمر في القيام بدور مهم في المستقبل المنظور في السودان ويعد ذلك سيصبح الجيش هو حامي الدستور . نظام سياسي جديد يقوم على اساس تعين مجالس اقليمية منتخبة مع ·

طوكيو \_ ق.ن.أ \_ اكتشف علماء الهزات الارضية اليابانيون فجر امس نشاطا بركانيا جديدا في منطقة سياحية بها ينابيع حارة تُقع قبالة ساحل ايتو غرب العاصمة طوكيو.

اندونیسیا !ینما یعیشون». وتوجد المحاكم الشرعية في اندونيسيا منذ عَرون وكان يسمح لها بالنظر في القضايا المتعلقة بالأحوال الشخصية والاوقاف

### البشير: الكرة في ملعب العقيد غارانغ النصرطوم: اتهام الجبعة الاسلامية

۳۰۰ مليون دولار.

كابول.

السوداني المخلوع الصادق المهدي حاول الهرب بالقفز من نافذة في منزل الخرطوم \_ الوكالات \_ قال الفريق عمر حسن ألبشير رئيس مجلس قيادة احد اصدقائه حيث كان يقيم بعد وقوع ثورة الانقاذ في السودان في حديث لصحيفة الاويتزيرفر البريطانية ان الكرة الان في ملعب العقيد جون غارانغ وفي تصريحات نشرتها صَحيفة زعيم الحركة الشعبية الذي بعث الية القَـوَّات المسلحة امس قال الفريق البشير ان قضايا البنوك التي جرى برسألة الاسبوع الماضي يطلب منه فيها المشاركة في مفاوضات سلام لانهاء التحقيق فيها خلال الفترة الآنتقالية الحرب في أَلجِنوب. صحيفة «القوّات السابقة ستستمر الاجراءات حولها. المسلحة"، نفت أن يكون لقادة ثورة واشار الى ان كافة البنوك بكل اشكالها

ستخضع للتحقيقات آذا كآنت هناك الانقاذ علاقة مع الجبهة الاسلامية واتهمتها بالتجسس واستغلال النفود شبهة أو تهمة حول نشاطها . وتعويق خطى البلاد . واضاف أن قضايا البنوك التي ظلت وأوضح البشير في حديث للصحيفة توجه اليها الاتهامات منذ عهد نَميري البريطانية انه ليس ضد الديمقراطية ولم نتم أية اجراءات حولها من قبلً ولكنه يعارض نوع الديمقراطية التي تشكل في حد ذاتها صورة من صور كَانت قَائمة في السُودان والتي ادت الى الفساد آذ ان وجود تهم عليها كان تدمير البلاد .

يقتض محاسبتها ومعاقبتها .... ودعا الفريق البشير المواطنيين السودانيين جميعا الذين لديهم أية دلائل على الفساد سواء في الممارسات المصرفية او اية صورة من صور الفساد على مستوى الاشخاص او المؤسسات او الاحزاب التقدم بها فورا الى ديوان كاوى والمظ

واصدر قرارا مساء السبت يقض باستثناء الاتحادات الرياضية والفنية والطلابية من قرار حل الاتحادات الذى اصدره مجلس قيادة الثورة يوم الانقلاب ٣٠ يونيو الماضي. كما اصدر عدة قرارات من بينها الى اسم قاعة الشعب على ان تتبع كما اصدر البشير قرارا اوقف العربات الحكومية وغير الحكومية

تعديل اسم مبنى الجمعية التأسيسية الامانة العامة لمجلس قيادة الثورة بموجبه عمليات بيع وتحويل ملكية والاراضي الحكومية او التصرف فيها . وأصدر قرارا يوم السبت بتحديد مقر المحاكم الخاصة واللجان التي ستبدأ عملها اعتبارا من يوم امس الاحد ونص القرار على تخصيص المركز العام للجبهة الاسلامية بالخرطوم «٢»، كمقر للحكمة الاستئناف، كما تم

### شيء ضُدَّ دينه» . واضاف اننا اشخاص مسؤولون وكبرر القبول بان رئيس الوزراء

صدام يتلقى برقيات التهنئة (تتمة المنشورعلي الصفحة الاولى) امير دولة الكويت وولى العهد الشيخ برئاسة السيد ناصر عبدالله الروضان وزير الدولة لشؤون الاسكان. واعرب السيد ناصر عيدالله في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سعادته للمشاركة في الاحتفالات بالذكرى الحادية والعشرين لشورة

وقال: يسرني ان انقل الى الرئيس

صدام حسين والشعب العراقي تحيات

وتهائي الشيخ جابر الاحمد الصباح

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى) كما وجهت سلطات الاحتلال لوائح

اتهام بحق ثلاث فتيات فلسطينيات في

مدينة القدس الى المحكمة المركزية

بالدينة بعد أن فرضت هذه السلطات

الاقامة الجبرية عليهن بحجة

وذكرت آلاذاعة الاسرائيليية ان

وقال الراديو ان أنحريق متعمد وقد

جاكرتا: تعزيز سلطة

المحاكم الشرعية

جاکرتا \_ رویتر \_ قال مناور

سجادزالي وزير الشؤون الدينية

الاندونيسي أن الخطوة التي قامت بها اندونيسيا لتعنزيز سلطة المحاكم

الشرعية ليست استسلاما للاصولية.

يوم السيت «نريد ان نجعل قانونا

واحدا قابلا الطبيق على جميع مسلمي

وقال الوزير في مقابلة اجريت معه

حريقا شب في مناطق «سهل افرايم»

بشمال الضفة الغربية المحتلة.

مشاركتهن في الانتفاضة .

والعراق ينعم بالنصر المبين.

ولم يستبعد البشين تعيين رئيس

واشار رئيس المجلس العسكري

وجود دور للنقابات العمالية ولكنه

وبور المستدرك قائلا ان فكرة تشكيل نظام

واضَّافَ اننا تحاول وضع القوانين

وحول القوانين الاسلامية «قوانين

نميري " قال البشير انه لن يقوم على

الاطلاق بتطبيق القوانين الاسلامية

وقال في هذا الحديث «اننى مسلم

ولكُننيّ اعَّتقد ان كل أنسان لدِّيه عدةُ

أحتياجًات رئيسية ولا ينبغي أن يتم

ارغام اي فرد على ان يقوم بعمل اي

التي ستسمح بقيام ديمقراطية تناسب

دولةً من دول العالم الثالث .

على غير المسلمين في السودان .

نهائي ليست واضحة .

الحاكم الى ان هناك تفكيرا في انذ

سير حوت الحريب ووي المنهد المسلم سعد العبدالة الصباح وتهاني الشعب الكويتي بهذه المناسبة العزيزة. وكان بأستقباله في المطار اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاحتماعية. ٣٠/١٧ تموز الَّتِي تحل هذا العام وزير المواصلات.

كما وصل ظهر امس وفد سلطنة عمان برئاسة الشيخ حمود الحارثي وكان في استقباله بالمطار السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات

### والسفير العماني في بغداد. المستوطئون يوسعون اعتداءاتهم المسعورة على

امتدت اثاره الى قرية جابويا المجاورة للسهل وأن السلطات الأسرائيلية اعتقلت ثلاثة من سكان قرية جابويا للاشتباه في قيامهم باشعال الحريق . وكان المواطنون الفلسطينيون قد اشعلوا سلسلة حرائق في غابات واراضٌ زراعية اسرائيليةً في نطاق الْانْتَفَاضَةُ الشَّعبية ضَدَ الاحتَّلالِ .

من ناحية ثانية قالت الأذاعة الاسرائيلية ان قيادة الحيش ومصلحة السحون الاسرائيلية ستقوم خلال العام المقبل باعادة تنظيم السجون ومراكز الأعتقال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقالت أنه سيقام «معتقل كبير جديد في الضفة وسيتم توسيع معتقلً «انصار ۳» بحيث يستوعب خمسة الاف معتقل فلسطيني . واعترفت الاذاعة بأن عدد المعتقلين

سنّ ابناء الشعب الفلسطيني في السَجون والمعتقلات في الوقت الرَّاهنَّ يتجاوز ١٨ الف معتقلً . وقال ان قدرة استيعاب السجون ومراكز الاعتقال ستبلغ بعد عملية اعادة التنظيم حوالي ٢٥ الف معتقل. واشار إلى أن الشرطة العسكرية ستتولى مسؤولية ادارة مراكز الاعتقال

المختلفة بصورة تدريجية .

### بسالمتجسس وتحسويص فحطى الجبالاد تخصيص حديقة الميرغني في الخرطوم كمقر للمحكمة الخاصة رقم «۱» بجانب مكتب الشكاوي

وطبيعة عمل المخبرين والملفات التي تحتفظ بها ادارة

وتعتبر هذه المرة الاولى في تاريخ الاتحاد السوفيتي التي

وقد تم اعادة تعيين كروشكوف لنصب رئاسة الاستخبارات

حذر اميركي

قالت مصادر حكومية ان قرار الرئيس الاميركي جورج بوش

القاض بالغاء أرسال وفد رفيع المستوى الى اسرائيل يعكس

«حذرً"، الحكومة الاميركية ورغبتها بعدم التدخل حتى تنتهي

وكان بوَّش قد قرر في السابق ارسال تائب وزير الخارجية

وقالت مصادر مطلعة ان الغاء زيارة ايغلبرغر لا يعني عدم

ارسال بعثة اخرى في المستقبل القريب لبحث السلام في ألشرق

كميات الاسلحة

قال مسؤول حكومي كبير في واشنطن امس ان الولايات المتحدة قد تزيد كميات الاسلحة الى المجاهدين الافغان كرد على

ازدياد الاسلحة التي يقدمها الاتحاد السوفيتي الى الحكومة في

وأكد المسؤول تزويد الاتحاد السوفيتي للحكومة الافغائية

بأسلحة قيمتها اكثر من مليار دولار منذ مارس الماضي. واشار

المسؤول الى أن كمية الاسلحة السوفيتية تبلغ شهريًا حوالي

ولم تعلّق ادارة بوش من جانبها على تصريحات المسؤول

الاميركي لورنس ايغلبرغر الى القدس المحتلة لبحث خطة السلام الاسرائيلية.

الازمة التي تواجه الحكومة الائتلافية في اسرائيل.

يتعرض فيها رئيس المخابرات الى السئلة من قبل الحكومة.

بموافقة ٥٣٦ صوتا في البرلمان ومعارضة ٦ اعضاء فقط.

واشنطن \_ القبس:

واشنطن ـ القبس ب

والتظلمات كما تم تخصيص مجلس شعبي شرق النيل مقرا للمحكمة الخاصة بالخرطوم بحري . اما بالنسبة للمحكمة الخاصة بام درمان فقد تقرر تخصيص نادي الخريجين بام درمان مقرا لها اماً بالنسبة للجان التحقيق الثلاث في ألمخالفات المالية والادارية ومخالفات الاراضي فقد تم تخصيص مقر حزب

الامّة بّام درمان مقرا لها ولم يوضح القرار ما اذًا كانت محاكم اخري ستحدد خارج الخرطوم . وَقُرْرِ مجلس قيادةٌ الثورةُ السُّوداني اصدار عملة نقدية جديدة لتحل محل بعض فبات العملة السودانية المتداولة

واعلن ذلك العقيد البحري الركن صلاح محمد كبرار عضو الجلس ورئيس اللجنة الاقتصادية العلنا واوضح أن ذلك يأتي في ضوء المتغيرات التي شهدتها الساحة الاقتصادية

وتنفيذاً للسياسة الجديدة الخاصة بالتّعامل مع النقد الاجنبى ودعم القوة الشرائية للعملة السودانية . صحيفة «القوات السلحة» الناطقة باسم الجيش هاجمت اسم الحدهة الاسلامية القومية التي يتنعمها حسن الترابي ووصفتها بانها كانت من الاضلاع ألهمة التي اسهمت في تعويق خطى البلاد وشاركت في دس الدسائس وتدبير المكائد .

ويأتي الهجوم على الجبهة اثر اشاعات بوجود علاقة بين عدد من اعداء مجلس قيادة الثورة السوداني بهذه الجبهة . واكسدت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان الجبهة الاسلامية كانت شريّكا في كلّ ما شهدته الاعوام الماضية من ماس وفساد. وقالت ان

الجيهة الاسلامية كانت «تتجسس وتستغل النفوذ والاموال والمؤسسات والمواقع». وشددت على عدم وجود اية علاقة مباشرة اوغير مباشرة بين قادة الانقاذ السوطني ابتداء من البشير رئيس محنس قيادة الثورة ومرورا بجميع

اعضاء المجلس مع الجبسهة الاسلامية» . وشاركت الجيهة الاسلامية في ائتلاف حكومي مع الصادق المهديّ رئيس الوزراء السابق وتولى الترابي الذي اعتقل منذ الاطاحة بحكومة المهدَّي في الثلاثين من يونيو الماضي حقيبتي الخارجية والعدل .

ردود فعل ونددت ٢٢ منظمة وحزبا يساريا عربيا في بيان لها صدر في دمشق سالانقلاب العسكري في السودان

وطالبت باطلاق سراح المعتقلين

### التي اتحدُّها» مجلس قيادة الثورة في

الصوت في وجه الاجراءات القمعية

البريطانية التي ظهرت خلال قمة الدول الصناعية بل ريما ادت آلي اثر

وتستعرض هذه الرواية بالتواري

العنَّف والأرهَّابِ الذي خَيْمَ على فرَّنسًّا ابان احداث الثورة وهدوء الحياة البريطانية في تلك الحقبة.

# انتخابات .

الانتفاضة الفلسطيئية قبل أجراء ورفض الملك حسين فكرة أن قيام دولة فلسطينية مستقلة سيهدد

وردا على سؤال حـولَ التطورات الاخيرة في الاردن قال الملك حسين ان انشفالة بمشكلات الشرق الاوسط صرفه عن الاهتمام بالقضايا

الفترة الماضية واعتقد انني ريما لم اهتم بالمسائل الداخلية بالقدر الذى كان ممكنا أن يتحقق في ظروف اخر*ي*» . وأعرب الملك حسين عن أمله أن تجرّى انتخابات عامةٌ حرة ونزيهة في

الدستورية» . في القاهرة اعرب الرئيس مبارك عن أرتيّاحه لموقف الولايات المتحدة تجاه ازمة الشرق الاوسط وقال ان موقف

واضحا وشاملًا .. فَهٰي في الحقيقة . تتخذ خطوات جيدة جدا» . وحول خُطة شامير قال الرئيس مبارك أن الولايات المتحدة «لها

واضاف قوله «لقد سمعنا الرئيس الاميركي جورج بوش حين قال اننا لنّ نغير رأينا \_وهذا شيء يجب ان نسانده ويجب الا تتعجل الأمور» . وقال «لننتظر لنرى النتيجة ولنعط

### خلط الامور» ..

(نَتُمَةُ المُنْشُورِ على الصَفْحَةُ الأولى) المجاورة وشمال لبنان. وهذه هي اشد المعارك التي تقع منذ توسطت الجامعة العربية في التوصل الى وقف اطلاق النار يوم ١١ مايو

الماضي رغم ان القوات السورية وقوات العمأد عون اشتبكت في معارك متقطعة بالمدفعية لعدة أسابيع. وقال شهود عيان ان الحطام والزجاج المهشم واستلاك الكهريناء المقطوعة تتناثر في الشوارع المهجورة. ودارت كذلك أشتباكات بين قوات العماد عبون وميليشيات الحنزب

الغرب الجبلية. وقسد اعسرب رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص عن قلقه العميق ازاء تدهور الموضع الامنى والتصعيد العسكري في لبنان. ُ وفِيْ تُصريح صحفَيِّ قَالَ الحص ان وقلقنا يتضاعف خاصة وان هذا التدهور يأتي بعد معلومات حسول

التقدمي الاشتراكي في منطقة سوق

بينها صواريخ فروغ ν الى العماد ور. واضاف «بعد ان اعلن حرب تحرير لا نهاية لها والتي لم تسبب الا الآلام والتدمير ادخل ألعماد عون البلاد في سباق تُسلح». ومن جهة اخرى، حث الدكتور الحص اللجنة الثلاثية العربية التي

تضم المغرب والسعودية والجزائير

والمكلفة بحل الازمة اللبنانية على

تسليم كميات كبيرة من الاسلحة من

«مواصلة جهودها عملي الرغم من الصعوبات». وحذر من انه اذا «اخفقت الميادرة العربية فلن يكون في الافق مبادرة اخرى» معربا عن اعتقاده بأن على «اللَّحِنة الثَّلاثية العربية العليا ان تحقق نجاحا في مهمتها ينقذ لبنان من محنته لائه لا بديل من ذلك».

وقال الدكتور الحص «أن الحل

الذي يجب ان تراهن على تحقيقه لا

يقل عن صيغة للتعايش بين لبنان وطنا ومجتمعا ودولة وين ازمة المنطقة بانتظار بلوغ هذه الأزمة الحل العادل والدائم لها». ورحب الدكتور الحص بالقرارات العربية التي ركزت على مجلس النواب وقال أن ترحيبه هذا نابع من عَدة اعتبارات بينها أن النواب اللبنانيين لم

يسبق أن تناولتهم المشاورات آلتي جسرت في الماضي يُقيسادة اللجنسة السداسية وان مجلس النواب ينثب عليه طابع الاعتدال وأن الحل، أي حل، لا يمكن ان يكون نظاميا ودستورياً

### قَالَ الاسبوع الْمَاضِ أَنْ الانتفاضة تَكَلَفُ الْأَنْ الانتفاضة تَكَلَفُ الْأَنْ الْانتفاضة تَكَلَفُ الْمُ الفرصة لمن يعمل ونسانده ولا يجب الحصحذر من عواقب فشل مهمة «الثلاثية»

الايرانية ان عندا من مسؤولي احزاب لبنائية ومنظمات فلسطينية دعت الى تشكيل مجبهة موحدة ضد القوات

المارونية في لبنان». واصدر هؤلاء المستولون بيانا مشتركا في اعقاب محادثات عقدوها في

جنبلاط، واحمد جَبِريلَ الامين العام للجبهة الشعبية \_ القيادة العامية والعقيد ابو صوسى الأمسين الغمام لد «حركة فتح سالقيادة الموقتة ». واشار البيآن الى أن «الحفاظ على هوية لبنان العربية والاسلامية يستلزم سقوط قوات ميشال عسون وتحرير البلاد من القوات الصهيونية». وأعلن موقعو البيان من جهة اخرى،

تَنَشَّبُ بِيَنْهِما فِي بِيرُوتَ مِنْذُ أَكْثَرُ مِنْ سنة والتي استؤنفت قبل ثلاثة وأشأد البيان «بالتعاون السوري --الايرائي من أجل القضية اللبنانية» واعتبر أنه «يشكل دعما اساسيا

وتصعيد الكناح ضد القوات الصهيونية في الاراض المحتلة حتى القضاء على ألنظام المهيوسي". وبعد أن أكد البيان أن والكفاح المسلح هو الوسيلة الوحيدة لتحرير غلسطين ومديئة القدس المقدسقه تدد «بجميّع محاولات التَسبوية» مع ا اسرائيل التي يمكن أن «تضفي شرعبة على النظام الصهيوني وتشكل خبانة أنما

### السياسيين والعودة الى الحريات. ودعما البيان «كافة المنظمات الدنمقراطية وحقوق الانسان الى رفع

«هدية» تاتشر لميتيران باریس ۱۰ ف ب - قدمت مارغریت تاتشر امس رواية لديكنز هدية الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران ولكن يستبعد ان تؤدى هذه الهديسة الي تهدئة الخلافات الفرنسية \_

فقد ذكر مصدر مقرب من رئاسة الجمهورية الفرنسية أنّ الهدية التي قدمتها تاتشر لميتيران امس هي نسخة من الطّبعة الآولى لرواية تشارلًز ديكنز «قُصة مدينتين» التي صدرت عام

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى) افر تكتل ليكود فرض قيود صارمة على واضاف قوله انه قرر بعد تاكيدات شامير له انه لا حاجة لارسال مبعوث اميركي في الوقت الراهن . ولم يذكر بيكر هل أعطى شامير هذه التَّأْكَيْداًتَ لَهُ مَبِأَشْرَةَ أَمَ أَنِّهَا فَهُمَّتُ مِنْ تصریحات ادلی بها شامیر بشان هذا

الموضوع . ولكن بيكر قال انه رغم ذلك قد يتم ايفاد مبعوث اميركي أذا أصبح التزام شامير باقتراحه غيّر واضح . وقال «اذا ارسلنا مبعوثا سيكون ذلك عندما نعتقد انه ضروري من أجل توجيه هذا السؤال بشأن ما اذا كان يوجد اي شك حقيقي بخصوص

التسزامهم باقتسراحهم لاجسراء واضاف أن الولايات المتحدة بذلت جهودا كبيرة لأقتاع قادة الدول الصناعية الرئيسية لتبني صوقف

يدعم خطة شامير . الملك حسين انتقد في حديث للتلفزيون البريطاني خطة شامير وقال «أنني لا أؤيدها بمعنى أن من الواضح اته لا سبيل الى قبولها بصيغتها الحالية. فهي تنكر على الفلسطينيين كل ما يتطلعون الى

واكد الملك حسين مجددا تأييده لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وأكد أنَّ على حلْفاءً اسرائيل ان يضغطوا عليها كي تتحرك نحو التوصل الى تسوية سلمية . واضاف قوله واغتقد واشه يتغاثل اقتاع اسرائيل بالكشف عن موقفها وانه قد يكون من واجب اصدقاء اسرائيل في جميع انحاء العالم انقاذ

اسرائيل من اسرآئيل وبالتالي انقاذنا وقال الملك حسين ان حزب ليكود الذي يتزعمه شامير اوضح انه يعارض قيام دولة فلسطينية واكد ضرورة قمع

الأردن وقال «انها لا يمكن أن تهدد الاردن ولن تهدد الاردن باي شكل من

واضاف قوله «لقد امعنت النظر في

الأردن بحلول نوفمبر المقبل كي يتمكنّ الاردن من استئناف وحياته البراانية الأدارة الاميركية متفهم للموقف تفهما

تحفظات على المسادرة كما لنا وللمنظمة تحفظات أيضا. ونحن لا بد أن نساعد حتى تحسرك عملية

### لتُغطِّية تكاليف مواجهة الانتفاضة . وكان البريغادير - جنرال ميشيل نافون مدير البيزانية في وزارة الدفاع قبري

وعمليا الا من خلال مجلس التواب. واكد رئيس الحكومة اللبنائية على اهمية ان يدرك كل من اصبح يشكل عقبة في وجه الحل حقيقة الوضع ويحْتكمُّ الى ضميره الوطنيَّ. في طهران، ذكرت وكالة الانساء

طهران حضرها وزير الخارجينة الايراني على اكبر ولايتي جاء فيه أن «على جميع القوى الوطنية أن تتحد في جبهة واحده لمواجهة القوات المارونية ومشاريعها الطائفيّة» في لبنان. و ومشاريعها الطائفيّة في البيان نبيه بري رئيس حَـركة أملً والشيخ صبحي الطفيلي احد قادة «حزب الله» المؤيد لايران وخليل احمد خليل من الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يرأسه وليد

دعمهم لنتائج الاجتماع الذي عقد قبل اسبوع في دمشق بين «حرب الله» وحركة «أمل اللذين أكَّدا تصميمهما ١٠٠٠ على وضع حد «نهائي» للمعارك التي

> للقوى الثورية اللبنانية». ودعا البيان من جهة اخرى الى

واعلن الموقعون أخيرا مبابعتهم للمرشد الجديد، في ايبران عبي

للقَصْية النلسطينية ".

اعداد: أحمــد راشــد احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه. اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس يَتِيْقَى معك في النهاية «١١» حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لقائل هذه الأسيات.

_ 14	<u> </u>	<u> 15</u>	_11	1,	<u> </u>		_ Y	_ \		_ <u>Z</u> _		~	٠,	
غ	1	دا	ر	1	J	ش	٤	ر		ء	ن	٢	ت	]
ر_ا	1	ø	9	ن	1	1	1	>	ر	ū	٢	J	۵	1
9	J	Ģ	$\coprod$	ن	1	10	ن	뒨	1	₫	>	ع	ب	ŀ
٤	را	في	ت	1	J	حل	1	ر	9	ع	1	్త	ن	1
ب	1	1	5	ش	غ		6	J	ب	ع	ر	1	د	ŀ
ب	1	J	2	وا	1	ء	٢	ن	ي	٢	J	5	ت	ŀ
ত	٦		ي	5	j	می	J	9		2		ب	ક	ŀ
5		ر	ع	ب	J	ė,	J	٢	4	٦	J	ع	ت	١,
ō	J	D	1	8.	7	ي	اخ	J		ت	ن	1	b	ŀ
ش	쒼	ر	ب	9	'n	ક	5	1	٢	ő	ن	٠Ĺ	1	h
ي	ن	ပ်	1	ó	ع	ي	ق	9	J	١	د	B	ئ	١
ع		J	9	غ	ی	9		۶	وي	ع	ن	2	ب	١
->	ပ္	0,	ت	د	د	و	9	٢	ان	غ	٢	7	1	۱
2	1	þ	2	1	٢	ار	J		ل	ত্র	اب	ق	ټ	1

هل عادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم با \_دار عبلة \_بالجواء \_ تكلمي \_وعمي \_صباحا \_دار عبلة \_واسلمي \_ هلاسسالت الخيل سيا سابنة مالك سان كنت حاهلة سبما سلم تعلمي \_يخبرك ـ من ـ شهدِ الوقيعة ـ انني ـ اغشى ـ الوغى ـ واعفُ ـ عند ـُـ المغدم .. ووددت \_ تقبيل الرماح \_ ل...

> كانت كلمة السرفي عدد أمس: - «السبه فاكبر»



" ـ ممثل مصري راحل، ٢ ـ ميناء قبرصي ـ خاصته، ٣ ـ يجيب ـ عاصمة اوروبنية، ٤ ـحرف نصب \_ احدى القارات، ٥ \_ جدها في المكسيك \_ صوت

الْحَمَّام، ٢ - مطرية وممثلة مصرية - خصم «معكوَّسة»، ٧ - ماركة ساغات ويتي راحل. ساغات ويتي راحل. حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديانن

١ ـ الكويت ـ خس، ٢ ـ ليماسول، ٣ ـ كمل ـ تن ـ سي، ٤ ـ وا ـ مرسيدس، » 10 ايمېتزد، ٩ تاتوتس د لادا، ٧ ـ يناير، ٨ ـ سد - ترهم، ٩ يـ سويسرا - د mega samente mana magnaman

والقبس ترحب بشبكات القراء

### اعداد: الأتخاذ العالمي للفلكيين

🕏 الحمل (٣/٢٧-٤/٤٠): مشاكل العمل كثيرة ولكنها تحتاج الى بعض العناية والهُدوء، هذا الاسبوع يُحِمَل لك السعادة والمفاجآت، انت تبحث عن إلعزلة والوحدة هذا الاسبوع.

التورُّ (٢١/٤-٢٠/٥): السعادة تحول امامك فحاول المحافظة عليها، اهتم اكثر بعملك فعواقب الاهمال كثيرة، بطبيعتك لاتنسى الاساءة وننصحك بأن تتخلى عن حقدك افضل لك. الجوزاء (٢٠/٥-٢٠): تصريح خطير من احد الاصدقاء قد يؤلك كثيرا، مفاجأة صعيدة في الأيام المقبلة من هذا الاسبوع، ورسالة مهمة تصلك

تفرحك كثيرا. € الشرطان (۱/۲۱-۷/۲۱): لقاء هابر قد يستمر ويدوم، تتعرف على شخصيات تثير اهتمامك، تطور في حياتك الاجتماعية، صداقة مفيدة تدخل حياتك وتسعدك الاسد (٧/٢٧-٧/٢٢)؛ تجاح اكيد ونشاط متزايد في حياتك الاجتماعية،

رحلة موفقة مع الاصدقاء، استمتع بالفرصة الحلوة آلتي تصادفك. لَهُ العدراء (٣٣/٨-٢٢/٩)؛ الوقَّتْ مناسب لاتخاذ القرَّار المهم، الوقت في صالحك والخط بجوارك، أمامك مهمات في العمل لابد من انجازها. الميزان (٢٣/٩-٢٠/١)؛ قترة نشاط متزايد والحظ بجوارك دائما في المشروع الذي تفكر فيه، تُتمتع باوقّات سعيدة مع من تحب وارتباط عاطفيّ ينتهي نهاية سارة. يم العقرب (٢٣/ ١ - ١١/٢١): تتخذ قرارا مهما بشأن علاقة عاطفية، كن متسامحاً مع المحيطين بك بمساعدة صديق مخلص، تحل مشكلة كانت تشغل

🙌 القوس (۲۲/۲۱–۲۲/۲۱): التزامات مادية وخدمة من شخصية عظيمة تفيدك، رسالة مهمة تصلك نهاية الاسبوع، نجاح اجتماعي يجعلك محط الانظار، لا داعي للقلق فالوقت في صالحك. الجدي (٢٢/٢٢): عُلاقة عاطفية جديدة اذا كنت خاليا، برهن لهم عن صدق نواياك، فترة مثمرة في حياتك العملية حاول ان تستغلها، مأل في

الطريق اليكء لله الدلو (١/٢١-٢/١٩)؛ لا تشغل نفسك بموضوعات لا اساس لها من الصحة، مَكَافَاة سُخية للذين يبذلون نشاطا مضاعفا في عملهم. سعادة على

₹ الحوت (\*٢/٢٦-٢٣/٢): تشعر بحماس للحياة والعمل، التنظيم الدقيق صْروري لبلوَّغُ الهُدف اذا كَانْ مُلبك حَاليا فقد تتعرف على من يسعده ويسعدك.

159.	بيروت		الكويت .
• • 9771	ز لمشق ز لمشق	4 4 8	قطر ،
•• 454	السودان	7 · 9 Y 1 Y	ايوظّيي 🤄
717	الجزائر	* • 9 Y 1 E	ر النبي الم
• - ٩٦٧٢	صنعاء	- + 9 Y 1 Y	الم الحيمة المعلمة الم
· • 93 V £	تعز	47141	الفجيرة،كلنا
1717.	تونس	19146.	خور فكان
******	، الرباط	++4717	عجمان
**17.4	واشتطن	9717	الشارقة
**1717	نيويورك	**9717	ام القيوين
•• ٣٣ ١	باريس	**974	مسقط
· · £ £ \	لندن	- • 9 YT	التحرين
· • ٣٤1	مدريد	1779 .	الرياض ,
•• ٣ £ £ £	بنباو	**9777	مكة
٤١	سويسرا	· - 9777	حدة
· · ٢٣٩٣	موناكو	97£1	بغدان
••٩٦٧٣	الحديدة	9755	ألبصرة .
•• 7.7	تابلاند		القاهرة
· · A0 T0	هونغ كونغ	7- 4	الاسكتدرية
۲۹٦	روما	4-11	بور سعيد
97	بأكستان		المنصورة
***	تايوان	Y-E-	طنطا
*****	پون	7-14	بنها 🙏 ا
4111	ئيودلهى	T - ET	المحلة الكبرى
4177	يومبي	4777	عمان
73A1P.	حيدر اباد	9777	اريد
			v- v

. . . 9774

لكهنو

--9122

-- 91011

خفيف الموج حالة البحر: ق الكويت المسده

الجزر:

المانف الكالمات الفورية تسجيل المكالمات المؤعنة للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 114 الشكاوي £ 1 1 . . . .

شكاوي مقسم: ٤٨١ - - -071 . . . . السالمية 071----الجابرية Y01 .... النزهة £ ٧1 - - - -الفروانية T91 . . . .

TV1 . . . . المنقف TYYYAAY-TYIIAAI TY1Y288 \_ TYY . . . . TY17 ---AAAYEFT 7277999

الطوارس: الكهرياء

المدينة ١٤٠٧٤٨١/٢٠٢٧٤٨٤ EATYTTA المنطقة الصناعية EYYIIA. الجهراء EV1. 779 EVITATE OVITTOR السالمية 0Y1117. 7.0.4.5/120.4.627 3.11.5 الفنطاس T9-170. 441144 الفحيحيل **49104..** 

TY91417/779-170 EYEOTAA انارة الشوارع EYEOATA

TYPTYAS الشويخ ATYYYFA حولي السالمية 7986977 الاحمدى EYYYTE . الجهراء فيئكا 444.410 مكافحة القوارض

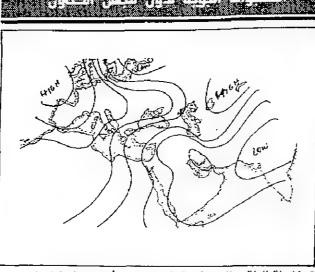
EASA . AA PYAGYY الجهراء TRIAETY TET9-91 استعلامات البريد ه استعلامات البرقيات

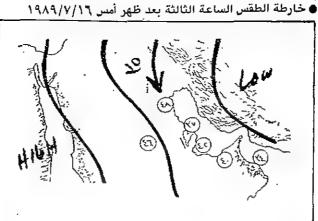
مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام بداء حريق الانقاذ 1-0-1--والأدارة العامة للاطفاء -X.E# 4 +170 - - - - -ادارة العلاقات العامة

TETETOR • مكتب الشكاوي وخدمة ● أدارة العلاقات العامة

7507109





● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٧/١٧

● الكويت: طقس حار، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● المنامة: طقس حار، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● الدوحة: طقس حار، والرياح شمالية غَرَبية خفيفة الَّى معتدلة السَّرعة ● ابوظَّبِي: طقس حارٍ، والرِّياحُ شماليَّة غَرِّبِيَّة خَفْيْفَة الى معتدلة السَّرعة. مسقط طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 الرياض: طقس حار، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	ر پیوم ،ست	ں بد جھ	~		ω,
الطقس	الحرارة م°	المديئة	م° ِ الطقس	الحرارة	المدينة
صحو	44	القاهرة	ٔ صحو	٤٧	الكويت
صحو	۲۹	الاسكندرية	صحو	77	المنامة
غبار	۲۷	الخرطوم	صحو	٤١	الدوحة
صحو	TT (	طرابلس الغرب	غبار	79	ابوظبي
صحو	YA	تونس	غبار	77	مسقط
صحو	7.	الجزائر	صحو	2 2	الرياض
صحو	YY	الرياط	صحو	27	مكة المكرمة
		كراتشي	صحو	49	حدة
غائم	- XY	بومبي	صحو	٤٤	المدينة المنورة
غبار	37	نيودلهي	غبار	4.	صنعاء
ممطر	40	كولومبو			عدن
ممطر	YA	بانكوك	غيار	TY	صلالة
		مانيلا	صحو	27	بغداد
		طوكيو			طهران
صحو	۲۱ .	أنقرة			عمان
ضباب	77	استانبول	صحو	44	دمشق
صحو	**	لارتكا	صحو	22	اثينا
صحو		ياريس	غاثم	19	لندوي - ا
صحو	37	جنيف	صحو	.77.	فرانكفورت
بعدو		فيينا	- صحو	- 77	
' غائم	44	موسكو ``	صحو	77	مدريد
		أوسلو	ممطر	10	كوبنهاغن
ممطر	14	امستردام	صحو	17	استكهولم
غائم	77	بلغراد	غاثم	1.6	براغ

		22 02 9 25 00 0 1 × 1 × 1	######################################		
	١٩٨٩) مناس وقه	///W/ <sub>6</sub>	والوم الأثنا	وجة الظيرار	
	الوصـــول		٤	الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
٩,٣٠ صباحا	ىغداد	العراقية	۱۲٬۵۵ صباحا	ک اتشہ	راكستانية

الوصـــول			الاقـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
موعد الوصول	قائمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۹,۳۰ صباحا	بغداد	العراقية	١٢,٥٥ صباحا	كراتشي	الباكستانية
۱۰,۱۰ صباحا	دمشق	السورية	۸,۲۰ صباحا	عُمانً	الأردنية
[۱۱٬۰۰ صباحیا	الاقصر	المصرية	ا ۱۰٬۳۰ صباحا	بقداد	العراقية
۳,۳۰ عصرا	عدن ــ الريان	اليمدا	۱۱٬۱۰ صیاحا	أنمشق	السورية
۳,٤٠عصرا	استانبول	التركية	١٢,٠٠ ظهـرا	الاقصر	المصرية
٤,٢٠عصرا	بودابست	الهنفارية	٤,٣٠ عصــرا	الريان ـ عدن	اليمدا
مساء ٦,٤٥	بكين	الصينية	۰ , ۰ مساء	استانبول	التركية
۲٫۴۰مساء	الارتكا	القبرصية	۸,۰۰ مساء	بكين	الصيئية
۸,۲۵ مساء	القاهرة	المصرية	۸,۱۵ منساء	لارتكا	القبرصية
۹,۳۰ مساء	غوا ـ بومباي	الهندية	۹,۳۰ مساء	القاهرة	المصرية
۱۰٫٤۰ مساء	عمان	الاردنية	۱۰,٤٥ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية
-		64 45 Merzy 14 17 18 18	AN CONTRACTOR OF THE	######################################	2.0229.542

۱	الوصول				الاقسسلاع	•
ŀ	موعد الوصول	قادمة من	الشـــركــة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشـــركــة
I	۱۲,۱۵ صباحا	عمان	الكويتية	١٢,١٥ صباحـاً	لندن	البريطانية
١				۱۲,۲۰ صیاحہا	جدة	لكويتية
I	۱۲٫۵۰ صباحا	مالقا ـ لارنكا	الكويتية	١,٣٠ صياحا	براتيسلافا ــ براغ	لتشيكية
I	۱,۳۰ صباحا	جدة	الكويتية	۲٫۰۰ صباحا	بانكوك	لكويتية
l	۲٫۱۰ صباحا	جدة	الكويتية			
ļ	۳,۰۰ صباحا	فرانكفورت ـ جدة	الكويتية		_	
I	٥,٣٠ صباحا	جبدة	الكويتية	٥,٣٠ صباحا	جدة	لكويتية
ł	۱۰۸٬۵۰ صباحا	گراتشي ۔ ابوطبي	الكويتية	۷,۱۵ صباحا	ادمشق	لكويتية
ı	۹,۰۰ صباحا	دبــي	الامارات			•
ı	١٠,٠٠ صباحا	بومبائي ـ دبي	الكويتية			
ł	۱۰٫٤۰ صباحا	كولومبو	الكويتية	۷٫٤٥ صياحا	دبي	لكوينية
۱	١١,٠٠١صباحا	جدة	الكويتية		*	
į	۱۲,۲۵ ظهرا	لبي	الكويتية	۸,۳۰ صباحا	القاهرة	لكويتية
ı	1 .2.14.6		<u>.</u>	۹,۰۰ صباحا	جدة	لكويتية
İ	۱۲٫٤۰ ظهـ را	دمشق	الكويتية	۹,۲۵ صباحا	فرانكفورت	لالمانية
l	۲٫۱۰ ظهرا	اجدة	الكويتية	۹,۵۰ صباحا	جدة _ صنعاء	لكويتية
ı				۱۰,۰۰ صیاحا	ادبي	لامارات
l	۳,۴۵عصرا	القاهرة	الكويتية	۱۱٫٤۰ صباحا	اثينًا _ الدار البيضاء	لكويتية
ĺ	ا۰۰,≎مساء	البحرين	الخليج	۱۲,۰۰ ظهـرا	باريس ـ لنئن	لكويتية
ı	۱۵٫۱۵مساء	إجدة	السعودية	۱۲٫۱۵ ظهرا	روما ـ مدريد	لكويتية
l	ļ			۱۲,۲۰ ظهرا	جدة ا	لكويتية
ı	٥,٣٥ مساء	عمان	الكويتية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	لكويتية
ŀ	۵٫۵٫۵ مساء	جدة	الكويتية	١٢,٤٥ ظهرا	جدة	لكويتية
l	۱٫۱۰ مساء	جدة	الكويتية			
ı	٦,٢٥ مساء	ا باریس	الفرنسية	١,٠٠ ظهرا	القاهرة	لكويتية
l	٦,٥٥ مساء	ابوطبي _ الدوحة	الخليج	۱٫٤٠ ظهـرا	البحرين _ الدوحة	لكويتية
l	۷٫۰۵ مساء	لندن	البريطانية			
l	۷,۲۰ مساء	الدوحة ـ البحرين	الكويتية		j	
l	۷٬۲۵ مساء	فبينا	النمساوية	۲٫٤٠ ظهرا	استانبول	لكويتية
ı	,		.5.5	٤,٣٠ مساء	حدة	تحريب لكويتية
ŀ	!			٦,٠٠ مساء	البحرين	لخليج
1	٧,٤٥ مساء	زيورخ ـ جنيف	السمديدية.	۱,۶۵ مساءً	الرياض ـ جدة	ىسىيج لسعودية
1	۸۰۰۵ مساء	ريون ـ جيت	السويسرية الكميةية	۷٫۵۰ مساء	الرياض عاصل الدوحة _ ابوظبي	نستودیہ انخلیج
	۸٫۲۰ مساء	القاهرة	الكويتية	۸٫۰۵ مساء	- ,	_
	ا ۱۹٬۰۰ مساء	انفاھرہ الندن ۔ فرانکفورت	الكويتية الكويتية	ر, مساع	كراتشي	لبريطانية
ĺ	١١,٤٠ مساء	حدة	التوينية الكويتية	۹٫۵۰ مساء	داکا	لكويتية
l	۱۱٫۰۰ مساء	ا جده استانبول	الكويتية	۱۰٫۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	موينية لكويتية
ı	١١,٤٥ مساء	اثبنا	التوينية اليونانية	۱۰٫۳۰ مساء	ا دبي ـ درانسي ا بومباي	ندويتية لكويتي <b>ة</b>

١٠,٤٥ مساء

ابوطبي ــ مسقط

الكويتية

■ الكويت: صيدلية الحافظ -

٢٤٣٥٠٧٢ \_ شارع صلاح الدين. ■ الكوبت: صيدلية الشرق الجديد ...

■ حولي والنقرة: صيدلية الخيام ــ

٢٦١٧٧٣٤ ـ النقرة ـ شارع ببروت.

■ السالمية والرميثية: صيدلية رزان -

■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية

برقان \_ ۲۹۱۰۹۷۱ \_ الفحيحيل \_

■جليب الشيوخ: صيدلية الرازي -

العيادات الذات

PYEVAT.

ET1-1AY

EVIALIT

**۲383.7.** 

**46454AA** 

3331507

731900Y

Y57771V

407 - 1E .

**YZYZ**1YY

£457744

337479

EVYOTYO

7700077

9417777

~07/7177

AYOBBEY

OVEYEYO

TOTREST

Y20 . . . 0

£ 10 . . .

3373743

**ደ**ለደ٩٤ • •

TETT111

0717000

OVILOTT

£45.4.

T98.7..

£4£٣1 · ·

£ ለ £ ٣٩ · ·

EAY-TO1

£ A A A \* \* \*

£OYOT . .

TELBBAB

7277777 TOOTYVA

BOX - FOY

1741170

£ 17777

SALTOTO

LYETYKS

OVTQ . 11

EART

EVVEO-1

**TY - - Y1**T

123V+4A

**TERY-AA** TEEREVT

TREILOS

7919·A9

TYTTYTT 311.697

TT1.ASE

**TETAEAE** 

EVTOTAT

TOOTVYS

07177-1/4

أطياء الباطنية والقلب

• د. طارق عبدالمحسن المخيريم

●د.احمدالانصاري ۷۷۷۷۷

● د. رياض سعود النفيسي
 ۲٦٤٤٨٤٤

أطباء الاسنان واللثة

• د. عبدالله احمد العامر ٢٥٩٢٢٧٦

• د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧

• د. سعيد اللوغاني ٥٦٥٢٧٥٥

أطباء الاطفال

و د. سعاد احمد البصيري • ۲٤٣١٢٧٢

د. خالد سلیمان بوحیمد ۲۹٤۲٥٤٤

ود. طعمة صائح العنزي
 ٤٧٨٠٧٧١

€ د. صالح حمد الرومي
 ۲۹۱۶۱۳°

●د. نحمده ابوسنة PP007PT

●د.سناءمعروف ١٤٥٧١٧٥.

٩ د. سليمان ابوستة ٢٦٣٠٤٨٠

أطباء الجلدية والتناسلية

• د. عبدالخصّر النجدي

● د. صالح سعد الجريوي

● د. حمد عبدالعزيز الغرير

• د. محمد عبدالله المشاري

• د. فهد عيسى العثمان

٠ د. سند راشد الفضالة

• د. اسماعيل الفودري

ני ניפוי וויים

الصباح

الصدرية

الرئيسي

المواساة

ابنسينا

العدان

الولادة

السارية

الفروانية

الجهراء

الرازي

الطب النفسي

مبارك الكبير

السعاف

أسعاف مستشفى الاصيري

اسعاف مستشفى الصباح

اسعاف المدينة الترفيهية

اسعاف مستشفى الفروانية

اسعاف ميناء الشويخ

(تسانية خطوط)

اسعاف انقيحاء

اسعاق الدعسة اسعاف فيلكبا

اسعاف السبالمية

اسعاف الفروانية

الاسعاف الرئيسي

اسعاف الجهراء

طوارىء العبدلي انفاذ أم العيش

انقاذ السالى

اسعاف محجر السالي

اسعاف الفحيحيل

اسعاف الشعيبه

انقاد النويصين

اسعافحسولي

اسعاف بنبل ألبدم

اسعاف حيطان

اسعاف المدينة

الرئيسي

اسعاف مستشفى العدان

الاستعماف السرثيسي ١٤٨١٨٦٧٥، EARYBAS, PYACEAS, CLOCKAS

اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٣٧١١٤٣٧

اسعاف المطار الدولي عن طريق مركز

اسعاف كبدعن طريق مركز الاسعاف الرئيسي

انقاذ القربن عن طريق مركبز الاسعاف

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

هادي

الصليبخات

د. محمد حسن الصفوري

و يُرَامُحِمَّلُ صَالَحُ ابْدُحِمَرة - مَ

د, یوسف عبدالعزیز مال الله

أطباء الانف

والاذن والحنجرة

٠٤.عبدالحصيد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥

أطباء النساء والولادة

اطبء .\_\_ د. مهجة سليمان البدر ٢٤١٣٢٨٢

First Law Control

● د. وسناء سليمان الحصان

٥٧١٧٧٦٥ \_ شارع الرازي.

قطعة ١٧ ـ قسيمة ١٤. ■ الجهراء: صيدلية النور -

٤, على عبدالله الصغير

• د. جواد مبارك سعود

👁 د. عبدالرحمن ابوعیش

🖜 د. يوسف عبدالله العامر

● د. انيسة محمد الرشيد

● د. ابراهيم بهبهاني •••• ● د. فيصل احمد الفوزان

• د. عبداللطيف الخترش

● د. نهوض الزهير آ

د. سیلفا شحیبر

€ د.على الهديب

● د. عدثان الريس

● عيادة الميدان

﴿ وَرِحْسَامِ الْعَمَدِ

٧٧١٧٧٢ ـ شارع المطاقء.

٨٤٨٢٥٤٢ ـ الصفاة.

سوق الصياح.

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: في رحاب القرآن الكريم، ٦,٢٤ مـوسيقى دلال ليوسف المهنا، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجر الانباء، ٥٠٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليّوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخيرَ، ٠٠ ٨ نشرة الاخبار الثأنية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عياليم الأسيرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغمام، ١٠,٠٠ برامج صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٥ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١٦,٣٠ اهم الانباء، فتابع صوت

مجلس التعاون، ١١٠٥٥ اذان الظهر فدعاء ثم قرأن كريم، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الاخبار التَّالَثَةُ، ١٠١٥ حبدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ۲,00 برنامج خاص بمناسبة ذكري ثورة السابع عشر من تموز في الجمهورية العراقية المقيقة، ٣,٢٤ القرآن الكريم، ٣,٣٠ اذان العصى ٣.٣٣ ركن النشاط الصيفي، ٠٠٠ موجز الانساء، 5,00 يناهل المعروف لعبوض دوخي، ٤,١٥ اخبار جهينة، 7.5 يا بوخديد منقوش لحسام عزت، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، 5,00 دور بيها بالشمالي لفرقة المرجانة الكويتية، الحَّب الَّلَى اناعايشاه لسميرة سعيد، ٥,١٥ تَجوم القمة، ٠ \$.٥ وين مواعيدك لتوالُ، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٠ اغنيتان، ٦,٢٢ القرآن الكريم، ٦,٤٩ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن کریم، ۱٬۵۵ برتامج: مساء الخبر یا کویت، ۸٬۰۰ نشـرة الاخبار الرابعة، ۸٬۲۰ اغنیتان، ۸٬۳۰ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ ركسن الجيش

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء،

وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة

لَلْشَيخ محمود الحصري، ٨٥٥٨ الطيب من القاول، ٦,٠٠ نشرة

الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة

للشيخ محمود الحصري، ٦,٤٥

حديثٌ الاسلام والحضارة، ٦,٥٥

الحديث القدسي، ٧,٠٠ من الذكر

الحكيم للشيخ كامل البهتيمي،

٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨

٨,٣٠ تجارب هندسية فاغان

الطريق اداء ثناء ندا، ٣,١٧ قرأتُ لك، ٣,٢٨ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٣٠٣٠ التَّفْسير الميسر، ٣,٤٧ قطرات من عيون الادب، ٠٠ ، ٤ موجز الانباء، ٥٠ ، ٤ احوال العاشقين لعبدالكريم عبدالقادر، خايف ليطول بعدك لعلى الحجار، ٤,٥٠ نافذة على التاريخ، ٤,٥٠ عينى بعينك لعبدالك رويشد، ٠٠٥ مُوجِيز الأنباء، ٥٠٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥٠١٥ دعاء: الهي انت مولانا لأبراهيم الصولة، ٥,٣١ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٢٨ ، ٥ القرآن الكريم.

• عبدالكريم عبدالقادر

١٠.٠٧ مسلسيل: الموسوعية

الفقهية، ١٠,٢٢ يا مملوحة

لاحمد عبدالله، ١٠,٣٠ معكم في

كل مكان، ١١,٠٠ دعوة للحوار،

١٢.٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ بقايا الليل، ١٠١٥

برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠

مُوجِزُ الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة

على الهواء، ٣٠٠٠ موجز الانباء،

٣,٠٣ يا نجمة سهيـل لفيصل

عبدالله، ٣,١٤ ابتهال: انا في

### القران الكريم ٤,٥٧ الشارة الموسيقيد

الطيب من القول، ٧,٢٠ حديث من كنوز المكتبة الاسلامية، ٧,٢٧ فالسلام الوطني فاغتتاح الأذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ الطيب من القول، ٧٠,٢٩ القرأن الكريم للشيخ عبدالباري محمد، القرآن الكريم للشيخ لطفي عامر السيد، ٥,٢٠ قراءة ققرات البرنامج، ٥,٢٢ حديث قرأن

٠ ٨,٠٠ ختام الاذاعة.				
د بس	الصلاة	مواقيت		
<b>T: TA</b>	;	فجر		
8:09	:	شروق		
11:00	:	ظهر		
4.4.	*	عصر		
7:89	:	مغرب		
۸:۱۹	:	عشاء		

برنامج: الاطفال والصيفيد عا ١٦.

منوعآت، ٦,٠٢ برنامج ديني: في

رحاب الله، ٧,١١ برنامج اعلامي خاص عن الجمهورية العراقيــة

الشقيقة بمناسبة ذكرى ثورة

السابع عشر من تموز، ٧,٣٩ فقرة

عن الطّلاق، ٣٠٤٠ القران والعلم،

٨,١٦ ابتهال: الله الله، ٨,٣٠ على

الحجار في ابتهال الحمـد لك،

٨,٣٢ برنامج: عالم الغد، ٩,٠٠

الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ البرنامج

المحلي: أمسية الاثنين، ١٠,١٨

المسلسل العربى: هاريات من

الماضي، ١١,١٣ ألبرنامج الثقافي:

احتمالات ـ قيس وُلبني، ٢٠٪١ً ١ اهم الانباء، ٢٠,٢٥ العالم اليوم

عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٥٠

القرأن الكريم والختام بالنشبيد

٦,٠٠ مسلسحل كارتبوني

للاطفال، ٦,٣٠ مسلسل ثقاقي:

نظام الاشياء، ٧,٠٠ البرناميج

الاخباري: تقارير متنقلة، ٧٠٣٠

تشارليز، ٨,٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٨,٣٠ مسلسل:

بـرادايس، ٩,٣٠ المسلســا

الفكاهي: توتو سفن، ١٠,٠٠

مسلسل: الدليل الدامغ، ٢٠,٣٠

مسلسل المغامرات: جآك ومايك،

١١,٢٠ موجز الانباء، ١١,٢٠

المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥

الخنام بالقرأن الكريم والنشيد

انبرنامج الثاني:

الوطني.

الوطني.

### البرنامج الاول

منوعة، ٩,٠٠ النشيد الوطني ضالقرآن الكُريم، ٩,١٠ صباحً الخير، ٩,١٦ برنامج الاطفىال: افتح يا سمسم، ٩٫٤٧ اغنيـة، ٩,٥١ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠١ اغنية، ٨٠,٠٨ اخبار صباح الخير، ١٠,١٦ المسلسل العربي: الحبّ والصبار، ١١,٠٠ اغنية، ١١,٠٥ اخبار صباح الخير، ١١,١٠ المسلسل العراقي: النسر وعيون المدينة، ٢٢,٠٧ اخبار صباح الخير، ۱۲٬۲۰ فيلم ثقافي: حيوانات فنزويلا الغربية، ١٢،٤٨ من الفن الشعبى، ١٢,٥٥ ختام صباح الخبير، ١٢,٥٦ اغنية وطنيـة، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقصار الصناعية، ١,٣٠ أفقرة عن محوالامية، ١,٣٠ المسلسل الكارتوني: فلونة، ١,٥٥ نبيل فقرة عن الطفولة، ١,٥٨ نبيل شعيـل في بعض الناس، ٢,٠٤ عرض برامج المساء والسهرة على البرنامجين مع لقطات، ٢٠٠٧ المسلسل العربي: الشمس بعد الغيوم، ٢٠٥٦ نُوال في ما وراك الا التعب، ٣,٠٩ البرنآمج الديني: موسوعة السنة النبوية، ٣,٢٢ خلق الله: الفراشة، ٣,٤٢ كارتون اطفال، ٤,٠٨ رسوم متحركة:

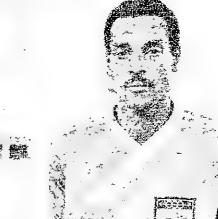


باجز باني، ٤,٣٠ المسلسل



€ وحبد سبف	• سميرة سعيد
الفحيحيل الشتوي :	الاندلس : فيلم :
فيلم :	المولد _ عربي.
خناق السيدات ـ اجنبي.	السالمية :
الجهراء : فيلم :	محجوزة.
العراب الشرس _ اجنبي.	
غرناطة : فيلم ؛	الحمراء : فيلم :
نساء في الجحيم _ اجنبي.	العقرب الاحمر _ اجنبي.
الصليبخات ؛ فيلم:	السيارات : فيلم :
المشاغيون الاوغاد _ اجنبي.	المولد _ عربي.
الجليب _ فيلم :	الفردوس : فيلم :
الخير والشر ـ بنغالي.	الابطال الثلاثة ـ هندي.
سيارات الاحمدي :	الفحيحيل الصيفي :
فيلم :	فيلم :
ابطال حتى النصر ـ اجنبي.	الضحية ـ هندي.

### في معسكره التدريبي بالقاهرة المسربي يخسر ١/٦ اصام السكة الحسديد الأكشار من التمريرات أثر في إنهاء الهجمات



حسر فريق النادي العربى لكرة

القدم أولى مبارياته التجريبية الودية

بمعسكره التدريبي بالقاهرة امام

فريق السكة الحديد ٢/١.. وكان من

المفروض ان يلعب العربى مع فريق

الحديد والصلب الذي اعتذر عن

المشاركة صباح يوم المباراة لطروف

خاصة.. وتدارك المسؤولون الأمر

ليلعب الفريق مع السكة الحديد على

مُعبُ السَّكَةُ بمدينة نصر. جاءت المباراة متوسطة المستوى

نظرا لكونها المباراة الاولى بالنسبة

للفريقين ولاتباع كلا المدربين عملية

التبديلُ والتفييرُ لاعطاء اكبرُ عدد من

اللاعبين الفرصة للمشاركة، وكان

فريق السَّكة الحديد قد انهَى السُّوط

الأول لصالحه ١/٢ وسجل هدفيه

سيف السعدني في الدقيقتين ٨ و٢٢،

بينما سجل لُلعَرَّبِي عَنبرَ سَعيد في الدقيقة ١٨.. واضاف هدف السكة

الثالث نبيل كمال قبيل نهاية المباراة

بتسع دقائق. وآدارها الحكم محمد

بدران احد حكام الاتحاد المصري من

النتيحة لا تعبر

عن سير المباراة

رغم خسارة العربي بفارق هدفين

الا أن هذه النتيجة لا تعبر عن سير

المباراة.. فقد كانت السيطرة للاعبيُّ

العربى وسط الملعب بفضل تحركات

رباعي الوسط ماجد سلطان والبلوشي

مُنصور باشا الَّذِي شارك في الشوط

الثَّانِيُّ وظهر بمستَّويُّ جيّد ويتسديداته القوية وان اضاع هدفا

محققا لتباطؤه في التسديد منّ داخل

منطقة الجزاء. وكانت الظاهرة

الواضحة على افراد عدم انهاء

الهجمات بالصورة الناجحة لأكثارهم

وعبدآله منصور واحمد عسكر

الدرجة الثالثة

عنبرسعيد



عبدالله البلوشي

👁 ايدي فيرماني ■ فيرماني: الفريق سيكون جاهزا لبطولة التعاون

التدريب.. ونحن نتدرب يوميا على

فترتين صياحا ومساء وسنظهر

الفَرِيقَ بمستوى افضل مع استمرارية

التدريب واتوقع ان نكون افضل في

مياراتنا. المقبلة مع منتخب مصر

الأولمبي يوم الاربعاء المقبل رغم قوة

الفريق الصري والذي يستعد منذ

فترة طويلة ... واحب أن يطمئن

لجَّنة العلاقات العامة، وذلك لعمل

العربي لبطولة دول مجنس التعاون

الخليجي.. كما غادر القاهرة أيضا

جمال الآيوبي عضو اللجنة الرياضية

عائداً الى الكويت بعد حضوره جانبا

وفي اسباق ١٠٠٠م سجل

الارجَّنتيني انتونيو سيلو ١٣,٤١,٥٢ق تلاه البلجيكي فنسنت

روسو، وفاز النيجيري جوزيف تايو

بالوثب الثلاثي مسجلا ١٦,٩٣م، وفي

رمى الرمح سجل الاسباني لويس

وعلى صعيد سباقات السيدات فارت

الاميركية دايان ويليامز بسباق ١٠٠م

من المعسكر التدريبي.

الجمهور بالتصفيق خاصة وان الكثير منهم يعرف البلوشي من التلفزيون وعرضه لمباريات كاس العالم. وكان عنبر سعيد اخطر المهاجمين وخاصة في الشوط الاول الذي سجل فيه هدفا رانعا «براسه» اثر تمريرة عرضية من ماجد سلطان الا انه لم يستثمر الفرص التي سُنحت له ولشدة الرقابة التَّى فَّرضَتُّ عليه وكان في استطاعتُه تسجيل أكثر من هدف.

مع اللاعبين قبل المباراة بحضور شملان الشملان وعبدالواحد العوضي وطالب اللاعبين ببذل الجهد والعطاء والظهور بالمظهر المشرف خنلال التدريبات والمباريات وعدم الاهتمام

من اجل المصلحة العامة للفريق.. هذا وحضر اللقاء عدد لا باس به من البالية الكويتية بالقاهرة. \* مثل العربي: سمير سعيد \_ (عبدالرضا عباس) \_ عامر ياسر \_ سامي الحشاش \_ فاضل مطر \_ (فرج نفاع) \_ (محمد الفرحان) \_ مأجدً سلطأن \_احمد عسكر \_ (عقيل مهنا ) \_ عبدالله منصور \_ (منصور باشا)

مستوى أداء الفريق بعد المباراة بانه عندهم بسبب نقص اللياقة البدنية.

الجالية الكويتية تشجع بالبحرين. وكان الشيخ احمد الفهد قد اجتمع بالنتائج التي ستاتي في المستقبل القريب بما ننشده وضرورة الالتزام بتعليمات المشرف والمدرب وتنفيذها مجلس ادارة الناديين للتباحث في

فايز الفليج \_ (مروان عبدالرحمن) \_

عنبر سعيد \_ (كريم حاجي). نقص اللياقة البدنية

 تدرب فريق النادي العربى لكرة القدم صباح ومساء أمس على ملعب السكة الحديد وقد ركـز المدرب وعلق فيرماني مدرب العربي على كان متوقع ان لا يقدم اللاعبون ما فيرمانى ومساعده محمد كرم على عنصر التسديد بينما قام عبدالنبي

### من التمرير بدلا من التسديد وان سدد البلوشي عدة كرات قوية قابلها حافظ بتدريب حراس المرمي. واضاف : وهذا ما اركز عليه اثناء الالف متحر هر يتصدر محو تطلة وسد

غيتكسو \_ اسبانيا \_ أب \_ بسهولة احرز العداء المغربى سعيد عويطة المركز الاول بسباق ألالف متر في لقاء سبوند الدولي الثاني لالعاب القوى في اسبانيا حيثٌ سجل دقيقتين و٤ ٢٢,١٦ ٢,٢٣,٥٩ق ثُم الاسباني خوزيتُهُ

كوفيرو كُمْ,٢٣,٨٤ . كُما جُنَّاء المغربي فوزي لهبي ثالثا بسباق ۸۰۰م مسجد ۱٬٤۸٬۱۷ وفاز بالسباق توماس دي تيريسا من اسبانيا مسجلا ٣ ,٤٧,٩٣ أق تلاه الشيلي بابلو سكويلا

يي ۲۰۸،۰۰ق. وفي سباق ١٠٠م للرجال جاء الاميركي جيمس بتلر بالمركز الاول في

١٠,٤٨ ث بفارق ٧ بالمائة من الثانية عن مواطنه رينالدو نيمهيمياه

٩٩,٦٨ عُث. وتصدر الكيني ويلفريد كيروتشي سباق ١٥٠٠م في ٣,٣٧,٧٠ق تالاه الاسبانيان تيو فيئويه بينيتو واينجل فاريناس.

وفاز الاسباني بينيتو نوغاليس بسباق الموانع لسافة ٢٠٠٠م مسحلا ٨,٢٧,٢٤ واحرز مواطنه خوزيه لويس غونزاليس سباق ٣٠٠٠م في

المختص بسباق ١١٠م حواجز، وفاز الاسباني كيتانو كۈرينت بسباق دده. الاسباني كيتانو كورينت بسباق

في ١١,٦٠ ث والهولندية ايلى فان هُولستُ بسباق ١٠٠٠م في ٢,٢,٦٢ق والاميركية بأتيو بلمر بسبّاق ٠٠٠٣م في ٩,٩,٢٦ق، وبالوثب الطويل سجلت الاسبانية ايسزابيل لوبيز ٦,٤٢م، وفازت مواطنتها انجيليس باريرو برمى القرص مسجلة ٥٣,٥٨ .

### مشرف حوض كيفان: ٦ مدريين للمشاركين في البيطولية العامية

اشار حاجى عبدالرحيم مشرف حوض سباحةً كيفان التابع لوزارة التربية الى ان اقبال الطلبة على الاشتراك في الحوض يتزايد يوما بعد يوم فقد بِلَّغ عدد الذين اشتركوا حتى الأن (٢٥٦) طالبا من مختلف

وقال انه يتوقع ان يصل عدد المشاركين في الحوض الى (٥٠٠) طالب خلال عطلة الصيف بمارسون في اوقات الفراع تعلم فنون السباحة والاشتراك في السابقات التي ترصد لها الجوائز ومنها مسابقة البطولة العامة لاحواض التربية على كأس وجوائز سمو ولي العهد والتي تصدر حوض كيفان مسابقات اليوم الاول فيها ويقوم مدربو الحوض البالغ عددهم ستة مدريين بتدريب المشاركين في البطولة ونأمل أن يحققوا مراكز متقدمة في التصفيات

واوضح حاجى عبدالرحيم ان الاستعدادات جارية لتعليم اكبر عدد من المشاركين الجدد ومحو امية السباحة لديهم ويمنح من يجتاز اختبارات محو الامية شهادة بذلك لتوزع عليهم بعد النجاح في الاختنارات تشجيعا لهم ولغيرهم على محو اميتهم وبعد ذلك يتم تدريبهم على الاشتراك في البطولات والحفلات

الداخلية للاحواض.

واهاب مشرف حبوض كيفان

للسياحة بأبنائه الطلبة بالمسارعة

الى الاشتراك في احواض السباحة لقضاء اوقات فراغهم فيما يفيد جسمهم وعقلهم فالعقل السليم في

الجسم السليم، ورسولنا الكريم ﷺ

### بيلاردو يعارض انتقال مارادونا خوفا من نابولي

جمهور العربي على ان الفريق سيكون حاهزا لبطولة مجلس التعاون اخبار من القاهرة بدعوة من وزير السياحة فؤاد سلطان ورئيس النادي الاهلى بالانابة احمد زكي عبدالهادي يقوم الشيخ احمد الفهد والوفد الاداري بزيارة نادي هليوبوليس والنادي الاهلي مساء اليوم.. يحضر اللقاء اعضاءً

الأمور الرياضية الّتي تهم مصرّ \* غادر القاهرة في طريقه الى البحرين علي امان عضو مجلس الادارة رئيس الى ناد اخر. بعض الترتيبات الخاصة بوفد النادي

ستحل نهائيا في اورويا في غضون مشكلات للمنتخب خلال نهائيات

بوردو \_ فرنسا (رویتر) \_ قالت

بهدفين مقابل لا شيء على منتخب زَأْنُيرِ سَجِلهُمَا فِي أَلْسُوطَ الثَّانيُ حسام حسن في الدقيقة التاسعة وايمن شوقي بالدقيقة ٢٤. وفي تونس ترشيح منتخب السنفال للدور المقبل لتصفيات كأس أمم افريقيا بعد فوزه ١/صفر

على منتخب تونس في مباراة

ثلاث أدوار وسرداب في منطقة الجابرية ـ

تكييف مركزي ـ يمكن تـ جيرهـ مفروشـة

ويمكن تاجيرها مع فيلا أخرى ملاصقة

للاستعلام يرجى الاتصال بالسيد/ فرج

**757777 20 7577777** 

من ٧٠,٣٠ - ١٢,٣٠ صباحاً ومن ٢,٣٠ - ٧,٣٠ مساءً

أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسميا

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات

تركيب ايريال تلفزيون مركزي ومووتور

العنوان: حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور

تلفون: ١٠٥٥١٠- ٢٦٢٨٨٩٩

بمسطح بناء اجمالي ١٥٥٥ م١.

فوز مصر بهدفين وخسارة تونس بهدف

ريو دي جانيرو أمس الاول (السبت) ان نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادُونَا لاَ يزال في حيرة من امره، نَّهُوَ يتمنى الانتقال آلى اولبك مارسيليه الفرنسي ويخشى في الوقت ذاته من أن يؤدي تخليه عن نابولي الايطالي (نَاديَه الحالي) الى الاساءَة لمنتخبَّ الارجنتين المشارك في نهائيات كاس

فالمنتخب الارجنتيني الذي يلعب حاليا في مسابقة دول أميركا الجنوبية في البرازيل سيدافع عن لقبه العالمي العام المقبل في مدينة نابولي ايضا، وهذا من شأنه خلق اجواء عدائية من جماهير المدينة الايطالية لابطال العالم بسبب انتقال مأرادونا

واكد مارادونا لمدرب المنتخب الارجنتيني كارئوس بيلاردو رغبته في ترك نابولي الى مارسيليه ليتمكن منَّ العيش «عيشة طبيعية» لكن بيلاردو اعرب بدوره لمارادونا عن مخاوفه من ان يؤدي هذا الانتقال الي خلق

الايام المقبلة. رك مارسيليــــــ

صحيفة لو كيب الرياضية اليومية الفرنسية أن المهاجم الالماني الغربي كلاوس الوفس انتقل من فريق مارسيليه الي بوردو، ويُقلِّت الصحيفة

### عن الوفس قوله اشعر باسف لترك

ارلوس بيلاردو

مارسيليه بعد الفوز ببطولتي الدوري والكاس في فرنسا، الا انني سعيد بالانضمام لبوردو. وكان الوفس البالغ من العمر ٣٣ عاما قد انتقل من فنريق كولونيا الالماني الغربي الى مارسيلية عام الالماني الغربي الى مارسيلية عام ١٩٨٧ الماضي سوى سبعة اهدآف عندما جمع مارسيليه بين بطوئتي الدوري والكاس

وحتى اليوم لم يتحدد شيء بشان

انتقال مارادونا الى مارسيليه لان

النادي الايطالي لم يقل كلمة واحدة

عن العَقد الذيّ يربط بينه وبين النجم

الارجنتيني حتى نهاية العام ١٩٩٣،

وحسب ما ذكر مارادونا فان القضية

كما ان مكانه اصبح مهددا بقدوم كريس وادل من توتنهام الانكليزي الي مرسيلياً مقابل ١٫٨ ملايين دولار. وقالت صحيفة لو كيب ان الوفس قبل عقدا مدته عامان مع بوردو الذي لعب له مهاجمان المانيان غُربيان في بداية الثمانينات هما ديتر موللر واور رايندر. وقد ضم بوردو في الاونة الآخيرة المدافع مأنفريد كالتز لاعب منتخب المانيا الغربية سابقا وذلك عندما اشتراه من هامبورغ.

### وفاة مؤسسس نيويورك كوزموس

ئيويورك \_ ي ب \_ توفي امس واحد من اكبر الرواد للعبة كرة القدم في الولايات المتحدة وهو نيشوى ارتيغون عن عمر يناهر ٧١ عاما، وقد كان شغفه باللعبة واضحا لتاسيس نادي نيويورك كوزموس واستقطاب النجوم العالمين مشل بيليه وضرائز بيكنباور وكارلوس البيرتو توريس وارتيغون من مواليد استانبول وحضر للولايات المتحدة منذ عام

### فهر شتب ببطولة غشتاد

غشتاد \_ سویسرا \_ رویتر \_ حصل الالماني الغربي كارل أوفي شتيب امس الاحد على بطولة غشتاد للتنس للرجال المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى، وقدُّ حقق الالماني الغربي فوزا صعبا على منافسة السويدي ماغنوس جوستافسون الذي هزَّمه في أول جموعتين الا أن شَتيب المصنف الثامن خرج

حثنا على تعلمها وقال عليه الصلاة فائزا ٦-٧ و٣-٦ و٦-٢ و٦-٤ و ٦ - ٢ ليحصل على البطولة التي تبلغ قيمة جـوائزهـا «علموا اولادكم السياحة والرماية ٠٠٠٥٠٠ دولار.

### تشورزوف البولندي يهزم ايغلز الاميركي بالسبعة

باترسون ـ نيوجيرزي ـ ا.ب ـ سجل كل من كريستوف فاريتشا وميلوسلاف باك ٣ اهداف لصالح فريق روخ تشورزوف بطل الدوري لبولندي الذي فاز في مساراة ستعراضية مسآء السبت بنتيجة ٧/صفر على فريق نيوجيرزي ايغلز الأميركي. ويالاضافة الى تسجيل ١٣ اهداف

فان فاريتشا الذي انتخب افضل لاعب بولندي لهذأ الموسم قد صنع ٣ أهداف اخرى، وهيمن الفريق البولندي على اللعب تماما ولم بشكل انفريق الاميركي اية خطورة سَدْكُر، وقَالَ المُدُرِبُّ الْبِولِنَدِي يرزي فايسرويك: نحن سعمداءً لتقديم عرض ممتع للعديد من المشجعين من اصل بولندي بالولايات المتحدة.. واكاد اقول اننا لعبنا امام جمهورنا المحلي. واضاف: انا لست خبيرا بالفرق الاميركية ولكن اعتقد أن خصمنا ئم يكن في يوم سعده.

### كاردوس يحسرز سباق الدراجات النارية الفرنسي

لومان \_ فرنسا \_ رویتر \_ فاز الاسباني كارلوس كاردوس بسباق الحاثرة الكبرى الفرنسي ِللنَّرَاچِاتِّ النِبَارِيةِ سَعَيةِ ° ٥٠ٌ سُنتيمترا مكعبا أمس الاحد، المعقطة كاردوس (هوندا) مسافة السباق في ٤٣ دقيقة و٢١٦١٢ ثانية، وتبلغ مسافة السباق ٣ر٦٠١ كيلومترات غلى ٢٤ لفة، وجاء السويسري جآك كورنو (هُونَدا أَيضاً) فِي اللَّرِكْزِ الثَّانِيَّ فِي ١١/٢٢٢٦ دقيقة والاسباني

المركة الشالث في ٥١ر٣٢٢٣٤ ويتصدر بونس قائمة النقاط في لسلة بطولة العالم برصيد ٢٩٦ۗ نقطة ويليه كورنو في اللركز الثاني وله ١٣٧ نقطة ثم كاردوس في لركز الثالث ورصيده ١٣٠ نقطةً.

سيتو بونس بدراجة هيوندا ق

### نیویورك \_ ا ب \_ بتساوى الامیركى

روجر كنغدوم والبرازيلي رويسون داسيلف بصدارة ترتيب النقاط بالحائزة الكبرى لالعاب القوى برصيد ٤٥ نقطة لكل منهما ثم ياتي السوفيتي سيرغي بويكا برصيد كأكأ نقطة يليه الأميركي تيم سايمون ١ ٤ نقطة ومايك باول ٤٠ نقطة.

كذلك تتساوى الاميركية ساندرا فارمر باتريك مع الجامايكية ميرلين اوني بالصدارة الاجمالية للسيدات برصيد فع نقطة ايضا تليهما الاميركية بان فولشلاع ٢٦ نقطة ثم مواطنتها باتيسو بلمر • ٤ نقطة تليها السوفيتية غالينا تشيستياكوف والاميركية شيلا ايكولز برصيد ٣٦

وبالنسبة للفئات منفردة فان داسيلفا يتقدم سباق ٢٠٠٠م برصيد ٥٤ نقطة يليه الاميركيان هنري توماس ٣٦ نقطة وكالفن سميث ٣١ نقطة، ويتصدر تيم سايمون سباق ٠٠ £م يليه مواطناه ستيف لويس ٣٤ نقطة وجيف رينولدر ٢٧ نقطة، ويتصدر الكيئي كيب تشيريدت فئة ١٥٠٠م برصيد ٣٢ نقطة يليه سعيد عويطة ٢٧ نقطة ثم دلكيني بيتررونو ٢٣ نقطة، ويتقدم الكيني يبوييس اونديكي فئة ٥٠٠٠م بـرَصيد ٢٧ نَقُّطَةٌ يُلِّيهِ المُكسيكي أُرتُورُو بأريوس ٢٥ نقطة ومحمد أيسنغسر المغربي برصيد ١٩ نقطة. وفي ١٠ رم حواجز ُيبَلغ رصيد كنغدوم 80 نَقَطَة يليه توني كامبل ٣٢ نقطة، ويتصدر بويكا فئة القفز بالزائة يلية داغ مرالي الاميركي برصيد ١٩ نقطة ثم ياتي السوفيتيان روديون غاتولين وفاسيلي بویکا (شقیق سیرغي) برصید ۲۷ نُقَطَّة. ويتقدّم الأميركيّي بأويلَ الوثب الطويل برصيد ٤٠ نقطة يليه مواطنه لاري مايريكس ٣٩ نقطة والسوفيتي رويترت ايميان ٢٣ نقطة. ويتقدم

الكوبي لويس ريليس رمى القرص

برصيد ٢٥ نقطة يلية الالماني

فُولُفَعَانغ شميت ٢٩ نقطة، وفي رمي

وبالنسية لفئات السيدات تحتا الحامايكية ميولين اوتي صدارة ١٠٠م برصيد ٤٥ نقطة تليها شيلًا ايكولز ٣٦ بقطة، وتتصدر الكويية أنا كيرو فئة ١٠٠م برصيد ٢٧ نقطة والرومآنية دويناً مُيلنتي فئة الميل برصيد 17 نقطة يفارق نقطة عن مُوّاطَّنْتُهَا بِولا أَيفَانَ. وتُحتل باتيسو بِلمَّر صِدْازَةً إِفِئة " • • • ٣م يرصيد " • عُ نْقَطَّةَ تَلَيْهَا ٱلسوفيتية نتأليا ارتيموها ٦٦٠ يُقطة وبالنسبة لفئة ٠٠٠م خُوَاجِرْ يَبِلُغُ رَصْيَدُ ساندرا شارمر باتريك ٤٥ نقطة تليها مواطنتها كَاتْي فريمان ٢٩ نقطة، وتتقدري الاميركية بان فولشلاغ الوثب العالى برصيد ٢٤ نقطة تليها الكوبية سيلفياً كُـوستاً ٢١ نقطة، وتتصـدر تشيستياكونا السوفيتية الوثب الطبويل برصيد ٣٦ نقطة تلبها البريطانية فيونا ماي بسرصيد ٢٥ نقطة، وتتقدم السوفيتية نتاليا ليسوفسكأيا فثة دفع الجلة برصيد

٢٥ نقطة تليها الاميركية روسانا

باجيل ١٩ نقطة.

الرمح ياتي بالصدارة الياباني كازوهيرو ميزوغوتشي برصيد ١٤

نقطة يليه الاميركي ستيف بكلي ٢٨

● سيرغي بويكا

### هوليفيلد هزم رودريغز واصبح مستعدا لتايسون

ليك تأهو \_ نيفادا (رويتر) اقترب الملاكم الاميركي أيفاندر هوليفيلد من تحقيق هدفه بلقاء مايك تايسون بطل العنالم للوزن الثقيل بفوزه على البرازيلي اديلسون رودريغز بالضربة القاضية في الجولة الثانية، وقد وجه هوليفيلد تلاث لكمات قوية الى رأس رودريغز انهى بها المباراة التي اقيمت مساء السبت. وكانت اللكمة الاخيرة التى وجهها هوليفيلد بيمناه ويعنف هي التي جعلت الملاكم البرازيلي مستلقيا على الارض ثلاث دقائق. وبذلك يكون هوليفيلد وهو المنافس الاول في لائحتي مجلس الملكمة العالمي ورابطة الملاكمة العالمية قد فاز

 رودریفزبالارض امام هولیفیلد بالمباريات الاثنتين والعشرين التي رودريغز ٢٥ فوزا وثلاث هزائم. لعبها منها ١٨ بالضرية القاضية. وقال هوليفيلند لقد زادت ثقتي بنفسي مع كل مباراة واصبحت مستعدا وكانت هذه رابع مباراة لهوليفيلد في ٱلوزن الثقيل مَندُ آنتقاله من وزن تحتُّ للقاء تايسون، ويلغب تايسون مباراته الثقيل خَيثُ كانُ البطلُ جَلا منازع وفاز المقبلة دفاعا غن اللقب امام مواقت

### في ذلك الوزن في حين اصبح رصيد

روزي انتزع لقب ب) انتزع الايطالِّي جيانفرانكو روزي بطولة العالم في الملاكمة لورن فوق الوسط (لائحة الاتحاد العالمي) من الاميركي ُدارين فان هورن عندماً تُغلب عليه بألنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت مساء السبت في اتلانتيك

### فوق الوسط بجدارة

بِالْبَارِيَاتُ الثماني عَشَرَة التي لَعبها

سيتي، وهي المباراة الأولى لروزيّ في الولايات المتحدة. ومع أن الملاكم الايطالي البالغ من العمر ٢١ عاما لم يكن مرشحا للفوز

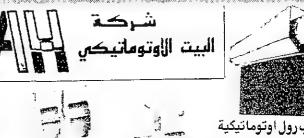
جديدا على الحلبة بأعتبار انه احرز السنة الماضية اللقب العالمي ذاته حسب لآئحة المجلس العالمي. ولم يتمكن فان هورن ( ۲۰ عاماً) من مجاراة روزي في السرعة والقوة فسُقطَ على بساط الحلُّبة في الجولة الاولى الي ان حقق تقدما طفيفا بعد الجولة الرابعة، غير ان روزي تسلم زمام المبادرة من جديد بعد الجولة السادسة وفاز بالمباراة

كارلُ وليامرْ بمدينة أتلانتيك يوم

NEAT FEET



بباع لرى صيد ليه السماح - انسانية - ت: ١٦١٢٥٧٥ صيد ليه حولي - مدولي - ت: ٢٦١٢٥٧٢٦ وحتميع الصبيد لياست



تعمل بالريموت كونترول. والبروده والضجيح. ولتوغر: \_ ٣٥/من تكلفة اجهرة التكسف

۵. ۲۲٪ من قسمة استهلال الكهرباء. اطول لمفروشانك واحهردالبكينت

سابر الحماية الخارجية عازله لنعبار والحراره

٢٤,٥ / ٢٢ (من قيمة التمديدات الكهرباسة منع حباه

£xxx779-£x£9££9-£x£x£1·: 8

### شركة الأبرق التجارية

عن حاجتها الى:/ و

لعدد ٠٠٠ عامل وآخر لعدد ٢٥٠ عاملة ــ يفضل أن لا يتعدى حدود الدائري السادس وجليب الشيوخ - والسكن المطلوب عبارة عن شقق في بنايات سكنية أوبيوت عربية.

للاتصال ١٤٦٦٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢٢

السيد/ سيد عبد العزيز

لصيانة جميع أجهزة التكييف المركزي والوحدات المنفصاة اعتمدوا الثركة الكويتية اليابانية للتكيف

فريق متكامل من الفنيين المختصين لتقديم الأفضل في صيانة أجهزة التكييف اليابانية والأمريكية.

🖚 خدمة على مدار الساعة 🖚

حج هدفنا ... راحتگم کی

لتلبية طلبات الخدمة: ١٤٤٤٥٩٨ -٢٤٦٢٥٢٩ ـ ٢٤٦٢٥٢٩ ٢٤٣١٢٧٠ - فإكس: ٢٤٣١٢٧٠

استعداد کامل اعقود سنویة (بنایات ـ مجمعات ـ وغیرها)

دشاديش فامسلي كير للمنسزل وخارج المنسزل ــمقاســات مختلفة ــ ولادى ورجالي ً تيشرتات \_ قمصان ً فسساتين ـ دراعــات ـ ملابس أطفاً ل ـ أقمَّشة قطنية ـ ملابس داخلية ـ تشكيلة واسعـة من

جميع أنواع الملابس بأسعار تنافسية مركسز رعايسة العائلسة الفروانية: الشارع الرئيسي - مقابل المستوصف - 13: ١١٨١ ٢٧١ قرب الخطوط الجوية الكويتية.

 الفحيحيل سرداب مركز سلمان عبدالله الدبوس ـ شارع السنان ـ خلف السنترال - 23: ٣٩٢٤٣١٤. • معــرض: سوق الاقمشة الكبير ـ المنطقة التجارية التاسعة الابتهال بلوك ٢ محل ٦٩ - ١٤ : ٢٤١٤٣٦٠

كمية واسعة من المتبقيات والاستوكات بسعر دينار ودينار ونصف لدى فرع الفروانية

ـدينا كـل أنواع المطـابخ ستيـل، ألمنيوم، حـديد، مـدهـون، حجّ تشـكيلة من غـرف النوم تبـدأ من ٢٣٠ دينــارا رُهُ

مطابخ بنقا: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب ETTETTA-TETVANA: 8

محمد ابراهيم: احاول العودة لوزني واتمنى الانضمام للمنتخب

القاهرة - القبس: ◘ الاهلي يبحث اليوم اشتراكه بدورة السالمية

ُ ﴾ فَيُطِلِبِ مَقاجَىء لديتريتش فايتسا الذير الفني للفريق الكروي بالنادي الإهلى اشترط المدرب الالماني أن يسافر مِنْ قُرانكفُورت إلى السرياضَ ليحضر مياريات تصفيات البطولة العربية للأندية ابطال الدوري وبدلا من العودة إيمة الفريق إلى القاهرة فسوف يسافر إلى فراتكفورت مرة اخرى لقضاء فترة من التَّوْقَتُ والعودة للقاهرة بمفرده، مطنيعية الحال وافق المسؤولون بالنادي الاهلي على طلبه باستياء شديد خَاصة وانه كان من المفروض ان يعود مع البعثة الى القاهرة ليشرف على التدريبات اليومية قبل لقاءات الاهلي المهمة في أطبار الاستعدادات للموسم الجديد، وقد قام العميد سامح مباشر المدير الاداري بجهاز الكبرة بانهاء الاجبراءات الخاصة بسفر البعثة من فرانكفورت الى الرياض، وكذلك حجز تذاكر السفر انضاصة بُ ٢٧ فردا من بينهم ٢٠ لاعبا وقد تقرر أن يرأس البعثية أحمد زكي عبدالهادي رئيش التادي بالانابة بدلا من عبده صالح الوحش رَئيس النادي الذي اعتذر عن رئاسة البغثة لوجودةً خارج القاهرة، وسوف يسْأَقْرُ الأهَلِيُّ إلى الرياض يوم ٢٣ يُوليو أسْتِعْدَادَا لَبُدَّءَ المباريات يوم ٢٥، بينما يَسَافَرُ احْمَد زكي عبدالهادي يوم ٢٢ يوليو من الألقاً هرة بمفرده.



بالنادي الاهلي اجتماعا مساء اليوم

امين صندوق النادي بمدير نادي

للنظر في بعض الموضوعات الرياضيا ومنها آلاتفاق النهائي للمشاركة في دُورةٌ السالميةُ، وكُذلكُ الرد النهائيُّ ِ للمِّسؤولين بِنَادِي كوينز بارك رينْجِرزَ الانكليزي على اقامة المباراة الودية مع الأهلي بلندن والمحدد اقامتها ٣٣ اغسطس، وسوف يتصل حسن حمدى

اخبار قصيرة • قرر اتحاد ادارة كمال الاجسام اقامة معسكر اعداد لجميع اللاعبين الدوليين في اطار الاستعداد لبطولة العالم التي ستقام في باريس خلال الفترة من ٣١ اكتوبر الى ٣ نوفمبر المقبل ويبدأ المعسكر قبل البطولة

النهائي للنادي لعرضه على المكتب

الخليج والسكة اليوم

الحديد الصري مباراة ودينة بكرة

القدم ضمن مجمّوعة المباريات الودية

التي يلعبها نادي الخليج بالقاهرة خلال معسكر اعداده.

يلعب نادي الخليج السعودي في الرابعة بعد ظهر اليوم مع نادي السكة

ىثلاثة اسابيع. الطزيف أن الاتحاد قرر صرف بدلات تغذية لجميع اللاعبين. • قرر الدكتور عبدالآحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صرف ٢٠ الفّ جنيه أعانة عاجلة لنادي الاتحاد السكندري

لتخطي الازمة المائية التي يمر بها النادي وسد احتياجات الفرق الرياضية خاصة فريق كرة القدم. خلال اليومين المقبلين.

### كمنث بارك ربنجرز اليوم لمعرفة الرد ساباتيني تفوز باوساكا واغاسي يخسر ببوسطن

الارجئتينية غابرييلا ساباتيني المركز الاول ببطولة غوتزي الدولية اليابانية للتنس بعد فوزها على الأميركية مارى جو فيرنانديز ٦/٦ و ٢/٦ في المباراة النهائية التي أقيمت امس \_ الاحد \_ في وفي نهائي الفردي للرجال فاز

السُّوَيِّدِيِّ اندِّيرِس يَارِيَّد عَلَى الأميرِكِيِّ بيت سامبراس ٤/٦ و ٦/٣ و ٤/٤، وهي البطولة الاولى التي يفوز يها يَّارِيَّدُ مِنْدُ بِطُولَةً لَلْأُسَ الْآمِيرِكِيةَ قَبِلَ ونال كل من ساباتيني وياريد ٤٠

الفُّ دولار وكل من غرْنا نَديَّز وسَامُبراس وفي نهائي الزوجي المختلط فاز المبراس مع السوفيتية لاريساً الميركي جيم كورير على الاميركي جيم كورير و ٢/٦ و ٢/٦.

تَالِ الفَائْزَانِ - ٢ الفُ دُولارِ وَالخَاسِرَانِ ٠ آ الاف دولار. غوميز هزم أغاسى

وق نهائي بطولة بوسطن حقق حُتَّى العامُ المَاضِّي من ضمن المصنفين العشرة الاوائل في العالم نتيجة جيدةً بفوزه على الاميركي اندريه اغاسى المصنف الاول ٧/٦ و ١٦٧ و ١٦٪، وسيلعب غوميز المباراة النهائية أمام



السويدي ماغنوس غوستافسون والالماني الغربي كارل أوقه شتيب بعدما قاز الاول على السويدي يان بعدما قار الاول على السويدي يان غونارسون ٢/٦ و ٢/٦ والثاني على الاسباني سيرغي بـروغيرا ٦ۗ ٤ و وتتنافس النمساويتان جهوبيث فيزنر وجرجارا باولوس على بطوالة

اركاشون الدولية الفرنشية متعدما فازت الاولى على الهولندية نيكول ياغرمان ٦/صفر و ٦/٤ والثانية على 7/Y e 7/Y.



السويدى ماتس فيلاندر المصنف ثانيا والذي هزم الارجنتيني مارتن خايتي ٣٦٦ و ٦/٦ و ٣/٤، وكان فيلاندر احرز البطولة عامي ٨٥ و ٨٧. كما يلعب اليوم الاثنين السويدي بيتر لوندغرين ضِد الاميركي جيم باف فْ الْلِيارَاةِ النِّهَائِيَةُ لَلْبِطُولِةٌ تَنْيُونُورِت وَّقِ نِمْتِفَ النِهَائِي فَانْ لِوَنْلُغُرِينَّ عَلَى

الأميركي غلبن لاينديكر ٦٦٦ و٦٦٦ وياف على الجنوب اقريقي داني فيسر 7/3 e 7/4 e 7/7. وانحصرت المنافسة على بطولة غشتاد الدولية السويسرية بين

زيمبابوي في مباراة الذهاب التي اقيمت مساء السبت في ايبادان امام

وسجل الاهداف الثلاثة ايتيم ايسن

وكارلوس ماكس (من زيمبابوي في

مرمى فريقه) وهنري نواوسو في

وفي بلانتير خسرت مالاوي ٢/٢على

ملعبها أمام كينيا مما يعتى تضاؤل

الدقائق ٣٠ و ٢٤ و ٢٦.

٥١ الف متفرج.

### استقالتان تهزان رياضة الجمباز الايقاعي البلغارية

صوفیا \_ ي ب \_ تعرضت رياضة الجمباز الايقاعي البلغارية لأكبر صدمة في تاريخها باستقالة كل من نيشكا روبيغا رئيسة جهاز التدريب للمنتخب البلغاري وماريا غيغوفا رئيسة الاتحاد البلغاري للجمباز الايقاعَيُّ وذلك بسبب «خلافات مهنية بروقد عملت نيشكا وماريا وهما مَنْ بَطَلَاثُتُ الحِمْيازِ السَّابِقَاتِ لَكَ أَنْ ١٠٠ سنوات في اتجاد الجمباز الايقاعى بجعل بلغاريا تهيمن على البطولات العالمية لهذه الرياضة، ولكن وصلت خيلافاتهما للنزوة خلال اولمبياد سيئول ١٩٨٨ عندما حصلت السوفيتيات على الذهبية وهزمن البلغاريات لاول مرة.

### غيلبرت مكان مكنرو في كأس ديفير

ميونخ ـ د ب ١ ـ اعلن في ميونخ ان جون مكَّنرو قد اصيب ولنَّ يتمكنُ من اللعب باسم الولايات المتحدة في الدور قبل النهائيُ لكأس ديفيز الذي يقام في بداية الاستبوع المقبل ضد المانيا

ويذكر ان غياب مكثرو قد زاد من قرص المانيا الغربية للصعود للنهائر للعام الثانئ على التوالي، وكان الالمان الغربيون برئاسة بوريس بيكر نجم ويمبلدون قد فازوا بكاس ديفيز لاول مرة في الغام الماضي عندما لعبوا في الدور النهائي امام السويد،

ومن المقرر ان يستبدل مكترو الذي شكا من الم في كتفه في ويمبلدون في وقت م سابق من الشِّهر الحَّالِي باللاعبُّ براد غيلبرت الذي من المنتظر أن يصل الى ميونخ في وقت لاحق,

وتجدر الاشارة الى ان مكثرو يختل المركز الخامس بين لاعبي العالم في التنس في الوقت الذي يحتل فيه غيلبرت المركز الخامس عشر وسوف ينضم الى غيلبرت اندريه اغاس المصنف الرابع في العالم حيث يلعباً ضد بيكر المُصْنفُ الثاني وكادل اوفي شتيب في فردي الرجال الّذي من المقرّر ان يبدآ يوم الجمعة:

وسوف يتقدم شتيب الذي اتم عامه الثامن والعشرين يوم الاثنين الماضي عدة درجات في قائمة اللاعبين في اعقاب عرضه آلذي قدمه في غشتاد حيث يلعبَّ في نهائَّي بطولةً سويسراً المُتوحة للتنس

وصرح نيكي بيليك مدرب الفريق الالماني الغربي لكاس ديفيز قائلا أن جـون مكنرو يتمتع باسم اكبر وشخصية اعظم ولكن براد غيلبرت لآ بكاد بقل عنه قدرة كلاعب.

### س افحر يقيسا فرصة تأهلها للنهائيات، وتضاعف عواصم ۔ أ ف ب \_ خطت نيجيريا

فرصة كينيا في التأهيل... اذ يكفيها وكينيا خطوة واسعة نحو التأهل التعادل بأي تتيجة للتأهل لنهائيات لنهائيات بطولة كأس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم... فقد فازت نيجيريا بثلاثة اهداف نظيفة على

سجل أهداف كينيا يسونع تشيمودري (من مالاوي بالخطّا في مرمى فريقه) ويرنارد اوتيينو وأنتوني ندولو في الدقائق ٥ و ٩ و ٨٠، وسجلً هدفي مالاوي غيلبرت كيروا ويونغ

تشيّمودزي آلاي عاد وصحح خطأه بهدف في مرمى كينيا، وقد جآء هدفا مالاوي في الدقيقتين ٧٥ و ٧٨. وتقام مباراتا العودة بعد اسبوعين في هراري ونيرويي.



يضم ٢٣ عضوا هذه المقترحات في

اجتماعه الموسع بمدينة برشلونة ق

الرابع من سيتمبر القبل ثم تعرض

المُقَتَرَحاتُ عَلَى مؤتمرُ الاتحاد في

الخامس والسادس من الشهر نفسةً

وقال بريمو نبيولو رئيس الاتحاد ان

الاجتماع لم يناقش قضية جونسون

بَعِينَهَا، وكان العداء الكندي قد جرد

منَ الميدالية الـذهبية التي حصل

عليها في اولبياد سيثول العّام الماضي

لثبوت تعاطيه عقاقير، وقد اعترف

جُونسِوْنُ بَعْدُ ذلك أماّمَ لَجَّنةَ حكومة

كندية تجري تحقيقات في تعاطي

العقاقير في رياضات الهواة بانه اعتاد

تناول عَقَاقير تُدخل في بناء العضلات

وتعني موافقة مؤتمر الاتحاد الدولي

على المُقْتَرُحَاتُ أُتجِرِيدُ جونسونَ مَنْ

لقب بطولة العالم الذي حصل عليه

عام ١٩٨٧ وشطب الرقم القياسي

العالمي الذي سجله في هذه البطولة التي اقيمت في روما وهو ٨٣ر٥ فضاد

عن تحريده من المبداية البرونزية التي

فاربها في اولبياد ١٩٨٤ في لوس

إنجلوس والبدالية الذهبية التي

حصل عليها في دورة العابّ

- وقال نبيولو للصحافيين لم نثاقش

الكومنويات عام ١٩٨٦.

للموافقة عليها رسمياء

منذ عام ١٨٩١١

موضوع بن جونسون ولكنه سيكون موضع دراسة فور موافقة مؤتمر الاتحاد على اللوائح الجديدة في وتشمل المقترحات الاخرى احراء فحوص آجبارية على لاعبي القوى

الموقوفين لتعاطيهم عقاقير وذلك كشرط لعودتهم الى المسابقات. كما تشمل عدم صرف اي اموال نظير الاشتراك في المسابقات أو جوائز ماليّة او ميداليآت للاعب الذي يثبت تعاطيه عقاقير.

### انطاليا ضد يوغسلافيا بنهائي كرة الماء

برئين الغربية \_ ا ف ب \_ تاهل منتخبا ايطاليا ويوغسلافيا الى الماراة النهائية لمسابقة كأس العالم في كرة الماء التي ثقام في برلين الغربية. وَّقِ الدور قبل النهائي فازت ايطاليا عَلَّى اسبائيا ١٠/١٢ بعد وقت اضافي، وضارت يوغسالافيا (بطلة العالم وَّحَامَّنَةَ ذَهَبِيةَ دورةَ سينول الاولبِية )

على هنغاريًا ٧/٨. وعلى المراكز من ٥ الى ٨ فار الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة ١/٨ والمانيا الغربية على استراليا ١٠/١٢.

النادي في المسابقة الثقافية بهذه المسايقة

### بدء تدريبات ناشئي كاظمة بكرة البد

الفريق في الموسم الماضي والذي انتقال لتدريب فحريق الكرة

کتب صلاح حیدر:

واللاعبين الجدد.

باشر البرازيلي لويس فيليب مدرب

فريق كرة القدم آلاول بنادي القادسية

مهام عمله بتدريب الفريق اعتبارا من

السادسة والنصف من مساء امس

الاول على استاد محمد الحمد بحضور

٢٤ لاعبا معظمهم من الناشئين

وقد أشتمل التمرين الذي استفرق

ساعة ونصف والذي حضره العميد عبدالعزيز المخلد رئيس النادي وخالد

الغيث نائب الرئيس ويعض اعضاء

مجلس الادارة على تدريبات اللياقة

البدنية بدون كرة ثم التدريب على

بعض التمرينات الخاصة لصقل

ألمارات الاساسية كالتمرير والمراوغة

واستقبال الكرة على الصدر والقدم

والرأس واختتم التمرين بتدريبات

التَّقُوْيةُ لَعَضَلاتُ البطنُ. وقد التقت القبس المدرب لـويس

فيليّب الذي قال في بداية حديثه لقد لاحظت ان حوالي سنة لاعبين جدد

يتدربون معنا ولكنني لم اتمكن من

اتخاذ اي شيء بخصوصهم ومن المؤكد

انه بعد عدة تدريبات سنتهيأ لي

الفرصة لمشاهدتهم ومعرفة مستواهم

وسالتالي ساتمكن من اتخاذ قرار

بشائهم وباعتقادي انني سأضم

ويسؤاله عن حراس المرمى وما اذا

كان امرهم يشكل مشكلة بالنسبة له

اجاب يقول: في كل عام اتكلم مع المسؤولين في النادي وابلغهم عن

لحراس المرمى .. فحسب اعتقادي ان النادي لا يحتاج فقط الى مدرب

طلحراس سبل الى مدرسة الاعدادهم

-وتأهيلهم.. وبالنسبة لي فقد حاولت في

احتياطيا لفيصل الشعلان الذي

الان. ولكن محسن لم يكن ملتزما

بالتمرين وكان كثير التغيب ولذلك فأن

هذه المشكلة ما زالت موجودة بالفريق

وساعمل جاهدا لاعداد اثنين اخرين

لسد الفراغ وللقضاء على هذه المشكلة

وكما ذكرتُ أن القادسية يحتاج لمدرب

متخصص للحراس حتى لا تتضاعف

افضل المعسكر

على بطولة الاسماعيلية

هذه المشكلة في المستقبل.

اعتبره أفضل حارس مرمى للقادا

مُ ٱلْمَاضِيَّ مُعَ مَحْسَنُ العِنزِي ليكونَ

حاجة الفّريقُ لوجود مدّربُ متّخُهُ

البعض منهم الى الفريق.

علمت «القبس» من مصادر

موثوقة أن نادي الشباب يدرس حاليا أمكانية أسناد مهام

تدريب فريق كرة القدم الأول

بالنَّادي آلى المدرب الوطني

عبدالله العصفور السذي كان

مساعدا لايدي فيرماني مدرب

بالعربي. واكدت المصادر أن مجلس ادارة النادي قد صرف النظر عن موضوع التعاقد مع مدرب اجنبي.. آلا ان ذلك سيتاكد

عبدالله ألعصفور

الشباب قد يعين العصفور مدربا لقريق

كرة القدم الاول

### سلامات. للدوسرى

تعرض عبدالمحسن الدوسري عضو مجلس ادارة نادي الساحل وعضو لجنة البولينغ المنبثقة عن اللجنة الأولبية الكويتية لوعكة صحية استدعت دخوله الى مستشفى شركة نفط الكويت بالاحمدي وهو يرقد حاليا بُالجِنَاحُ الْرَابِعُ حَيثُ زَاره العديد من اعضاء النادي..



### • الشيخ مشعل الجراح

استقبل الشيخ مشعط الجراح الصباح رئيس اتحاد الكراتيه طالبات النشاط الـريّـافي بنادي خيطان الصيفي للبنات باشراف مدرسة النشاط الرياضي هند السالم و٤ طالبات، وقد اجروا معه مقابلة رياضية عن لعبة الكراتيه بالكويت والاتحاد العربي ورحلته للجزائر ودور الفتاة الكويتية في ممارسة هذه اللعبة، وكذلك أقامة بطولات للهيئات الرياضية الأخرى مثل الجامعة، الشرطة، الجيش، ونصيحته للطالبات خلال فترة الصيف، وقد رحب بهم الشيخ مشعل الجراح وشكرهم على هنذا الاهتمام

تعقد لحثة العلاقات العامة بنادي كاظمحة الرياضي أَحِثماعًا مساء اليوم في مقرًّ النادي، وذلك لبحث كنافة الترتيبات بشأن اشتراك التى تنظمها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للاندية الجاري في مركز اعداد القادة الرياضيينَ بالخالديـة، وقال هذه المسابقة تعتبر تمهيدية والفائز فيها يمثل دولة الكويت يخرج النادي بنتائج مشرفة

يبدأ فريق الناشئين لكرة اليد بناظمة كاظمة تدريباته اليومية اعتبارا من اليوم، وذلك على الملاعب الخارجية باشراف المدرب الوطنى عبدالله الحديبي، من ناحيةً اخمرى يستقبل النادي اللاعبين الجدد تحت ١٢ سنةً لكرة اليد وعلى الراغبين التسجيل التوجه لدى مشرف اللعبة بالنادي في الخامسة والنصف من مساءً اليوم.

رئيس اتحاد الكراتيه يستقبل طالبات نادي خيطان الصيفي



لجيد للعبة الكراتيسة ومتابعتهم للانشطة الرياضية بالبلاد والوطن العربي.

### لحنة العلاقات العامة بكاظمة تجتمع اليوم

الرياضية يوم ٢٢ يـوليو صالح العلى مقرر اللجنة ان بالسابقة الخليجية، ونأمل ان

### اختلافه عما كان عليه في الموسم

حمد الصالح: اختياري للمنتخب يضاعف عطائي

اما عن وضع الفريق الان ومدى الماضي فقال لويس: قد يتصور البعض ان وضَّع الفريق الان افضل بكَّثير مما كان عليه في الموسم الماضي ولكنتي اعتقد أن الوضع متشابه تقريباً. فوليد الفليج وصالح عوض وفيصل الشعالان لم يحضروا حتى الان لظروفهم الخاصة كما أن محمد مبارك

تحدث حمد الصالح عن اسباب تاخره بمازاولة التدريبات مع

فريقه وقال: كنت متواجدا خارج

البلاد لقضاء اجازتي الخاصة وقد

بأشرت التدريب فور وصولي الى

البِــلَاد وقــال: شــَـاركْت بَبّعض

المباريات الودية التي كان يقيمها

النادي في فترة الصيف بين

اللاعبين وألاعضاء بقصد الترويح

والمحافقطة على اللياقية ولذلك

فانئى حافظت على جزء كبع من

لياقتي حتى انني لم اشعر كثيرا

بالاجمهاد والأرهاق في اول

تدريباتي مع الفريق.. ونفى

في الموسم الماضي قد اثر على عطائه

ومستواه وقال: اختياري للمنتخب

سيكون بمثابة الدافع لمضاعفة

والهـ ولنـدي دن بـويـر والحـارس

الكاميروني جـوزيف انتـوان وقلب

الدفاع الدولي باتريك باتيستون،

وسجل فيريري ودوران هدفي بوردو في

الْدَقْيَقْتَنَ ٧ وَ ١٧ بِينَمَا شَجِلَ كَيْلِي

ه وفي موناكو فار موناكو على ريدستار

اليـوغسلاق ١/٢، سجـل للفائـز

الانكليزي غَلين هودل وخوزيه توريق

الدقيقتان ١٠ و ٩٠ وسجل للخاسر

وق تولوز قاز تولوز على ربيكا

ستويكوفيتش في الدقيقة ٤٥٠.

هدف وست هام في الدقيقة ٥٥.

النتائج الاتية.

مجهودي وتطوير مستواي.. واذا الافضل.

الصالح انَّ يكونَّ اختيارَهُ للمنتَّخْدُ

رمضان الكاضي بمركز شباب الدعية ولذلك فأن وزني قد أزداد قليلا وهذا شيء طبيعي مما يسبب لي قليلا-من التّعب والاجّهاد في بداية تدّريباتي مع الفريق ولكن ومع مرور الزمن سيعود كل شيء طبيعيا على ما كان عليه في

● المملك راكي والمدرب لويس وخالد الغيث والعميد عبدالعزيز المخلد والمشرف محمد الرقم يتابعون تدريبات اللياقة

ومحمد جاسم لا يستطيعان عزاولة التدريبات لاصابتهما مما يستدعي اجراء عملية جراحية لكل منهما

وصلاح عبدالله الذي لم يسمح لــه

طبيبه بالتدريب لاصابته ايضا أضافة

الى حمد الصالح الذي زاول السبت اول تدريباته وعدد أخر من اللاعبين الذين

لم يَتُدربوا حتى الانْ.. ولكنْنَي بعَدُ شهر من الان سأتمكن من تثبيت خطى

الفريق واعادته لستواه وبالطبع لن

تسنح لي الفرصة لتحقيق هدفي الا بعد

مرور هُذَّه الفَّترة ولذلك فَاننيَّ لا احبِدْ المشاركة ببطولة الاسماعيلية بل انني

افضل اقامة معسكر تدريبي خارجي

للفريق بدلا من المشاركة بالبطوكة

حتى أتمكن من اعداد اللاعبين جيدا

قبل بطولة اليوبيل الفضي لنادي

السالمية والتي اتطلع فيها لأن يظهر

فريقي بمستوَّى لائقَّ بسمعته.. وقد

اجتمعت مع عبدالعزيز المخلد رئيس

محمد ابراهيم:

كنت اتوقع

ضمي للمنتخب

لاحظنا خلال متابعتنا للتدريب ان

محمد ابراهيم مهاجم الفريق كان

يزاول تدريباته منفردا وبدت عليه

علامات التعب فسألناه عقب نهاية

التدريب عن ذلك فاجاب؛ بدأت مزَّاولَة

تدريباتي مع الفريق في الشامن من الشهر الجاري... اي قبل اسبوع بعد

انقطاع طويلً لم اشارك فيه باي

مباراة أو تدريب بأستثناء الدورة التي

اقيمت بين لاعبي الاندية في شهر

النادي واخبرته برغبتي.

اما عن اصابته التي كان يعاني منها في ظهره والتي استدعت حقنه بالابر المخدرة للمشاركة في مباريات الكاس بالموسم الماضي مع فريقه فقال: ما زلت اعاني من هذه الاصابة وقد

احسست بالم شديد عندما بدأت تدريباتي مع الفريق .. ولكن بعد جلسات العلاج الطبيعي التي زاولتها منذ حوالي اسبوع بدأت حالتي تتحسن واتمنى أن اتماثل للشفاء تماما قبل بدء الموسم. وحـول عدم اختياره بدء الموسني فقال: هذا الامر يتعلق بمدرب المنتخب والمسؤولين عن اختيار اللاعبين... ويالنسبة لي فقد كنت اتوقع بالفّعل انه سيتم اختياري ضمن اللاعبين الذين اختيروا للمنتخب خاصة وان الكثيرين اخبروني انني ضمنهم.. حتى انهم ما زالوا يخْبرونيّ ان البَّابُ مَا زَاَّلِ مُفْتُوحًا أَمَامِي لَذَلُكُ وبالطبع انا اتطلع لنيل هذا الشرف.

محمد ابراهیم اثناء تدریبات اللیاقة مع فریقه





اكد عبدالعزيز حسن نجم الفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية والمنتخبين الوطنى والعسكري أنه مآ زال يواصل تدريبات العلاج الطبيعيُّ بقيادة الدِّكتُّور عبدالله الفريح. وقال: أحمد الله أنني استطعتَّ رمي العَّكَازَة والمشي دون استخدامها بعد أن ظلت معي حوالًي ٥ اشهر حيث اجريت العملية لي شهر نوفمبر الماضي ويدأت المشي بصورة طبيعية في ابريل الماضي. واضاف: لم اكن استطيع ثني ركبتي من جراء العملية، ولكن ويفضل جهود الدكتور عبدالله الفريح الَّذي لم يال جهدا في سبيل مساعدتي في التمرينات الخَاصة «بالثني والمد» والتي استُمرت ما يقاربُ من ٥ اشهَّر تمكنت من قطع شوطكبير في مرحلة العلاج وتمكنت من العودة الى حالتي الطبيعية كانسان.. والآنُّ بدأت بمباشرةٌ الخطوة الثانية بالعلاج وهي تمرينات تقوية العضلة لاعادتها الي حجمها الطبيعي كما قُمت بِالْجِرِي الخَفيف جَدا منفردا وليس مع الفريق، واشار الى ان معنوياته عَالَية وحالته النفسية جيدةٌ بعد ان استطاع المشي.

وقال: لا اعرف بالضبط الفترة الزمنية التي يستغرقها الاعداد والتَّاهِيلَ، كما انْني لَا استطيع تحديد مُوعَد عودُتِّيَّ للملاَّعْبِ. الا انشي مشتاق جدا للعب بالكرة ومشَّاركة زملائي في تُدريَّباتهم ومبارياتهم. ۖ مستق بعد التعجل بذلك .. بل ساسير وفق البرنامج الموضوع في. ولكنني لن اتعجل بذلك .. بل ساسير وفق البرنامج الموضوع في. ونفى عبدالعزيز حسن ان يكون تعجله في العودة للفريق بالمرة السابقة هو السبب في تأخر شفائه وقال المشكلة كانت في العملية الجراحية الاولى التّي تم فيها تثبيت «مسمار بالاتين» بركبتي .. فقد كان من الافضل اجراء العملية في الاربطة الصليبية والداخلية ولكن الدكتور اكتفى باجراء العملية في الاربطة الداخلية وترك الصليبية على امل ان تشفى مع الوقت

.. فلم يتَّحقق ذلك وأجريت العملية الحالية للاربطة الصليبية."

### نحوردو المجدد هنزم وسنت هنام ١/٢

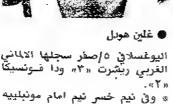
كنت راضيا عن المستوى اللذي

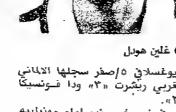
ظهرت فيه بالموسم الماضي فانني

اتطلع الان لتطويره وتحقيق

🗨 حمد الصالح

بوردو .. أ ف ب .. في اطار استعدادات فرق كرة القدم الفرنسية لبطولة الدوري للموسم ٩٠/٨٩ الذي سيبدأ السبت المقبل سجلت مساء يوم السبت ي في بوردو فاز بوردو على وست هام الانگلیزی ۱/۲، وشارك صع بوردو لاعبوه الجدد من أمثال الألمانيين الغربيين كلاوس الوفس ومانفريد كالتر



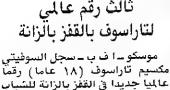




٣/١، سجل للخاسر نيسو وسحل للفائز البرازيلي خوليو سيزار ودنيال



قدره - ٨ر٥ امتاًر خلال اليوم الاول من لقاء منتخبي الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقبة لالعاب الفوى نحت رويريب والجرائري عبدالقادر ۲۳ سنة في موسكو. فرجاوي



المغرب بدور الاربعة

يقدم الناطقين بالفرنسية

الدار البيضاء ـ ا ف ب ـ تاهل

منتخبا المغرب والكونغو الى الدور قبل

النهائي من مسابقة كرة القدم في دورة

A Secretary of Acres of the Secretary of

خبير.. أو «خبيث» اسرائيلي بشؤون الشرق الاوسط يقول بأن الصادرات الاسرائيلية للدول العربية قد تضاعفت منذ سنة ١٩٨٤ .. وان هذه الصادرات اصبحت تشكل ١٠٪ من اجمالي صادرات اسرائيل.. أو ما قيمته (٩٦٠ مليون دولار)

وتقول معلومات بهذا الشأن بأن المصدرين.. أو المصنعين الاسرائيليين يشيرون ألى «سهولة» تصدير السلع الاسرائيلية للدول العربية عبر «وسطاء أوروبيين» يستلمون هذه السلع دون معلومات تشير الى مصدرها ومنشئها.. ثم يتولون تغليفها ووضنع ما يريدون من معلومات عليها.. وتصديرها للدول

وفي اعتقادي ان هذه المعلومات خطيرة.. ولكنها ليست جِدَيَّدَة على كثيَّر من حكوماتنا.. ويعض المتعاملين في أسواقنا

وهي خطيرة لأنها تعنى ان اسرائيل قامت باختراق نظام المقاطعة العربية.. والتحايل عليه.. وسوف يدفعها هـذا النجاح للمزيد من الأختراق والتحايل لبناء اقتصادها على حساب اقتصادياتنا كوسيلة من «وسائل الحرب» كما تفعل الآن. فالمعلومات تقول أنّ أغلب السّلع الاسرائيلية «معدات زراعية.. واغذية» تذهب للدول «الاكثر عداء لاسرائيل»! وهذا الاختراق يثبت ان نظام المقاطعة العربية يعاني من الثغرات.. ونقص المعلومات وعدم الدقة في التحريات.. وعليه تصبح مسألة مراجعة هذا النظام.. وتطويره ضرورة قومية.. ووسيلة من وسائل تحجيم الاقتصاد الآسرائيليِّ.. وحماية

الاقتصاد العربي ! ان اسرائيل تخطط بمثابرة.. وتحلم باليوم الذي تلعب فيه الدور الرئيسي في التصدير للأسواق العربية .. وها هي تحقق عُشْرَ الحَلْمِ. أَ ( أَ \* ١ ٪ من صادراتها ذهبتُ لدول عربيةً ) بينما «تحلم» حكوماتنا بالسلام مع اسرائيل لتحقيق بقية حلمها في ديارنا.. واقتصادناً.. فلا حول ولا قوة إلَّا بالله !

مطلق مساعد العجمي

### داميما دراميما !

لندن أف ب اصدرت شرطة سكوتلانديارد امس الاول مدكرة توقيفٌ بحق ُ حارس في مؤسّسة امنيّة خاصة اختفى بشاحنة صغيرة تحمل حوالي مليون جنيه استرليني « ١,٥ م مليون دولار» من القطع النقدية بينما كان يقودها في مطار هيثرو في لندن. وكان على هذا الحارس أن يسلم المبلغ ومعظمه من العملات الآجنبية الى مصرف لندني بعد ان حمله في شاحنته الصغيرة بعد ظهر الجمعة مت البرتغالية قادمة من لشبونة. ومنذ ذلك الحين لم يعثر على اثر للسائق او

نيودلهي ـ أف ب ـ ذكرت وكالة

قريتَين فِي ولاية بيهار شرق الهند قتْلُ ١٣ شَخَصا. ونقلت الوكالة الهندية عن مسؤول

قرية رانشي ان هذه الفيلة غيرت طريقها المعتأد خلال هجرتها التي تؤدي بها من ولاية ماديا براديش وسط الهند، نحو مسقط رأسها في غَابة بورها في ولايّة بيهار.

### هيجان فيأة يودى بحياة ١٣ شخصا

انباء «برس ترست» الهندية امس ان قطيعا يضم ١٦ فيلا يكتسح منذ شهر



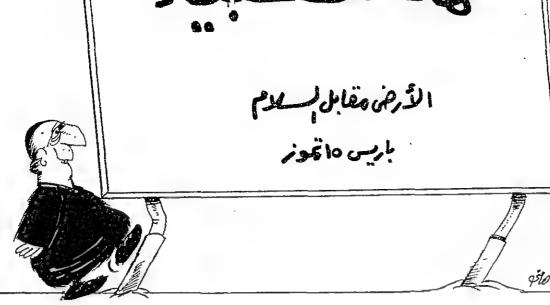
استمرار التسجيل لختلف تخصصات الكمبيوتر ... علماً بأن الدراسة ستبدأ بتاريخ ١٢/٨/١٢

 اداد خاصة للدراسات 🛊 ئدريما عملي غار محدود 🛊 اربعة أنواء كمبيوب 🛭 نيورات دواه كامسل 🙍 ۲۰ شاشنة مخصصنة • دورات خاصة على كليا لتدريب الدارسين IBM-PC AMA

(TTTYVO\PTTTYVO



# الأرجن مقابل لمسسلام باریس ۱۰ تکونر



### تهنئة.. ورسالة

لست من الذين يتبعون ارسال بطاقات التهنئة في المناسبات السعيدة رغم انها من العادات المستحبة خاصة منَّ اولئك الذين يشرفون على ارسالها شخصيا، وربما اضافوا اليها شيئاً من روحهم ومن مداد اقلامهم ولم يكتفوا بوضع ختمهم على بطاقات التهنئة المعدة سلفا ويقوم بارسالها سكرتًا ريتهم وقد لا يعرفون شخصيا من ارسلت له ومن لم ترسل له.. ومع أيام عيد الاضحى المبارك وصلتنى مجموعة كبيرة منّ بطاقات التهنئة الرقيقة من أجباب وزملاء لهم في نفسي منزلة كبيرة، وحيث اني لم ابادلهم التهنئة عبر هذه البطاقات فأرجو ان يتقبلوا خلال هذه السطور شكري وحبى وتقديري على تهانيهم في هذه المناسبة سائلاً العلى القدير أنَّ يعيد هذَّهُ المناسبات الكريمة على الأمة العربية والإسلامية يوما لا يطول انتظاره وقد تحققت أمانيها وتطهرت أراضيها من الدنس والارجاس في فلسطين وفي لبنان وهما البقعتان الفاليتان من الوطن العربي وتشكلان الهاجس الذي يعايش وجدان الشعوب

خلق الله الناس وخلق معهم طبائعهم ومشاريهم وألوانهم ومن هذه الطبائع حب للاسفار، فما أن يقبل الصيف حتى تراهم يفرون الى ديار الله القريبة والبعيدة، يمتطون القوافل الجوية شرقًا وغربًا هربًا من لَفْح القَيْظُ وغبار الصّحراء. أنا شخصيا من أولئك الذين لا يرغبون بالسفر كثيرا، وسفراتي السياحية على قلتها لا يحضرني ان الرحلة امتدت بي أكثر من شهر يشدني بعدها حنين عجيب الى أرض الكويت وترابها ولفح سمومها ويحرها واهلها ودواوينها .. هذه طبائع وأمزجة ولكلُّ طبعه ومزاَّجه ولا ضَير فِي ذَلكُ ألا من يعسر نفسه على السفر ويكلفها ما لا تطيق حتَّى وَّان اضطر إلى الاستدانة فتلك هي العادَّة المدَّمومة والمزاَّج الرخيص.. ولكن الذي يقلقني هو ما يجري على السنتنا من سخرية لاذعة لقساوة المناخ في الكويت خاصة حينما ترتفع ذرات «الطوز» في الجو وتنعدم الرؤية ويصاحبها ارتفاع في درجات الحرارة فنبدأ بالتذمر والضَّجر مَّن هذا الجو، وربمًا نحمل المسؤولين قساوة هذا المناخ ونجار بالشكوي إلى الله من هذا البلاء، ونتَّناسي أن الكويت قُد عَصمها الله برعايته مما ابتليت به بلدان عديدة من العالم.. فيضانات وجوائح وجوع في الهند وينفلادش.. زلازل ف اليابان.. حرائق ف فرنسا واميركا .. انهيارات سدود في ايطالياً.. وغير ذلك كثير . ومن يتتبع قراءة الاخبار الآتية لناً من الشرق والفَّرب يدركُ ما حبانا الله به من نعمةً.. فهل نكف عن هذه الشكوي ونحمد الله على العافية !!

### عُرُودِقُول ا

ان تفتح محلات في منطقة الري بدون تراخيص وتنافس المحلات المرخصة.. ومراقبو البلدية اختصاصهم «الكشف فقط» على المحتويات وليس التراخيص



اعترف مزين سيدات في مدينة اوستاند البلجيكية بانه سرق منازل حوالي عشر ثريات من زبائنه مستفيدا من ائتمانهن له على اسرارهن. وقد وجدت الشّرطة في منزل مارنيكس مارغودت (٣٤ سنة) لوحات لكبار الفنائين واخرى لرسامين تافهين قدرت

### الوفيات في الكويت

هناك تعليقات متباينة تسمعها احيانا في (الديوانيات).. لها طرافة، ودلالة. منها الاربعة أراء. التألية. (١) علق أحدهم على موسم السفر الجماعي.. بسبب حرارة الجُو.. فقالَ: (طوال السنة نسمع.. «اهي ديّرتنا وفيها اللي نبي».. وهتافات قوية تردد اسم الكويت .. يرددها مطربون ومُطّربات.. واذا جاء الصيف هاجر الكثيرون.. وين «فيها اللي (٢) شخص أخر.. اعجبه توفر الفواكه الصيفية بغزارة هذه

حيث لا تجد في دول الخليج من يسافر في الاجازة الصيفية، والرَّبِيعِية وزأشَ السُّنة الليلادي والهجريِّ.. الح. وذكر المتحدث.. ان مجلسا جمعه \_ في مناسبة عمل \_ مع عدد من ابناء عدة دول خليجية حيث تطرقوا في جلستهم الى السفر.. وذكر عدد منهم ان السفر (بالصورة الكثيفة) الملحوظة، في الكويت غير مالوف في دولُهم. (٤) رابع.. اشار الى أنه سأل شخصا فرنسيا

ره) ربع...عرب المحاب الفرنسي: عن تحمله لصيف الكويت.. اجاب الفرنسي: ليس الامر بالصعوبة التي تتصورها .. ففي النهار لا تحس بالجو اثناء تواجدك في العمل.. والسكن.. المكيف.. وفي الليل نَجْتُمِع نَحَنُ الفَرْنَسِينَ في سكن بَعَضَنا عَلَى عَشَاء فِي حَدِيقَةُ المنزل نشوي خلالها أنواع اللحوم.. الخ). هُذَّه مجمَّوعة من الآراء. المؤيدة للبقاء في الكويت. لم اسمع في مقابلها.. من يؤيد العكس.. ربما لأن اصحاب الرأي المضاد

اهیه دیرتنا

الايأم. ويأسعار مناسبة . فقال . (يا أخي خلَّ النَّاس تُسافر . .

الخيرُ زاد والاسعار قلت.. حتى النخل ٱلزينُ والطيب تركوه

اهله للجيران والمعارف.. بعدماً صرفوا عليه طول السنة..

وينتفع منه اللي ما سافروا). (٣) شخص ثالث. علق على السفر كظاهرة.. كويتية..

ليسوا في الكويت. هذه الأيام.. ويكلُّ المقاييس. لابد من دراسة هذه الظاهرة التي لا تقتصم على الصيف.. وهي تشير ألى حاجة ملحة للتغيير.. أكثر منها البحث عن مناخ افضل.. فهناك من يسافر الى بلاد ذات طقس حار.. كالقاهرة ويعض مدن الخليج العربي.. بل ان كثيرا من العواصم الاوروبية يحتاج فيها المرء الى التكييف.. ويغيره لا

أن الدراسة المتروية قد توصلنا الى مخرجات جيدة تنعكس على تلبية حاجة التغيير.. فكثير من الناس لا يحصل على التغيير في سفر يكلفه الكَثير.. ويعود منه وقد انفق المال.. في فنادق.. وغرف.. وطعام رديء.. ومواصلات مكلفة.. ولم يحقق

أن الدراسة التي تجمع اهل اختصاص في السياحة مع اعلاميين واجتماعيّين. جدّيرة بالاهتمام.. عندّ من بيده الامر.

الى ادارة مستشف الفروانية، بالتأكد ما اذاً كانت «الخطوط» مشغولة ببذالة المستشفى حقاً كما يدعى الموظفون ام أن «الخطوط» ؟!

### الطاق.. «لص فنم»!

قيمتها بحوالي مليون دولار.

العابدين \_ قرب جوازات حولي تلفون ۹۰3۹٥،٥.

0 Y 2 A 1 A V \_ OV 12-27/=

مع التحية

في الكويت لأنني اصلا ولدت

فِّيها.. اكملت بِّها دراستي التَّمانوية، نهبت إلى ا

السعودية لالتحق بالعسكرية

فقالوا «مرفوض لأن والدتك.

كويتية ».. (انظر بوخالد كلمة َ

والدتك كويتية ). ورجعت الي

الكويت دخلت المعاهد التطبيقية وانهيت دراستي

ورجعت إلى السعودية فَقَالُوا

انتظر حتى يكون هناك شواغر.. ولي الان سنتان !!

بحثت عن عمل في الكويث

وراجعت عدة دوائر حكومية

وخليجية ولم احصل على اى

واسطة».. علما بان احد

اقربائي وجد له وظيفة جيدة

أُخْيٍ، هَلَ اهاجِر

الولايآت المتحدة واترك وطنّي الخليجي.. كلّ يوم نسمع في الاذاعة والتلفزيون

يقولون: مصيرنا واحد.

ماذا افعل يا بوخالد ؟

مع مرارة هذه الرسالة.

الا أنني انشرها حتى

نعرف فعلا مواطن الخلل

في تفكيرنا واوضاعنا..

بالانقصام بين ما يقال

ويحدث فانه بلا شبك

سيكون تحت تأثير الإلم

والمرارة، وهذا ما لأ

الخليجسي التعاوسي الموقر والذي نامل أن

تكون توجهاته وقراراته

للطيقة البسيطة من

migh

الاثنسين ١٩٨٩/٧/١٧ م

Monday, 17/7/1989

No. 6173 \_ ٦١٧٢ عبد

طبع من عدد اليوم الاتنسين

١٢٦٧٨٤ نسسخة

مؤسسة التحقق من الانتشار

- A.B.C.

بوخالد

وشعبنا واحد..

انا مواطن سعودي.. مقيم

اشدترالیکوم سکیارة شکاریند ۸۹ واحصل عملی مستراب عسلما تجندهکاشید السسيارات آلاختري. بدون مفتدم بدون فوائدندة سننة أفتساط مربيخة تساسب الجميع. مواصفات تكفيكية وجتمالتة والعيق ١٦ هَرَسَمُ المسَّاءَ ..١٣ سَسِي سَبِي - نَّ عَلَمَنْ الْوَرْ ٧٦ حصانا عيراوتوماتيك. زوروا معرَادِضَدَا وَتَعرَرِضُ وَاعرَالِيَّ حقيقتر شُرَادِنِيد ٨٥.

عندما تقود الأفطئل. الزيناني يعدك بافضل



مدرسة الخلج الانحلانية للدورة الثانية بالمخيم الصيفي

تبدأ الدورة في ١٩١٧/٢٢ ١٩٨٩١٩ صفوف منفصلة للسنات والأولاد من بن ٦-١٧ بنة مواد الدراسة تشمل:-الكمبيوس - اللفة الابجلزي الموسيمق - الكاراتي فننون - الليافة البدنية ه المواصلات متوفرة لجدج مشاطق الكوليت

لمزيدمن المعلومات يرحي الالكصال :

5:017P7T0/TAN7YF0/15 4P0FC 27.7474 / 7370/246/20 07474-4/274715/070-404

أحب الظهورأمام الناس بشكل يميزني عن غيري

وحتى الآن لم آخذ فرصتى كاملة

مديعة الربط في التلفزيون وجه يطل عليك من الشاشة لمدة دقائق معدودة بين الفقرات، الا أن هذه النقائق تكون كافيَّة للحكم على المذيعة، فمن خلال انطباع المشاهد عن حضورها وطريقتها في الاداء، يكون الحكم لها. أو عليها، ومن الوجوه التي لفتت الانظار اليها منذ بداية ظهورها، المذيعة حنان الساعاتي التي

غير سوية ومع ذلك اتحمل وتكون

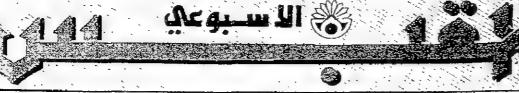
اجانتي دبلوماسية. بجانب هذا

استمر في دوامي بمكياجي وملابسي كمديعة ربط ساعات طويلة، اليس

• بعض القتيات يرفضن العمل

بالتلفزيون بحكم المادات

هذا هو الصير؟ ا





استطاعت ان تجد لنفسها مكانا في قلوب المشاهدين من خلال لحظات الربط القصيرة... ولكن يبدُّو أنهاً اكتفت بهذا النجاح والقبول لدى الجمهور فلم تقدم برنامجا يرتبط باسمها، وكان كل ما قدمته من برامج هو من قبيل الصنف وفي هذا الحوار نتعرف على حنان الساعاتي عن قرب. • ما هي الاسباب التي دفعتك

> الشهرة، ام الهواية، ام هي رغية في ألعملُ الوطَّيفي؟ - أولا أنا أحب مهنة المديعة، وعندما شعرت أن الصفات التي يجب توافرها في المذيعة موجودة عندي، تقدمت لها ليس بدافع الشهرة ولا بدافع العمل الوظيفي لاني كنت اساسا موظفة في احد البنوك وتركت

إلى العمَّل كمنيعة تلقزيونية،

وظيفتي من اجل التلفزيون. 🧓 العمل بالتلفزيون له مخاطر اعلامية تتعرض لها المذيعة منها: النقد والأشساعات والضغوط النفسية هل تعرضت لشيء من هذا القبيل؟

\_عَنْدُما عَمَلَتَ بِالتَّلْفِرْيُونَ وَضَعِت في اعتباري مجموعة من الأشياء منها؛ رحابة الصدر، لا انفعل، لا اتأثّر اتّقبل إي نقد يُوجِه الى، وحتى الآن لم اعد إلى منزلي وانا في حالة

\_المَجال الاعلامي مهنة لا تختلف عن اللهن الاحرى، وإذا كانت نظرة الاحتكاك مع الرجل، اطرح عليهم هذا

مثلاء عندما نقوم بتسجيل برنامج وقيد استدت إلي يعض السراسج التسجيلية التي آستغرق عرضها علي الشاشة الصَغيرة ما بين ١٥ إلى ٣٠ ىقىقة، ولكن تم تسجيلُهُا في اكثر من ٦ ساعات، إحيانا اتلقى مكالمات هاتفية

ـة ما زالـت تسعى الى النج

ـة الربـطالتي تق

نتيجة تتسيم الجدول ونحن تعلم بهذا الشيء قبل العمل ويعده

الما هي موعية الكالمات الهاتفية التى تتلقينها اثناء وجوبك بالعمل في وقت متاخر؟ ـ هي نفس نوعية الكالمات في بداية والاسئلة تدور حول الملابس والكياج

\_ هذا لا يجدث الا في ايام معدودة

وتسريحة الشعر وما هي جنسيتي وكم عمري... اشياء من هذا القبيل !!

قدمت سهرة وقع اختيار المخرج عليها، وهذا لا يعني أن البرامج تقسم علينا بطريقة طالة، ارجو أن لا تتعجل الامور؟

وتحتاج الى تطوي

 لو طلبت منك أن تطرحي فكرة برنامج تلفزيوني بشكل ــ لو كنت املك مثل هذه الفكرة، لما

كنت أنتظر حتى لقائي بك، كنت اسرعت بتقديمها الى مدير البرامج. احیانا، الانسان یصادفه كثير من متاعب الخياة، هذه التاعب تتعكس على سلوكه

وتصرفاته سواء في حياته العامة او مجال عملة الوظيفي، هل شعرت في يوم ما أن هذَّه

ـ هذا السلوك النفسي ينعكس على

الانسان العادي ما عدا المنيعة، احيانا تنتابني هذه الحالة ولكن عند ظهوري على الشاشة اتقمص شخصية اخرى بمعنى انني انسى كل مشاكل ويبقى الاداء الملتزم.. والناس لا دخل لهم بحياتي الخاصة يهمهم فقط ان اؤْدُي بطريَّقة جيدة ووجه مبتسم. • هل المردود المادى للمديعة

يستطيع ان يغطى تكاليف مظهرها ومكياجها وملابسها التي تظهر بها على شاشة

\_ارجو ان تعفيني من الرد على هذا • من هي المذيعة التي تضعين عينيك عليها عندما تتعاملين

مع الكاميرا؟ \_المذيعة امينة الشراح، ارتاح جدا لادائها واسلويها. € هل قرأت نقدا صحفيا افادك

في عملك؟ النقد \_ عن بعض الزميلات، ولكني وجدت فيها المزاج الشخصي، لا يمكن ان يحكم قلم طَّائش تحكَّمه نزعة شخصية على مذيعة بالاعدام يجب ان يكون النقد بناء وهادفاء واعيا ومثقفا مبنيا على اسس علمية. فمن السهل التجريح. ولكن من الصعب أن ترتقي وتسمو بمشاعر الناس وافكارهم وتني نهم الطريق المظلم \_ عندما يقال المُذْيعة كذا لا تصلح، يجب ان تطرح الاسباب حتى اقتنع، ولكي تكون قدوة للاخرين عليك ترشدها ألى الصواب، ولكن ان تجلس على مكتبك وتقذف

الناس بالاتهامات وتشهر بهم، هذا شيء لا يقبله المنطق ولا الضمر. الست معي في ان الطريقة التي تقدم بها مذيعة الربط الفقرات اصبحت عقيمة وتحتاج الى نوع من التطوير اكثر من مجرد قراءة «سكرييت» مكتوب بالتعليق مثلا على الفقرات بانطباع المقدسة الشخصى او ربط المادة المقدمة

بالاحداث الجارية؟ ـ نعم هذا صحيح، ولكن هل كل مذيعة ربط تستطيع ذلك؟ لا اعتقد فالامر يحتاج الى شخصية واثقة جدابة تستطيع ان تتصرف وتواجه المواقف الى جانب الثقافة العالية وسعة الاطلاع. ولان اي خطأ سيكون فادحا فسيحتاج الامر الى تدقيق

· • ما رأيك في المذيعات الموجودات؟ ـ انا مذيعة، ما زالت تسعى الى النجاح... مثل مثل اي مذيعة اخرى ولست استاذة حتى ابدي رأيي لل احداهن بالنقد او التحليل كلهز

شديد في اختيار مديعات الربطء

زميلاتي ولا احب ان اتحدث عنهن. ● ما هي الخطوات التي تساهم في تطوير المذيعة من وجهة نظرك؟

له القراءة المستمرة والاطلاع الدائم والبعد عن الغرور وعـدم الجري بسرعة نحو الشهرة ـ وان تسح بتعقل نحو البحث عن كل جيد وجديد وهادف يخدمها ويخدم مستقبلها في عملها.. وثق أن النجاح في العمل - أي عمل ـ مرهون بان يحب آلانسان عمله ويخلص له.. حتى لا يصاب بالفشل والتعثر وهو في بدأية حياته العملية. ■ ما هي الواحة التي تلتجئين

اليها وقت الضيق؟ ـ واحتى الاولى عندما تقتحمني مشاكلَ الحَّياةَ، أولًا «كتاب الله» ثانيًّا شقيقتي الكبيرة التي اجد فيها قلب الام والأحث والصديقة والاستادة.

 كلمة صريحة لمن توجهينها؟ \_ارجو ان لا يتم الحكم على المذيعة بطريقة سريعة وأن لا تقارن بمذيعة اخرى سبق لها العمل بالمجال التلفزيوني سنبوات طويلة ولها

محمد زغلول دياب



الى كل من المغرب وليبيا تطير الفنانة وردة اوائل الشهر المقبل

لاحياء عدد من الحفلات الغنائية هناك. وردة تعد مجموعة جديدة من الالحان من كلمات عمر بطيشة والحان محمد الموجي.. كما تعد مجموعة اغان قصيرة لكل من عمار الشريعي وحلمّي بكر. وفي اكتوبر المقبل ستبدأ وردة في تصوير المسلسل التلفزيوني

الجدّيد «الحب بالمقلوب» بطولتها مع عزت العلايلي وعبدالمنعم مدبولي ويخرجه عادل صانق.

تغني وردة في المسلسل ١٣ اغنية لمجموعة كبيرة من الملحنين

### على إلدرك

### ومقدمات لها ضرر

حين كتب ابن خلدون مقدمة لكتابه التاريخي، صارت المقدمة كتابا اهم من الكتاب الاصل، لانها مقدمة فكرية، حاول من خلالها أن يوضح وجهة نظره في قراءة التاريخ، وخرج من تأملاته العميقة بنظريات صارت بعد ذلك علوما انسانية، بنيت عليها نظريات اوسع في التاريخ والسياسة والمجتمع، وظلت تحمل الكثير من الديمومة عبر العصور. واذا كانت مقدمة ابن خلدون هي اشهر مقدمة في تاريخ

الانتاج الثقافي العربي، فان هذا «العبقري» لم يكن الوحيد الذي كتب مقدمة لكتابه، فقد كان من عادة «المؤلفين» العرب ان يفعلوا ذلك، منذ بدأوا يؤلفون، وان لم يصل احد منهم الى الحجم الذي وصلت اليه مقدمة ابن خلدون، او الى المستوى الفكري الذي وصل اليه.

وقد حملت المقدمات التي كتبها المؤلفون العرب \_ قصيرة كانت او طويلة - وجهة نظرهم في الاسلوب الذي اختاروه للتأليف، او محاولة لتوضيح ما يطمحون اليه من التأليف، حتى يدخل القارىء الى مادة الكتاب وهو عارف بما هو سائر

ومع مرور الزمن، صار بعض الكتاب يقدمون لكتاب اخرين،

واتخذ التقديم شكلا من اثنين: اما تبنى الكاتب الجديد،

وتعريف القارىء به، من قبل كاتب سبقه، واقتنع بان يقدمه لثقته فيه، واما محاولة لمناقشة وجهة النظر التي يقدمها. صاحب الكتاب، وبهذا يتحول الامر الى نوع من الحوار او التعقيب الذي يثري الكتاب بمادة جديدة، توسع وتوضح وتناقش وتنقد، فتساعد القارىء على التواصل مع الكتاب. امام هاتين الحالتين، تبقى مسألة التقديم امرا مقبولا، حين تجيء من كاتب آخر، غير صاحب الكتاب، لكن تحول «التقديم» الى نوع من «المهنة» التي «يستمتع» بها بعض الناس، ويجدونها وسيلة لطرح انفسهم على حساب جهود الاخرين، من خلال كيل المديح غير الموضوعي، أو الحماسة

غير الواقعية، فأن الامر يخرج عن حدود المقبِّمات التي تستحق أن تحتل مساحة من الكتاب، لأنه يصبح نوعاً من الرعاية لصاحب التقديم، لا للكتاب نفسه، لان اى كلام مجامل لا يستطيع ان يقنع احدا بأن في الكتاب شيئا ليس

ان الكتاب دُاته \_ ايا كانت مادته \_ هو افضل وسيلة لتقديم نفسه وكاتبه للقارىء، واذا لم تكن هناك حاحة لتوضيح منهج، يقوم به المؤلف ذاته، ولم تكن هناك حاجة لمناقشة مادة الكتاب، حتى يتم اثراؤها، ولم تكن هناك رغبة في تبنى موهبة جديدة، من قبل كاتب تشكلت قدرته الابداعية، وصار موضع ثقة القارىء، فاية حاجة تبقى للمقدمة بعد ذلك؟

وليد ابو بكر



 اري انك اكثر المنيعات البعض يرى في هذه المهنة الانبهار والاضواء على مرأى من الناس، اهتماماً وكثرة في ملابسها رغم والبعض لا يفضل هذا الامر، واعتقد أن انك ما زلت مذيعة ربط والبرامج هذا لا علاقة له بالعادات والتقاليد !! التي قدمتها محدودة؟ ● نلاحظ استمرار المذيعة \_ موضوع الملابس شيء عادي بالنسبة لي وانا احب ان اظهر امام الناس بشكل انبق، وريما هذا الامر بالطهور في التلفزيون حتى نهاية الارسال، هل هذا يسبب يميزني عن غيري، وحتى الان لم أخذ بعض المتاعب للمنيعة؟

دم بها المذيعة الفقرات عقيم

فرصتي بالظهور في برامج كثيرة نظرا لحداثتي في العمل ولكن في الستقبل انا متاكدة أن الوضع سيختلف؟ - تنتابني البهشة عنيما إجد بعض زميلاتك مَنْ تَقَسَّ تَعَتَّكُ فِي تقديم العديد من البرامج وما

زالت حنان الساعاتي تقف \_ سؤالك غير حقيقي، زميلاتي مازلن في وضعي باستثناء زميلة لي

ألعملَ التلفزيوني قد سبقوك في

اح ولا احسب ان اتحسدث عن زميلات

بالتلفزيون؟

بدأت جودي فوستر (اوسكار هذا العام كافضل ممثلة)، علاقتها بالسينما، كُنْحُمة الإطفال، عندما كانت في الثانية من عمرها، ويعكس عدد من النجوم الاطفال، استطاعت ان تُحقق أكبر نجاح تطمح اليه ممثلة، وهي في السادسة والعشرين من عمرها، وذلك بعد أن مثلث ٢١ فيلما، لم يكن بينها فيلم بارز، سوى فيلم «سائق التاكسي» الذي ادت فيه دور فْتَاةَ مْرَاهْقَة عَامْةُ، عندما كَانْتُ فَيْ الثانية عشرة مِّنْ العمرُ، وهو الفيلم الذي اطلق ثلاثة اسماء في عالم النَّجومية: روبرت دو نيرو، وهي، ومخرج الفيلم مارتن سكورسيس.

بعد هذا الفيلم، ظهرت جودي فوستر في مجموعة من الادوار الصغيرة التي لم تعطها شيئاً من الشهرة أو النجاَّح، وهي تقول انها كانت تقبل بِهِذُه الْادوارِ، لان التمثيل مهنتها، ولانها كانت تُعد نفسها للتفرغ له. هذا التفرغ حدث بعد أنْ تخرجت من جامعة بيل في الادب، وكان دورها في فيلم «المتهمون» الذي حصلت به على جائزة الأوسكار، هو أول دور كُبِح تَمْثله بعد «سائق التاكسي».

وهذه الجائزة تضيفها الى بعض المئلات اللواتي بدأن حياتهن منذ الصَغْر، وحَصلنَ عليها، ومنهنَ شيرل تمبل، التّي حَصلتَ على أوسكار خاص وهي في السادسة، وتاتوم اونيل (في التاسعة) ثم غريس ليلى (في الخامسة والعشرين) وليزا مينيللي (في السادسة والعشرين) وجون فونتين (في الرابعة والعشرين). بعد الفَوْرُ بِالحِائِزَةِ لِم يترِدُد احد ممن حضروا الفيلم في القول انها

تستحقها، وَآدُها كانت افْضل ممن نافسنها عليها وعلى رّأسهن: غلين كلوز وسيغورلي ويفر وميلائي غريفيث، وحين تحدثت جودي فوستّر عن نجاحها قالت؛ انني املك ثقة كبيرة سي، والجائزة \_ على اهميتها \_ لن تكون نهاية الشُّوار بالنسبة لي، ولكنها بدايتي الحقيقية في عالم التمثيل الذي كرست كل جهدي له. وهي تقول ان هذه الثقة بالنفس لا تتعلق بالسينما فقط، وأنما بالحياة ككل، وبالحياة المنزلية على وجه الحصوص.

وبَشير جودي فوستر الى أنَّ علاقتها بأمها وثيقة (وهي في الوقت نْفْسِهِ مديرة اعْمَالُها)، وأنَّ النَّقَّة والْاعْجَابُ بِينْهِمَا مُتَبَالَّالُانَّ، وأَنْهَا تستشير امها في كل خُطوة تخطوها، فتحس بان خطواتها تكون ثابَّتة. اما عن التمثيل فتقول: حين يعجبني الدور، فانني اهضمه تماما، ثم امثل بالغريزة، حتى ابدَّو وكأنني صاحبة المشكلة التي اؤدي دورها. ويعجبني الدور حين يتحدث عن مشكلة حقيقية، يعاني منها المحتمع، حتى يستجيب له الناس، ويحدث اثره المطلوب.

والشكلة في فيلم «المتهمون» واقعية كما هو معروف، فهي مأخوذة عن حادثة يعرفها كل الناس. وقد تنافس على اداء الدور عدد كبير من الممثلات، ولكنه كأن من حطي، وكنت سعيدة بان احصل عليه، لأن دور سارة توبياس، الفتاة التي تعرَّضت للاغتصاب في بار عام، امام عدد كبير من الناس ومن قبل مجموعة من الشباب، هو دور يطرح قضية قاسية في المجتمع، لا بد من علاجها، على مستوى المجتمع من ناحية، وعلى مستوى السلطة والعدل من ناحية اخرى. وقد مثلث هذا الدور بصدق شديد، لانني احسست بأن مثل هذه المُأساة قد تواجه كل فتاة، ولذلك تعبت في ادأًء المشهد الأساسي، الى الحد الذي احتجت فيه الى الراحة والعنايةً بعد الانتهاء منه، لانَّني مثلته غريزيًّا وانا أتصور اننيّ الُّفتاة التي تتعرض للاغتصاب.

ومن المعروف ان جودي فوستر سبق وان مرت بحالة رعب شديدة، واحتاجت الى الحماية الحقيقية، عندما اقدم «مجثون بحبها» على مُحاولةٌ اغتيال الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن قبل سنوات.

تعبان البح

يعيش في المياه المالحة العذبة وكذلك

\_ يفقس بيض ثعبان البحر في قاع البحر

حين يبلغ تركيز الملح حوالي ٣٥٪ وعلى عمق

حوالي ١٢٠٠ قدم. ويعد تمام مرحلة النمو

التي تستغرق ثمانية أشهر، او تسعة، يشعر ثعبان البحر ان الماء المالح لا يصلح لمعيشته.

فيهجر البحر في مواعيد محددة من العام،

متخذا سبيله آتى الانهار في جموع زاخرة لا

حصر لعددها. وهناك ينتشر وييدأ حياة جديدة.

الانهار، وفيه «جهاز خاص حساس» ينبثه

بمواضع البرك القريبة، مع أنه لم يسبق له أن

اتاها قبلا، كما أن والديه، لم يرشداه اليها!

ينساب كالآفعى على الحشائش والارض،

ويستمر في سيره مستعينا بنعومة «ملاسة»

جسمه المُقطى بغشاء مخاطي، حتى يصل الى البركة التي يختارها سكنا له.

والمعروف أن الاسماك لا تستطيع أن تبقى

خارج الماء مدة كبيرة، فكيف يتيسر لثعبان

البحر أن يجتاز الطريق برا من النهر إلى البركة

والجواب على ذلك: أن جهازه التنفسي مزود

بفجوات كثيرة يملؤها بالماء قبل أن يترك النهر.

وينتفع بالهواء المذاب فيه اثناء اجتيازه

ويبقى ثعبان البحر في المياه الحلوة حتى

يكتمل نموه، ويصل الى طور البلوغ، ويستغرق

هذا ما بين خمس سنوات وثمان، واذ ذاك تنفعه

«الغريزة» الى الرحيل الى البحر، وينحدر من

النهر الى البحر، ويتخذ سبيله الى بقعة في

القرار، ذأت ملوحة ملائمة، وفي العمق المناسب

يضع البيض، ويودع الحياة هناك. لان عظامه

تلين بعد ذلك تدريجيا ثم يدركه الموت، وقد

يصوم بمجرد خروجه من البركة او النهر، فلا

لانه توصل الى هذه الطريقة في تقطيع الشعر

في مدينة مكة المكرمة. واطلق على هذا العلم احد

\_ ولقد وضع الخليل بن احمد الفراهيدي

ايضا قاموسا لغويا سماه قاموس «العين» لانه

يبدأ بحرف العن. ولم يتبع الابجدية في تبوييه.

(خاصي سلطان) هو اسم جارية للسلطان

اي محبوبة السلطان. وكانتُ محبة للَّخير فينت

المساجد من استنبول وغيرها. وخصصت اموالا

- ولقد افنتن السلطان بها فاصبحت

(خاصكي سلطان)، اي محبوبة السلطان،

وُنلك بعد أن انجبت اول مولود له، ويبدو انها

أستولت على مشاعره تماما، فخرج على تقاليد

البلاد، وتزوجها بعد ان اعتقها من الرق،

واستطاعت بما لديها من تأثير على السلطان

أسماء مكة المكرمة وهو «العروض»..

بل حسب مخارج الحروف من الحلق.

المؤسسات الخبرية؟

سليمان القانوني، وسميت (خاص

0

يذوق طعاما حتى يضع البيض ويموت.

للمسآفات البرية.

علم العروض؟

انه يخرج من النهر ويستلق حافته، ثم

ومن غريب امره انه يفضل البرك على

يستطيع ان يعيش في البر خارج الماء.



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء فهي تقبع لك المعلومة ومعها اكتر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب وسي جه للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا. والاجورة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقيل:

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف ألغلمي من الوكيل العام 

ان تضمن لابنها السلطان سليم الثاني فيما

كانت (خاصكي سلطان) شغوفة باعمال الخير، فقد بنت في استنبول جامعا، وفي الرنة جامعا آخر، وبنت في استنبول مدرستين هما «خاصكي خرم» و«قاهرية» ومستشفى وحمامين وتكية، واقامت في مكة المكرمة قرب الكعبة المشرفة تكية ايضا، وكذلك قامت بوقف «تكية خاصكي سلطان» بالقدس، التي كانت

ولكي تضمن (خاصكي سلطان) لهذه

والبارع الاهم من تكية (خاصكي سلطان) ويعده، اما الفرن فكان يخبرُ يوميا الفي رغيف، وفي ايام الجمع وليالي رمضان والاعياد كانت

المؤسسات البقاء وألاستمراز في اداء خدماتها،

وقفت عليها اوقاتا كثيرة في اربعة (سناجق) في سوريا وفلسطين، وهي سناجق غُزة، والقُنس، ونابلس، وطرابلس وتتضمن هذه الاوقاف قرى ومزارع وخانات ودكاكين وطواحين وحمامات. كان المطبخ الذي تقدم فيه الوجبات المجانية، حيث يقدم الطعام المجاني طوال ذلك العصر

من اهم المنشآت في المدينة على الاطّلاق. عملات نحاسية قليلة القيمة.

واتبع نظام المبادلة بين المعدنين ١: ٥،٥ اي ان الوزن من النهب قررت له قيمة تعادل ١٥٫٥ مثيلًا من الفضة واحتكرت حكومة الباشا صك

### ماذن المسجد الدرام؟

المسجد الحرام اقدم مساجد الاسلام واوسع مساجد الدنيا، وترجع هيئة الحرم \_ قُبلُ التَّجديدات الاخيرة - إلى آيام الماليك ثم العثمانيين حيث تشبه عمارة المسجد الحرام مساجد القاهرة ومساجد تركيا، وفي صدر الاسلام كانت الكعبة يحيطها جدار اقل من القامة وغير مسقوف. فمن هو اول حليفة بني مئذنة للمسجد

اكبر من بنغلادش من حيث عدد السكان والمساحة. ٣ ـ تم الانقصال عام ١٩٧٣ وعدد سكان بنغلادش ومساحتها اكبر من مساحة . ناکستان.

٢ - تم الانفصال عام ١٩٧٤ وباكستان

### الضريخانة؟

«الضريخانة» هو مصنع صك العملة التي كانت تصك في مصر بعد ان توقفت عنَّ

- كانتِ حال النقود المصرية في مصر والشام من اسوأ الحالات التي مرت بتاريخ النقود... غش في الوزن والعيار... وسيطرة من الولاة... الذين كَانوا يسحبون القطع الذهبية البندقية... ويصبونها بعد خلطها بالنحاس... ثم يتعاملون بها قصرا في السوق المصرية على أنها قطع نهبية، تنكشف فيما بعد في السوق على انها

ولنلك لجأت حكومة محمد على الى اصدار تسعيرة رسمية للنقود عام ١٨٠٨، وقدر البندقى الذهبى بقيمة ثمانية قروش... ورغم نلك ظلِّ النقد مضطربا... حتى اصدر محمد

على سنة ١٨٣١ دكريتو كمحاولة للاصلاح

تقدم الاطعمة الفاخرة.

الحرام؟ ١ - ابو جعفر المنصور ثاني الخلفاء ٢ - معاوية بن ابي سفيان اول الخلفاء

الامويين. ٣ ـ عبدالملك بن مروان الخليفة الاموي الذي بني المسجد الاقصى ومسجد الصخرة.

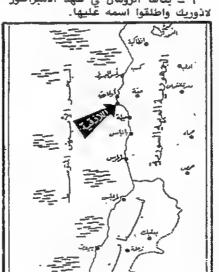
### باكستان وبنغلادش؟

بنغلادش.

انفصلت باكستان الشرقية عن دولة باكستان وأصبحت تعرف باسم دولة بنغلادش.. فمتى تم الانفصال وايهما اكبر بعدد السكان والمساحة؟ ١ - تم الانفصال عام ١٩٧١. وعدد سكان بنغلادش اكثر من عدد سكان باكستان. اما مساحة باكستان فهي اكبر من مساحة

اصل اسم اللاذقية؟ مدينة اللاذقية من اجمل الشواطىء السبورية.. فمن بناها ولماذا سميت (اللاذقية)؟ ١ \_ بناها احد قادة الاسكندر المقدوني وكان اسمه سلوقس نيكاتور واطلق عليها

اسم امه. أ \_ بناها الصليبيون واطلقوا عليها هذا الاسم نسبة الى مدينة فرنسية تشببها في موقعها واسمه لاتيك. ٣ .. بناها الرومان في عهد الامبراطور



النقود، وحتى لا يحدث غش حدد قيمة العملة

المصرية بالنسبة للعملات العالمية المتداولة في

ولکن لم يستطع هذا اصلاح كل شيء.. فقام

بانشاء بنك عصري في الاسكندرية تكوّن مهمته تحديد القيمة الحقيقية لكل العملات المتداولة في مصر ... ومنها العملة المصرية ... وكانت النقود المصرية تضرب باسم السلطان العثماني الشاهاني ... فبقيت العملة المصرية مضطربة بسبب تيون الخديوى اسماعيل وسيطرة سماسرة القطن اليهود على العملة وتلاعبهم فيها حتى عام ١٨٨٥ حيث قررت لجنة مشكلة من قبل الحكومة الانكليزية... باتخاذ الجنيه المصري الذهبي وحدة للنقود وتقرر وزن ٨,٥ غرامات من آلنهب.

ثم ضرب جنيه نهبا وقطع العشرين والعشرة نهبا، كما صكت قطع فضة مساعدة... وتدريجيا سحبت العملة الاجنبية من السوق... ثم ضربت النقود النيكلية والبرونزية.

### الكواسر؟

لانها اذا ارابت ان تنقض على فرائسها فانها تضم جناحيها فتنقض عليها بقوة

\_ واكبر هذه الكواسر هو العقاب. ويقولون: أن العقاب سيد الطيور، والنسر عريفها، وهو حاد البصر، ولذلك قالت العرب أبصر من عقاب، فرؤيته تفوق رؤية الانسان بثماني مرات كما يقول احمد القارس. والعقاب تبيض ثلاث بيضات في الغالب،

وتحضنها ثلاثين يوما، حتى اذا فقست وخرج منها ثلاثة افراخ كل منها يسمى «هيثما» القت

واحدا منها، لانه يثقل عليها اطعام الثلاثة لقلة صبرها، ولانها اكول لا تتفرغ لفرأخ كثيرة، ولقسوة قلبها وسوء خلقها، فيعطّف عليه طائر اخر يقال له كاسر العظام، ويسمى المكلفة ايضا، ومن عادة هذا الطائر ان يزق كل قرخ

العقاب تصيد للناس يربونها ويقتنونها ويتخذونها للصيد والقنص، واول من صاد بها وادبها وروضها اهل المغرب، وقال عنها احجد البيازرة: أنها تزجر وتألف، وربما صادت حمر الوحش فقيل له: وكيف تصنع؟ قال: اذا نظرت الى حمار وحش رمت بنفسها في الماء حتى تبتل جناحاها، ثم تخرج فتقع على تراب او رمل، فتحتمل منه بجناحيها، ثم تطير طيرانا ثقيلا حتى تقع على هامة الحمار لتصفق بجناحيها فتمثلىء عيناه ترابا، فلا ييصر حتى يؤخذ ورأيت الحمير اذا سمعت صوت جناحيها، وتقرّ

طيرانها تحيد وتهرب يمنة ويسرة.

والعقاب سيد الطبر جارح شهم منيع جسور ابي، تلوذ به اسراب القطا وغيرها من بغاث الطُّير عندما تطاردها الصقور وغيرها من الجوارح، فما أن تلمح العقاب حتى تتركها وتجد في الهرب طالبة النجاة بنفسها، ولذلك تُنصب الهياكل المحنطة للعقاب الذهبي في الاماكن التي ترتابها الطيور الضعيفة لحمايتها من الصقور والجوارح الاخرى.

المالية المالية المالية المالية

تنحير كليوباترا من اسرة البطالسة التي كان

وقد اعتلت عرش مصر وهي في السادسة عشرة من

ولما كانت كليوباترا واخوها حدثين صغيرين فقد حكما

الملكة بالاسم، بيَّنما ادار الحكومة وزَّيران هما «بوتينوس»

و«اسلس» قاراً هذان الداهيتان الاستقلال بالامر في الملكة

فدافعا عن قصية احيها الصغير وزوجها المزعوم، وخلعا

كليوباترا واجلساه على العرش ليبقى مجرد صورة يلعبان

وبعثت كليوباترا الى سوريا لتثير الجيوش ضدهما

وكان «يوليوس قيصر» قد بلغ الاسكندرية مقتنيا اثر

خصمه «بومبي» بفرقة صغيرة من جيشه، ونزل في القصر

اللكي، ولما علم بما يدور في البلاد ادعى انه صاحب الحق في حسم النزاع القائم بين كليوباترا واخيها بتولي. وعلمت كليوباترا بقدومه، ولجأت الى الحيلة قامرت احد

خدمها بلفها في بساط، وحملها على كتفه، وذهب بها الى

قصر يوليوس قيصر موهما حراسه بانه يحمل هديه للقائد

ولما فتحت الهدية في حضرة القائد الروماني اخد بمنظرها وشغف بجمالها. وكانت كليوباترا انداك في

الواحدة والعشرين أية في الجمال وطلاقة اللسان. ويسطتُ قضيتها امام هذا الفاتح الذي دوخ العالم، ففتنته بجمالها

ودافع عنها في الحال معلنا حمايتها، وارسل في طلب

الامير الصغير، والزمه بمشاركة اخته في الحكم، وثار الوزيران واعلنا الحرب على قيصر بقيادة الامير الصغير،

ولقى الامير حتفه، وانتصرت جيوش قيصر بعد ان احترقت

وعاد «قيصر» إلى روماً بعد إنْ كأن قد فتن بكليوباترا،

فتزوج منها رغم انه كان متزوجا من أمرأة رومانية. «والى

روماً تبعته كليوباترا ومعها أبنها منه «سيزاريو» واخوها

الاصغر الذي خلف اخاه القتيل في الاشتراك معها في الحكم. ومات قيصر بعد ذلك باربعة اعوام، وخشيت كليوباترا

على حياتها من غضبة الشعب الروماني لمَّا كان لها من تَّاثير

على قيص، ففرت بطفلها الى مصر. وهناك سعت لفتل اخيها

بعد أن دست له السم لتُنفرد بمقاليد الحكم. ويذلك تكون قد

حكمت اربع سنوات مع اخْيها الاكبر واربعا مع الاصغر، ثم

انفردت بعد ذلك بالحكم. وفي روما كانت موقعة «فيليني» قد سطرت للقائد

«انْطُّونيُّو» مجدا وسلَّطانا فجعلَّتة ابرز رجل بعد قيصر في

ولم تعلن كليوباترا بعد وفاة قيصر مناصرتها لخضوه ولا لأنصاره، ولكن حدث أن اتهمها أنطوتيو بمملاءة

«كاسيوس» ودعاها للمثول أمامه في طرسوس، حيث كان معسكراً. فاعدت عدتها بعد أن اتخذت قرارها الداخلي

ولما بلغت كليوباترا بقاربها ميناء «طرسوس» خف

الناس لشاهدتها وتنهوا بها عن كل عمل، فاصدرت اوامرها

بنصب الخيام على الشاطىء.. ولما بلغ انطونيو قدومها

أرسل يدعوها لتناول الغذاء معه، فردتٌ في ادب تقول انها

تكون ممنونة لو تفضل هو وقادته ونزلوا ضيوفا عليها

فلبي دعوتها ويهر هو ومن معه بما رأوه من الخيام ومن

مظَّاهُ رالعُظْمةُ وَالْابِهة ، حيث تلالات الخيام بالانوار المبهرة

ووضعت الصحاف باللاليء وزينت المقاعد بالجواهر

الْثُمينة، بينما تزينتُ كليويّاتراً باحلى الثياب وتزينت بكلُّ

وانبهر بها انطونيو، واخذته مظاهر الفخامة، وكانت

المقبس

تكلم كل سُفير بلغته، ويقال انها الوحيدة بين كل ملوك مصر

الوقت الذي كانت فيه كليوباترا ابرز امرأة في العالم.

باخضاع انطونيو اعتمادا على فتنتها وثقافتها.

عمرها، بعد أن توفى والدهّا، وأوصى لها بالملك،

مشاركة مع اخيها الأصغر، على أن يتزوجا ويشتركا في

مؤسسوها يمتازون بأصالة الرأى وبعد النظر والعمل

على ترقية الشعب.

الحكم معاً.

بها كيفما يشاءان.

وتسترد حقها الموروث.

وطلاقتها فوقع اسيرها.

في الحرب مكتبة الاسكندرية الشهيرة.

ما يكانت الانكليزية ليديا هويت المحافظة سرض وتلخيص نحسوي عسادم

التي كانت تفهم لغة كل رعاياها، والتي لا تقل عن سبع لغات. وكانت يومئذ تناهز الخامسة والعشرين، فكان جمالها في اوجه. كما كانتُ تَفتر عن ذكاء وحصائه. واستعملت كليوباترا كل فنون جمالها وعقلها لاخضاء ارادة القائد الروماني العظيم والاستئثار بقلبه. ووفقت الى ما أرادت، بها، ونسيّ زوجه النّي تركها بّروماً. وننّي كذلك حقوق بلاده، ونسي حتى انتصاراته، واصبح اسيرها: فاقنعته بان يتبعها الى الاسكندرية وتبعها، وهناك تركا لنفسيهما العنان.

ويذلَّت كليوباتَّرا جهدها لتبعده عن التَّعْكِيرِ في العودة الي وبينما كان انطونيو غارقا في منذاته، ثارت روما، وماتت في ذُلَّكَ الوقت امرأته الرومانية، واعلن اكتافيوس مناصبة تطونيو العداء، فاضطر انطونيو أن يعود الى روما وتزوج من احتَّ القَّيصر الصغيرة، ويذلك تم الصلح بين القيصر والقائد. لكن انطونيو لم يسل كليوباترا، وكأن يلاقيها بين الحين والاخر، أما في مصر أو يستدعيها الى روما. وكان يهديها المقاطعات الرومانية حتى انه وعدها يوما تحت تأثير الخمر بان يهديها الامبراطورية الرومانية. وقد اهداها

فيما أهداها مكتبة برغاموس التي كانت من نصيبه من اسلاب الحرب، واستعادت بها الاسكندرية مكانتها الثقافية ق العالم. وأصبحت كليوباترا وابنها من يوليوس قيصر ملكة عَلَى مصر وقبرص وليبيا وكل سوريا. ثم تجدد الخلاف ثانيا بين انطونيو واكتافيوس لسلوك انطونيو الشائن مع كليوباترا واهماله لزوجته اخت اكتافيوس. واعد الاثنّان العدة للحرب، ورحلت كليوباترا مع انطونيو آلي اثينا، وما كادت المعركة تبدأ حتى خَشَيتٌ كليوباترا الحرب فانسحبت الى مصر بجيشها، فترك انطونيو المعركة، ولحق بها في عرض البحر، وبلغا

الاسكندرية معا، وعادا ألى لهوهما رغم أقتفاء اكتافيوس

وازداد تقدم اكتافيوس نحو المدينة، واشتبك معه نطونيو في معركة ابلى فيها الاخير في اليوم الاول، وأقامت له كليوباترا ألموائد احتفالا بانتصاره " وشهد القصر ليلة تفوق ليالي الف ليلة من العظمة والابهة. ويعد انتهاء الوليمة استقررني انطونيو على مهاجمة خصمه بالبر والبحر، ولم يكد يقود جيوشه البرية الى مرتفع حتى شهد سف كليه بأترا الرئيسية وهي تطوي علمها وتذهب بقواتها الى الخصم، ففتحت هذه الَّخيانة عينيه وجرى في غضبه الى القصر بحثا عن هذه المرأة الفاجرة. وكانتُ قَدُّ توقعتُ ذلكُ فَاحْتَبَاْتُ فِي قَبِرَ كَانْتُ قَدِّ اعدته لَنْفَسَها بعد أنْ اَحْفَتَ فَيه كل مجوهراتها ونفائسها. واذاعت انها قتلت نفسها. فلم يكد انطونيو يسمع ذلك حتى تغلب حبّه على غضبه، وامرْ تَابِعِهِ بِأَنْ يَغْرِسَ خُنجِرِهِ فِي قُلْبِهِ، لَكُنْ الخَادِمِ رَفْضَ، وَغُرِزَ الحُنجِر في قلبه هو. فَاحْتَطَفَ انطونيو حُنجِرُه وهو يقول: لقد علمتنَّى المرأة وعلمني هذا العيد كيف اموت، تع اغمد

السلاح في قُليه وخُر مضرَّجا بدمائه. وزار اكتافيوس كليوياترا فوجدها غارقة في احزانها وقد امتنعت عن الاكل، فبعث اليها من يقول أنه سيقتل اولادها ان هي اساءت الى نفسها، فعادت الى القصر وتظاهرت بالهدوَّء. وكتبت خطابا اليه، وطلبت سلة من التين بعد ان اخفت فيها حية ومدت يدها لتناول التين فتسللت البها الحية ولدغتها في الحال.

ودفنت كليوباترا بجوار انطونيو وفقا لوصيتها، وكانت في التأسعة والثلاثين ويعدها صارت مصر ولاية رومانية. وهكذا قضت كُليوباترا بحبها بعد أن خلفت في التاريخ قصة تفوق خيال اعتى المُوَّلفُين.

### افقيا وعموديا:

١ - ممثلة مصرية قديرة قامت بدور «انيسة» في مسلسل: «ليالي الحلمية»، ٢ \_ مدينة مصرية \_ مقبل \_ حيوان قطبي، ٣ \_ دولة اوروبية \_ عاصمة اوروبية، ٤ \_ متعبد \_ جدها في فحيح، ٥ \_ نهر مبعثرة \_ من مناطق الكويت، ٦ \_ غاب \_ واسع \_ حرف عطف، ٧ \_ للاستغاثة \_ قام بدور عاصم في مسلسل: «ليالي الحلمية»، ٨ \_ قام بدور شاهين في مسلسل: «ليالي الحلمية» - الندبة، ٩ -بصل مبعثرة \_ من الازهار، ١٠ \_ غزال ـ مدينة فلسطينية، ١١ \_ وضع خلسة \_ مدينة فلسطينية \_ قرا، ۱۲ ـ مرض صدری ـ عشق ــ رواية لشكسيي



ي S ٢

ي

### المناس 0 (migh, 0 لاينس •

### العلم - يبني - بيوتا - لا - عماد - لها - والجهل - يهدم بيت العز والكرم اعز مكان في الدنى اسرج سابح <del>سة ب</del>س (المعنيس)

ما معنى الكلمات التالبة.

للتيس

# ۱ العنس،

فَيْدَ أَفْنُدَ فَنَّدُ افْتَنَدَ الفِنْد المُفَنَّد

النقوس كبارا \_ تعبّت \_ في \_ مرادها \_ الاجسام \_ لسان \_ 17111-9 A V T O E T Y 1 (لاقيس)

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «جيت في وقتك»

شاعر اشتهر بالغزل في عبدالملك فأمر الوليد بدفنه حيا. الحل السابق: القائل هو: «احمد شوقى».

الأموى، تشبب بزوجة الوليد بن

العَزَبِ: مَنْ لا رُوجَ له رجلًا كان أو امرأة الغزيب: البَعيد غَزْرَ: أَعَانَ، لامَ عُرُّرُ: عَظَمَ وَوَقَرَ وِنُصَرُ التعزير: التّأديب



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها

العبارة الضائعة وهي لأحد شعراء النقائض.



 کریستی ماکنیکول وكان هذا «العاشق» قد استطاع ان يخدع الحراس، وان يدخل الى غرفة المثلة، ليترك فيها رسالة تقول: كريستي. انني احبك. ويجب ان نكون

> فلن يحصل عليك اي شخص آخر. وعندما وجدت المثلة هذه الرسالة على الطاولة، اصيبت بالرعب. وخرجت من الغرفة تصرخ، واتصلت بالمنتجين طالبة حمايتها. وقالت لُهم؛ لُو كنت دخلت غرفتي، وكان هذا المجنون هناك، فمن يعرف ما كان

معا. وآذا لم أستطع ان احصل عليك،

على الخوفّ، فُخلال تصويرها مسلسل «العائلة» في السبعينات، ظلت تطارد من عاشق مجنون لسنوات، جعلت عشرة من عمرها عندما بدأ «خبير الكمبيوترء بمطاردتها بالاتصالأت الهاتفية، ويتسجيل ارقام حسابها في البنك، وفواتيرها على الكمبيوتر. كما كان يصل هاتفها بجهاز ما يجعله يظل يرن، فغيرت رقمها السري مرات، لكنه كان يتوصل اليه، كما كأنّ يعرف كل شيء عنها بطريقة دقيقة، مما حعلها تعيش خوفا متصلاء لدرجة انها تعودت ان تتطلع خلفها حيثما تكون، خوفا من ان تتعرض لهجومه. وقبل بضعة اشهر، القت المباحث

m<del>ina</del>ge .

الذي كان يضايقها.

ويستطيعسان الوصبول الى رقمها واستطاع حراس الأمن في الموقع أن

يحصلوا على اوضاف الشاب، ولاحظوا وجوده في الاستوديو، نطاردوه لكنه استطاع الهرب. لذلك شدد المنتجون الحراسة على الموقع، ومنعوا الزيارات، في الوقت الحاضر على الاقل. وغيرت كريستى غرفتها، ولم تضع اسمها فوق الغرفة الجديدة، وحملت مفتاح الغرفة المغلقة معها. كما اضافت المزيد من اجهزة السلامة الى منزلها في لوس انجلوس. ولم تعد تخرج وحدها الى اي مكان، خوفًا من أن تصطدم بواحد من هذين المعجبين عندما تكون

هیثر دیل مع براندي (سنتان)

وقد وضعت سلطات الهجرة المرأة وابنتيها في

فندق، لكنهن اختفين بعد يـومـين. ولم ييـاس

الزوجان، فرفعا الامر الى القضاء، وطالبا بحضانة

الطفلتين اللتين تم تبنيهما رسميا لدى المحكمة

اليابانية في اوكيناوا. وتقول هيثر: كنت بالنسبة

لهما أما مثالية ، وأنا اقضل من شارمين. وإذا كان ما

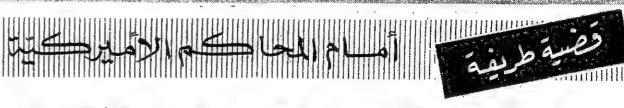
تقوله صحيحا، فقد استغلت طفلتيها من اجل

الهجرة الى الولايات المتحدة. فاية أم هي التي

ونیکول (۱۰ سنوات)

الفيدرالية القبض على رجل في الخامسة والعشرين من عمره بسبب عدد كبير من «جرائم» الكمبيوتر التي ارتكبها، فأزعجت الناس، فانتهى قلق كريستي بتوقف الازعاج بعد ذلك، مما جعلها تعتقد ان ذلك الشخص هو وقبل ان ترتاح الممثلة قليلا، جاء

المعجبسان الجديسدان مستعدين للازعاج. وهما يتصلان بها باستمرار، السري، مهما غيرته، وقد تعود احدهما أن يرسل لها رسائل حب محمومة، ثم استطاع ان يصل الى موقع التصوير، ويترك لها رسالة في



احست هيثرديل بالسعادة حين تمكنت هي وزوجها من تبني ثلاث شقيقات. اما الان، فقد تحول الحلم الى كابوس، لان «الشقيقة الكبرى» اعلنتانها في الحقيقة «والدة» الصغيرتين، ثم حملتهما وهريت بهما . وتبكي هيثر الأن وهي تقول: لا استطيع ان اصدق ما حدث، فقبل

دَمَّيِقَةَ كَنَّا عَائِلَةَ مَكُونَةً مِّنْ خَمْسَةَ افْرَادٍ، ثُمَّ تَشْتَتَتُفَّجَأَةً. وقد بدأت خيوط المأساة في ابريل ١٩٨٧ في اوكينا واحيث كان يعيش توم (٣٩ سنة) كضابططيران، مع زوجته. وكانا قد تزوجا مندثماني سنوات، ولم يكن لديهما اي امل في الانجاب، لان هيثر كبيرة في السن

ثمجاء والحظه حينما اخبرتهما احدى ممرضات التوليد ان طفلة مولودة حديثا معروضة للتبني، فاسرعا الى هناك، واحبا الطفلة فورا، واعطياها اسم «بسراندي»، وطلبا من المرضة أن توصلهما الى المسؤولين عن التبني، وفعلت، لكنها قالت قبل ذلك أن «يراندي» لها شقيقتان. فنظر الزوَّجان إلى بعضهما ، وطرأت عليهما فكرة واحَّدةً ، لماذا لا يقدمان منزلاللبنات الثلاث؟ وهكذا قاما بتبنى نيكول (وكانت في الثامنة) وشارمين، وكانت في الرابعة عشرة كما قالت.

وعندما تقاعد توميعه عمل استمر عشرين عاما اشترت العائلة منزلًا في تاكوما بولاية واشنطن الامسركية. وحصل توم على عمل كمهند س في الطيران إلدني، وتفرغت هيثر للعناية بالبناث.

بعد فترة، بدأت شارمين تثير المشاكل، وخشي الزوجان منها على «شقيقتيها»، فعملاما وجداه ضروريا، اتصلا بالمرضة، وأبلغاها ان شارمين ستعود إلى عائلتها لانها لا تستطيع التكيف مع الحياة في اميركا. وحملا شارمين الى المطار، وهما يحسان بكثير من الحزن.

> وفي المطاراتارت مشكلة ، لدرجة إن المسافرين هناك اتصلُّوا بالبوليس، الذي حقق معها في غرفة خاصة. ويعد ساعة، جاء رجِل من دائرة الهجرة والتحنيس، وقال لهما: هذه «المرأة» ستيقى معيّاً. فَسَالته هيثر: هل تتحدث عن ابنتي شارمين، ابنة إلسادسة عشرة؟ فقال: إنا اتحدث عن ماريا لاغاراس، وهي في التاسعة والعشرين من عمرها.

> وقد استدعى الزوجان لقِابلة مُدير الهجرة في سياتل، وطلب منهما اصطحاب بيراندي ونيكول معهما، وهناك تم ابلاغهما ان براندي ونيكول هما ابنتا شارمين. ودخل رجل مباحث إلى الغرفة وأخسَدُ

> وصرخت هيترمتسائلة بلاذا تاخذون ابنتى؟ لكن الطفلتان اختفتاء ولم يعد الزوجان يسعان عنهما شيئا منذذنك الحين (٢٨ قبراير الماضي)، مماجعلهما

يتهمان «الحكومة» باختطافهما. امامديرالهجرة ريتشاردسميث فيقول اننا نرفض كلمــة «اختطاف»؛ ونقنول بيساطــة اننــا اعــدت الطفلتين الى والدتهما «الطبيعية»، لقد كانت تحمل اوراقا تثبت انهما ابنتاها، وقد تأكدنًا من صحة هذه

١ ـ تحتوي البيضة المستخدمة في اعداد الكيك والتورتات على نفس نسبة الكولسترول الموجودة في البيضة «العارية» المقلية: ٢ ـ ليس هناك داع لان يمتنع كلية من يعاني من ارتفاع في نسبة الكوليسترول عن تُناوِّل الالبان ومنتجاتها (كما يعتقد كثيرون) فالالبان

تتاولهما او الاكثار منهما.

على الكوليسترول على الاطلاق. الدهن بعنايةً. النسبة ليست عالية جدا كما

٧ ـ الاسماك المشوية أو التي يتم طهوها في الفرن صحّية للقلب بلّ ويجب تناولها بكثرة. وعلى العكس يجب الاقالال من الاسماك

لكي يسلم القلب يجب ان نتبع عادات غذائية

وفي ما يلي عدة حقائق عن الطعام والقلب: القليلة الدسم والاجبان المنتج منها الزبادي والجبن القريش

كلها مصدر مهم للقيتامينات والمعادن. ٣ ـ على الرغم من إن زيت جوز الهند وزيت الريتون خاليان تماما منن الكوليسترول، الا انهما يحويان نسبا عالية جدا من الدسم، لذلك قمن الاقضل عدم ٤ \_ ينبغي عدم الاسراف في تناول بعض انواع الاطعمة، من اللحوم الكبد والكلاوي وايضا انواع الخبر الحلو، لانها تحوي نسبا عالية حدا

من الكوليسترول. ۵ ـ تنتج اجسامنا الكوليسترول ألى جانب ما تدخله الى جهازتا من خلال بعض الاطعمة، لذلك عندما ترتفع نسبة الكوليسترول بدرجة عالية، يصبح النظام الغذائي ليس كافيا ويُجِب ان يعالج الوضع باستخدام الادوية. ٦ ـ لا يحتوي بياض البيض

٧ ـ لا ياس من الاستهلاك العتندل للحنوم الحمنراء الطرية والتي أزيل منها ٨ ــ تحتوي الاسماك من نوع الربيان والمحاريات على قدر من الكوليسترول الا ان

تناولها مرة في الاسبوع على

كان معتقدا في الماضي ويمكن



استخدم الرجال منذ قديم

استخدم المصريون ايضا وسيلة

متساوية من عدة حيوانات هي

والتمساح والعنز البري ثم يوضع

ومن انكلترا تأتى وصفه كان

يستخدمها اهل البلاد والقدامي

من السلتيك وتقضي التعليمات

بملء وعاء فخارى بالعديد من

الفئران ويدفن الوعاء تحت احجار

المدفأة وبعد عام يستخرج الوعاء

او ما تُبقى منه ويوضع بعض من

مكوناته على فروة الرأس والتي

سوف تعمل على نمو الشعر من

جديد ويذكر لنا النص الذي جاءت

به هذه الوصفة الغربية انها رائعة

لعلاج الصلع ولكن من الضروري لن

يرغب في استخدامها أن يرتدي

القفازات في يديه حتى لا ينمو

الشعر الطويل من اطراف اصابعه.

عشر، رعم احد علمائها أن أفضل

وسيلة لجعل الشعر ينمو كثيفا

وفي ايطاليا في القرن السانس

الخليط على الصلعة اللامعة.

ومتموجا وذلك باستخدام جذور زهور النرجس المنقوعة في النبيذ والزيت ووضعها على فروة الرأس، وتذكر وصفة انكليزية تعود الى القرن الثامن عشر انه اذا ما قام المرء برش رأسه بيذور البقدونس المطحونة مرة كل ثلاثة او اربعة

اشهر فلن يسقط شعره ابدا. وهناك وصفات انكليزية أخرى تعود ايضا الى القرن الثامن عشر تنصح باستخدام دهن الدببة والنبيذ الاحمر ونبات الدبق وعصير

اما الفرنسيون في القرن الثامن عشر ايضا فكانوا يعتقدون أن العسل وعصير العنب هما العلاج الاكيد للصلع.

وفي القرن السايس عشر كان الملك الفرنسي هنري الثالث يرتدي قبعة من القطيفة، وقد خيطت عليها نؤابة من الشعر.

ومن المؤكد أن صناعة الباروكة من الشعر الصناعي في الوقت الحاضر اكثر تقدما من الماضي ولكن هل كانت الوصفات القديمة اكثر

الازمان وصفات عجيبة لعلاج الصلع واستعادة تناج الشباب والوسامة، الشعر. اقتدم هذه الوسائل تعود لعام اربعة الأف قبل الميلاد، فكان المصريون القدماء يقومون باعداد «طبخة» هي عبارة عن خليط من حوافر كلب صيد حبشي وحمار وازهار البلح في الزيت، يوضع هذا الخليط على فروة الرأس ويدعك جيدا حتى تتشرب

النبق ونبأت الميرمية والشبت. اخرى غريبة وهي خلط اجزاء الاسد وقرس النهر والاوز والثعبان

وكان القدماء عندما يفشلون في علاج الصلع بيتدعون مختلف الوسائل لتغطيته، وهكذا لجأ يوليوس قيصر لاكليل الغار الذى كان من اولى المحاولات لتثبيت باروكة على الرأس، وقد وصل به الامر الى تغيير قانون يحرم على القواد الرومانيين ارتداء اي شيء على رؤوسهم وذلك حتى يتمكن قانونا من ارتداء الاكليل او الباروكة التي تخفى الصلع.



الصلع في رحلة متقدمة

• الرجل الناجح، هو الذي يكسب من النقود اكثر مما تستطيع زوجته ان تصرف، والمرأة الناجحة هي التي تستطيع ان تجد هذا

(لانا تيرنر)

€ لا تبق في السرير، الا اذا كنت تستطيع ان تكسب النقود من بقاًنك في (جورج بيرنز)

• لقد اكتشفت شخصا

واحدا يستطيع القيام بما

يقوم به خمسة رجال أنه المرأة. (سوزان فينر)

€ اذا فكرت ايجابيا فسوف تكتشف انه كلما قلت النقود بين يديك كانت هناك نقود اكثر قابلة

(سام ايونغ)

• اذا كنت لا تستطيع ان تكون سعيدا لنجاح الاخرين، فانك لا تستحق

(هيلاري سوير)

• للفقر حسنة واحدة هي انها تجعلك تكتشف ما الذي تستطيع أن تفعله في غياب المآل. (فرانك كلارك)

👁 لا احد يحب المحامى: النصاب الاحين يحتاج

(بيرن وليامز)

 اكثر الناس احقية بالترحيب هم يعرفون متى يغادرون. (سوزان وينر)

€ لا شيء يحقق النجاح أن تعلمه.

(ميري براون)

👁 لا شيء يسبـب الشيخوخة اكثر من محاولة الانسان ان يثبت اته ما زال في ريعان

لانك ترى النهر هائئا، لا تعتقد ان التماسيح

(رون والترز)

غادرته. (مثل من الملايو) • يعتقد الاساء ان

الموسيقى ليست موسيقى اذا لم تكن قد عرفت قبل ان يولد ابناؤهم. (ایفرن بول)

اذكى الناس في العمل هم الذين يوظفون اناسا ادَّكي منهم.

(مارك والترز)

• المدأة العاملة هي تفضل ان تخرج من المنزلَّ، وتكون مرؤوسة، بدلا من أن تبقى فيه، وتكون رئيسة. (باك تراسى)

### المستحيل

قال المريض وهو يعترف لطبيبه النفسي الذي يعالجه: انا انسان سییء، بحد ان يُضعوني في مكان مقفل ويلقوا بالمفتاح بعيدا فقال له الطبيب مطمئنا، - بالعكس، انت انسان جيد، وسوف اعمل جهدي حتى اساعدك لتقتنع بذلك. رد المريض بسرعة، \_اشك في قدرتك يا دكتور، لانك شربت توا قهوتك التي وضعت لك فيها السم!  ■ العمدة هنري براسيلتون وابنته آن

وعندما تبدأ كارولين الرسم، يكتشف الانسان انها

فنانة غير عادية، لأنَّ كارولينْ عمياء، ومع ذلك فأن

المناظر التي ترسمها تباع بالاف الجنيهات، وهي

وتحمل كارولين معها مسجللا لالتقاط اصوات

الطبيعة، وتتلمس أوراق الشجر والازهار، حتى تتشكل لها صورة في ذهنها، ثم تقوم بتقليد هذه الصورة،

مضيفة اليها ما تعيه ذاكرتها من طفولتها، قبل ان تفقد

وليس هناك انسان اسعد بهذه الرسوم من كارولين

في الشتاء القاسي لانكلترا (١٩٧٩ ـ ١٩٨٠) اصيبت

كارولين بحالة حادة من الكابة، وجلست ذاتْ يوم في

المطبخ، تشعل نارا للتدفئة، واخذت تفكر بان تحرةً

نفسهاً ، لكن ابّنتها كيت دخلت اليها (كانت في العاشرة )

وفتحت لها بأبا جديدا للحياة. حبنُ اقترحتُ عليها أنْ

تمارس الرسم معها، وقد استجابّت لابنتها منّ بابّ

الحب وهي تتساءل: كيف لامرأة عمياء ان ترسم، لكن

دهشتها كأنت كبيرة، حينما وجدت ان الصور تتجمع في

دهنها بوضوح كريستالي. وكان ضعف البصر قد بدأ لدى كارولين وهي في

التاسعة من عمرها، وعرضها والداها على طبيبً

نفسها، فهذه الرسوم لا توفر لها حياة مناسبة وحسب،

ولكنها في الواقع انقذت لها حياتها.

تستطيع التوصل اليها من خلال بصيرة داخلية.



make the second of the second

اشترت كيم باسنجر قرية كاملة، اسمها براسيلتون يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ نسمة ودفعت ثمنا لها ٢٠ مليون دولار. وقد تم اختيار هذه الْقُرِية بِالذَّاتَ لانها تقع حيثُ ولُدَّت نجمةَ الْأغْرَاء المعروفة، وما دفعته كيم يعطيها الحقّ في ١٨٠٠ قَدانٌ منّ الآرض، وينك وبقالة وسوق واشياء اخرى لكن الشيء الذي ينقص القرية وتريده النجمة بحرارة هو صالة السينما، ولذلك فان سكان القرية لا يعرفونها لأنهم \_ كما يقول العمدة هنري برأسيلتون \_ لم يروها تمثل. وقال العمدة: تبدو لي هذه المرأة

لطيفة وشريفة وجادة، ولذلك احس

وذكرت كيم انها ستهتم بكل ما ق القرية، لتعيد لها ازدهارا شهدته منَّ قبل، سواء في مصنع الاثاث الكبير الذي كأنا يتوقف عن العمل، او الثلاثين منزلًا المؤجرة، والتي يتطلع مستأجروها الان الى صاحبة الملك الجديدة، ومحل تصليح الاجهزة الكهربائية المهمل، والذكريات المهملة التي تركّتها عائلة براسيلتون التي كانت تتخذ من القرية منتجعا لها في الماضي.

وقد دفعت النجمة \_ والمزارعة السابقة \_ التي تبلغ الخامسة والثلاثين من عمرها ثمن القرية نقدا للمسؤولين عن بيعها في ولاية جورجيا الاميركية، وتمت هذه الصفقة بعد ان انفصلت كيم عن زوجها «رون بريتون» بغد زواج دام ثماني سنوات وبعد ان قامت بزيارة المنطقة التي ولدت فيها وعاشت طفولتها بالقرب من هذه

ويتحدث عمدة القرية بود عن كيم باستجر، رغم انه لم يلتق بها ، ويقول: كانت لطيفة حدا عندما تحدثنا على الهاتف وذكرت أنها تنازلت عن كثير من قيمها الحقيقية بمجرد رحيلها الى نيويورك للعمل كموديسل، وأن ذلك جرحها جرحا عميقا، لأنها سمحت بان «تستخدم» من اجل ان تحقق النجأح في عملها، ولذلك قررت العودة الى «وطنيَّها» لاصلاح كل خطأ ارتكبته. وتمنت أن يشاركها الجميع في الفرح

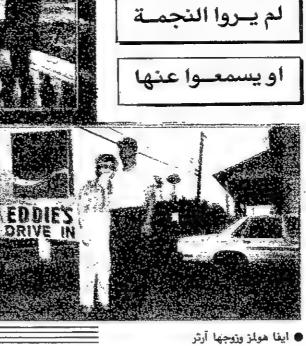
الذي ستعيشه في الريف.

باننا نضع انفسنا بين ايد امينة. والعمدة هو احد أحَفَادَ العائلة التي اسست القرية، وسكنتها منذ ١٣ أ عاما. وهناك حفيد آخر، هو موظف البريد المتقاعد رويس براسيلتون (٦٩ سنة) الذي يقول: لقد حان الوقت للقفزُ فوق التراث العائلي، ان صعارنا قد تشتتوا، وهم لا يريدون الاستمرار فيما بدأنا به، ولذلك وضعنا انفسنا

برسم البيع. اما کیت براسیلتون، (۸۸ سنة) الذي يدير السوق منذ سنوات طويلة، اضافة الى امور اخرى، فيقول: نحن لا تنوي ان نتنازل عن بيوتنا او عن مواقعنا في مجلس المدينة، لأننا نحب هذا المكانّ، وانا اتصور ان اسعار العقار فيه سوفٌ تتضاعف خلال عامين، وهو يتصور أن القرية سوف تتطور، لتصبح مركزا سياحيا، او مقرا لستوديـو

سينمائي، او لاية صناعة حديثة. ولم تكن كيم باسنجر اول نجمة تنجذب الى هذه القرية، فمن قبل، كان فيها كيني روجرز يصور فيلما أول هذا العقد، وسرت اشاعات انه سينشيء فيها مسكنا، لكن ذلك لم يحدث.

أما آرثر وايما هولمز فهما جديدان في القرية، وينتظران وصول كيم باستجر، ويقولان وهما يضحكان؛ أنْ لمسة من هوليود لن تؤذي احدا.



سكان القيرب



تكاد هذه اللقطة توحى بأن صرخة الحصان جاءت بعد صرخة المرأة التي احست بالفزع حين وجدت نفسها امامه، فصرخت، واضطر لأن يصرخ فيها وكأنه يقول: كفي عن الصراخ

### سؤال وجواب

اللجوء الى ادخال اي شيء في ويالتالي لمزيد من الانسداد، الطريقة المثلي هي استخراج الزيت الطبي بأسقاط ثلاث الأذن قبل النوم وفي الصباح

عندما يصعد شبيه القيس بريسلي المدعو

ويه ستونى جونز الى خشية السرح، فان الجميع

الأول الذي يحمله هو ما ليتداء

وليندا هي الانثى الوحيدة بين جميع النين يحاولون ان

يقلدوا الفيس منذ وفاته الكن كل من يشاهدها يصاب بالدهشة،

بسبب شبهها الكبير بالمغنى الراحل، خاصة وهي ترتدي ما

وتقول ليندا انها تزيد دهشة الناس حبن تحرك شفتيها،

بينما ترتفع اغائى بريسلى المسجلة، وتقوم بمتابعتها، وتقول ان الناس يجدون بيني وبين الفيس شبها كبيرا، خاصة وانثى

استطيع تقليد حركاته بدقة، اضافة الى الشبه الكبير في الملامح.

بسيط، هو انى كنت واحدة من المعجبات به، منذ زمن لا

استطيع ان اتذكره.

وتقول ليندا: أن القدرة على تقليد الفيس تعود إلى سبب

كان يرتدي من ثياب، ولذلك لا يعرفون كيف يتصرفون.

يتصورون أن ملك الروك عاد إلى الحياة، لكن الدين

يعرفون جونز سوف تضييهم المفاجأة لأن الاسم

لعلاج انسداد الاتن وازالة الشمع المتراكم بها

الذي ترسم منه منظرا للنهر وتسأل وهي ترتب ادوات الرسم : انه جميل هنا، اليس كَذَّلك؟ أنه المُكَانُ الذي اجد فيه الهدوء والتوحد مع الذات.

الادن، ولا حتى قطعة قطن فهي تؤدي الى دفع الشمع ألى الداخل بدلا من اخراجه، نقاط من الريث الداقء في ثم بشطف الادن برقة وتكرر العملية لمدة ثلاثة أو أربعة ايام فاذا استمر الانسداد يجب استشارة الطبيب.

مختص، قال انها تعاني من ضعف في العصب البصري، تبتسم كارولين جيمس وهي تتحرك مع كلبتها سابينا وتستمتع باشعة شمس الشّتاء، ثم تُختار الكُانُ المناسّب

سوف يفقدها بصرها. ومثل هذا الرض يصيب الناس بعد الستين، لكن كارولين ابلغت في السابعة عشرة انها ستفقد بصرها خلال ثلاث سنوات او اربع. وقد أصيبت الفتاة بالهلع، وظلت تكابر، وتقع في

• ترحیب مبکر بکیم باسنجر

BANKETER BUT OF STATE OF SECTION ... • بكان الحلاق وكراج السيارات

The town'r barber and

100

لــوارثــون

والكلاب!

يبدو ان الاهتم

والرعاية، والعناية الفائقة

التي تحظى بها الكلاب ق

تفوق مثات المرات ما يلقاه

الانسان من ذات الرعباية

والاهتمام، التي يفترض ان

يحصل غليها بحكم القارق

الكبير بينه ويين الكلب، لكن

ما نقرأه عبر وكالات الانباء

من اخبار وقصص وحكايات،

وما نشاهده فالتلفزيون عير

الاقمار الصناعية يقول

عكس ذلك تماما، بل يؤكد

التحييز الواضح والكبير

لصالح الكلاب على حساب

ففي الدول الغربية تم

انشاءً فنادق خاصة للكلاب،

جهزت باحدث وسائل الراحة

والتسرفيسه، وتسم انشساء

حمامات، ومسابح طبيبة

وصحية خاصة، وانشئت

وكالة سفريات لحجز مقاعد

خاصة مجهزة ومعدة للكلاب

على متن الطائرات خلال

السفر، ولها مستشفياتها الخاصة أن مرضت لا سمح الله، واخيرا وليس آخرا تم اختراع اجهزة هواتف خاصة تريح الكلاب من رفع السماعة وتتبع لهم التحدث من على

سرير النوم بمجرد رن جرس

الهاتف، وتقفل داتيا حين

تبريد الكبلاب لالبك منعبا

للازعاج؟!، اما اخر الاخبار

الكلاينية ودتنا خلال

الاسبوع للااض تتحدث عن

امرأة أميركية توفيت وتركت

وصيتها الَّتِيِّ اهدت بموجبها كلبها المدلل الفيلا التي

تملكها ويقسدر ثمنها

يه (۱۸۰) الف دولار، لكن

جيسرانسهسا في السكن لـم

يعجبهم السوارث الجديد،

وأزعجهم وجود الكلب كحار

في فيلا مترامية الاطراف،

خصوصا وانه كثير النساخ

ليلا، ولا يدعهم ينامون، أو

يقضون فترات الراحة في

حيهم السكني الهساديء،

لذلك قاموا برفع قضية امام

المحكمة لطرد الجار المزعج،

الاان المحكمة خذلتهم وكسب

محامي الكلب القضية، بعد

أن أمرت المحكمة بشرعية

بقائه في الفيلا حتى مماته،

كما جاء في وصية صاحبته !!

الوقت الذي يعيش فيه الكثير

من بني البشر في دول العالم الثالث مشردين، يقتلهم الجوع، وعراة لا يجدون ما يستر اجسادهم الخاوية، وفي الوقت الذي يسكن فيه

العديد منهم المسأيس ويفتقرون لابسط مقومات

الحياة الكريمة، نجد أن

الكلاب تتمتع بكل تلك السرعاية، وتحظى بدلك

الاهتصام السذي يتمنسى بمسوجسه بعض البشر ال يتحولوا الى كلاب اميركية او بريطانية - لا فرق - !! السؤال الذي يطرح نفسه لماذا تحرص الدول ألاجنبية على توفير كل ما من شائد اسعاد الكلاب بينما تنهمك في انتاج شتى صنوف الأسلحة الفتاكة لتسلمس الانسسان وفنائه؟ ولماذا تقف المحاكم الاجنبية الى جوار حقوق الكلاب، وتثور حين يعتدي

عليها، لكثها تغض الطرف،

وتعطى لضميرها احازة حان

يتعلق هذا الامر بحق مشروع ومكتسب للدولة غيربية

تناجل منذ (٤٠) عامة ضد

الاحتلال الصهيوني، ويموت

كل يوم العشرات من اينائها شبهداء الحسق، والارض،

والوطن، وباسلحة من صفع

حقًّا انَّهُ زَمنَ الكلاب، ففي

القرن العشرين الذي نعيشة

المواقف المحرجة، خاصة في الحفلات وهي تخشى أن تفقد اصدقاءها اذا عرفوا بما تعانى منة. لكن هذه المكابرة انتهت بانهيار عصبي، قررت بعده ان تسجل

خلال سنوات، تزوجت كارولين من رجل مال، رحلت معه الى الشرق الاوسط، وبالرغم من وجود طفلين: ديفيد (۱۹ سنة) وكيت (۱۷ سنة)، لم يستمر الزواج، وعاشت كارولين حياة صعبة، حتى اكتشفت انها قادرة على الرسم، فاحست بانها ولدت من جديد، وبأن هذه الموهبة فتحتُ امامها القدرة على التعبير عن كل عواطفها واحباطاتها واشواقها التي اختزنتها كل حياتها، ولذلك احست بالدهشة، وسجنت نفسها شهرين ترسم

في مارس ١٩٨٠، انتشرت الكلمة حول قدرتها على الرسم، وعرضت احدى جاراتها ٢٠ عملا من اعمالها في معرضُ محلي، ثم اقامت معرضا، وآخر، نالت شهرةً

وقد رتبت كارولين طريقتها في الرسم: فهي تمارسه في المطيخ، وتقوم ابنتها كيت بترتيب الالوان في نظامً تستطيع ان تستدل عليه، وهي تقيس المسافات باصابعها، ابتداء من حافة الورقة. وتقول كارولين: قد يبدو الامر مثل معجزة، ولكني اعرف اللحظة التي استطيع أن أمارس فيها الرسم بدقة وكأن ذلك شيء



وانتاج تلك الدول وإ للاذا .. والف للاذا عاد کلمة درة

• تقول جنتي: في الغرب ترث الكلاب ملايين الدولارات، وعسدد مسن العمسارات. والمصانع، وفي الشرق يسند ورثة الميت باقي ديونه. ◘ نادر الاتاسي

هل تعتقد ان فیلما سوریا من

دون دريد لحام لديه فرصة

التوزيع في الاسواق العربية؟

\_ فيلم «سائق التاكسي» بيع لمنطقة

الخليج وللسعودية كما ألافلام المصرية

وريما افضل قليلا، لان السوق الان

يتطلب الانواع المغايرة عن الافلام

المصرية. لكنّ من سوء الحظّ ما زال

الفيلم السوري يفتقد الفرصة الجيدة في

مصر، وفي النفرب العربي تعود الجمهور

على اللهِّجة المصرية بحيث لا يفهمون

اللهجة الشامية بسهولة باستثناء افلام دريد لحام. ما يساعد قليلا ان

ليبيا التي لا تشتري افلاما مصرية الان،

تشتري اللفلام السورية باسعار مناسبة

بحوالي ستة أو سبعة الاف دولار. في

الاردن يباع القيلم السوري اغلى من الفيلم المصري ولو أن سوق لبنان مفتوح

لساعد على ترويج الفيلم السوري جيدا كما يساعد على الاستعانة بنجوم

لبنانيين بلهجاتهم المخففة. عاجلا أو

أجلا حينما يفتتح السوق اللبناني فان

الفيلم السوري سينطلق. في اعتقادي

ايضًا أن الفيلم السوري واللبناني انماً

فيلم واحد. لانه من السَّهِلَ التصوير في

لبنان والاستعانة بالخدمات الانتاحية

وتستعين بنجوم لبنانيين الى جانب سوريين مما يضاعف من فرص تونيع

⊙ كم كلفة «كفرون» وكم كلفة

\_ تكلفة الفيئم المصري الان تتراوح مأ

بِنْ ١٠٠ و ١٥٠ الفُ دُولار وهي ذاتها

تَقَرِّيبا تَكَلُّفُهُ القيلم السوري، انما فيلم

دريد لحام يكلف اكثر من غيره لانه عداً

عن اجر دريد الذي صار غاليا جدا، له

الفيلم عربيا وبنجاح.

متطلباته الخاصة.

«سواق التاكسي»؟

منذ سنوات وجهد المنتج نادر الاتاسي متوجه نحو ثلاث جبهات او ربما اربع: الاولى الجبهة السورية حيث انتاج "«الحدود» و«التقرير» ومؤخرا «سائق

التَّاكَسِي» وقريبا «كَفْرون» (الثالث بينه وبين دريد لحام مخرجاً وممثلا).

الثانية هي المصرية حَيْث انتج «المشاغبات الثلاث» ويزمع قريباً تقديم جزَّء

ثان له. التالثة السينما الفرنسية والاميركية حيث شملت اعماله عددا من

الافلام اهمها «سيد الوحوش» و«دم الاخرين». على ان طموحاته ما زالت تكبر

كما يشي هذا الحديث: أعادة بيروت كمركز سينمائي اول والتوغل اكثر في

انتاجات عربية \_ اجنبية مشتركة.

• ما هي خطتك الانتاجية

\_ بالدرجة الاولى من المفروض أن أبدأ

تصوير «كفرون» مع دريد لحام. ونصور قريبا «المشاغبات الثلاثة ـ رقم ٢» وقد

نعمل فيلما سوريا صغيرا بعد نجاح

• ما هو «سائق التاكسي»؟

\_انه من بطولة غادة الشمعة وناَّجي

جبر واخرجه محمد شاهين وقد انتجنا

لنَغْذَي السوق السوري بَّأَفْلَام محلية.

ملدينا فيلم فرنسي سيصور في الشهر المقبل في الجزائر بالاشتراك مع شركة جزائرية عنوانه «الوكر».

هل الشركة الجزائرية خاصة

\_ بل خاصة. انها الشركة التي

يساهم فيها كويتيون وكان رئيسها،

محمد السنعوسي. وقد نحضر شيئا مع انور قوادري للعام المقبل.

● بعد وفاة محمد علي الصياح،

هل تتصور تبدلا في خريطة

التوزيع السينمائي في العالم

\_ بلا شكَّ ان وفاة محمد علي الصباح،

خسارة كبيرة لتوزيع الفيلم العربي.

صحیح انه لم یکن منظماً بطریقة تعامله، انما الناس اعتادت علی ذلك

والى ان يتم التغيير الى حل آخر فان

السوق سيعيش فَتَرة من البلبلة لان

التغيير سوف لن يتم سريعا. ريما ادى

مهرجان «كان» في ايار (مايو) الماضي لطالع امارات التقدير والاعجاب على

وجوه معظم الذين سعوا لمشاهدة

المحطة الجديدة في رحلة هذا المخرج. ايضا لتم سؤاله عن مقدار الخيال من

الواقع في شخصية «مارا»، ذلك الطبيب

الذي كرَّس حياته للتبشير والدعوة ألى

قيام الثورة الفرنسية، ثم نادى بموت

رموز الامس مستقطباً من حول

المتحمسين من الناس للاقتناص ومز

رجال البلاط والارستقراطيين

«مارا» هو الفيلم الفرنسي الثالث

للمخرج اللبناني بندادي من بعد

«الرحِلُ المحجبيّ و«لبنان بلد العسل

والبخور» وهو، كما «لبنان بلد...»، من

انتاج تلفزيوني وذلك في اطار سلسلة من

ستة افلام حديَّثة حولٌ شخصيات الثورة

الفرنسية بمناسبة الدكري المنوية

الثانية لها. لم تعرض علينا الافلام

الخمسة الاخرى، لكن من كلام الصحف الفرنسية نستشف ان «مارا» من بين

افضلها جميعا، فقد تناوله النقأد

الفرنسيين بالاطراء وتحدثوا عن مخرج

لبناني ماهر يعزف الفرنسيين كيف

المفترض ان يكون «مارا» - الفيلم

سيرة ذاتية. جان بول مارًا (١٧٤٣ -

١٧٩٣) كان شخصية معقدة احتلت

مكانا بأرزا في تاريخ واحداث الثورة

الفرنسية. حجبت عنه شهادة الطب

فسأفر ألى انكلترا ونالها من هناك، مع

عودته انغمس في الحياة السياسية

وصّاغ العديد من أُلْقالاتُ الحماسيّة التّي

كانت تندد لا بالتيارات الملكية والمحافظة

والارستقراطية فقط، بل بتلك المعتدلة

كَذلكَ مثل جماعية «الجيرونديين»

(نسبة الى منطقة جيروند) الذين كأنوا

يُضاونون الملكية أنما يضادون ايضا

بالاعتدال, حماس مارا للاقتناص من

«اعداء الثورة» بالقتل ترك اثره في

الناس وفي المُثقفين الثّوريين على حدّ

سبواء وصار من صلامت يعوة

«اليعقوبيين»، التي انتمى اليها كذلك

دانتون ويروسبيين والتي أنتهت عمليا

من بعد اعدام بروسبيح، وقتل مارا كذلك

ق الثالث عشر من تموز (يوليو) ١٧٩٣

عَلَى يدي شارلوت كورداي، وهي نبيلة

فرنسية كانت تعاضد العتدلين

(الجيرونديين) وهي لم تعش بعد ذلك الا

اربعة ايام أذ نفذ فيها حكم الاعدام

بقطع الرأس في السابع عشر من الشهر

«مارا» ـ الفيلم قصة رجل في ثورة

تاكل نفسها لكنه أيضا قصة رجل يأكل

ذاته كلاهما يصير وجها لعملة واحدة او

مبدأسياسيا لاتتخلله المطامع والمصالح

والنوايا الشريرة. مارا كان - حسب م

نرى على الشاشة ــرجلا معدوم الاخلاق.

شهوانيا ولا تخلو علاقاته الجنسية -

يحققون اعمالا جديرة.

والحافظين على حد سواء.

للعامين المقبلين؟

\_ اجنبيا؟

«سائق التاكسي».

العربي:

النقط السينمائي

أن الاوان للتفرقة بين نوعين من

تفاديا للانشاء، يمكن ايجاز الفوارق على النحو التالي:

\_النَّقد هُو النص الكتوبُّ بهدف تحليل فيلم سينمائي تحليلا شاملا ومركزا النقط هو مجموعة

من المسلمات التي يصر الكاتب على انها من ابداعه والتي تدور

حول ومن وحي الفيلم. - النقد تحليل يتوسع في

بالفيلم كالتاريخ أو كعلم النفس أو كالسيرة الداتية للشخصية

المختارة أو كالواقع الاجتماعي أو

السياسي في مجتمع معين. النقط هو الحديث عن تلك الشؤون

والنواحي غالبا بمناسبة الفيلم

\_ النقد هو المام الكاتب بكافة

الجوانب التي تتألف منها صناعة الفيلم. النقط هو الجهل الذي

يحاول الكاتب تلافيه بالادعاء

تلك الحوانب كلها.

الرسالة المصرفية.

ونقل الافكار أو بالاستغناء عن

النقد من في المقالة والصياغة. النقط رؤوس اقلام وخواطر.

\_ الناقد هو الكاتب دو الرسالة السينمائية. الناقط هو الكاتب دو

ـ الناقد، الفيلم هو حكمه

وهواة الفيلم والسينما جمهوره. الناقط العلاقات العامـة هي سبيله والذين لا يشاهدون الافلام

قبل خمسة عشر عاما كانت

عبل حمسه عسر عاما ناتط الحياة رخيصة التكاليف (الان هي فقط رخيصة) بحيث اذا ما رفضت الصحيفة التي تعمل لها على ارسالك الى احد المهرجانات،

سحبت ما في القجة وسأفرت على

حسابك سعيدا باستقلالك

ومبادرتك. كانت المهرجانات كثيرا

ما تدعو الصحافيين بتذاكر أو

باقات أو بكليهما. عَلَى هَذَا النَّحُو،

تَمكنت مَنْ زِيارة مدن كثيرة لم اكن

لإحلم بزيّارتّها الا من بعّد المليونّ

الاول من الليرات (أي في الاخرة

ربماً). سافرت من مهرجان الى

مهرجان. انتقلت من مهرجان

برلين (الذي كان يقام في الصيف)

ميامي، ومن برلين الشتوي الى باريس، ومع نهاية كل عام كنت

أطير من قرطاج الى سان فرانسيسكو ومن هذه الى لايبرغ،

حياة حلوة. افلام كثيرة. حشود

صار يقيس الأمور باتزان، وغالباً ما ينتهي الى تفضيل مبدأ التوفير

بدوره، أمَّا الْمهرجانات فكثير مَّنَّهَّا

سحب دعواته المجانية ويأت على

الناقد السينمائي ان يلوم نفسه

على حبّ الافلّام وعلى حب

اغلبنا ما زال يدهب على اي

حال، لكن المُثير هو أن نقاطً السينما ما زالوا يجولون

المهرجانات بدورهم ويبدون اقل تأثرا بالتغيرات الاقتصادية التي

بدرا بالتغيرات الاقتصادية التي تجتاح الكرة الأرضية. إذا ما كانت

بعض القوارض، عند العلماء،

الخليفة الآكثر عنادا اذا ما قام

الانسان بتدمير نفسه على هذه الارض، فان النقاط بيدون لي

خلفاء النقاد اذا ما استمرت

هذه مسؤولية اصحاب دور

تحرير في مجلة اسبوعية تصدر في لندن. كانت مرة من المرات القليلة

التي احضر قيها اجتماعاً من هذا

النوع. غايتي، وقد اقترب مهرجان «كان» قبل ثلاثة اعوام، هو ان

احثُ النأشّر ـ الذي هُو رئيسٌ

التحرير واحد الاسماء المعروفة

اكثر من اللزوم، حتى عند محاسبي بعض الوزارات – على تمويل جزء من تكاليف الرحلة.

وجدته، وقد دخلت متأخرا، وقد

وضع الى جانبه عددا من المجلّات

الفرنسية وراح يمزق صفحات مواضيعها ويعطي كل موضوع

ينزعه الى محرر له دراية فيه:

الموضوع الرياضي للرياضي والاقتصادي للاقتصادي وهكذا.

احوالنا بالتدهور هكذا.

النشر بالدرجة الاولى،

اذكر اني دخلت مرة

الصحافة من ناحية أخرى.

لدود اصباب العلاء حل في القَّجَة يقبع في كعبها لا يكفي للاستغناء عن الناشر، والناشر

الى موسكو، ومن مونتريال

الشؤون الحياتية الآخرى المتعد

الناسَ يكتبُون في السُيّنما ، النّقادُ

و... النقاط

\* رقص ومرح ثم فاجعة في «الا ... امي» \* افضل

«وسترن» منذ سنوات \* خمسة افلام تركية جديـدة

\* كوميديا الايام التاتشرية في «الانجاز الصحيح» \*



■ «الا ... امي» (\*) هـو دراما ماساوية حول شاب يدفع ثمن حيه للرقص فيصيبه كاتب الفيلم (سميرة

محسن) باصابة في عموده الفقري

تقعده معظم فترة الفيلم. على أنّ

هذه الدراما لا تدور حول حسارة

الشاب (محسن محيي الدين)

للرقص فقطء بل توزعه بين امرأتين هما الام (سميرة محسن ايضاً

وزوجة ألمستقبل (الهام شاهين)

فالأخيرة تقرر أنها ما زالت تحبُّ

الشاب على الرغم من فاحعته. لكنها

ترفض العيش معه ومع امه. لكن بدل ان يطرح الفيلم شيئا من امارات هذه

المشكلة المستمرة، تراه يقفز الى

النهاية المثالية التي كان المتقرج يدعو الا يصل اليها: الشاب في

طريقه للشفاء وآلام والروج

ترضيان بالعيش معا. الفيلم ينتهي

قبل أن نعرف ما أذا نجحت التجرية

وكيف؟ لكن مقابل توفير الوقت

النضاق الذي كان الجواب سيشغله

فيما لو اعتنى به المخرج (اسمه

الحركي عبدالعليم) نقبل الفيلم

💂 محسن محيي اللدين يلوقص

ببراعة، ليس ف هذا الفيلم فقطبل في

الْحَياة ايضا وكان يمكن ان يكون

منافسا غير جاد لباتريك سوايلز

(رقص قدر) أوجون ترافولتا (حمى

لَيْلَةَ سَبِتَ) قَبِلَ بضَع سَنُواتَ عَندماً شاهدته (ثم شاركته) احدى

الجولات اثناء انعقاد مهرجان

قرطاح حينها. كان خفيف الحركة،

تحط عليه.

حر لاجا

عير، کر

المحرب

צ'פהיי

يتعوره

سر خهٔ . سيادی

ر عصة الله

لحار الزلال

حتى عنانا

جهدد

الكلاب للح

بِعْلِ عَيْهِ النَّهُمْ إِ

ي دول العا

ر-ين. يتب

الا يحدون

يم الحاوة

ي يسکل<sup>يو</sup>

بعر المتسايع

لت منوب

منة تجا

ي بحز عا

ئىنىشى ئامە ئاتى يېتىم ئاتى يېتىم

ال المسركية

فرق - 🗓

ندول أيجنع

الاثارة لو

سوت الأسلا

عقف ابعث

جوار حقظ

حين بننا

تعصر الطرف

إنع أجازة عن

العلمان إلى

چپونی، ویعیرا

!s Jean

7.

ىض

• محسن محيي الدين



طري العود. الى حين خروج هذا الفيلم ما زال على نَحو من الخفة والمهارة، وأن بدت بـوادر السمنة ቘ في «كان» ۱۹۸۸ استغنيت عن



إشارت، عبر الكاتب تود ماكارثي، الى ان الفيلم يعتبر

حيتها التقطت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الخط واتصلت بالمنتج لتطلب رأيه فاشار الى انه

وشريكه دافيد لوكاء قد اجريا بحثا وامطرا بالاسئلة

هنا قامت الصحيفة نفسها بالاتصال بعدد من

النفسية «سبعة اطباء نفسيين وريما ثمانية».

أهانة متعمدة وغير انسائية بحق الجانين.

«جون صديقي ولا اريد ان اوذي فيلمه، لكن القول ان هذا الفيلم قائم على معلومات نفسية \_ ومني بالتحديد \_ هو افتراض بشع. كل ما في الامرانه اخبرني بأنه كان عندما بوشر قبل اسابيع قليلة عرض «فريق الحلم»، لم يكن المنتج \_الكاتب جون كونولي يعلم بأنه سيكون عرضّة لقضيةٌ بنت صغيرة ثم كبرت مع الوقت. يكتب فيلما حول هذا الموضوع وأنا غير مستعد لتحمل الفيلم هو كوميديا عن أربعة مجأنين يهربون من المسؤولية». المصح، والشكلة بدأت بنقد مجلة قاراياتي التي . واضَّافَ طبيب آخر «الفيلم خيالي تماما. كثيرون هم

الذين يتصلون بي طالبين نصيحة لدقيقة أو دقيقتين ولا أدري إذا ما كان كونولي قد فعل ذلك أو لا. لكني متأكد من انني لم اتبرع بمعلومات سطحية وسخيفة على هذا التحو». آلاتهام نفسه كان قد صاحب فيلما سابقا عن

المجانين عنوانه «رحلة الحافلة» لعب بطولته دان اكرويد مؤديا دور مجنون يسطو على ثياب طبيب فيتبعه الاصحاء في رحلة غير مدركين حقيقته وقد شارك بطولة ذلك الفيلم وولتر ماثاو ايضا.



الرئيسية وبين البرية التي يعيش

فيها ويعرف طبيعتها يبدو واهيا،

على ذلك ما زال افضل وسترن خرج

على الشاشة في السنوات الخمس

الاوغاد، بقيادة ويلسون، تترك في

المقاية بعدة جرائم ثم تخطف فناة صغيرة تمثل عند رئيسها طهارة الام

وشخّصيات الكتاب المقدس. في اثره

رَّجِل عَنْيد (كريستوفرسون) يقوم

وابنه العائد من دراسته الجامعية في

فيلادلفيا والمارشال بتعقب أثأر

العصابة. أذا ما تركت ضرويد والايحاءات الدينية كما الجانب

النفسي المظلم من شخصية رئيس

العصابة ـعلى اهمية هذه العناصر،

ترى نفسك ما زلت امام فيلم ثري

ومشير للتشويق سواءً من حيث

العلاقة التي يغزلها المخرج ما بين

الاب وابنه، او من حيث طبيعـة

المغامرة التي يتضمنها الفيلم.

افصح مهرجان استانبول

السينمائي الذِّي التِّيم قبل شهرين

«أرابيسك» عن الغناء التركي المتاثر

باللحن العربي من خلال دراما

أَجتماعية تقليدية. «سُحاب في الداكن الحب» عن التأثير النفسي الداكن

الذي خلفته عملية تعذيب تعرضت

اليه أم اثر الانقلاب العسكري عام

٠ ٨٩٨ . في «مطبخ الاثرياء» المُأخود

عن مسرحية كتبها فاسيف انغارن،

هناك فتاة تفاجأ بتغير عاطفي

يصيب صديقها نحوها منذ أن

يَلتَحَقّ بالشّرطّة ثم ما تلبث بدورها

ان تختفي. «لا تلدعهم يقتلون

الطبي، درّاما عن عاطفة بريئة بين

«سُجِّناً ع ليلة رقص ۗ دراما عاطَّفية

حول امرأة بين رجلين احدهما رئيس

تحرير الصحيفة الّتي تعمل فيها، والثاني طالب رقص استأجر غرفة

صبي في الخامسة وامرأة مسجونةً

عن بضعّة اعمال جديد

تدور القصة حول عصابة من



كان افتضل من آلمتوقع لكنه عاب بعدها ولم يعرض في الصالات مطلقاً. قُبل ايام شَاهَدُتُه لَلمرة الثانية على الفيديو تحت عنوان مختلف هو «المقتفى». على الفيديو يخسر تصوير جورج تيرل الكثير، كما ان الريط المثير بين وحشة الشخصية

■ «الانجاز الصحيح» (\*\*)
كوميديا لا تضيع وقتا في انتقاد فترة
تقاتش وتاثيراتها الاجتماعية والاقتصادية على الحياة العائلية. قصته حول شاب بلغ الحادية والثلاثين من العمر وما زال من دون تجربة جنسية بسبب خجله الشديد على عتبة التغيير الاكبر في حياته ومن دون سابق آندار. الفيلم بذلك ينتقل الى الحياة الارستقراطية الجديدة ويكتشف كيف يحب والاكثر ما هو الحب الذي احاطه سابقاً لتعني شيئا. لين ردغراف تلعب دورا بيردسول، والأخراج المقبول لراندال

محموعة من اللذائد التي ما عادت جيداً هنا على قصره ولكن البطولة للممثل غير المعروف جينزي

بقدر كبير من الرمانسية، فاذا هو

كل ذَلِكَ الى انتعاش جديّد في السينما العربية، لكن هذا لن يحدث سريعا لوكان المخرج اللبناني مارون بغدادي قد حصر العرض الصغير الخاص الذي اقيم لفيلمه الجديد «مارا» على هامش

الترتيبات الجديدة تستطيع ان تؤمن

توزيع الفيلم العربي جيدا. مثل أن يقوم السينمائيون في القاهرة باتصالات مباشرة مع السوق الخارجي والسينما المصرية بحاجة الان لتعيد تنظيم

احوالها على النحو الذي يوافق

مصالحها وينعش صناعتها. من هذه

التغييرات المامولة، بعض الليونة في

النظم الادارية بحيث يستطيع الموزع

الاجنبي المجيء الى القاهرة وانهاء معاملاته في يومين بدل من انتظار

تواقيع الجهّات المختلفة ومعارضة هذا



لقطة من فيلم - التقرير -

وسيعاني السوق من غياب الموزع الاكبر

عربيا. كَأَن الصباح جريئًا وعنده خبرة

واسعة وسريع البت في الامور وغيابه سيحدث فراغا كبيرا في السينما، واحاول ان اعالج - بقدر استطاعتي -بعض المشاكل الناتجة عن هذا الفراغ.

ما يزيد من المشكلة التوزيعية

الحاصلة هو غياب سوق بيروت عن

النشاط المكاتب التوزيعية مقفولة الان

وهو \_ الصباح \_ كان الوحيد الذي انشا في قبرص مكتباً للحل محل بيروت. حاليا إذا ما بقيت بيروت مقفلة فان

البلبلة ستزداد, المطلوب نوع من

تلك التي حرص بغدادي على تتبعها ريما اكثر من غيرها من امارات الرجل - من التطرف والشذوذ. انه يريد ان يمارس الحبِّ مع كل امراة يلتقيها، لكن لا شيء يشير لنا آنه على الرغم من ذلك كان فحلا أو خَالِيا من الانائية في ممارساته، وهو بكل تأكيد كان لا يكترث للمرأة الا بمقدار أكتراثها لارضائه. الفيلم يدور كثيراً حول مفاسده الجنسية الى درجة ان المُتَّلَقِي \_ ادا ما فاته قراءة حياة مارا في كتاب رصين - لا يعلن ابن تنتهي

في «بيروت يا بيروت» (١٩٧٥) تحسّس مواطىء قدميه. أقدم عُلى دراماً حذرة سياسيا وسينمائيا واختار نحوا شاعريا رزينا افتقرت اليه السينما اللسائية أنذاك مع افلام سمير خوري («ذئاب لا تأكل اللّحم»، «سيدة الاقمار السوداء» ) وجورج شمشوم ( «سلام بعد الموت») وأخرين. بعد طول غياب عن السينمأ الروائية (قضاها يعمل افلاما تسجيلية مختلفة) عاد عام ١٩٨٤ بفيلم «حـروب صغيرة» حيث القي مجنونة، وفي اسلوب سينمائي جريء وهاد، على حرب يسارية ـ يمينية تمارس فيها ضروب الممارسات النذاتية تحت ستار او آخر. كان فيلما جيدا، على هنات او ملاحظات معدودة، وريما مهد بشكل

الحقيقة وآين تبدأ رغبة المخرج في تسجيل موقفه تجاه الشخصيأ عمل بغدادي هنا متمكن كعادته في كل افلامه السابقة، وهو تمكن حرقي لا يسجل الكثير من النتائج على الناحية الاسلوبية وان كان يعطي المتابع ومضات حول قدرات المخرج التاقلم جيدا مع الميزانيات والوان الانتاج والمواضيع الختلفة التي اقدم عليها.

• احدى لقطات الفيلم او باخر، لقرار المخرج الانصراف عن السينما التسجيلية الى الابد. ( ولا يوجد فيلم تسجيلي عفوي. كلها

ر«، يوجد سيم محبيي مقابلة). بروبوغاندا» - كما قال لي في مقابلة). فيلمه الروائي الشالث «الحرجل المحجب» هو ما آثار نقمة عدد كبير من النقاد والمثقفين العرب وما امده كذلك بقسط أُخر منَّ الشهرة لم يكن قد عرفه من قبل. الفيلم قريب من تصفية حساب لا مع الحركة اليسارية في لبنان فقط، وبل مع احدى الطوائف بالذات، في الاعوام الآخيرة من الحرب اللبنانية. ولـو أن تصفية الحساب هذه بقيت في اطار سياسي او حتى تعاملت مع الطائفة المعنية فكريا ولم تحشر في صلب العمل مسائل دينية الاسس، لاختلف الوضع -في تقديري - كثيرا عما نتج عن ذلك الْفيلم مِنْ صْجِة وانْتقادات. لكَّنْ بغدادي لم يصم اليسار وحده، بـل بحث فيَّ الشخصية المركبة للطبيب الفرنسي الذي عاد الى فرنسا بعد مشاركته الحسرب لحساب القوى اليمينية وتحول الى منفذ عمليات لحساب احد جهاتها. و - عنان تفهمه وحنائله لتلك الشحصيلة الفرنسية، لم يخلصها من الشوائب

والانتقادات في نواح اخرى. بغدادي في هذه الافلام الثلاثة كان قد انتقل تدريجيا من الحديث عن اجواء ما قبل ألحرب (في الفيلم الاول) الى تتاول اجواء الحرب الجنونة (في الثاني) الى محاولة «تعقيل» مجرياتُهَا (في التَّالْثُ) واذ اصاب النجاح في الفيلمين الاولين، أخفق في المحاولة الاخيرة لكثرة افرازات تلك الحرب واتجاهاتها الكثيرة. فيلمـه التلفزي الأول «لبنان بلد العسل والبخور» لاَّ ينتَمَيّ، تسلسليّا، الى المعالجة المرحلية التي نشدها بغدادي

ق الافلام الثلاثة السابقة، لكنه، على أي حَال، يذكر كثيرا ب «حروب صغيرة» من حيث نوعية موضوعه التي تدور في اتون الحرب داتها. هذا (في «الرجل المحجب» وولبنان بلد...ه) صار ابطال بعدادي الفرنسيين على دات الضياع في بحثهم عنّ الحقيقة في ذواتهم كما في مواقفهم.

الافلام الاربعة تلك تختلف اسلوبيا بما يوافق الموضوع، لكنها جميعا تنم عن مُوهَبَةٌ حَرَفَيةً عَالَية لا يَعيبُها فِي «حَروب صغيرة» و«الرجل الحجب» (وهذا رأي شخصي قد لا يلتقي وأياه ناقد أخراً سوى تطويع المنظر (اي المشهد بمناظره وديكوراته) لخدمة جو يريد المخرج خلقه ولو أفتعالا, فذلك الجو المرغوب لا يصبح نتيجة السياق الطّبيعي، بل نتيجة تكوين ضبطت معاييره لتواكب الشهد بصرف النظر عن تلك التي

مع «مارا» ، فيلمه التلفزيوني الثاني، يترك بغدادي بيروت والحرب اللبنانية كمكان للاحداث وكهم مرئي، لكن المتفرج يدرك ان بعض ما يردُ في «مَارا» يكمن في دُاكِرةً وَتَقَافَةً الْخَرَجِ عَنْ الْحَرْبِ الَّتِّي جاء منها. الثورة آلتي تأكيل نفسهاً والشخصيات التّي تفسدُّ بقدر ما تدعى الاصلاح. سلبيات «مارا» هي من غير صنع بغدادي وتتمحور حول الثرثرة المكبلة التي تسيطر على كل المشاهد، والاحساس الدائم بأن ما نراه هو انتاج تَلْفَرْيُونِي. ربما نَجْحَ بِغَدَادِي فِي تَطُويِعَهُ وتوظيفَه لغرض ملء الشاشة السينمائية، لكن المفردات والمميزات التي عادة ما تاتي مع الفيلم السينمائي (اصلا) تبقي عَائِية. على هذا، واذا مَّا كُانَ بِغُدَادُي قد حقق مثل هذا النجاح ضمن تلك الامكانات، فإن المرء يتسأءل عن ذلك الطموح الذي كان سيتجلى ويتبلور على الشَّاشةُ الكبيرةُ لو انْ

"مارا" كان انتاجا سينمائيا.

وكل منهم كان يقبل هذه المهمة الترجمانية التي سينسبها المترجم لنفسه كما ستنسب المجلة العربية الموضوع كله اليهاء

حين دفع لي بشيء ما، اعدته قائلا اني لا أترجم ثم اني مسافر الي «كان» لتغطية المهرجان واخبرته ما أريده منه. لأحتصار الموقف والقصة، رفض ناشم هذه المجلة الكبيرة مؤكدا أن الوكالات سوف تفي بالغرض من ناحية الصور وان «الْيَارِي مَاتَشَ» أو سواها سُتُفَيّ بالنرض من ناحية النصوص لكنه لَا يَمَانَعُ \_ بَمَا انْيَ مَسَافَرٌ عَلَى ايَ حال \_ من ان ابعث له بشيء.

رفضت. وذهبت على حسابي وانتهيت. هذا الناشر ليس شريكا 

الشرق يه

# روايات غسّان كنفاني في السينما

كنفاني واحد من الادباء الفلسطينيين الذين اضافوا واسسوا في ميدان الادب الفلسطيني والعربي عموما. وميزة غسان ليست في قدرته على الارهاص بالثورة من خلال الرواية أوَّ القصة قُحسب، أنما في قدرته على أستيعاب العصر الفُلسطيني بابعاله وتناقضاته، والاضافة الفنية التي يشهد له بها النقاد ودارسو الادب العربي المعاصم. فما أن تدرس الرواية العربية الاويدرس فيها كنفائي، وكذلك المال بالنسبة اللقصة. ولأن هذه الدراسة لا تعنى بالدراسة التقصيلية لادب غُسان، فانها وبقدر ما يحتاجه الامر من دراسة روايات غسان كنفاني في السينما، ستتوقف امام روايات بعينها، في مقارنة بين

الاصل الروائي وما شاهدناه على السينما من ابداع فيلمي يقوم على ما ابدعه غسان وبسبب من الموقعُ الذي احتله ادب غسان في الذهنية العربية، خصوصا الرافضة منها للواقع العربي، والباحثة عن حياة افضل، كأن من الطبيعي ان يتوجه السينمائيون

العرب الى ما كتب من رواية او قصة، معتمدين بالدرجة الاساس على ما لغسان كنفاني من حضور متميز، سيترك تأثيراته على افلامهم وما ينتجون. NAMED AT THE PARTY OF THE PARTY

# رواية ما أنبى لكم على مخولت إلى فيلم السابين خرجت كانيا عما طرجه إلكانب من إفكار

في مقارنة بين الصحراء في كل من «رجال في الشمس» و«ما تبقى لكم» يرى هاروق وادي أن الصحراء التي تبدت في الرواية الاولى مكانا معاديًا قاد الرجال الى موتهم الحتم تحت لهيب شعاع الشمس، تحولت ق الْتَأْنِيةِ إلى كَيَّانِ متعاطَف، تَتَّم فوقَّ رمالها بذور المواجهة الاولى «وقد احس بها جسدا هائلا يتنفس بصوت مسموع"، ففوق رمالها التقى حامد وجها لوجه مع جندي اسرائيلي، وفوقها رفع خنجره في وجه عدوه، ليحقق اول خطوة على طريق الفعل الحقيقي. وتتحبول الصحراء الى مكان يشَّهد موت الاعداء، بعد أن ظل زمنا طويلا يشهد مو*ت* الفلسطين*ى*. واذا ما حاولنا الاقتراب من عالم الرواية، فان فيها من الشخصيات الفلسطيني وفي هدمهما ضرورة لا بد منها اذا أراد الخلاص. لهدا لم ثلاثة (حامد، مريم، زكريا) وثمة تمكن أضافة النزمن والصحراء.

> وحامد البطل الاساسي يعيش في سجن الماضي، وصورة الآم البعيدة عنه تمثل رمز الخلاص مما هو فيه من عداب بعد اغتصاب اخته مريم منّ قبل زُكريا. انه يتذكّر امه ويقوّلُ «فقط لو كانت امي هنا»، ولكنها بعيدة عنه، خلف ألصحراء المتدة من غزة الى القدس. حيث تعيش.

ووالده استشهد دفاعا عن الارض. ري اما زكريا، فانه يذكرنا بشخصية ابي الخيزران في «رجال في الشمس»، فهو شخصية مقرفة، تنته، تعسش الأنسحاق بابشع صوره، ويحاصرها

تبدأ الرواية من اللحظة التي يقرر فيها حامد مغادرة غزة، وبينّ وقت

والذي يليه، تدق في رأسه الساعة، وهذه لها اهميتها في الرواية «ان هذه الساعية هي صورة الركود الفلسطيني على المستوى النفسي والسياسي والعسكري لاكثر من خمسة عشر عاما، ودقات الساعة هي صوت الصمت، صمت السكون

والموت، وليس صوت الحركة والفعل والكينونة التي عادة ما يرتبط الزمن المغامرات البوليسية بها» کما تقول د. رضوی عاشور. وحامد عندما يقرر الرحيل عن غزة، قاصدا امه، انما يخطو خطوته الاولى على طريق الخروج من حصار الماضي المتمثل في الساعة \_ النعش

المعلقة امام السرير. وتقارن الدكتور

رضوی عاشور، الساعة في الرواية،

بالخُزان \_ القبر في رواية "رجال في

الشمس»، ال في كليهما مقتـل

نستغرب تلك الطريقة التي تعامل

بها حامد مع الساعة، فهي عير ذات

نفع، حيث لا اهمية هناك في مكانه الا

للعَتَّمة والضوء، وفي هـُدا العالم

المتد الى الابد من ألسواد القاتم.

والساعة بدت له قيدا حديديا يفرز

رعبا وترقبا مشويا، وفي اللحظة

التالية، فَكُلُها بهدوء، وطَّرحها، ثم

سمعها تخبط بصوت مخنوق في

كأنه وهو يتخلص من الساعة

يتخلص من جدار السجن. وهنا

تتخذ الصحراء عند غسان معانيها

المناقضة لتلك التي رأيناها في

«رجال في الشمس»، ذلك انها ترمز

للحياة، وللتجاوز، بسبب انها

سبقت بفعل، خرق فيه حامد صمت

التي يعسالجها

ينظر مباشرة الى قرص الشمس معلقا على سطح الافق». ثم هو يقول مخاطبا الصحراء «ليس بمقدوري ان اكرهك، ولكن هل ساحبك؟ ٱنْتُ

تبقى لي غيرك». ان الصحراء والشمس في هذه

وبالساعة المعلقة ضوق الجدار. ومثلما الصحراء هنا تختلف، فان الشمس تختلف، فهي هنا دليل الوجود والحياة، صحيح ان فيها حرارة، ولكن «صار بوسعه الان ان تبتلعين عشرة رجال من امثالي في

ليلة وأحدة، انني اختار حبك، آنني مجبر على اختيار حبك، ليس ثمة منّ

عن فهم القضية • فاروق وادي المبوت والسكون المتمثل بغرفته

الرواية هما المعبر الخطر والحتم معا الى رحابة الحياة. ويتغير مدلولَ الصحراء في «رجال في الشمس» فيتحول الرمز من ارتباطه بالموت والهلاك، الى ايحائه بمواجهة

هناك صعوبة واضحة امام السينمائي في تعامله مع رواية كنفاني «ما تبقى لكم» ذلك ان الرواية في سردها وحبكتها تقوم على ثلاثة اصوات، تتقاطع متداخلة او متباعدة، ويشكل سريع، يوحي بعدم امكانية الامساك باطرافها وْهِيٰ بِذِلْكَ تَحْلُو مِنْ هُوَاجِسْ الْرُواْيَةُ التَقليديةَ وَالْبِنَاءَ الْكَسْلَاسِيكِي

يوسف يوسف

للشخصيات، ولكن يبقى الشيء الاهم في التعامل السينمائي مع الروايَّة، هو في قدرة السينمائيُّ على استيعاب معاني الصحراء، التي هي هنا صحراء فلسطينية، تمد البطل بأسباب الحياة والمواجهة.

السكان

عام ١٩٧١. وكما يشير آسنم الفيلم، فانه يعطي القيمة الاهم لصراع حامد ضد الجنَّدي الاسترائيلي، ثم مع الدورية الاسرآئيلية. وأحسّب ان خالد حمادة بذلك أضّاع في فيلمه فلسفة الرواية الاساسية، بالرغم من ان كنفاني يعطي للمواجهة الاولى اهمية ليست قليلة. ثم انه وفي حدود رغبته تصوير حياة حامد وملاحقة تفاصيلها، اوقع نفسه في مطب المونتاج الطولي الذي يتعارض وشكل الرواية، التي تنطوي على فنية كبيرة في تعاملها مع الزمن، فالزمن في الفيلم، يتساوق والزمن الواقعي، رغم ان المخرج حاول ان يقدم فيلما بوليسيا يقوم على الترقب والحذر والمتابعة لقد جرد حماده الرواية من قيمها الفكرية الساطعة، وبنذا جناءت شخصياته الفيلمية باهتة لا حرارة نيها، وهي لا تمتلك شرط التواصل مع المتفرج، آي ان الفيلم جياء دون

لقد جاء التداخل الزماني والمكاني في الرواية لصالح فنيتها، في حين ان استخدام خالد حمادة للتداعي ـ

الرواية، ولم يستطع الوصول الى ما فيها من قيم فكرية وجمالية.

بسوء استخدام السينما العربية لمثل هُذَهُ الحالات منَّ التداعي. ومقابل هذا كله، فقد افرغ المخرج الصحراء من كثير من دلالاتها ومعادلاتها الرمزية والآيحانية، مثلماً صور لنا مريم مُقطُّوعة الجدور عن اهلها وعن بيتها عندما يغرر بها رجل سافل وضالع في التعاون مع سلطات الاحتلال. أما الشقيق \_ حامد \_ فلا يجد سبيلا الى. مساعدتها ولا يلتزم بالدفاع عنها، أو هذه الرواية تحولت الى فيلم اخرجه محاولة انقاذها، بل يتركها \_عن عجز خالد حمادة تحت عنوان «السكين» -تسقط فريسة بيد مغتصبها ، ثم يهيم

الفلاش باك-على مستوى الفيلم يخلو

في الصحراء هاربا عاجزا عن مواجهة لقد اولي خالد حمادة لمسالة صراع حامد مع الاسرائيليين القيمة الاساسية في الفيلم، وهي من الزمن الفيلمي تحتل حيزا واسعا، فتحول الفيلم بــ ذلـك الى فيلم من افــ لام المطاردات، بعيدا عما أراده غسان كنفاني، وهو بهذا يذكرنا بسلسلة الافلامّ التي تعاملت مع العمل الفدائي الفلسطيني وكاته فعل سويرمانات لأ تجرح او تستشهد، من مثل «الفلسطيني الثائر»، و«فداك يا

فُلسطينَّ» و«عملية الساعـة السادسة» وغيرها كثير وأن تطور الاحداث تعوزه التيريرات، كما ان الاغراق في الرمزيات والتكوينات الشكلية للصورة، واستخدام المشاهد الجنسية باسراف، والنهاية المفتعلة التي يقضي فيها البطل على الدورية الاسرائيلية، ويضر بسيارتهم الى الحدود، علاوة على تنفيذها السييء، كل ذلك وغيره، لم يبق للفيلم شيئاً من

الوعى بالقضية.



### محمد الموجي وبليغ حمدي يقدمان المبوت العديد

. أول صوت يقوم باكتشافه أثنان من الملحنين معا: محمد الموجي ويليغ حمدي، هو صوت اللطرية الفلسطينية الآصل التي حضرت الى القاهرة من بيروت ليسجلاً لها مجموعة منَّ الاغاني من تأليف سيد حجاب وسيد مرسي ومحمد زكي الملاح والحان كل من محمد الموجي ويليغ.

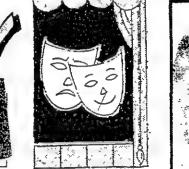
الصوت الجديد سلمي سوف تغنى في القاهرة في حفل عيد الأضحى، وسوف تمارس نشاطهاً ٱلغنائي وذلَّك بعد حصولها على تصريح نقابة الموسيقيين المصريين، حيث تكونت لجنة لاختبارها من احمد فؤاد حسن وصلاح عرام وحلمي بكر، واقرت اللجنة ان صوتها من الآصوات المتميزة القوية ونو شخصية مستقلة.



جلال الشرقای



€ صلاح السعدني



### 🗷 هل يبحث سمير خفاجي عن بديلة لشريهان في «كارمن» ام ينتظر عودتها الى نشاطها؟

لأن الموسم الصيفي هو موسم الجنب السياحي العربي لمصر .. تعودت المسارح تقديم اعمالها الجديدة في الموسم الصيفي وخاصة مسارح القطاع الخاص التي تجري حاليا بروفات مسرحيات جديدة هي:

ببطولتها زوجته سهير المرشدي...

ومسرحية «كارمن» للكاتب السرحي

الغريد فرج ويقوم ببطولتها ممدوح

عبدالعليم وما زال منتجها سمير

خفاجي صاحب فرقة الفنائين المتحدين

وبعد تجديد مسرح الموسابير على على «المسرح الجديد» بباب اللوق وفي قلب القاهرة بدأ الفنان سمير غائم بروفات مسرحيته الجديدة وآدم والتفاحة» وتقوم بيطولتها امامه زوجته دلال عبدالعزيز في ثالث لقاء لهما على المسرح بعد «اهلَّا يا دكتور» و «فارس بني خيبان» وتشترك معهما المطربة ايمأن الطوخي التي تغني اغنيتين خُلال العرض المسرّحي يستغرق وقتهما معا ١٤ دقيقة والمسرحية تاليف: عبدالرحمن شوقي واخراج: حسن عبدالسلام المتخصص في اخراج مسرحيات سمير غائم وعلى مسرح محمد قريد بدأ الخرج

محمد ابو داود بروفات المسرحية الجديدة «طب ويعدين» تأليف مصطفى سعد وهي مسرحية كوميدية يقوم ببطولتها، محمد رضا وتيسير فهمي ومجدي وهبة وممدوح وافي واحمد نبيل ... وسيتم عرضها على مسرح بيرم التونسي في الاسكندرية.

نلغة احد رجال الاعمال المحبين للفن حيث تم تجهيزه باحدث الوسائل والادوات التكنولوجية، وسيكون بأكورة العرض الجديدة. أنتاج الشركة الجديد مسرحية «الشبكة» ويقوم حاليا يحيى الفخراني وعزيزة راشد ونجاح الموجي ببرونات المسرحية التي يخرجها السيد راضي. وسلارك بالاسكندرية وهي بعنوان «اولاد الذين» التي كتبها المؤلف التلفزيوني اسامة اثور عكاشة، في اول وفي نفس الوَّقت الذي ينشغل فيه كرم مطأوع بالاستعداد لبدء بروفات اوبريت «الف ليلة وليلة» على المسرح الصغير تجريه له للمسرح وسيقوم ببطولة بدار الأويرا المصرية، يقوم حالسا المسرحية الفنان صلاح السعدني الذي ببروفات مسرحية جديدة بعنوان اعتذر عن مسرحية «كارمن» بعد اصابة «کارمن» بعد غیاب ۳ سنوات عن شريهان وستشاركه نورا وحسن حسني الاخراج المسرحي حيث كانت آخر مسرحية له «ايزيس» التي قامت في البطولة مع الوجه الجديد هشام

وكما يجري حسن عبدالسلام بروفات مسرحية وأدم والتفاحة، مع سمير غائم في المساء .. يجري صباحاً بروفات مسرحية وهات من الاخراء التي سيقوم ببطولتها محمود القلعاوي وهياتم.

🖷 تورا كما بدأت بروفات جديدة لمسرحية يبحث عن بطلة بديلة لشريهان الا ان الحامي والحرامي بعد ان توقف عرضها المخرج كرم مطاوع قد وضع كل شيء على الورق وما زال ينتظر التنفيذ مع بطلة شهرين كاملين تمهيدا لعرضها محافظات مصر.. وهي من تباليفً كما كون المخرج هائي مطاوع فرقة محفوظ عبدالرحمن واخراج سعد اردش مسرحية أسماها وفرقة مسرح الغرفة ويطولة، سهير المرشدي وآحمد مرعي الذي انضم للمسرحية بعد انسحاب ابو وستقدم باكورة اعمالها على مسرح بكر عزت. ٰ

ويعرض حاليا في الاسكندرية جلال الشرقاوي مسرحيته الجديدة «بوليتيك» بطبولة: حسن غابدين وحسن الشربيني ووحيد سيف وفؤاد خليل: ومن المسرحيات التي لم يتوقف عرضها. مسرحية انقلاب لنيللي وايمان البحر

درويش واخسراج جلال الشسرقساوي ووالقاهرة ٨٠ للاديب نجيب محفوظ ويطولة: محمد عوض وجمال عبدالناصر وضاهد رشدي ويوسف رجائى اعدها مسرحيا السيد طالب واخرجها: سمير العصفوري.

ويستمر عرض مسرحية

ونص انتي» على مسرح السلام بالاسكندرية وهي بطولة سهير البابلي واسعاد يونس وآخراج، حسين كمال. ويستمر عادل امام في تقديم مسرحية الواد سيد الشغال على مسرح رمسيس فِي القاهرة . القاهرة \_ المقبس





€ سمير غائم .. في مشهد من اخر مسرحياتهِ «فارس ويني خييان» مع صبري عبدالمنعم



• مشهد من مسرحية .. انقلاب

على الضفاف..

• على ارض خيطان بالكويت، يشهد مقر فرقة المسرح العربي واحدا من التحمعات المسرحية المهمة في تاريخ المسرح في

بلاد العرب ولا تكمن

اهمية هذا التجمع فقط

في ان اعضاءه من ابرز

الفنانين العسراقيين

والكويتيين، ولا في حالة

الزهد والتضحية التى يمارس بها هــؤلاء الاعضاء حياتهم، ولكن تكمن (الأهمية) في

(حداثة) ما يطرحونه

من أجل الوصول الي

صيغة مطلوبة لاستزراع

شكل مسرحي مختلف.

المهم ان تتجاوز الصيغة

المنتظرة، الأخطاء التي

وقعت فيها التجارب

و(الصيغات) الاخرى،

ونحن على ثقة بان

المجتمعين لهم وجهات

نظرهم الخاصة في ما

杂类杂类

• هشام سليم في

مسلسل (اليقين) ـ

قدمه تلفزيون الكويت في

الفترة الأخيرة \_ يثبت اقدامه كواحد من الوجوه

\*\*\*

◙ مهـرجان الخليـج المسرحى الثانى من المفرخ ان نسمع اخباره من الان، ويبقى على

杂类杂类

🗨 سقوط المطرب ( احمد

عدوية ) المروع، هو حلقة

من مسلسل مأساوي، بدأت حلقاته منذ فترة، ويبدو انه لن ينتهى

قريدا. لا نملك الا القول

ان اى بناء يفتقد الى

اساس متئ مصيره الي

التصدع، والانهيار. ان

حكايات بليغ حمدى، وذو

الفقار والكحلاوى وزيان

وشريهان وغيرهم، لم تكن

سوى افراز لفترة افتقد

فيها الفنان القدوة

والقيمة، وانحسرت عنه

الطمأنينة والسكينة

والامان، قد نحاسب

الفنان باعتباره في موقع

الريادة شاء ام ابي. لكن

لان لكل عصر فنه. واذا

كان منطق وحكمة وشعار

العصر هو (حبة فوق

وحبة تحت فانه من

الطبيعي أن تهتز الأرض

تحت اقدام كل هؤلاء

الذين رقصوا على السلم،

كبشر نتمى لشريهان

الشفاء. وتحية لكل فنان

حاد استطاع ان

يتماسك، ويسواصل

الجديدة الواعدة.

يجب ان يكون.





### احضان فرقة ام كلثوم للموسيقي العربية ذات الطابع الشرقي الأصيل، ثم انتقلت بعدها الى فرقة «عمار الشريعي» وبالتحديد فرقة الأصدقاء .. التي خرجت منها «حنان» و«علاء

عيدالغني» عن معنى التطوير في الاغنية وهو ما نسمعه يتردد كثيرا

- التطوير في شكل الاغنية دون انحرافا في الأغنية وليس هذا شو المقصود، المطلوب من القائمين على مسار الاغنية، وليس بمعن*ي* الانحرا*ف* التغيير ومعناه تطوير الاغنية وهذا النهاية من شانه أن يصل بالاغنية الَّي : على ذلك اذا توافرت له وسائل الدعاية .

ــ الاعلام والصحافة.. فاذا نظرنا الى عنصر الدعاية .. لوجدنا ان وسائل الاعلام وخاصة الصحافة مقصرة في حق الجيل الجديد... فالفرص غير كافية لا:بداء الاراء ثم هناك نقد غالبا ما يكون

حلم صدير نحمة متلة

مُ وَلَلْيَهُمَيّا صَالَهُ ٱلنِّي تَعُومُ يَدُورَ كلع هوكستَابِل، رَوجة بَيلَ كوسبي في اللَّهِ اللَّهِ مِندُ ا السَّلْسِيّالَ الكومِيدِي الشَّهِي لَم تكن تحمل الصورة التي تحملها الآن منذُ

عَشَّي سنوات، بل كَانِت أول صورة انتشرت لها، غربية عن دورها الحالي،

وعَنْ حَبِاتِها لِيضِدُ وَهُبُهِ الصورة طهرت على غلاف اسطوانة سجلتها في

نَكْرَى لَلْغَنْية الزَّنْجَيَّة الكَيْئِرَةُ جَوزَقَيْنَ بِيكِر، وهي اسطوانة حملت اسم جَوزَفِيْنَ مِنَوْسِرَسْتَارِنَ وَجَعَلْتَ صِورة فيليسيا، واسمها في ذلك الوقت

وَالْغُرُيْبِ فِي إِلَّكِ الْصَوْرَةِ، النَّي يَضِعِبِ التَّعْرِف على صاحبتها، هو الذي

الدِّيِّ إِزْتِدَتِه وَقَقد كِالَ عَلَيْ شَكل بِيكِينِي، مَنْ ثَمَارِ الموز، لا يترك منها الكثير

وَمِيْكُوكُونَ جُونَ غِلْلُورِي، الذِي الذِي التقط لها قتل الصورة الطريفة، انها كانت

خَجِلةً حِدِلهُ وَمِتْرِيدِةً خَلِلُ التَصَويرُ، ولم تكن مرتاحة بسبب الزي، مما

وَلَمْ يُتَكَخِّخُ السُّطُوانَةِ تَقِيلُنِسِيا، هَما جَعِلْهَا تَقْكُر بَانْ تَبَحْثُ عَنْ طريق احْزَ،

غيرٌ طَارِيقِ الْفِيِّ الْذِي إِحْسَتِ النَّهَا لِنْ تُحِقق فيه شيئًا بعد أن حاولت

لمِنْ وَإِنَّ أَلِيلَهُ مُصَلِّدُ إِلَى أَشَيْءُ إِلَيْنَهَا جَلَمْتَ وَأَنَّ لِيلَةً بِجُودُفَيْ بِيكِرِ، التي

طَهُونَ لَهَا يَعْفُسُ يَكِينِي اللَّوْنِ وَطَلَبْتُ إِن تَتَاصُّلْ حَتَّى تَصَلُّ أَلَى الْعَجومية،

رِ وَيُقْوَلُ فَيُلْفِمُنِيا : ثَكُلُ الْحُلْمُ لَفَعْنَي بِغِغَةِ قَوْمَةً إِلَى الامام، ومنحني الكثير

هُنَّ ﴾ الشُّحِاعة للاستمرار وقبل أن يمو وقت طويل، حصلت على تود في

مُوسَّلُسَلُ (حَيَاةً وَاحِدَةً تَعَيِّشُهَا) . ثم حَصَلَت عَلَى الدور الذي استمر في الدار الذي استمر في الدار حَدَّا . وَمَ مُسَلِّمُا كُوسُنِي النَّاجِع حِداً .

وَوَتَكِتَرِفُ عَيْدِلْيسِيا مَانِ الحلم هُو الذي انْقِدْ مُسِتَقبلها مع الفن، ولو لم يكن

هَدًا الحِدَ لِكَافِينَ هَجَزَت طِلْيِقَ الفِّنَ مِنْدُ زُمَن بعيد.

طَلِتُحْتِيلِ، وَهُو رَي الرَّدْتَةِ ﴿ لَلْفِنْيَةِ ۖ الرَّاحِلَةِ فِي أَحِد الوارها التَمْثِيلِيةِ،

جَعَلَنِا لَضَطر الى تَجريكها لالنقاط عدة صور، من عدة روايا-

الاخلال بالمضمون .. بمعنى عدم المساس بالأسس العامة للاغنية بالاداء الجيد واللحن والكلمات المعبرة، اما

التطوير الذي حدث اخيرا فقد احدث -عركة الغناء ان يكون هناك تغيير في كما يدعي البعض او يفهم.. ولكن العالمية.. واعتقد أن هذا الجيل قادر • وما هي وسائل الدعاية المطلوب

غير موضوعي.. ثم لا بد من اسهام الاداعة والتلفزيون باداعة الحفلات مباشرة ... فهذا من شانه ان يحدث اثرا فعالا في نفسية المستمع وايضًا في اداء المطرب، ويجب بعد ذلك أن تنظم لقاءات بين الفنانين والنقاد والجمهور .. هذه اللقاءات تكون عبارة عن ندوات ومناقشات تتعرف من خلالها على وجهات النظر المختلفة وهذا هو • (يا اهل المغنى دماغنا وجعنا...

دقيقة سكوت لله). هل تعتقدين ان «بيرم التونسي» اطلق هذه المقولة على جيلكم الحالي؟

ـ تضحك «منى عَبدالغني» وهي تقول: الحقيقة انني لم اتوقع سؤالا كهذاً.. ولكني لا اعتقد أن جيلي هو المقصود بهذا.. وليس هذا دفاعا عن باطل.. بل دفاع حق وسوف افسر ذلك ..

اذا اردنا ان نعقد مقارنة بين شيئين فعلينا أن نوحد الظروف والمناخ المحيط بطبيعة الاشياء موضوع المقارنة.. اما اذا كانت الظروف او المناخ يختلف، فالمقارنة في هذه الحالة تصبح ظالمة لانها تكون فد فقدت عاملا مهما وهو الملاءمة.. فالجيل الحالي والجيل السابق مختلفان وجزئيا في كُل شيء .. فنحن نعيش عصر السرعة وغزو الفضاء والليزر.. فلن ينفعنا أن نجلس على كرسي ونظل نغني «يا ليل يا عين» للصبّح.. المطرب في الماضي كان يعتمد على قُوة الصوت اكثّر من جماله.. ثم هو يغني فقطءاما الان فالغناء الاستعراضي اصبح مهيمنا على الغناء الفرديّ التقليدي .. هذا بالاضافة الى الهجوم

المستمر من وسائل الاعلام على الجيل

الجديد .. لذلك فالمقارنة لا تصلح ولا تصح والمقولة للجيل القديم.. هذاً ما

€ حصلت اخيرا على درجة الماجستين هل تعتقدين ان الدراسة عامل مساعد للموهبة ام \_ هذا الموضوع فيه اراء مختلفة ولكن المؤكد أن عناصر النجاح للموهبة الصادقة المؤمنة برسالتها في الحياة لا بد من دراسة تصقلها وتنميها. وهذا ما قمت به .. فلم اعتمد على موهبتي فقط، بل كان لي اتجاه للدراسة بالمعهد العالي للموسيقي العربية ثم

 هل على الفنان ان يلم بجوانب فنية اخرى.. فالمطرب مثلا هل ينرس التلحين او الشعر او المسرح.. ـ ما قلته يحتاج الى تصحيح .. فليس هناك ضرورة للدراسة ولكن لا بد أن تتكون عند الفنان مواهب ثقافية

فالممثل تجده يعرف اشياء كثيرة بحك عمله واسفاره وعلاقاته بالناس.. لهذا فانا اتجهت لدراسة المسرح بقسم الدراسات الحرة.. وقد ساعدني ذلك كثيرا في اعمالي التلفزيونية القليلة التي قدمتها مثل (برج الاكابر) و(الحصان

 ما هو تفسيرك لافتقادنا للمسرح الغنائي؟

 الغناء الاستعراضي من اصعب الفنون لانه مكلف جدا سّواء من ناحية المجهود او النفقات المالية الضخمة.. لهذا فالكل يفضل الابتعاد عنه ولكن الفترة الاخيرة شهدت نوعا من هذا اللون الاستعراضي عندما قام الفنان غؤاد المهندس بعمل استعراضي كبير (عشان خاطر عيونك) واعتقد ان نجاح التجربة من شانه أن يعيدها ويشجع الاخرين على تكرارها.



🕏 منى عبدالغنى

• هل تعتقدين ان كبار الملحنين لا يثقون في قدرة هذا الجيل .. لنلك يرفضون التعاون معه؟

ل بيست مسالة ثقة او مسالة قدرة، ولكنى اعتقد ان هناك حربا يشنها الجيل القديم علينا في صورة هجوم مستمسر دون ذكر الحسنات ودون أعطائناً فرصّة للردّ على هذا الهجوم، ورغم ذلك فهناك اصوات كثيرة جيدة استطّاعت ان تثبت وجودها في الفترة الاخيرة، واستطاعت أن تجد لَّهَا مكانا تحت الشمس أن صح التعبير.. ثم أنني اعتقد أن هذا الجيل لم يتبلور لكي نحكم عليه.

مسؤولية التدهور ولكن البعض يتهم جيلكم بانه السبب وراء تنهور الأغنية

\_ اولا الاغنية العربية بخير وليست بهذا السوء كما يعتقد البعض.. ثانيا ان الذي يقول بالتدهور قد أخطأ لانه يرى ان جيل «ام كلثوم» وعبدالحليم، و «فرید» یجب أن يستمر بنفس العناصر .. وهذا خطأ شائع و(شنيع) لأن هؤلاء

الزمن.. ولكل زمن بصمة لا تتكرّر \_ بل تتغير من زمن لاخر.. فاذا نظرنا لكل واحد من ابناء جيل العمالقة لوجدنا ان له لونا يميزه.. فمثلا «عبدالحليم حافظ» الم يطلق عليه لقب (مطرب الثورة) .. لا يمكن ان ننفي ذلك ولا يمكنك ان تقول بان ذلك لا تَاثير له ين شعبية «عبدالحليم».. لان الظروفَ احيانا تكون اكبر خُدمة للفنان الذي يعرف كيف يقتنص الفرص اذا سنحت له، واعتقد أن الاغنية العربية يلزمها مهرجان دولي كبير يسمح من خلاله بتقديم افضل العناصر في الغناء واللحن والكلمةُ ... ومن هذا المَهرّجان ايضا يمكن

العمالقة كانوا بصمات فنية في وجه

أن ننطلق إلى العالمية .. وهذه سوف تكون فرصتنا الحقيقية. € أمنياتك في الحياة الفنية؟ ـ ان يلحن لي عبدالوهاب

👁 قراءتك؟ \_ كل ما هو مفيد للعقل والروح • مطريك المقصل؟ ـ عبدالحليم وام كلثوم

حسام السعيد

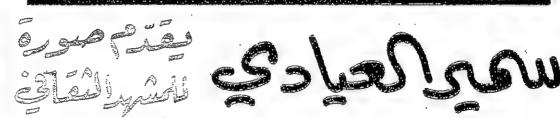


بالرغم من أن الساحة الفنائية شهدت عشرات الإصوات الشابة الجديدة خلال سنوات

المطربة الشابة «منى عبدالفنى» .. هي واحدة من هؤلاء، حيث بدأت مشوارها الفني في

قليلة ... وبالرغم من ان الحديث عن ازمة الغناء هو المسيطر على وسائل الاعلام.. الا ان

عددا قليلا من الاصوات الجديدة استطاع ان يجذب انتباه المشاهد او المستمع..



سمير العيادي قامة ابداعية متفردة ومختلفة لها تضاريسها على الارض الابداعية التونسية.. كتب القصة والشعر، وابدع المسرح والسينما، واشرف على تظاهرات وخلايا ثقافية كبرى.. وكتب المقالة الصحفية والمتابعة النقدية وترجم ويث عير التلفزيون، وإذاع عبر الراديو... ولكن كل هذا التنوع لم يفقده يوما هاجس الفنان الملتاع الذي يسكن العالم وعيا ودهشة...

وفيما يلى شجون الحديث:

ان المرء اذا كان يمشي في طريق واحدة قد يأنس الناس لها ويالفها ومن الالفة ما

يمل خصوصا اذا كانت الاحداث تضن

عليه بالبروز والاثارة، ذلك شان المبدعين

الذين يعتقدون انهم حملوا رسالة أن

يكرسوا مفهوما واحدا ونمطأ واحدا في

اي ضرب من ضروب الابداع حتى يصيروًا

حرفيين قد يظهرون ويبهرون بحذقهم

الصنعة، وقد يكون لهم زبائن من الذين

يرتاحون لنفس العنوان، اما المبدع الذي

يختار الحياة او بالاحرى قد تختارة

الحياة لصراع يتجاوز كل الاطر، يتعدى

كل الاطر ويتحداها، فلا يمكن باية حال

أن يستكين الى النمطية، ولا يمكن بالتالي

أن يجزم في المطلق أن عمله تام الشروطُ،

لا من حيثُ الصنعة فقط، بل كذلك، وهذا

هو الاهم، من حيث الهمة، فأن لم تحركه

الحياة حركها فتحرك بالتالي مصارعا

ومراوعًا الى جوانب او زوايا منها يرى

العالم جديدا والناس غير الناس،

والاحداث على بساطتهما غعر المألوف

والزوايا ليست في النفس أو في الزمن أو في

المكان، بل كنَّنك تنطلقَ من الاداةً،

الشيء الذي اعتز به اكثر من غيره خطسوي، ولكنني تحقَّقت من ان العبارة اذا كان يخطبها الصدق ارحب من جميع السموات وهي لذلك تبقى مستقيلا، وللذلك نمضي في المستقبل متعلقين بطموحنا لارضائها قصد تذليل الصعوبة

يبقون على حال. . قد تكون هذه النظرة الكونية متجاوزة قصدي، أذ تقصر عن التعبير عن خوالج تفسية وتعلقات بقيم وطنية وقومية ولكنها تتجاوز ذلك أيمانا بان تلك الحُوالج وتلك القيم لا ينبغي ان يكون لها الا مُطمّح انساني، ولا يجوز بالتالي ان تعتبرها المنطلق والهدف ما دمنا نروم في الحياة ما يشبع نهمنا للحياة. وهل نهج

التي هي فوق کل شيء؟ الجنة الموعودة.

من الالفة ما يمل

اننى حملت الحرف تعبا بقدر ما حملني من ألم، اردته ان يكون حرا مستقلا عني، وان كأن الخيط الرفيع يشده الى حسي وِذِهني مستقصيا فِي ذَآتَ الان خبرا لديّ الاخرين عن حوار ممكن، ان لم يكن بيني وبينهم فأمنيتي تبقى أن يكون بين بِعَضْهِمْ بعضاً، لَعَل ذَلكَ حِرْنيَ الْي تَمَلُّمُلُّ بعد تردد، وتقلب بعد حدر، فكتبت الشعر كما كتبت القصة، وكتبت المسرحية وعزفت عن هذه وتلك لأجرب التعبير بادوات غع الحرف فلم احقق مسيرة ;

في الوصول اليها وبغية ان تنهمر في يوم مِّن الايام وعيا حسيا وْفكريا، لبِّشْر لا

اكبر لدى المبدع من ان يحتضن العبارة، لعل العبارة هي الجنة المفقودة، وليتها كانت مرسومة في الكتب بصفة

. كل هذه الاشارات تتتابني كالهاجس عندما اتذكر انني ولا ادري كيف كتبت قصصا لمجموعتي «صخب الصمت» وأنى كذلك عن طريق الصدفة التقبت بيرمَ التونسي في مسرحيتي «عطشان يا صبايا» والتّي توحدت بسندباد متعدد يحتار في تاريخ آمته، واني في يوم من الايام جَزعت فصرخت كذَّلك «يقتلون

لكتى ان انس فسلا انس ان احسد النصوص المسرحية الاولى التي كتبتها على صغر سني واتلفها النسيان والاهمال كان يحمل تساؤلا عما ينتظرني، ان هنا او هناك، ان اليوم او غدا، وكَان عنوانه «نقطة استفهام» بذلك بدأت ويذلك او كذلك انتهى.

• هذا يعني أن المبدع لديك لا ينتظم في أ منظومة او مشروع فكري او ابداعي محدد او مرسوم من قبل انما هو كائن تتجاذبه العواصف والامواج... فهل انت





عن كل هواجسه الابداعية وعن مرتكزات مسيرته الادبية والفنية، وعن هموم اخرى سألته «מְּבִּיִשׁן»



### لثقافة لابيبعها اللها أهلها وإذا احتاجت الي غيهم أواحتاج وإلى غيرهاضاعوا وأضاعها

حركتنا التحديثية ارادت ان تجمع كل الفنون شريطة ان يكون الصدق رائدا لحظة الهامها

محتلفة، ومع اختلاف الحياة وتطور الهمة تتغير آساليب الصنعة وادواتها، هذه نفس المبدع تتلاطم فيها اكثر من رجة واكثر من موجة فما بالك ان حركته كما قلت اعاصير ورياح في بحار لا تهدأ قل محيطات بل لم لا فضاءات لا تزال الي حد الان ترهب فساحة غيبها، فانا على تواضعي ما قدمت الى حد الان من شهادات على حيوتي ورغبتي في التحرر من كل قيد ورغبتي من هذا ٱلكُون الذي يتجاوز كل قانون، اظل تائقا الى فن لا ادري أن كان تاسعا أو عاشرا ولكني أسميه فنا ان يصدق فعلك ما الهم فعلك. اي ان يكون مترجماً عن حالة خاصة في ظرَّف خاص لظرفُ خاص، وان كان بلاغةً

لا يصل الا في حالة عامة مسترسلة. اليس التميز في الفعل قبل القول، في الشكل قبل المضصون، في الاداة قبلَ الرسالة شرطا من شروط الصدق مع اللحظة القصيرة المفاجئة في تسلسل لحطّات يستحيل ان تشبـه ّالواحـدة

أتكلُّم اليك الان وبي لوعة، ولوعة تملي على أن اقول شعرا، ومنذ لحظة كنت

والادوات تُخْتَلفْ. فالقصة تُعتمد ادوات، اركب شريطا اذاعيا او شريطا تلفزيا ولا والشعر كذلبك، والمسرح له ادوأته اعرف ان كانت القصة او المسرحية هي والسينما هي الاخرى تعتمد الادوات التي ستداهمني الليلة تمساما مثلماً ويقية الفنون تعتمد هي الاخرى ادوات

 هذا المعطى يختلف تماما مع الطروحات التي أصدرتها زمن الطليعة الادبية في تونس وبالتحديد أيام اشرافك على مجلّة «ثقافة» التونسية حيث كان لك موقف واضح من الابداع والحياة مادا حدث یا تری؟ ـ أن شئنا أن نقارن بين الفترة التي

كنت اعمل فيها ضمن فريق مجلة

«ثقافة» وهذه اللحظة التي كاشفتك فيها باشياء واقوال حسبتها مخالفة في المبدأ لما كنا نؤمن به منذ عشرين سنةً، فأنا ويا للغرابة لا أرى اختلافا أو تغييرا، لانني اتحدث عن المعاناة التي نحس بها في اسَّتعمالنا لأداة التعبير. فيَّ تلك الفترة كَّنَا نؤمن بمبادىء الخصهَا كَالتَّالَى: التجريب تنوع وتنويع، والتجريب اثارة وتثوير، والتحريب هدم كل الحدود القائمة مانعة للحوار بين المذاهب الفكسريسة والسيساسيسة والتجسارب الاجتماعية والاقتصادية ويصفة خاصة بين الفنون، ولعلك تذكر جيدا اننا في مُحَلَّة، «ثَقَافَةً» حرصنا كل الحرص على الا تبقى هذه الحواجز والمواسع، فلم ننتصر لمُذهب واحد من مذاهب جمّاعتناً او اسلوب من الاساليب التي كنا نتوخاها الداعا أو سلوكا، بقدر ما كنا نسعى الى ان يكون ضمن العدد الواحد فهرس كان يثير استغراب العديدين من القراء نقطة استُّفهام لدَّى الباحثين، والاهم من ذلك اننا كنا في نفس الفترة نكتب الحرف في المجلة وننّشيء الحركة في المسرح، ونرسمٌ الصورة في اللوحة، وتلتقط المشهد لنصبغ به آلشريط، ونحرك الوتر لارسال النغم، بل لقد كان لنا مشروع طموح لبعث مهرجان مختلف الفنون، وكان المفكرون في هذا المهرجان أدباء ومفكرون وفنائون وكدلك اطباء ورجال قانون وعلماء اجتماع لعلي اذكر منهم من باب التكريم الاستاذ «توفيق بكار» والفنانين محمود السهيلي و«نجيب بلخوجة»، و«فاصل الجزيريّ» و«نجا مهداوي» ومحمــد القرق و«محمود التونسي» والشعراء الحبيب الزناد والطاهر التهامي وفضيلة الشَّابِسِيَ و «عبداللورْاقُ نَنزار» و«عبداللطيف كادة» والقصاصين «عز الدين المدني» و«ابراهيم بن مراد» والباحثين محمد عزيازة، ودرضا بوكراع» و«علي بلعربي» وكناً على أُخْتَلاَّفْنا نجتمع في بيت الرحوم «صالح

القَرمادي»، وكَأَنْتَ غَايِتنا وأحدة، انْ

نقيم الدلّيل على ان لا حدود بين الفنون

لانه لا قيد للدع، رام ان يكون صادعًا مع

من الهام، ايِّ منَّ هم والم. المشهد أو الشاهد

🛭 لقد عايشتُ الحركة الثقافية في تونس مبدعا ومشرفا على تظاهرات ثقافية كبرى منها مهرجان قرطاج الدوني وغيره... وُكتبتُ وتَابِعت ما يحدَّث فكيَّفُّ يبدو لك المشهد الثقافي في تونس الان. - قبل كل شيء اود أن اصحح وضعا، وان اعتبرت قولي هذا مزاحا: أولا انني مُعتَّزُ انْ قُدر فِي أَنْ اعتَزْ بِالتَّجِرِيَةُ التَّيِّ قمت بها مع زملائي الادباء والفنائين قي مجلة «ثقافة» وفيّ النادي الثقاق بدأرّ

الثقافة ابن خلدونَ، ولعلي اعتز اكَّثر بما عشته في نادي القصة، ولكن لا يمنعني اي حياءً أو تواضع من أن أقول أنني كنتّ سعيدا بان عانيت الكتابة في الصحافة سعيد، بال عاميد الساب في المساب اي بحريدتي «العصل» و«لابريس» اي باللغتين العربية والفرنسية، وتصارعت مع صعوبات التنشيط الثقافي بفضاء دار

التقافة ابن رشيق المكفهر وفضاء دار النقافة ابن خلدون المزدهر. ففي المساحة المكتوبة أو في الفضاء العامر تنطلق عطاءات كل منتشط يروم المشاركة في تجرية جماعية في هـده الفضاءات التي ذكرتها قد تحقَّق لي ان بلغت ما كنا نُرومه في بدايتنا، أي رفع الحواجز القائمة بين المبدعين أينما انتسبوا فكرا واسلوبا وحفز الهمم في الاتجاهات التي كانت مضمرة او معلنة ولعل كلامي هذا في ان مروري بمهرجان قُرطاج لم يُكن الا عرضيا وياني لم اكن ارغب فيه وبانه لم يحقق لي الَّا التَّكرار. امًا النصحيح الثاني \_ وهو تاكيد أنَّ عبارتك المشهد الثقاق تسليتي الان، لان لفظة مشهد ترجع بّي او ارّجعها الى الاستشهاد، فهل أنثُّ كنت تعني ان الثقافة تستشهد الان، او اني انا اضمر ق تفسي هذا المعشى: المنهج تنحن الاثنين متفقّان على ان شيئا ما يدعونا الى الخوف من الحتف بالابداع الثقاق وخوق وخوفك ماتاهما واحدالا يبقى في نفوسنا وتقوس من اوكل اليه امر من يحمل المشعسل عَدًا آلا التعلق بالمظهر، بالنجومية بارضاء الاطراف المتعددة بغية النجاح السريع الخلاب الزائل، وان كان مشهدياً، وهنا الاحالة بينـة الى المشهدية المسرحية او الفرجوية، واعود الى الجد لاقول لك قولا كم كان بودي الا يكتبه أحد: أن الثقافة لا يبدعها الا أهلها فان احتاج اهلها لغيرهم او لغيرها اضاعوها من بين ايديهم ومن افئدتهم ومن البابهم: وهذا هو العناء الاكبر والمحنة الكبرى

وسد. التي نشهدها اليوم. محمد احمد القابسي

العطاء. 泰泰泰泰

❸ مبارك سويد، الغائب

• هناء محمد، تمثيل السهل الممتنع

• داود حسين، ما زال في العمر بقية!

عماد النويري

امضت الفتاة ساعات طوالا في حجرتها.. ترفض السماح لأحد بالدخول ... فهي تعيد تنظيم الحجرة وتضع فيها لمساتها التجميلية الخاصة... ثم فتحت الباب .. ووجهها يتهلل فرحا.. ودعت الجميع للدخول.. لرؤية ما صنعته

باسم محمود .. شاب في الثالثة عشرة

من عمره.. يقول: لا اضع صور فنانين في

حجرتي لاني لا اعتبرهم قدوتي قي

الحياة .. واذا فكرت في وضع صور

فبالتاكيد ستكون صورا لاشهر أبطال

سباق الدراجات في العالم لانهم من وجهة

نظري أبطال حقيقون يحققون

طولاتهم بايديهم وليس كما يوجههم

ويعارضه بشدة سمح السيد، وهو ي

الخامسة عشرة من العمر ويقول: أولاً...

هذه حرية شخصية .. لا يجب ان يتدخل

فيها احد. فمن حقي أن افعل ما أشاء في حجرتي.. وبالنسبة لي .. فانــا اغير باستمرار من الصور التي اضعها لاني

سريع الملل .. وهذه الصور تثير في نفسي

البهجة والسرور واشعر انني اعيش مع

نجومي المفضلين، فما أجمل أن استيقظ

من نومي صباحا على وجه مطربتي

ويضيف: في البداية عارضتني امي،

● رائدا شعيب فتاة في الحادية

والعشرين، لا تحتفظ بصور نجومها

المفضلين على جدران حجرتها ... يل

تضع صورة واحدة لنجم واحد داخل

اوراقها الشخصية لانها تحب رؤية فنه

.. وتتابع اخبار نشاطأته الفنية.. وترى

انها تكتّفي بذلك ولا ترى ضرورة لان

تضّع صورتّه على جدران حجرتها .. التي

ترفضّ تحويلها الى متحف للصور، فهي

لا تحب المبالغة .. وفي الوقت نفسه تؤكَّدَ

انها عندما تتزوج وتنجب وترى ابنتها

تبالغ في وضع صور الفتائين .. فانها لن

المُفْضلَة وهي تبتسم..

ولكنني اقنعتَّها برأيي..

صدم الاب لما رآه: صور على الجدران .. لفنانين وفنانات يرتدون اقل القليل من الملابس .. ويتخذون اوضاعا غريبة !! وفي ثوان .. انقض عليها يمزقها.. والكلمات والاوصاف تتقافز على شفتيه.. تارة يخص بها ابنته واخرى تتعداها الى الجيل كله.. هذه الظاهرة التي انتشرت في الكثير من منازل الاسر العربية ـ ظاهرة وضع الصور

على الجدران، صور نجوم الغناء والتمثيل.. وكرة القدم .. ناقشتها ( محميم على الجدران، صور نجوم الغناء والتمثيل.. وكرة القدم .. ناقشتها ( مع جميع اطرافها .. لتصل الى إجابة .. عن سؤال .. او تساؤلات .. حولها: هل هي ظاهرة صحية، ام مرضية؟.. وما دور الاهل حيالها... هل يكتفون بالفرجة والمشاهدة.. ام يتعدونها الى التمزيق... ام أن هناك حلا وسطا ؟..

### للاسك للنع المبالفة هوالتفاهم مع الجبيل الصاعد

لن تعمل ابدا في هذا المجال.. لاختلاف سُلوكياتُها واخَّلاقياتها عن سلوكيات واخلاقيات العاملين فيه. وتتفق معها متال محمد سعيد \_ طالبة جامعية عدم اهتمامها بوضع صُورِ عَلَى الْحَائِظَ، وَأَنَّ احْتَلَفْتُ مَعْهَا فِيَّ امر آخُر. قالت منال: افضل وضع صوّرٌ المناظر الطبيعية .. فهي تضيف الى اجوائي اجواء احبها وأرتاح لها... بعكس صور الفنانين التي لن تضيف اي شيء .. واعتقد ان من يَضعها .. يكونَ الدَّافع لديه تقديره لقنان يشعر بانه لن

يستطيع الوصول الى مستواه الفني او

تمزق الصور .. ولكن ستقنعها وبهدوء شديد.. فالافضل ان تختار لها مثلا اعلى

بعيداً عن دائرة الفن واصحابه لان ابنتها

وتۋكد منال انها لو فكرت في ذلك فانها لن تجد معارضة من اسرتها، لانهم يحترمونها ويعطونها ما تستحقه من حرية شخصية، وهي لا تحب صور الاجانب، وترى ان من يحتفظ بها ريماً يكون بسبب ما تتوافر فيها من تقاليع غربية من الازياء، وربما لجذب الانتباه.. وتؤكد منال.. انها لن تسمح لابنتها \_ في المستقبل - بوضع صور على الجدران، وأنها ستشرح لها آولا السبب وراء ذلك، خاصة اذا كانت هذه الصورة تتسم بالخلاعة... اما اذا اصرت فلا بذ من المنع فهي ضد الاستسلام لرغبات الابناء اذاً تعارضت مع القيم والتقاليد العربية.

● عُماد آلدين عبدالواحد (طالب جامعي) يبدي سبباً غريباً لعدم وضعه صورا للفنانين على جدران حجرته... فيقول: انني لا اكاد اجد في ايامنا هذه من

الموجودين الان عبارة عن اسماء صنفتها الشهرة الزائفة لاعمال ركيكة.. كما أن سلوكياتهم لا ترقى الى المستوى المعقول لِنْ يَحْقَ لَهُ لِقَبْ فَنَانَ.. ويعتب عماد على من تستهويه صور الاجانب فقط ويحاول تقليدهم في الْوَاقَهِمْ .. التي تَحْتَلُفُ عِنَّ الْوَاقْتَا، وهذا مجرد تمسك بالقشرة الحضارية

من القدرات الفنيسة المتميسزة.. او

للغرب.. ويؤكد .. انه سيحرص على أن يتمسك ابناؤه \_ فيما بعد \_ بالعادات والتقاليد العربية.. وأنه سيمنحهم حرية تبادل الرأي واذا وجد منهم اصرارا على التقيد الاعمى للاجانب في المبالغة في وضع الصور، وتُحويلُ الْبِيثُ الى مهرجّان صور، فسيقف منهم موقفا حازما وسينتزعها اذا كانت لا ترضيه شخصيا..

وتختلف سلمى نور الدين \_ طالبة جامعية ـ مع الجّميع وتقول: حجرتي متميزة.. وكلّ من يرآها لا ينسى ابداً حجرة سلمي.: فانا اضع في حجرتي كل ما احبه... وادخل في منافسة مع صديقاتي واصدقائي .. دائما عندي احدث «بوستر» .. عندي احدث صور للنجوم العرب والإجانب على حد سواء، فاناً لا أخاف أن يتهمني احد بعقدة الخواجة، لانني شديدة الثقة في نفسي، ولا اخَاف ارهابُّ الاخرين باتهامي بانني ما زلت صغيرة منبهرة بدنيا القنانين. والحقيقة انثى فقط احب الصور المليئة بَّ الحَسركَةُ والحياةُ ... وَالْارْيِسَاء

حولي ... ولا يهمني ماذا يقول الاخرون عنى ما دمت واثقة من انني لا اقوم السلوكيات الراقية الجذابة .. وان اغلب بافعًال سيئة.. بل امارس حريتي.. ● شريف احمد خالد.. صاحب الستة عشر عاما... يحكي لنا ... عن صديق له .. اصر على وضع جميع صور مادوناً... وصور ساندرا لاقتاع اهله ان ساندرا جمل من مادونا.. ويرى شريف.. ان البعض يلجأ لهذه الصور لتجديد الحجرة.. وللاحتفاظ

بالصور على الجدران بدلا من وضعها ق البوم فعلى الجدران يمكنه رؤيتها متى ارأد.. كما ان هناك محلات تقوم بتوزيع بوستر بالحجم الطبيعي لنجم محبوب فيفضل الشاب وضعها على الجدار حتى لا تتلف .. خاصة اذا كانت لشخصيات مميزة مثل الرجل الاخضر.. ويؤكد شريف أن المسأئة اختلاف

وجهات نظر وانه لا يحب المبالغة بكل صورها ويكتفي بوضع كلمات الاغاني التي يحبها تحَّتُ «بنورة» مكتبة حتى يستطيع تتبعها وهو يستمع اليها .. كما انه لا يحب تشويله جدران حجيرته الجميلة فعلا بلصق صور قد تقلل من جِمالها ... فهو مقتنع بها ولا يحب تقليد الاخرين..

### رأي الخبراء

للدكتورة الهام عفيفي خبيرة علم الاجتماع الصرية رأي في هذه الظاهرة .. فترجع اسباب انتشارها الى التلفزيون الذي نقل لنا صور الحياة المختلفة في الغرب ... ومنها وضع صور النجوم على والتسريحات الجميلة التي تجعلني الجدران، بالاضافة الى أن اختلاف

اشعر بالتفاؤل وحب الحياة والجمال من الاجيال في الاراء امر طبيعي، خاصة وان الاباء عادة ما يحكمون على تصرفات الابناء من خلال ثقافتهم هم وطريقة تربيتهم.. فنجد آلاب لا يستوعب أن يضع ابنه أو أبنته صوراً المثلين في حجرته ويخاف أن يتمثل بصاحبٌ الصورة في حياته..، كما ان هناك من يتسامح في ذلك خاصة في صور الابطال مثل ستآلوني الذي يمتَّاز بالعضلات القوية، فلا مجالُّ هنا لتخوف الاهل من ان ابنه سيصبح

وترى الدكتورة ضرورة مسك العصا من الوسط فلا نحرم ابناءنا من الاستمتاع بوضع صورهم المفضلة، ولا نطلق لهم العنان .. مع ملاحظة ان الاجبار والالزام دون اقناع ليس نجاحا لهم.. ولكن يجب ان يكون دستور التعامل بين الاباء والابناء هو احترام رغبات الابن واقناعه بالتحفظات عليها او اسباب رفضها حتى يكون هناك احترام حقيقي بينهما ... وليس احتراما خارجيا نأتجا عن الخوف والقهر ... ويمكن للاب اقناع ابنه بان الفنان المرفوض وضع صورته.. سُمَّتُهُ الشخصية سيئة .. «وانني اسمح لك بالاستمتاع بفنه دون التاثر به

وتذكر د. الهام كل ممنوع مرغوب .. ويضرورة الابتعاد عن الاجبار لمنع هذه الظاهرة مع ضرورة ملاحظة ألاهل لنوعية الصور، فاذا وجدوا انها كلها لنجوم اجانب وجب على الاهل ان يفهموا ابناءهم، أن لدينا في مجتمعاتنا العربية نجوما متميزين في هذه المجالات .. وان الاتجاه كلية نحو الثقافات الاجنبية

او بتصرفاته الشخصية التي لا تهمنا في

يبعدهم عن متعة الانتماء لعالمهم العربي بكل ما هيه من ثراء حقيقي في جميع المجالات .. مع توجيه نظرهم الي ان هناك انواعا اخرى من الفنون تستحق اهتماماتهم ووضع صور اصحابها على الجدران ايضا مثل نجوم الادب والموسيقي والفنون التشكيلية والشعر، حتى نعطيهم ايضا الفرصة للتعرف عليها لننتح امامهم افاقا جديدة قد تدفعهم الى ممارسة هذه الفنون ايضا.,

### الشعور بالنقص

والدكتورة محاسن علي حسن استاذة الامراض العصبية والنقسية بجامعة القاهرة تقول حول صحة الاتهام بان من يلجا لوضع صور الفنانين على جدران حجرته انما يداري شعورا بالنقص وبعدم القدرة على تحقيق الذات: ً - لا ارى فيها اي شعور بالنقص بل

هي بمثابة ثورة على القيود المفروضة في المُنْزَل، ومحاولة من الشاب لان يعيش قُ عالم يصنعه بنفسه يتناسب مع سنة واهتماماته ويحقق فيه قسرا من الانطلاق، ولو في حدود جدران حجرته.. وليشعر ايضا بتميز حجرته عن حجرات الكبار باضفاء لساته الخاصة في المكان الذي يقضي فيه معظم اوقاته، ويثبت لاهلة أن له شخصيته المحددة وله الحرية في ان يفعل في حجرته ما يشاء.. وترى د. محاسن ضرورة تدخل الاهل في حالات محددة.. مثلا اذا اسي أستخدام الصوركان توضع صورمخلة آو صور لمثلات أغراء فلا بد من التدخل حتى لا تؤثر تلك الصور تأثيرا سلبيا على شخصية الابناء .. كذلك يجب التدخل

اذا كان اللصق بصورة تؤدي إلى تشويه الجدران فيجب أن يتعلم الابن والابنة ضرورة العيش في مكان جميل .. والحفاظ عليه بدون تشويه وتتفق د. محاسن مع القول بان البنات اكثر اهتماما من الاولاد بوضع الصور على الجدران ... فتقول: ريماً كان ذلك كعملية تعبويضية عن الانطبلاق الذي تبريد

تحقيقه فتحاول تحقيقه في اضيق الحدود، كما أنَّ الوك أكثر قدَّرة على اشباع ذاته خارج البيت بصورة اكثر من الفتاة التي تقفي معظم اوقاتها حجرتها.. وترى د. محاسن ... أن هذه الطَّاهْرَّةُ ليستَ مرضية اذا لم يصحبها ثوع من المغالاة الشديدة ... وتنادي بضرورة اقامة صداقة جقيقية مع أبنائها .. فنشاركهم سماع اغانيهم المفضلة .. وفنونهم المختارة بدلا من وضع الصور على الجدران والابواب... خاصة وان المبالغة في ذلك ترسم لنا صورة وأضحة عن الأنفصال التام بين الاهل والابناء، حيث يميش الفتي وحيدا في حجرته .. والفتاة وحيدة في حجرتها .. ويتعزل كل فرد من افراد الاسرة عن الاخرين في مكان خاص به وينعدم الترابط الفكري.. ولا بد من التواجد الفعلى للاب وآلام، وضرورة ان يتجاوز وجودهما الوجود الجسماني... حتى لا يلجأ الابناء الى العيش بقيدا عنهما بالافكار والاحلام داخل جدران حجرة للتعويض عن عدم القدرة بالاتصال النفسي والاجتماعي بافراد الأسرة.

القاهرة \_ القبس



الاخلاق الحميدة، المتعلقة باصول الاتيكيت، بدأت تعرف طريق العودة الى الناس في هذا العصر، بعد أن افتقدها الناس لسنوات. صار بامكان الرجل ان يفتح باب السيارة للمرأة، دون أن يَّتوقّع نظرة استغراب من احد. هذا ما تصوله اليـزابيث بوست، خبيـرة الاتيكيت، التي الفت عدة كتب عنه.

تقول اليزابيث بوست، وهي زوجة حفيد ايميلي بوست، خبيرة الاتيكيت العالمية الشَّهيرة: في الستَّيِّنات وأواتُّل السبعينات، مررنا بعصر اعتبرت فيه «الشكلية» امرا سيئًا، وكان كل شيء «تقليدي» يرمى من النافذة، كما ذهبت مع الرياح كل قيم السلوك

وقد عبرت عن كل هذا، نزعة الشباب الى عدم احترام السلطة (الأبوية او غيرها)، ثم جاءت حركة تحرير المراة تثير الكثير من التساؤلات حول السلوك العادي، مما أفقد قواعد هذا السلوك قوتها، ويذلِك نشأ جيل لا يعرف من اصول الاتيكيت اي

لكن الامور بدأت تاخذ طريقًا اخر في الفترة الاخيرة. وهو طريق يؤدي الى عودة الناس الى قواعد السلوك الحميدة والى قبول ما هو (شكلي) يُ هذه القواعد لانه ينظم سلوك الناس



لها شعبية من جديد.

تَقُولُ انْ ذَلْكُ يحتاج الى وقتّ، حتى تستكمل العودة وان نسبة كبيرة من الناس، ممن ملوا التمرد، بناضلون الان من اجل هذه العودة، وخصوصا من اجل الالتزام بقواعد الاتيكيت.

يعني قط أتباع قواعد فارغة (مثل استُخدام نصفٌ نستَّة من الشوكُ على المائدة) ولكنه ببساطة طريقة لابراز الاخلاق الحميدة، تستند إلى التفكير

لها قَاعَدَة ذَهبية تَقول؛ «تَصرف مع الناس مثلما تحب ان يتصرغوا معك» وحين يستطيع الانسان أن يلترم بهذه القاعدة، فانه لن يرتكب اي خط





● راشدورشا ابراهيم شريف







👁 بدر ابراهیم





🏶 مشاري وطلال فيصل العثمان







🕀 سعدون حسين اللوغائي





















وتضرب اليزابيث بوست امثلة على عودة (ما هُو شكلي) الى السلوك العام، فتقول اننا تستطيع ببساطة ان نلاحظ أنَّ الشباب صارواً يحسنون اختيار ملابسهم للمناسبات الخاصة، كما ان الاهتمام بالاناقة -الكلاسيكية ـ صار واضحاً، كما ان الناس عادوا الى حفَّلات الزفاف التقليدية، وصارت

وتعتقد بوست أن المجتمع المعاصر يعود الان الى تقاليده بالتدريج، لكنها

وتعتقد بوست ان اتباع الاتيكيت لا

وتقول بوست أن الاخلاق الحميدة يؤاخذ عليه في طريقة سلوكه.

ـ ما عليك ان تفعليه هو بالضيطي عكس ما توصلت اليق فالمعركة ليست معركتك، ولكنها معركة زوجك، أذا كان يريدك زوجة له بالفعل،

الروجة الاولى

🗨 حين تعرفت به، كان قد انفضل عن زوجته الاولى، وقال لى أنه لم برها منذ بلك، لكن هذه النزوجة اظهنوت مثل الجنون في حياتنا بعد

الزواج، وصارت تطاردنا

وتضايقنا في كل مكان

نذهب اليه، لدرجة أنثى

احسست بانتي على استعداد للعراك معهاء

حتى ابعدها عن طريقي. وغندما حاولت أن أوجى

لها بأن عَليها أنْ تُحترم

نفسها، وان تيتعد عن

رجل ترکها، شتمتنی،

وقيادني تفكيري الي

ضرورة التحدث معها

يهدوء، فاتصلت بها،

واتفقنا على لقاء، خرجت

منه مهانة الى حد كبير.

حينما شكوت تصرفها

الى زوجى، ضحك كثيرا،

ووصف صراعنا بانه مثل

صراع القطط وتمنى لو

اته كان حاضرا ليتفرج،

فانهلنى نلك كله، ولم

استطع أن أفعل شيئا الا

البكاء، واعتبرت المعركة

خاصة بي، وان علي ان

اتهیها بنفسی، دون

الرجوع اليه، من اجل ان

احافظ على حياتي

الزوجية، لكنى لا اعرف

ماذا افعل، حتى ابعد هذه المرأة عن طريقي..

فهل من نصيحة؟

فعليه هو أن ينهيها. انه، وربعا كأي رجل، يستمتع بان تتعارك امرأتان من اجله، فقى هذا اشياع من غروره كرجل. ومن الواضح انه بعدم تدخله يسمح للزوجته الاولى بان تتدخل، بل ويرسل لها ... بصمته ـ ما يسوحي برغبته في تدخلها، لان مثل هذا الصمت يعطيها انطباعا بانه ما زال متعلقا بها، ولو سحبٍ هذا الانطباع، بشكيل حاسم، لاحترمت المرأة نقسمها يبالفيعيل وانسحت.

يقف بحزم في وجه هذه المرأة، وان يطالبها بأن تختفى من حياته ... وحيساتسك م كليسا، ويسرعة، واذا ئم يفعل، فان من حفك ان تبدأي بالتساؤل حول السبب الذي تزوجك من اجله. وطلبك منه يحب أن يكون شديد الوضوح: هذه المرأة يجب أن تختفى من حياتكما بسرعة، وإلى الابد، وإذا ظلت تتدخل في هذه الحياة، فأن من صالحك ان توحى له بانك عنى استعداد للبحث عن

ما عليك أن تفعليه هو

ان تطالبی زوجك بان

ولا شك أن زوجك، حين ينكشف امام نفسه, سوف يحسن التُصرف.

حياة اكثر خصوصية

واكثر امنا.



المرأة المسيطرة تستخدم اساليب مختلفة حتى تحكم السيطرة على زوجها. وقد حلل الخبراء هذه الاساليب وتوصلوا الى وجود اربعة انماط من النساء المسيطرات، لكل نمط اسلوبه الذي يشير اليه، والذي يستطيع الروج ان يكتشفه وان

وهي جميلة وجذابة، كانت في الصغر حبيبة والدهاء ولذلك كبرت وهي تعتقد أنها تستحق كل شيء، من الاعجباب الى الحب آلي الحقق في التصرف بكل شيء، كما يقول د. نريدريك هامفري من جامعة

والاميـرة ستحـاول ان تحكـم السيطـرة على زوجهـا باستخـدام اسـاليب خادعـة، كان تـوافق على المشروع الذي يقترحه الزوج. ثمّ تسير في خطة لابطاله. فاذا اقترح زوجها مَشروعا ماً، تحمست له، لكنها مع اقتراب تنفيذه تبدأ بالاشارة الى سلبياته، وتاخذ في التغيير حتى تصل الى ألمشروع الذي يناسبها. ويقول د. هامفري: اذا كنت متزوجا

• الحزينة

وهي المرأة التي «لا تحس بطعم السعادة، ولذلك تحاول الا يكون

زوجها سعيدا، وتمنعه من الاستمتاع

بشيء، وهي تحسده حين يكون سعيداً،

وُلذُّلُكُ تَعمَّلُ اي شيء حَتّي يَفْقَد هَذه السعادة، وغالباً ما يكون ذلك

بانتقاده، والتقليس من شأنه، او

اذا كانت زوجتك من هذا النوع، فأن

عليك ان تبحث عن السبب في غياب

سعادتها. وقد يكون السبب متعلقا بك

شخصيا، لانك وعدت بان تنجز عملا في

وقت معين، ولكنك تتلكا، وهي تخشى الله

يتم الانجاز، فتستمر في الالحاح، حتى

امام هذه المرأة يحاول ال تنجر

تعد به بسرعة، فقد يحل ذلك الكثير

من مشاكلها، ويخفف من محاولتها أن

تَفْقُدك ما تحس به منّ سعادةً.

من نمط «الاميرة» قان عليك ان تضع وخططا تعودها على التنازل، وذلك بان تقدم لها الفرصة لتجربة ما تقترح. فاذا كانت تحب الموسيقي الكلاسيكية بينما تحب انت موسيقي الروك، فان بأمكانك ايجاد «شيء بينهما» تحثها على الاستماع معك اليه. ومرة بعد اخرى، سوف تكتشف ان بامكانها ان تستمتع بكثير مما تستمتيع به انت، ولا تستمسر في تحكيم رأيها تجاه الاقتراحات التي تقوم انت بطرحها.

داء النقرس، قد يسبيه اتباع نظام غذائي قاس لتحقيف الوزن، والذي قد يتسبب في نوبات مؤلة لن يعانون بالفعل من داء التهاب المفاصل وجه هذا التقرير الدكتور

جورج بلاكبورن، استاذ

الجراحة الساعد بكلينة الطب بجامعة هارفرد لكل من يفكر في تخفيف وزنه من خلال اتباع حمية تعتمد على استهلاك وحدات حرارية اقل من ٠٠٨ وحدة في اليوم. ويذكر الدكتور جورج ان اتباع مثل هذه الحمية يرفع منسوب حامض اليوريك في الدم والتي تتجمع في شكلً بلورات في المفاصل في مختلف انحاء الجسم والنتيجة نوبة مؤلة من نوبات داء

> تستطيع أن تثق بأحد قد تربت في بيت لم يكن والدها فيه مخلصا، ولذلك تظل تشك بزوجها، وتتابعه بالهواتف حتى تطمئن الى مكان وجوده، وكثيرا ما تلجأ الى تفتيش جيوب، وادراجه هذه المرأة، في اعماقها، لا تشعر بانها محبوّية بمّا يكفي، وهي تحتاجُ الى اثبات متصل انها الوحيدة في حياةً

المقاصل

اذا كانت زوجتك من النمط الكثير الشك، فان عليك أن تثبت لها انك دافئة ولينة. مخلص وصادق، وذلك بان تضبط مواعيدك، والا تقدم وعودا لا تستطيع الوفاء بها، خاصة بالنسبة لموعث عودتك ألى المنزل. وحاول أن تجعلها على علم بما ستفعل، وبالمكان الذي ستكون فيه، بالفعل لا بالقول فقط

> هذا النمط من المرأة يسيطر على الزوج عن طريق الامومة، انها تعامله مثل طفل صغير، ولكنها في البوقت نفسه تشكو من أنه يتصرف كطفل. اذا كنت متزوجا بامرأة من هذا النمط، عليك ان تقول لها ان سلوكها معك يشعرك بالقصور. فأذا كانت تصر على التصرف في الميزانية مثلا، فيمكن البدء باللغها عن الضواتح التي يفترض أن تدفعها انت شخصياً. وحبن تستطيع ان تحدث بعض التغييرات السميطة في سيطرتها ، يمكنك أن يوسع دلك، حتى تشعر زوجتك أن كونها متزوجة من رجل بالغ افضل لها من

وجودها الى جانب طِفل.

في الغالب تكون هذه المرأة التي لا

النقرس والتهاب شديد في ويبؤيد الدكتور ارشر

جريزل، نائب رئيس مؤسسة طبية متتخصصة في علاج داء النقرس هذا الداي، ويضيف أن حوالي مليون اميركي يعانون من هذا الداء وفي ٧٥٪ من الحالات يعاني الرضى من التهاب مفصل أصبع القدم الكبير وقد يهاجم الالتهاب ايضا اصابع اليد والمرفق والركبة فيتحول لونها الى الاحمر وتصبح

في بداية الامر قد تنحسم النوية ما بين ثلاثة لعشرة ايام من دون علاج، لكن مع الوقت تصبح النوبات اشد، ومتكررة وفي عدد أكبر من المقاصل.

وينصح الدكتور جريزل كل من يرغب في اجراء حمية بالاستعانة بالطبيب الذي يمكنه متابعة نسب حامض اليوريك في الاسابيع الاولى وتقرير ما اذا كان بامكان المريض الاستمرار على مثل هذا النظام القاسي، أم أن عليه اتباع حمية اقل قسوة. يقولون أن داء النقرس هو داء الاذكياء والعظماء ولكن يبدو انه داء اصحاب الاوزان



المرأة تحتاج الى رجل يحسن الاستماع، بيتما لا يهتم الرجل بوجود من يستمع اليه، كما تؤكد دراسة جديدة أشرف عليها د. مارك ديفيس.

وتفسر الدراسة هذا الاختلاف باختلاف العلاقات داخل الحياة الاحتماعية لكلا الجنسين، خاصة في فترة الطفولة، فالبنات في هذه آلفترة يكبرن وهن يشكلن صداقات مع بنات اخريات، حتى يتمكن من التحدث معهن، بينما تكون علاقات الصبيان قائمة على المشاركة في النشاطات، لا في المحادثة

يقول دا دياتيس، الاستاد المساعد لعلم النفس: أن الصبيان لا يلتقون من اجل أن يتحدثوا، واتما من احل ان يفعلوا شيئا،

مثل لعب الكرة او خلافه. ولذلك فان شعبية الولد تكون في العادة متناسبة مع قدرته على اتقان بالنسبة للبنات، يكون الامر

مختلفا، لان شعبية البنت لدى زميلاتها تكون كبيرة كلما كانت قادرة على الاتصال وعندما تكبر الفتيات، فان قيمة \_ التحادث \_ ترتفع بينهن، وتصبح الفتاة التي تحسن الاستماع ذات شعبية كبيرة، خاصة اذا احسنت - الاشتراك في المعلومات، بينما لا يكون هذا الامر مهما بالنسبة للرجال.

الاتساء يكون ضروريا له.

الله د ديفيس قد توصل الى هذه النتيجة من خلال نراسة اجراها على عدد كبير من الشباب والفتيات، والزوجات والازواج،

وجاءت نتيجة الدراسة تقول ان النساء اللواتي امتدحن قدرات ازواجهن على الاتصال امتدحن ايضا علاقاتهن بهم، وقلن انها تشعرهن بالاكتفاء لكن مثل هذه الصلة (بين الاتصال والاكتفاء) لم تكن موجودة في اراء الرجال، وذكر الدكتور ان الرجال الذين قالوا ان زوجاتهم يملكن قدرة عالية على الاتصال، والذين قالوا. عكس ثلك تماما، لم يربطوا هذا

الحكم بشعورهم بالاكتفاء من خلال علاقاتهم بزوجاتهم.



### سمام تقول:

عندما جمع الكواز يمودو (احدب نوتردام) كل معادن كاتدرائية نوتردام وصهرها ليصبها على الوف الذين حاءوا لخطف من احبها... عندما قامت تلك الكتلية اللحمية المشوهة بتحطيم اعمدة الكاتدرائية الاسمنتية على رأس من فيها عندها فقط احبيت ان اكون امرأة.

### ومضة

كل قرارات المرأة مهما صغرت او كبرت بيد الرجل.



لون غريب في ري من ثلاث قطع



وسأل كل من اشترك، بالاستفتاء سؤالا محددا: كيف تنظر الى رفيقك من ناحية قدرته على التواصل ؟ وتركزت بقية الاسئلة علی مدی قناعة كل فرد بالشخص الذي يعايشه.

تطلب ان ترفع نسبة معدل الدخول للحسرم الجامعي لنا نحن الاناث فقط... وتكافئء الذكور على عدم الميالاة والمعدلات الهابطة بقبولهم بمعدل اقبل من معددنا وفي نفس الكليسة والقسم ... آرأيت هدية أثمن من هذه... او تشجيعا اكبر من هذا... تعلمين يا اختي ان الشباب لديهم فرص كثيرة عندما لآ يلتحقون بالجامعية، حيث الجيش والشرطة.. وكذلك فـرصة السفر الى الخارج والدراسة هناك عملية سهلة... اما نحن عندما ترتفع النسبة فهذا يخسرنا الكثير .. فاما

موضي المفتاح

الصفعة.. (١)

بعمر الزهور عمرها..

ويراءة الطفولة بنظرتها..

وصفاء الروح يشع منها..

ويسخط وغضب حدثتني . .

كمن بيدي كل الامر

طالبتني ... فقلت لها..

أهدأى فانت لا تنزالين

صغيرةً... والاحداث أمامك

كبيرة.. فلا تستعجلي ...

وأنتظري ويساصترارك

ستصلين... كيف؟ اجابتني

.. انني وينات جنسي نواجه

الكثير. بدون ان تتدخل اي

جمعية نسائية بالتصدي

لكل ما يدور حولنا... كلّ

همهم الاطباق الخيرية..

والحفيلات الترفيهية...

والصور في الجرائد عن

الرحلات الاستجمامية..

والمطالبة بالحقوق

السياسية، اما الحقوق

التي يجب ان تكون لنا وفي

متناول ايدينا فلا وجود

لها.. وتؤخذ من بين أيدينا

وهم يياركون لها... اسمعت

التعليم الا به فلهذا تحصل على المعدل الدي يحقق امنيتها ... اما الشاب ولعلمه أن مستقبله بيده.. ويستطيع الاختيار فهو لا يباني مما يحصل عليه، فلمآذا تكون القرارات ضدنا نحن الفتيات فقط. ولماذا هذه الصفعات.. وسانقل لكم الصفعة الثانية وهي اشُد وفي نفس الشهير حدثت... ولم يحرك أحد ساكنا.. وتبقى الفتاة في بلدها عـورة... ويجب ان تكسر اجنحتها حتى لا



A STATE OF THE STATE OF THE STATE OF

لتصنيف الاكاديمي يضع الدكتور محسن الموسوي في مرتبة «النقاد» في حقل الثقافة العربية الراهنة. ومع ان هذه المرتبة، وعَلَى وفق هذا التصنيفَ ليست قليلة الشأن، خاصة وان الَّثقافة العربية لا تخفى شكواها «المزمنة» تقريبًا من عدم وجود الناقد الكبير اسوة بما لدينًا منَّ مبدعين كبار على مستوى الشعر او الرواية. ومع ان د. الموسوي ناقد فكرا وممارسة وجهودا ومرتبة علمية «يحمل مرتبة الاستاذية في جامعة بغداد» الا ان خطابه الثقافي والفكري يتجاوز الحدود المرسومة للناقد العربي المعاصر، واقصد، هنا على وجه التخصيص، الناقد الاكاديمي الذي يرى ان كل شيء خارج اسوار الجامعة باطل وقبض ريح. ولعل هذا هو احد اسباب القصور الخطير الذي تعانيه جامعاتنا العربية. ففي الوقت الذي تمثل فيه الجامعات أو

### هواجس وطموحات

👁 الكتاب هو عبارة عن حوارات اجريت معك في مناسبات مختلفة، اجـرأهـا كتـاب وصحافيون بعضهم قرأك جيدا، وبعضهم اكتفى بطرح ما هو عمومي من الاسئلة. كيف تنظر انت الى هذه الحوارات، الاسئلة، والى اجاباتك عنها.. هل تشكل رؤيا، او منهجا، ثم ما المطلوب من المثقف العربي الان: طرح الاسئلة الجديدة لاستفزأز الواقع ام مباغنته. ام محاولة الاجابة على ما هو مطروح من

تحديات راهنة؟ ـ من المؤكد ان هذه الحوارات تنتظم في خيط واحد هو الموقّف النقدى الاستقرائي من جانب والتركيبي من جانب آخر لمسيرة الثقافة العربية خُلال هذه العقود. لكن هذا الخيط لا

يعني من جانب أخر ضرورة الانتظام في

نهج نقدي مطرد، ذلك لان الاراء التي تَتْكَرَّرِ فَيهٌ بِشَانٌ قَضَية او آخري تحملُّ في بعض الحالات ظرفها الذاتي، بينما تحمل في جوانبها الاشمل والاعم اطارها الموضوعي، ولعلمه الاطار الموضوعي الذي يدَّخلَ في فرضياتُ المنهج النقدي. ولهذا فأن بامكان القاريء أن يطّلع على هذه الحوارات لتشكل في ذهنه بعض افاق نظرة نقدية معينة مشحونة في هواجس والتماعات

الى الشق الشاني من السؤال ـ أنّ الثَّقَافة ٱلعربية في مرحلتها ٱلراهنة هي مرحلة تساؤلات.. اي ان حالة الركود التي ميزت مرحلة ما قبل ١٩٦٧ على سبيل الافتراض كانت تتيح للندهان النقادي تشكيل بعض الانطباعات التي تبدو وكانها ثوابت، ولهذا فعندما نريد العودة الى عدد كبير من تلك الكتابات نرى انها حتى عندما تريد ان تلقي بحصاة في مياه راكدة،

ضائعة من جانب، او لاخرين يستعينون يمكن القول - هنا ينتقل د. الموسوي

فان ذلك يدّخل في بأب المناقشة والاعتراف بما يعنيَ من الجانب الاخر وجود انطباعات أوسع، فأن الواقع

العربي في حينه هو واقع قابل للدراسة والتحليل والمناقشة. اي ان الناقد شأن المدع، كان يشعر بامكانية احتواء هذا الواقع ووصفه.. وحتى تفصيله بشكل او باخر، بحیث بدت المشاکسات البسيطة لهذا الواقع عبارة عن

> بعدة الرمز او غيره من جانب آخر، ولكن سرعان ما بدا الواقع أكثر صعوبة مما تصوره الذهن النقدي، فهو ليس عبارة عن سلسلة من المشاكسات والمواقف السياسية والاجتماعية، بل انه يمكن ان يتحول فجاة داخل الشخصية وخارجها الى مناكدات

وتخضع كلترقية.

ذاتية وعامة بامكانها ان تجعل حياته قطعة مستعرة من الجحيم، لا تتيح لذهنه الاستقرار، ولا تتيح لمخيلتة احتواءها, ذلك لان مجموعة الظروف التي مرت بها الامِـة العربيـة على الصعيد العام احتسوت في داخلها

سلسلة من المفارقات، والملابسات المتداخلة التي سرعان ما انعكست هي الاخرى على الفرد نفسه، فوجد نفسه موزعا بين نزعات الاستهلاك والميل الطبيعي للاستقرار والقناعة. اما على الصعيد العام فيكفيه ان تحديات شخصية جريئة لمجموعات

المعاهد الدراسية في الغرب مدارس فذة لتخريج كبار العقول الستراتيجية في

مختلف الميادين السياسية والفكرية والعلمية، وبالتالي فأنها كثيرا ما تُصدُّر

لنا السياسيين الكبار، والمفكرين الكبار والمنظرين الكبآر، فأن جامعاتنا تنظر

الى ممارسات من هذا النوع ان حصلت، سهوا، كرجس من عمل الشيطان.

حيث ما يتميز له من ديناميكية ثقافية وفكرية لجَّهة الحوار، والجدل،

والاجتهاد، في الوقت الذي يحافظ فيه بالمقابل على كامل اشتراطات الوقار

الاكاديمي عندما يكتب بحوثه التي تنشرها كبريات الدوريات العالمية

أن مهنة المثقف بالنسبة لمحسن الموسوي اشمل من أن يستوعبها

د. محسن الموسوي احد الاستثناءات القليلة في ثقافتنا العربية من

يبصر ما حل بالوطن خلال هذه السنوات، ليرى ان الامر ليس ميسورا تماماً امامه، وحتى عندما قرر ان يباشر الكتابة، فإنّ الكتابة اختنقت بعشرات الهواجس والالام والطموحات، لكنها فوق كل هذا وذاك حفلت باسئلة كبيرة بأتت ازاءها بعض

الخطابات البلاغية الدارجة مجموعة من النمور الورقية يسخر منها الطفل الفلسطيني السذي تتحسول عنسده الحجارة سوطا يقارع بله اسلحة

فتاكة، ومجرمين عتاة. كانت تلك لمسة واحدة تَثَيْرِ أَكثَّرَ مِن اشكالية في داخل أي ذهن، ومثلها عشرات الاستلة التي

تجعل احتواء الواقع امرا مضحكا وتحد والحالة هذه ازاء مريد من

الكتابة الان تختنق بعشرات الهواحس والالام والطموحات، فكيف يكون حال النقـــ الني؟

### النقد \_ الجدل

 انت ناقد، هـذا تصنيفك الاكاديمي، لكنك في هذا الكتاب تبدو مجادلا، ورؤويًا وتقترب من نظرة الفيلسوف هل نستطيع أن نعلن مع هذا الكتاب ولادة المفكر: محسن الموسوي؟

ـ لا يمكن لاي انسان ادعاء الشروع في قضية، وحسبه اذا كان جادا مع نَّفْسه أَنْ يقول ما لديه لتبقى للقاريء بعد ذلك مهمة تصنيف هذا القول في ميدان أو آخَر، اما اذا سالتني شخَّه عُن رَلْيِي فِي التوفيق بسيِّن النقدُ والفلسفة فلا اراني الا مكررا لشيء اوردته في هذا الكتاب ايضا من ان الفكر القلسفي هو الوعاء الاوسع البذي

(فضل) يحمل اوراقا. ووقف ممسكا

بالياب ينتظر انتهاء اللعبة بابتسامة

- هناك، في قبل اخر غرفة على يدك

عندما دلف جمال الى المطبح .. كان

السيد مطيع يردد (اغنيته)

الاستهادكية المفضلة «البنتليزيا معلم

.. ياسلام سلم» وهو ينظف الاباريق

وكاسات الشاي ولوح الخشب الذي

يوضع تحت الآباريق الساخنة. ابتسم

\_ سلامتك. توقيعك الكريع اذا

قال صابر العواد ساخرا من نفسه:

\_اداوم من الساعة السابعة والنصف

وقال حمود الذي يعمل في ادارة ثانية.

وقال الموظف الذي يعمل في الظل:

واضاف على آلذي يدرس الادارة

ما دام الراتب يمشي (وش يزعلكم)

\_ والله ما تفلحون في العمل لو ذهبتم

\_فرص الترقية عندنا اصبحت صعبة

ـ كلنا في الهوى سوى.

- هذه والله هي البطالة

\_ انها البطالة المقنعة

وقال الذي يتكلم نادرا:

وقال فهد بغضب:

وقال ابو طلال:

الى ادارة اخرى.

صباحا وحتى الثانية والربع ظهرا لكي

سأل المراجع جمال المنور:

صفراء عميقة مكسورة.

ـ این اجد آلمدیر؟

وعلق مسفر ساخرا:

وقال سعد موضحا:

جمال المنور.. ثم قال:

اشرب الشاي.

بالانتساب:

\_ عفوا، اين أجد المدير؟

- انا المدير، فيه حاجة؟

- في المطبخ

\_ حيث الابار و(النتن)

قيل له:

ولئت فيه حركة النقد الادبي، ولم يكن النقد في حينه عند تلك الولادة تطبيقيا وحسب، بل كان جدلا صرفا في علاقة الاجناس الاجتماعية في التطور الحضاري البشري، وهكذا كانت ولادة الافكار هي ذاتها آلتي افرزت ضمنا ما نتعارف عليه السوم من تصنيفات

### احساس بالتغير

🗨 نحن نقترب من نهايات القرن العشرين.. ولا ترال مفردة «أزمة» هي المفردة الأكثر تداولا في قاموس الثقافة العربية! ما مدى صحة هذه المقولة؟ ثم هل هي تعبير عن صحوة أم اشكالية؟

 الاحساس بالازمة هو اجساس بالتغير، والحس بانتقال الركود او من خلال الأزمات؟ الاستقرار وهي لهذا السبب تحتمل \_ تعتمد قوة الثقافة العربية في

 $\circ$ 

0

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

0

0

0

 $\bigcirc$ 

 $\bigcirc$ 

تصنيفين: ايجابي وسلبي. فالركود والاستقرار قد يعني الطمانينة مرة ولكنه قد يعني مرة اخرى الخمول والتبلد. والازمة في مثل هذه الحالة لا تعني الضغوط الشريرة ضرورة، بل انها قد تعني تغيرات فعلية في داخل مجتمعات... أي أن التحليل ألنهائي للازمة يكمن في مسبباتها ونتائجها. والوطن العربي يشهد تغيرا ايجابيا من جانب، لكنه يشهد من جانب آخر مشكلات متفاقمة على صعيد الحياة الدنية وعلى صعيد علاقة القرد بالمجتمع، ولهذا تبقى نتائج الازمة في ايدي من يمتلك الارادة على تقرير هذه النتائج لتصبح في الاتجاه الذي يريده وإذا ما اخذنا ينظر الاعتبار انها ارادة حسنة تتبلور اليوم داخل اصحاب

بعاد فاضل - حمزة مصطفى

جانب آخر، يمكن أن نظمح في صحوة نيرة في مستقبل هذه الامة. • ما السبيل الى ثقافة عربية تسهم بجد في عالم يعاد تشكيله

القرار السياسي من جانب والمفكرين من

حمرة مصطفى ــ بغداد

ستقيلها على قدرة المثقف العربي أن

يكون حقيقياً مع نفسه ومع مهمة الثقافة.. بما يدعوه الى التفكير جديا

في مستقبل هذا الوطن، وفي واقع الدور

ألذي تلعبه الثقافة شريطة ان يبتدىء

انسآنا حقيقيا ومخلصا ازاء الفرد

العادي، ليقيم معه جسرا متناغما من

الحوار يبلغ فيه دواخله، متفحصاً

ومصححاء زارعا فيداخله بذرات الامل

والتطور، ومشعرا آياه بما لًا يُقدر على

بلوغه في الحالات الاعتيادية. اي

عَنْدَمَا بِيِّنْدَىءَ المُثْقَفْ بِمَهِّمَتَّهُ، خَارِجٌ

نطاق التصدر او الصدارة الاجتماعية

او الرسمية، عند ذلك تبدو رحلته مع

الذات رحلة اكثر صدقا وأكثر قدرة على

النفاذ والعطاء. وكان بعض المفكرين

العرب قد كتبوا في هذا الميدان لكن عددا

كبيسرا منهم وجسدوا مصسالحسهم

الشخصية وميولهم للتصدر قادتهم

بعيدا عن الساحة في أروقة متباينة

خَارَج الوطن وداخلة فبدوا اصواتا غائبة عن نفسها كما هي غائبة عن

وفرح السيد مطيع فرحا عظيما خيتما صدر قرار منع التدخين اثناء الدوام الرسمى، مع العلم بان السيجارة لا تفارق يده. أي أنه الاكثر تضررا في هذه الحالةً. وقيلً في ذلك: من سَّابع المستحيلات ان تراه صامتا او بلا

فهو دائم التسكع بين الاقسام، يبحث عن الكلام وابريق الشاي الساخن، في البدء لم ينفذ القرار .. لا لشيء .. اللهم الأ بسبب ذاكرته المثقوبة .. وآخيرا اصدر تعليماته المشددة:

\_ عليكم باحترام النظام وتنفيذ ما

ثم استدرك قائلا للمدخنين وهو اولهم

بالطبع: \_ اذا اشتهيتم سيجارة، فيمكنكم الذهاب الى غرفة التخديم وعلق الذي لأ

ـ الملعون يريد ان يضمن الكلام طوال الوقت مع قطيع المترددين للتدخين وشرب الشاي ومعرفة آخر نتائج مباريات كرة القدم واسعار الدجاج البلدى والغنم والحشو والاراضي

وكان صوته يرتفع وينخفض في الممر الطويل والنظيف والخالي من المراجعين ... وقال الموظف الذي يعمل على بند العمال.

- هل تصنق أن السيد المدير في المطبخ من الساعة السابعة والنصف! والتفت متعب الى ساعته: وكانت العاشرة والربع صباحا... وابتسما.. ثم لاذا بالصمت.

- الى الخلف در، قالها صالح لمتعب بلهجة عسكرية، وبشعور الذي يقدم خدمة محانية!

\_ والسبب؟ \_ الاخ امامك يدخن

واجل متعب مشواره الى دورة المياه الى وقت اخر،

وقال الذي يجامله كثيرا. ـ مشكلته انه يتكلم كثيرا كالسيل المنهمر، ولا يعطيك امكانية الرد، وحينما تأتيك فرصة الحديث في الموضوع المثار، تجده بعيدا عنك، يفكر ويحضر للكلام

الذي يلي. وأضاف مسفر: \_ هذا اذا لم يقاطعك - الو.. متعب؟

ـ تعال الى الادارة ـ دقائق واكون عندك خرج متعب من مكتبه وهو يحدث

ـ تری ماذا عنده؟ الهاتف والفاكسملي.

وكانت الكلمة غير كافية.

ـ لكن دعنى احدثك

عديدة. واشرق وجهه من جديد..

رؤسائه ) وقبل ان يمعن ـ متعب ـ النظر ُ فيها من جديد قال مطيع: - الا ترى انها قليلة؟!

وقال بفخر وثقة عجيبة: - اسمعنی جیدا یا متعب وهو یکرع الشاى كبالوعة، انا انفذ كل ما يطلبه منى الَّدير العام، وبلا (ثم وضع راحته

دخل متعب مكتب مطيع، ثم اشار له

السرى هذه السنة ممتاز.

اقصد في العمل.

ـ كل الخير .. افرح يا سيدي تقريرك

ويدا يميل إلى الفتور نوعا ما ... ثم اخذ يتقمص طريقة الرجل المتحضر في الحوار. وقام يكيل عبارات المديح والاطراء التي بالتأكيد يعبقها شيء مآ. ثم فتح الدرج العلوي من الماصة الجانبية التي على يمينه. قلب اوراقا وقال بلهجة لطيفة:

صمت متعب قليلا. ثم قال

الخاص الوثير، واتجه الى باب مكتبه واغلقه جيدا وجلس على الكنب المقابل

على فمه )، يقصد بلا نقاش.

بان يجلس بجواره الى جانب جهاز

وكان وجه مطيع باسما في البداية،

تنأول متعب تقريره السري السنوي بأدب جم واخذ يطالع الخانات، والارقام. عندما فرغ منه، وضعه ايضا بادب جم مبالغ فيه على طرف الماصة المجاورة.

> قال مطيع: - فيه حاجة (مش ولا بد)؟

- خانة (مدى تقبل المرؤوس لاوامر

ـ نعم .. ولكن.. عندئذُ نهض السيد المدير من كرسيه

البيضاء الحادة، محاولا خنق ضحكته

وكانت الماصة الحديدية تتراقص ذات اليمين وذات الشمال، على ايقاع لعبة اختبار القوة بالايدى بين السيد مطیع (الذی یفتخر دائما بانه کان مشروع ملاكم فيما مضى ) وسالم الموظف الصغير القوى البنية ... بينما بقية الموظفين، يراقبون الموقف عن كثب، يرتفع صراخهم وينخفض، مع ميل احدى الاذرع. ثم دخل المراجع المصري

- لكل وأحد منا اسلوبه في الحياة.

\_ لنفترض اننا نريد السفر الي

الرياض، انت تفضل الذهاب بالسيارة،

بينما انا افضل ركوب الطائرة، في النهاية

كُلّنا سنصل الى الرياض، لكنني سوف

\_ الادارة المشاركة هي الاسلوب

الامثل في العمل كما قال لنا علماء

الادارة وقال ايضا وهو يبتسم لكي يلطف

الفكرة والجو الذي بدأ يميل الى

- الديمقراطية ضرورية في العمل، من

عندها تغيرت طريقة السيد مطيع في

- «لبنان يا عزيزي ما ضاع الا بسبب

- هذا الكلام سوف يؤثر على تقريرك

وقف صالح البسام في نهاية المر،

قبل أن يدخل الحمام، كاشفا عن جهازه،

ومشيرا به اتجاه مكتب السيد مطيع،

وضاغطا على طرف (شليله) باسنانه

السري بشكل عام في العام المقبل وقال

الحوار.. وقال بصوته العالى المعتاد:

هذى الديمقراطية المزعومة»

قال متعب بالم عميق:

وقال مطيع متوعدا:

\_ انت مطيع وأنا متعب.

متعب لنفسه وهو يهم بالخروج.

اصل قبلك. واضاف متعب.

اجل انتاج افضل.

ثم ضرب له مثالا على ذلك.

تعريف محدد، انها مهمة شمولية، وبقدر شموليتها تنطوى على تخصصها

هذا الحوار آلذي خص به «القبسا» ويمناسبة صدور كتاب جديد عنه،

يحمل حواراته الفَّكرية، أختار له معداه جهاد فاضل وحمزة مصطفى

«كاتب هذه السطور» عنوانا اشكاليا: اسئلة الثقافة، واذا كان جهاد فاصل

قد حسم قضيته مع الكتاب في المقدمة التي كتبها له فقد رأيت انني ما زلت احمل في نفسي «شيئا من حتى» ... لذا اعتنمت فرصة صدور الكتاب. وقررت

مواجهة الدكتّور محسن الموسوي باسئلة هي ذاتها، اسئلَّة الثقافة» فَّهُل

من جواب ... لهذه الاسئلة، وهَل نحن بحاَّجة لطرح مزيد من الاسئلة

الحديدة أم أن مهمتنا تتحدد، بالأجابة عن أسئلة مطروحة علينا سلفا

الدقيق في صيغ التعبير والمعالجة والهدف.

\_ يوسف مستحق الترقية منذ سنة

ورد متعب باقتضاب: - سنوات الطفرة ولت

وقال الذي لا يبالي بالعمل كثيرا: - انا عندى واسطّة، الترقية سوف تأتيني في الموعد المحدد او قبله بشهر مثل الترقية السابقة...

وقف السيد مطيع بين الموظفين الحالسين على الكتب، والحديث على اشده عن أنواع الحمام. وكأن عزوز صاحب الخبرة في هذا المجال، هو سيد الجلسة بلا منافس يتحدث بثقة عجيبة عن مزايا كل نوع من الحمام المصري والتركي واليهودي والهندي. والعائد الاقتصادي المجزي من تربيتها..

وقال الموظف الذي يعمل على بند العمال: \_ عندى مجموعة من الحمام، من

وبدأ المزاد يأخذ طابع الجدية ويحتد. ثم خرج مطيع الذي كان ينصت باهتمام بالغ اليه، عند باب القسم من الخارج، واقسم لمريديه بان تكون الكلمة الاخيرة له في هذا المزاد.. وانحصر المزاد بينه وبين الموظف الذي (لا يكلمه)، ووصل سعر (جوز) الحمام الواحد الى ( ٣٥) ريالا، بينما سعره العادى في السوق عشرة ريالات. وفرح بعض الموظفين لهذا المزاد التحدى الخاسر.

\_ من حظ (ابو عمر) واخيرا رسا المزاد على الموظف الذي (لا يكلم) السيد مطيع، وقال: - بصراحة انا لا اعرف الحمام ولا اريده ايضا، لكن من اجل ابن الكلب، هذا

المطيع كل شيء يصير !!

قرر السيد مطيع ذات صباح ان يجلس في مكتبه، والسبب كما يقول: تطاول بعض الغلمان عليه في المزاح وتصفية بعض الحسابات والاحقاد القديمة، وابتهج الموظفون لهذا القرار كثيرا. وقال متعب لحظة سماعه الخبر: - اقطعوا يدى اذا استمر في ذلك

وقال يوسف: - يا للهدوء الحميل! وفي اليوم التالي الذي يلي قرار الامتناع عن الجلوس والكلام مع الموظفين اصحاب (القلوب السوداء) كما يطلق عليهم. قأل صالح البسام: - رجعت حليمة لعادتها القديمة

وقال مسفره - ها هو الان يدخن في المطبخ. وسمع صوت السيد مطيع يعلو.. ويعلو من جديد !

ong caalig garang kaalig ka ka joo ning ning milipang kanamata an na kalang go maalig kalang di

(حائل ـ السعودية)

غالية الثمن .. تسافري اساقر

في صوتها ... الاحزان ... والسفر.. وفي عيونها .. حديث كل صيف.. رضاصة ... قديفة ... منية .. وحيف..

> ويبدأ اندفاع قامتي... وقامة الجبال!!..

> > ويرحل الخريف... اجل سيرحل الخريف...

اموت كل لحظة .. ولم اسل

في وجهك الجميل ازهرا.. اللوز... والعسل... فما احر بعدكم... وما أشق غربتي. حبيبتي ، غالية الثمن. غالبة آلثمن

حوهرة سفاريتي حبيبتي فيروزة ... بخاتم الزمن.. حبيبتي ...

ونلتقي في كرمل وبيت.. في عين جالوت وفي القسطل طنقى .. وبير زيت ... في وجهها الندوب.. والحفر..

وفي ثيابها .. يحتفل المناضل .. المحب.. بالوفاء وتبسم السماء سيستمر ... البوح.. والخيول... وتستمر .. دورة الرياخ..

> وترتدي الصباح والنهار.. سنرتدي النهار ترداد صولة المطر.. ويزهدى الشتاء بالصور

وتحتفي - الحفر... حولي وحولكم.. تنمو ككل يوم.. اسوار حبتا.. الوان وجهنا ونعترف. للشوك بالنزيف. ويقترف جرحا مع المصيف. لكننا نعود.. فجأة... للحب .. فجأد... وترحل الجراح.. ويرحل الخريف في ثوبك المزهو .. اخضرا ..

ثم أن النقد أصبح موضوعا للنقد، والمصطلح الجديد: «نقد النقد»

يعطى الظاهرة الجديدة اسما جديدا. لقد اصبح النقد اكثر وعيا بطبيعته،

واشد اهتماما بتحسين انواته، وهو يستمد الآن اسباب حياته من داخله،

حول كل ذلك يتحدث د. شكري عياد، الناقد المصري، في حواره التالي

كما أن وظيفة الناقد قد تغيرت بدورها...



اشكال المضطلح

• الساحة النقدية العربية تمتلى

اليوم بنظريات هي محل جدل عنيف

في البلدان الاجنبية التي انتجت فيها،

وهى نظريات افقدت النقاد

مصداقيتهم عند القراء فعرفوا عن

قراءة النقد بعد ان عزفوا \_سابقا \_من

قراءة الشعر وسبب العزوف واحد في

الحالين: الابهام والتعمية وعدم

ــ هناك اكثر من مسألة. مسألة المصطلح

دعنا نؤجلها قليلا لان ازمة النقد \_ كما

تسمى ـلها وجوه كثيرة قد يكون من اهمها

غزارةً الانتاج الجديد الذي يصدر في كل يوم،

خصوصا في القصة والشعر، وندرة التقويم

المُنصَفَ النَّوضوعي الَّذِي يَظَهَّر عَنْ هَـُّلَهُ الاعمال الجديــدة. هذه ازمــة بلا شــك،

فالمعروض كثير، والقارىء الذي يحب ان

يتابع ويحب ان يسمع اصواتا جديدة، وان

يبحثُ عن حساسيات جديدة، ليس امامه من

يهديه ولا ما يهديه من صحافة نقدية

جانب آخر من نفس الازمة هو ان العالم

العربي، الان ربما اكثر من اي وقت مضى،

تتجاوب فيه اصداء واحدة بقضل وسائل

الاعلام المُخْتَلفة، ويقضل تقارب الناس

ولقائهم بعضهم بيعض من اقصى العالم

العربي الى اقصاه. لكن في مقابل هذا لا توجد

وحدة تَقافية او نقدية، بُوجِه عام، تجمعهم،

واصبحت المسألة مسألة مصادفات، اي أن

يعرف كاتب مجيد ويمثل ظاهرة ادبية

جديدة على مستوى العالم العربي، مسالة لا

تُتُد الا بالصادفة التي قد لا تاتيّ، بل غالبا

ما لا تأتَّى الا بعد سنوَّات طويلة َّمن التخبط

والبحث، وهذا معناه ان هناك صفة في اي

هذا الابداع الادبي، عليه ان يتحلي بصفة لّا

تقل عن الابداع والمثابرة على العمل، وهي الصبر الطويل والاصرار الى ان تتاح له هذه

المصادفة السعيدة فهذه جوانب مهمة في

تبقى الان قضية المصطلح بالنسبة للذين

يكتبون في النقد، انها تأتي قبل المصطلح،

ولعلها هي جدر المسألة، أشكال المصطلح،

أَرْمَهُ آخُويٌّ، لَنقَلَّ انحراف آخِر في مسار النقَّد

الذي ينشر، الاصل في اية حركة نقدية ان

تكون مراقبة لابداع ادبي، والغالب الان على

النقد الادبي الذي ينشر آنه نقد نظري، بينما

التطبيقات الابداعية قِليلة جدا، وهي كعادة

هذه المدارس تأخذ نصوصا معينة، وغالبا ما

تاخذ نصوصا لكتاب او شعراء بارزين، كأنها

في الحقيقة تحاول ان تستمد عناصر قوة من

هذا التطبيق ولا تقوم بواجب لائه عندما

تؤخذ قصيدة اوحتى ديوان لمحمود درويش

ازمة النقد، واظن انك توافقني على هذا.

کاتب او شاعر جدید یرید ان یؤدی دورا ،

### د. شكري عيّاد: النقد الأدبي الذي ينشر نظري بينما التطبيقات الابداعية فلليلة ومحصورة جدا

في هذا الحوار يتحدث د. شكري محمد عياد عن ازمة النقد، وعن تسلط النقد في أن. فبعد أن يتحدث عن إزمة المصطلح في عالم عربي متسع الارجاء يفتقد الى «الوحدة النقدية» كما يسميها وعن سواها من ازمات النقد، ينتقل الى الحديث عما يسميه بتسلط النقد على الساحة الادبية. هناك نقاد لا يرون حدا فاصلا بن النقد والانشاء، كل ابداع جديد هو في

صميمه نقد لابداع سابق، والنقد والانشاء تجمعهما كلمة واحدة هي الكتابة التي هي «أعادة» لاثر سابق، و«اختلاف» عن هذا الاثر في الوقتُ

المُستَفيد اساسا هو النقد النظري، لان النقد التطبيقي يستفيد من الحوار المستمر بينه وبين الاعمال الجديدة المتنوعة. انما الذي يحدث هنا أنك في الحقيقة تجد العمل الشعري او القصمي، او ما شئت وكانه اصبح فريسة انشب الباحث النظري فيها اظفاره. هذه هي القضية الاولى والشكلة الاولى، واعتقد انة لو كانت العناية بمواكبة الابداع اسبق من الفكر النظري المترجم، لما وجدت هيده المشكلة اصيلا، لاننا نحن النقاد حريصون على أن تكون اسماؤنا لها مدلولات واضحة في ذهن قارئنا.

يضاف الى هذا قضية اختلاف الترجمات،

او اختلاف الاجتهادات في الترجمات. في

المنسرب يترجمون بطريقة، وفي لبنان يترجمون بطريقة اخرى، وكذلك في مصر. انهم يترجمون المصطلح الواحد بثلاثة مصطلحات او اكثر وريما في داخل البلد الواحد، بل بالتأكيد، هناك أُجتهادات اكثر كما ان الناقد الذي يقدم مصطلحا جديدا بالنسبة للنقد العربي، بالنسبة إلى لغة النقد المالوفة لنقل منذ خمس او ثلاث سنوات، عليه واجب وهو ان يحدد المعنى الذي يقصده بهذا المصطلح. وليس فقط لأن المسالة جديدة، ولكن يصح ايضا ان تكون

للناقد رؤيته الخاصة لهذا المصطلح. ويعود اهمالهم في تحديد مصطلحهم السببين التنين: الاول انهم يستمتعون بمُخَاطِبة انفسهم، ويأنْ يكونُ الناس الذين لم يسمعوا بهذه المذاهب وكانهم في معزل. هذا نوع من نفسية الطائفة أو الدائرة المحدودة التي اصبحت ظاهرة في الاداب العالمية كلما تُقدمنا في الحداثة، امَّا السبب الثاني فاظن أن كثيرا من النقاد العرب يخشون أن لا يكون فهمهم للمصطلح دقيقا أو صحيحاً. وليس عندهم الشجاعة الكانية لكي يدركوا أن لكل ناقد ملء الحرية في أن يحدد مفهومه، وقلما يتفق ناقدان اتفاقا كاملا شاملا على مصطلح معين. انت تعرف ان معاجم الفلسفة ومعاجم النقد غالبا صا تعطي المصطلح الواحد اكثر من دلالة لأنه لها استعمالات متعددة عند الكتاب المتعددين.

### القيمة الفنية

 الا ترى معي إن الحاجة باتت ماسة للجواب على السؤال التالي: ما النقد؟ ما وظيفته؟ ما وظيفة النّاقد؟ \_ لقد حضرت مؤخرا ندوة استمعت فيها الى احد الروائيين يقول فيها ان المبدع والناقد

ياتى فيفسر لنا ابداعه ويعطينا دلالته بابدّاع آخر لا يقل عن ابداع المنشىء الاصلي. هُذُه ٱلْكلمةُ صَحَيَحةً جِدا وانا بدلا من أن اكتفي بالتوقيع عليها، احاول ان افسرها. المنشيء، منشيء الاثر الفني من قصة او شعر



• نجيب محفوظ

كثيرا ما ننسى انها يمكن أن تكون عملا فنياً ايضاً، يريد ان يستكشف طريقاً. اقول ان اي عمل ادبي، بل اي مجموعاً من الأعمال الآدبية ، واي نشاط ادبي قد يمتد خمسين سنة مثل نشاط نجيب محفوظ فهو عبارة عن حلم فردي يريد صاحبه ان يجعله حقيقة اجتماعية يتشرب من عالمه، ومن مشاكل هذا العالم ويحلم، أنا لا أريد أن أقول انه يحلم بحل، أنه يخلم بتصور، أو أنه يصنع عالما هو في الحقيقة خلاص من هذا المشكَّل الذي يجدَّ فيه عالمه ومجتمعه، وهو يطرح هذا في ابداعه، ويأتي الناقد فيفسره، المبدع والناقد كلاهما كأنهما عينان تبصران معا، عينا نسر يريد ان يحلق ويريد ان ينظر

اي عارفا به وقادرا على اعادة تقديمه بحيث



للناقد وظيفة اجتماعية تكمن في رعاية القيم الفنية

او رواية او مسرحية او غيرها، كالمقالة التي • وكيف تتصور دور الناقد في حركة

العمل الانبي؟

يختلف عن دور القارّىء فهو في الحالين دور



يكون مفهوما لابناء العصر، لا بمعنى الفهم العقلي فحسب، بل بمعنى التجاوب الوجداَّني مع القيم التي يتضمنها ايضًا. كُمَّا بحب، من ناحية أخرى ايضا، أن يكون قادرا على رؤية الجديد الذي يعيد تشكيل القيم الفنية بحيث تعبر عن حياة المعاصرين وافكارهم، وهذه مهمة لا تقل صعوبة عن المهمة الأولى، أن لم تكن أصعب لأن الناقد في هذه الحالة الاخيرة يغامر بالحكم على شيء غير معروف القيمة، بينما هو في الحالة الاوَّلي يراجع الاحكام القديمة ولا يغير فيها او في حيثياتها الا بمقدار. فريما خص باهتمامه شاعرا كالمعري او ابن الرومي واظهر ما في

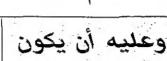
ـ ان دور الناقد في حركة العمل الادبي

المستقبل المشارك المفسر. والفرق بينهما ينحصر في أن للناقد وظيفة أجتماعية يمكن اجمالها و رعاية القيم الفنية. آية ذلك ان اي قارىء يستطيع الله يسجل رأيه في عمل ادبي ما بطريقة يمكن الله يقبلها قراء آخرون أَلْقَارِيءَ يعد نَاقدًا. ويترتب على هذه الوظيفة الاجتماعية ان يكون الناقد، من ناحية حارسا على التراث الادبي للجماعة،



شعرهما من قيم فنية باقية، وكلا الرجلين شاعر مشهور، وللقدماء نظرات في شعرهم لعلها فقدت بعض قيمتها، ولكنها على كل حالٌ تعبر عن تأثيره في معاصريه. اما حين يشير الناقد الى مذهبٌ جديد في الكتابة، آو حين يعرف قراءه بعمل ادبي جدّيد، ولا سيما اذا كان الكاتب غير معروف، مبينا ما ينطوي عليه من دلالة مهمة لابناء عصره، فانه يربط اعتباره هوكناقد، بقبول المعاصرين للعمل او

على أن كل قارىء جاد يتعامل مع أي نص ادبي قديم او حديث كما يتعامل معه الناقد، هما، تبعة الحكم عليه، والعكس صحيح ايضا فالناقد لا يكون ناقدا حقا ان لم يبدأ بقراءة النص من اجل متعة القراءة، قبل التفكير في عرض نتيجة قراءته على الاخرين. فشرطُ التّقراءَةُ الادبَيْةِ في جميع الاحوالُ أن تقصد بها المتعة الفنية التي ترجع الى نوع من



ادراعلی

رؤيسة الحسديد

الشعور بالحرية. والقارىء الجيد لا يهتم بقراءة النقد ليعرف منه قيمة عمل ما، فالمعرفة الحقيقية بالقيمة وعي شخصي ولكنه يقرأ النقد ليدله على مكامن القيمة وكيفية الوصول اليها وهنذا هو كل ما يستطيع الناقد او مدرس الادب ان يفعله للقارىء او دارس الادب.

قراءة عمل ادبي جديد نكون مقبلين على تجربة نختبر فيها العمل ونختبر انفسنا معه ونظل غير واثقين من حصولنا على ثمرة القراءة، وهي اللحظة الجمالية، الى أن نشعر بان العمل اللهدبي قد اكتمل في داخلنا نحن، انه غسلنا وطهرّنا، او اضاء ركنا في نفوسنا كان مظلما. وهذا الشعور يمكن ان يحدث او لا يحدث، ويمكن أن يحدث بدرجات مختلفة. والناقد الادبي بما انه قارىء، بل في معظم الاحيان قارىء مفوض لاختبار قيمة العمل الادبي، فمن الطبيعي أن يقدم الينا خلاصة الاعمال العقلية التي قام بها وهو يحاول ترجمة العمل الادبيّ الى خبرة لها قيمة.

لهدين العاملين معا \_شخصانية التجرية الجمالية وعدم ضمان حدوثها \_ يبدو النقد في كثير من الاحيان عملا عقليا صرفا لا يَّخْتَلَفُ اخْتَلَافًا جُوهُرِيا عَنْ حَلْ مُسَأَلَةً حسابية. ويجب أن نضيف ألى هذين العاملين عاملا ثالثا، وهو صيرورة النقد مهنة لعدد كبير من الناس، منهم من يعملون في الصحافة، ومنهم من يعملون في التدريس. وبينصا غلب على الفريق الأول النظر

ترى انها صارت الى نوع من العقم، فاصبح الكلام عن الابداع عوضاً عن الابداع ذاته. ولكنناً نشهد في الوقت الراهن ما يشبه ان يكون اعلانا لتسلط النقد عملي الساحمة الادبية، فالنقاد السيميوطيقيون لا يرون حدا فاصلا بين النقد والانشاء، فكل ابداع جديد هو في صميمه نقد لابداع سابق، والنقد

لكننا نعرف جيدا ان شعورا بالقيمة الفنية يتفاوت من عمل الى آخر، فحين نشرع في

ومن الدلائل على تغير وظيفة الناقد كذلك انه نأى بنفسه عن تقييم الاعمال الادبية، والتقييم ملازم للتفسير، فكل تفسير حقيقي ينطوي على تقييم، وأذا انصرف الناقد عن تفسير الاعمال الادبية لم يبق له الا تشريحها وتصنيفها، والعجيب ان الابحاث التجريبية في القراءة لا تنفي وجود القيمة، ومع انها لا تَّثبتها أيضًا، فانَّها تَثبت بعض ظوآهرها.

اجرى الحوار: جهاد فاضل

🗣 د. شکري عیاد

السطحي السريع الذي يكتفي بتقرير اشياء عن العمل الادبي، بدلا من أكتشاف اشياء

فيه. فقد غلب علَى الفريق الثاني استخدام

مصطلح علمي غريب على جمهور قراء الادب

وشاع في العقدين الاخيرين استعمال الرموز

الجبرية اقتداء بالمنطق الرياضي، فاصبحت

اكثرية القراء تنظر الى هذه الطريقة الحديدة

تسلط النقد

● ولكن هل يعني هذا أن الناقد

اصبحت له وظيفة اخرى غير كونه

ـ يبدو ان هناك امورا كثيرة تدعو الى مثل

هذا الظن منها تضخم الانتاج النقدي

بالنسبة الى الادب الانشائي. وقد شاع القول،

منذ اكثر من ثلاثين سنة، أن عصرنا هذا هو

عصر النقد، وشبه بالعصر الاسكندري في

تاريخ الادب اليوناني. وكان هذا القور

مرتبطا بنظرة متشائمة الى الحضارة الغربية

والانشاء تجمعهما كلمة واحدة وهي

«الكتابة» التي هي «اعادة» لاثر سابق،

ان النقد اصبح هو نفسه موضوعا للنقد.

فهذا المضطلح الجديد «نقد النقد» لم يظهر

الا ليعطى الطّاهرة الجديدة اسما حديدًا.

ويمكن تفسير هذه الظاهرة بان النقد اصبح

اكثر وعيا بطبيعته، واشد اهتماما بتحسين

ادواته، ولكنها يمكن ان تفهم ايضا على أن

النقد ابتعد عن موضوعه، وهو الاعمال

الادبية الانشائية، يستمد اسباب حياته من

داخله. وهذا الفهم يتفق تماما مع فهم هذا

الفريق من النقاد للأدب ذاته. فالأدب عندهم

يستمد وجوده من الادب؛ كل اثر جديد هو

تعليق على اثر سابق. ومن الخطأ ان نبحث في

الادب عن اي اشارة الى وجود خارجي أو

ومن الدلائل على تغير وظيفة الناقد ايضا

و«اختلاف» عنَّ هذاً الاثر في الوقت نفسه

ق النقد بدهشة شديدة.

قارئا محترفا للادب؟

### اميسرة البهيسرات نون خيسولمه .. وهو معطف ايامها

ابهج مدارات الظل... جريء، في الريح يمتشق فرح الصبية... ينحدر بيأس مزهو.. مبتل كغفوة الحذور بعد عرس الماء. كل اللهفة تحيرها ... اضلاعه عش للعصافير ودهليز للندى. بين الموج والبحر هو، يتحف رنيم الصواري.

يدركه فيض القمر وشقاوة المراعى تسابقه فيعجن آه الجرح بنجم ينبت في غنج دمعة، يترثر في براكينها وظلاله دمها... لا زالت كوارثه محسة اليها... يتقصى حكاية صيادى الليل والثلج النابت على شارب المغوار... يقسم انه اتحد بشلال منهمر، وهي لأ

عنيف كشرخ مرأة ... صدغاه مرساها والخد جـذع للراحـة، تهمس له: لي فيك جنائن، فامهلني اعدو بك صوبى، اسابق فيك خطوي، اعلق بروض خفاياك. هو ضفاف ارقها وصهوة حوارها المتفائل، تملى عليه ذاكرتها فيمتثل.

غاب في فهم الدلالات... استرسل في خفق العشب يزرعه بين لهوه وغفوتها ... اربك صمت وحشتها فانتعشت اوتار الصقيع. تناديه: ايها المطل على وجهى... فيأتيها بعبق الطين ويورق هدبه بعزلتها. له منها مجد الصليل... لها منه شفافية ألاحداق ... يزاولان دغدغة المطر.

ييدو لها متعة الانشطار المتوحد ... ينبغى الا يعرف اليباب ولا الشوائب... ينبغي ان يتأهب للنزال هو رحابة الاساطير ... صبار بيتا للحمم وهي نحت السطوع، مفتوحة على ابعاد العشق... سمتها فضاء هارب صويه. تراه فتيا لا يحدق في يباس الاسر بل ينهل من رقرقة النصر، الوقت الرث ليس له.

ما تهمس به له دوما: اتذكر اولئك الذين تحملهم ساق واحدة ويحملون سعة البحر ... أولئك الذين اكلوا سمرتهم وحفظوا عمقهم ابيض. بلا مبرر انساق للظل الكامل امامك كي تستمر شعاعي. يكفي ان اتمني الفجر لأراك أمامي. اتذكر نسوة السواحل مضطربات يجبن خفر الرمل، يينين اكواخ الايام. لمن تأتى همهمات يوم جميل وحرائر

ينعش فراغ يديها ويهرب خيوله الخرافية ... يسفح ضيق مواجعها... يقتحم هدنة الليل ويغمرها. أنها فرح الكوابيس واصبع ينقر نوادر الخوف ان لاحقه، فيشيد ملحمة الليل البرىء من اللثام والقسارس المسكون فيه.

حنين ينسكب من فم الكلام؟.

هو معطف ايامها وهي النخل الذي يولد من اجله متصرا... يروض لها حزن الدببة القطنية وتنسج له الامل الميكر. يدس فيها طراوة النية وتخرج منه نداوة الشجن الذي حاول ان يكون. جسور يزفها لمشاريع خضرته وهلع الحال الثائر على رتابة

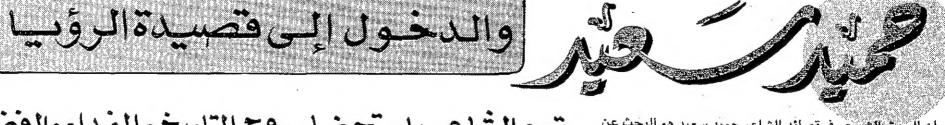
ما يهمس به لها دوما: اميرة البحيرات فوق خيولي،

ونشيد اروقة الصحاري المخضوضرة بفعلى لك.. ملكة القوافي القابعة بمقاطع أحلامي.. اشاء حضورك النبيل وانفجارك في مدن اوراقي، بديع الا انجو من أنعكاس الاشياء، فانت مرآتى. هو جمر الوعد يحياه هى ذاكرة الانسام يتنشقها هوّ ربيع فات تجدُّده هي تاريخ الآتي يصهره

غادة ابراهيم

هو الحفيد في الرابعة

هي الجدة في الستين



ان البحث الشعري في قصائد الشاعر حميد سعيد هو البحث عن مستوى الرؤيا في هنَّه القصائد التي تُتضَّمن البحثُ في بنية المشهد الشعري كاشكالية متواترة تطرح خطابها في الصورة او الرمز او الصوت أو الايقاع الذي بأت يعتمد محاور ترامية واضحة اقتريت بالنص الشعري من مستوى (القص) خاصة في ديوانيه الاخيرين (طفولة الماء ٥٨٥١) و(مملكة عبدالله ١٩٨٧).

> وقراءتنا لشعرية حميث سعيد هي حاولة للكشف عن مقاربات هذه الرؤيا في النص و(التاريخ) باعتبار أن أشكالية هذه الرؤيا تُداخلت مع منظورات تاريخيـة وشعرية كانت (وثوقيتها) تعتمد مزاوجة التركيب الذي اشاعته التغيرات الحداثية في الشعر العربي في الخمسينات والستينات، خاصة مجلة «شعر» ومجلة «مواقف» وتاثيرات بدر شاكر السياب وادونيس.

ومزحلة الستينات في العراق كانت فضاء شعريا وتجريبيا لتاريخية هذه الرؤيا في تاسيساتها واشكالاتها وجدلها الذي ظل يطرق ابواب تجربتنا الشعرية حتى مراحل

ان تجرية الشاعر حميد سعيد في قصائده الاولى لم تخرج عن التأثر بمناخَّات هذه الشعرية وجلجلتها في النص والتاريخ والايديولوجيا، وما اثارته من استلة في معنى التجرية الشعرية الجديدة واشكالات النصّ الحداثي، رغم نزوعه باتجاه موائمة (فضفاضية) هذا النص الجدائي مع نصه (الرؤيوي) الذي كان يقيم تكنيكه الشعري على السرد الصوري، وايقاع الغناء الشوب بالحلم، ومحاولة تمثل الصوت الاخر في (بني) حوارية يعتمد الايقاع (الثقعيلي دُأَثُما ) يتماثل فيها خطاب الشاعر في استلهاماته للبطل التاريخي والشعري وقناعه مع تفجرات الواقع اليومي وفجائعة في الحلم والسياسة والخيبات وانكسار مُشروعه القوي، أو تصاعد رؤى التجلي والكاشفة والبحث عن الذات (الصافية)،

وهذا ما اثارته القصيدة الادونيسية كثيرا، رغم ان الشاعر (حميد سعيد) كان اقل مَجَأْيِلِيهُ مِن الشَّعَرَاءِ تَأْثُرا بِتَجْرِيَّةُ ادُونِيسٍ: ذى المحاور المتراكبة والرؤى الصوفية والسحرية، ولعله اقرب الى تجرية (السياب) في خطاباته واستعاراته وبنية جملته الشعرية، ورغم أن طاقة الخطاب الشعرى عنده تحاول دائما النفاذ برؤيته الكشافة روح التاريخ وقناعه، ولان هذه الرؤية لم تخرج عن اطار علاقته بالتاريخ. فهو

يستحضر بطله القومى كتصعيد لحالة الحلم التي تستبطن روح التاريخ العربي بكل أتساعه ودهشته وانكساراته، وحتى تُجربته الاندلسية (رحلته الى اسبانيا والمغرب العربي) اعطت لرؤيته مسوحا تمزج بين غرية المعنى التاريخي (حلم

في الصورة والرمز والايقاع والزمن. صوري تقوم رؤيته على الوصف والتضاد، تبدأ حركة الصورة الاولى في المشهد بجملة اسمية تكشف اواليات المعنى وتـوحي

سملك البستان مغرور بشموخ الجذع وتاج الاغصان»

الاشجار الاندلس) وغنائية شعريته التي يجد فيها الشاعر عدوية وحنينا الى الوطن والاهل. يرحل مكتئبا.. وقد تكون تجرية الشاعر في قصائدة الاخيرة، خاصة تلك التي كتبت خلال فترة الحرب العراقية الايرانية، تمثل نزوعا الجذع الى ذكان النجار والاغصان الى حفل التاري أن المشهد الصوري في القصيدة يتمثل في حركتين تتواءمان وتتضادان: (فحل التوت) خاصا لشعريته، حاول فيها الشاعر تحسس اهم المظاهر التركيبية والجمالية ملك الغابة المغرور الناضب الثمر الذي التي تميزت بها تجريته في تكثيف عناصر الايقاع وتفجير خصائصه الصوتية على يرحل في مملكة النسيان، وحركة البطلّ (عبدالله) الذي ينمو في ظله كاستعارة لحلم مستوى المفردة والجملة والتركيب. وهذا الشَّاعر ألذي تكبر طُّفولته في ظل عوالم التوجه الذي اغنى ايقاع القصيدة ساكنة عقيمة. الخارجي مع تقريب مستويات الحوار هذا المشهد الصوري الذي يقوم على بنية وتكوين ألحدث والمعنى هو تصعيد لرؤيا الشاعر في حواره مع التاريخ وتضاده مع جسد الحَّدث الضيق، فالحرب مثلا ليست

مشهد صوري

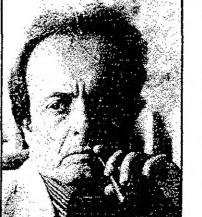
عوامل الاستلاب والقمع والوت.

حدثا عابرا في حياة الشاعر، وانما هي

تفجير لكل اشكالات الصراع العربي ضد

وساحاول عبر قراءة قصيدة (فحل التوت) المنشورة في ديوانه مملكة عبدالله، مقاربة هذه الرؤيّا الشعرية والكشف من خلالها عن تجليات النص وحركته وتراكيبه الصورة الشعرية تتحول الى مشهد بالسكون والثبات:

ثم تبدأ بعدها حركية الصورة بصيغة قلقة تلملم الرؤيا وتشي باختلال بنية الشهد الصوري بعد دخول الشبه بالفعل



(لكن) الذي يفضي الى حركة ناتئة تمثل صورة وصفية بسيطة تبدأ بالفعل ولا تذوب في نقيضها، وانما تتضاد مع الصورة الساكنة الاولى التي لم تتكشف فيها الرؤيا: «لكن حين يحل الصيف وتثمر كل وفحل التوت بلا اثمار



ايحاًئية؛

فرأ*ي* عصافير الصباح

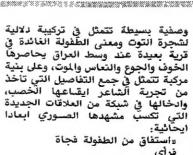




واستفاق من الطفولة فجأة

رموزها واساطيرها، فالشجرة ليست ايقاعا للطفولة، بقدر ما هي صورة لحياة غائدة





تلون الشجر الندي وما رأه ان الشاعر يلتقط المعنى ويغمده بحسيته اللونية الطاغية ليرسم طفولته وعوالمها التي تأخذ من هامش الحياة الشعبية وميثولوجيتها،

المتضادة ورؤاها ملامح عوالمه التي تبرر وجوده. ويطله (عبدالله) ليس بطلا مطموس الملامح او رمزا يطلع من النسيان حاملا (صلب) تغريبته، أنّه نموذج الحركة التي تملأ المشهد الشعري في رؤيا الشاعر

والتِّي تتكشف عبر تصعيد الرغبات او التقاطع معها، والتيِّ تتغلغلُ الى دَّاخْلَ بنيةً رمزه الشعري الذي يبرز على شكل ذوات أو تجليات نجدها في قصائد اخرى. ان تجليات الرمز في قصيدة (فُحل التوت) لا تتمثل الى نبرة صوَّفية او ميثُولوجِّية بَّقدرْ ما تلتزم بمرجعية رؤيتها الى كشف رؤيا الشاعر أزاء التاريخ ووقائع حياته اليومية، حيث تتزواج هذه اللامح وتتكشف عن رؤى او ارهاصات يستعيدها الشاعر كتصعيد لرؤيته في مكاشفة البطل/ التاريخ. بقناعه وحلمه وغربته واستشهاده. واشكالية البطل هي ذاتها اشكالية الشخصية التاريخية في قصائده الاولى: عبدالله، هو عمار بن يأسر او سحيم أو الغفاري او العريف عبدالعباس او عبد الهادي الصّالح او محمد البقال. انه يستحضر روح التاريخ

الاولى التي نُكشفُ عن ايقاعية بطله القومي المنخوذ وطقوسه التي تخرج للنار والثورة وَاشَكَالِيةَ الزمنِ فِي هذه لا تقوم على الماعية الحاضر (الحدث التجريدي) او عَلَى تَركيب الزَّمنُ القَائم عَلَى عَلَائقٌ الحضور / الغياب أنه يعتمد على زمن واقعي قائم على التداعيات، وهي ليست زمنا (ماضيا)، انه يعتمد صوت النعل لكشف الرؤيا التي تتوالد من وجود الشاعر في النص او ألّتاريخ والوجود.

والفداء والرفض في محاولة لاستعادة الرؤيا

في بال عبدالله خضرته» زَّمن النشوء، زمن غائر، بعيد، يقابله حضور (زمن الاشارة) «ظل غامق في الماء» الذي يتماصل مع زمن آخر يفترض حضوره وعى اشكالية تحديد المعنى في القصيدة



• حميد سعيد والكشف عن الرؤيا، انه زمن المستقبل/ الاحتمال.

«ليغرس نبتة اخرى على ضفة الزمان» ان تزاوجية هذا الزمن التركيبي لا تكشف عن سمات جمالية محددة للقصيدة بقدر ما تبرر وعي الشاعر ازاء فعل (الرؤيا) الذي يِثُواتَرَ فِي القصيدة كمعنى وُدلالة. القصيدة تبدأ بسكون الجملة المحملة الاسمية «ملك في الغابة» وهي زمن افتتاحي يقاطعه زمن الحركة / الفعل الذي يصطحب كزمن احتمالي يظل قائما كحطاب تعلقه الرؤيا في فضآء تجربة الشاعر. وهذا الزمن هو زمن الشاعر الذي يكشف فيه رؤيته وحدوسه وحلمه واستعاراته في التاريخ والواقعة والنص.

ان حركية النص عند حميد سعيد تشترط الجدل والتضاد، اي المفارقة في الفعل والزمن، وهي قرينة الصور الشعرية التراكية التي تنطلق لتعود، وهو ما يبرر كثرة الافعال والجمل الفعلية في القصيدة والتي تعتمد الحركة والكشف. «استفاق من الطفولة

«يتنازل عن عرش الظل

يؤسس للنسيان مملكة» «تصمت ام عبدالله يسألها .. فتصمت ثم يسالها .. فتصمت» وهذا ما يجعل الصورة تستوعب حملة من العلاقات الركبة والمتداخلة في اطار البحث عن معنى شمولي تستدركه الرويا دائماً كي تستوعب حدل الافعال وتحولاتها الدائمة ان اهمية هذه القصيدة تكمن في مستوى رؤيتها التي تهجس لرؤيا اشمل تشكل المدخل الجمالي والنقدي لقصائد حميد سعيد اللاحقة، بدءا من تركيبة النص في لغته وصوره ورموره الى مستوى القص الذي يفصح عن شعرية جديدة تتلمس رؤيتها وسط خطاب الشعر الذي يفتح اوراقه

للاحتمال ابدا.

The state of the s



في هذا اللقاء مع السيد عيـد الشمري «بومشعل» قال: ان الابل تستطيع تحمل الظروف الصحراوية القاسية مع صيف حار وشتاء قارس، بالاضافة الى انها تتحمل العطش فترة طويلة، والابل تلد مولودا واحدا فقط ويمكث الحمل في بطنها سنة كاملة ويمكن حلبها بعد ولادتها بثلاثة ايام حيث ينظف ثديهًا، ولا يمكن للراعي ان يحلُّب الناقة الا بعد ان يرضعها مولودها لكي «تدر» وهناك نوع من الابل «یدر» علی ید الراعی اذا مسح بیده عليها وتسمى «المسوح».

وهناك بعض الابل وتسمى «المجمعة» وهي التي «يذبح ولدها او يموت فتسمح لغيرة برضّعها. وأطيب لحوم الابل هو «المفرود» الذي لم يتجاوز عمرة السنة الواحدة.

ويستعمل اهل البادية جلود الابل لصنع السَّيُور، ولحفظ اللاء وارشيه لاخراج الماء من البئر وتسمى «المحص». وكلما صغّرت الابل في السن يكون حليبها

اطيب، اما عن حليب الذلول الاصيلة أو الصفراء فلا شك انه يتميز بمذاق طيب. اما عن وير الابل فيتم بالنتف باليد، وليس بالقص كالاغنام والنتف يكون خلال فترة الصيف ويسمى «طيحة الوير» حيث يخرج مكانه وير جديد، ويستعمل البدوي الويـر لسامة بيت الشعر، ولصنع النطع والخروج، اما عن بيت الشعر ككل فهو منسوج من صوف الاغنام وشعر الماعز وليس من وير الابل، باستثناء البيت الابيض ولا يستعمله الاقلة من

ما تكون الابل «المعاشي» وهي التي يعاشرها الجمل فتكون مرتبطه به ولا تتركه، وهو كذلك. الوان وانواع اما عن الوان الابل فهي كثيرة: الوضحة وهي البيضاء، والشكحة التي تميل الى البياض، والصفراء تميل الى اللون الادعم،

والشهلاء كلون حبة القهوة، والملحة تميل الى

اللون الاسود القاتم، والحبشي لونها بين واذا فقد الراعي الابل فانه يبحث عنها في الابيض والاحمر، والحمراء يكونَ لونها احمر مواجهة الهواء أو في مرتعها الاصلي الذي اعتادت عليه حيث أن الابل، تحب المسير ق فاتحا، والزرقاء لونها دخاني فاتح. اما عن أنواع الأبل فكثيرة منها الشمالية مواجهة الهواء، اما عن ذكر الابل «البعيريّ وهي من الشمال والجنوبية التي تمتاز بلونها فعادة يكون من أطيب الابل وهو يحميها خاصة اذا نافسه ذكر آخر غريب، واذا حاول الاملَح، والجودية من العراق ولونها اشعل. والعمانية من الجنوب وهي تستعمل عادة الراعي ان يعزله عن الابل فقد يهاجمه وغالبا للسباق. واصايل الركايب «الحرة» تستعمل للركوب والسباق والغزو، وهي من جيش

ير مظالوم الطت

والابل التي يطبعونها على الرحول وتسمى «العقدة»، وهي التي يشد عليها الراعي، وعادة تكون ذات لون مميز (بيضاء او ملحاءً) لكي يميزها الراعي عن باقي الابل من بعيد فالراعي عندما يبحث عن الابل من بعيد

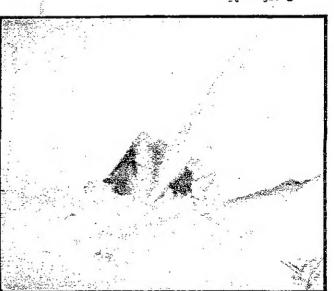
يبحث عن القعدة، فهي تعتبر رمزا للابل، بالاضافة الى ذلك فالابل تاتي على لون القعدة أو على صوت الراعي حيث كلّ ابل لها راع معين وصوت مميز، والقعود اذا كان ذكرا يكون مخصيا لكي لا يضايق الابل وليصبح هادئا.

اما عن امراض الابل فهي كثيرة: منها الجرب، وهي بقع في الجلد، ومرض النحاز مثل الكحة، ومرض الغش حيث تصاب الابل بضعف في البنية، ومرض الطير وهي دوخة في الرأس. اما امراض الحوار الصغير فهي الدوام وهو مرض قَاتلُ والكرحة مرضَ يصيّب الحوار في

صباح الشمري







تتميز ريشة الفنان الشاب بدر مظلوم الطائى بجرأتها، بالرغم من حداثتها اذا ما قورنت بمرحلة سنه (٢١ سنة). ويؤكد بدر \_ الطالب بثانوية دجلة في الكويت ـ ان مثابرته وحماسه الكبيرين

• يدر الطائي في احد معارضه

تجاه الفن التشكيلي اديا الى ان يقول شيئا من خلال اللسوحة التي وظفها لتسجيل المشاعر الانسانية، وخاصة الحزينة منها، حيث ان مشاكل الناس والسعي وراء حلها هو هاجسه الوحيد في

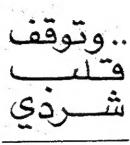
ويشير الشاب العراقي بدر مظلوم الي انه سعيد بما حققه في هذا المجال، حيث

اقام اربعة معارض فنية في الكويت

على الجاسم







● لا أعرف السر أو القوة التي دفعتَنيُّ في تلكُ الليلةُ لان اقوم وابحث لأعيد قراءة الحديث الذي اجريته مع مصطفى شردي، رئيس تحرير جريدة (الوفد) المصرية المعارضة أثناء حضورنا للقمة الخليجية العربية في الرياض، ولقد حزنت على أن هذا اللقاء لم ير النور لأسباب خارجة عن ارانتي... والذي اعتبره اطول حديث أستمر لمدة اربعة ايام. لم يكن حديثاً بل استجوابا لما يكتبه قلم مصطفى شردي.. فكل كلمة كأن يدونها كانت تؤلم اكثر من ضرب السياط !!! كان الغلابة والمسحوقون والذين يقفون في الطوابير يرون في كلمات شردي نوعا من البلسم على قلوبهم !!! رغم حدة كلماته وجرأته التي كانت تخرج من

● فهذا القلب لم يعد يتحمل اكثر \_ فقلب شردي كان يشارك صاحبه في كل كلمة كان يدونها ... رغم نصيحة الاطباء له بان يرتاح. الا أن هَذَا الانسان الذي عرفته خلال تلك الايام كان «عندياً» لآنه كان يكتب مقاله الاسبوعي «كلمة حق» فجر فيه الكثير من القضايا الاجتماعية التي تهم المواطن المصري في مجلة أخر ساعة.

فمصطفى شردي كان الصحافي الوحيد الذي ظل داخل مدينة بورسعيد.. عندما وقع العدوان الثّلاثي على مصر حمل شردي ألة تصويره وقلمه وانطلق ينقل بالصورة والقلم بشاعة العدوان وقسوة التدمير الشامل الذي أصاب مدينة بورسعيد والتقتيل الجماعي الذي نزل باهالي بورسعيد... حمل مصطفى هذه الافلام ليغامر بحياته عبر بحيرة المنزلة متنكرا في ملابس صياد حتى وصل الى القاهرة ليامر الرئيس جمال عبدالناصر بطائرة خاصة تقل مذه الافلام التي تصور بشاعة العدوان الى العالم الخارجي لتنشر في جميع الصحف ألعالمية على صفحاتها الاولى ... هكذا عملٌ مصطفى شردي لصر ولوطنه... وهكذا يستطيع الصحافي أن يخنم وطنه في أشد الظروف.

• ولكن هذا الأنسان الذي لا تفارقه روح الدعاية في جلساته، كان له موعد مع المرض، فقد اجرى عملية جراحية في رقبتة وقدمه وهو صغيرا واصابته الام الكلى والمثانة... ومع عام ١٩٧٤ بدأ مشواره مع أمراض القلب ومراجعة الاطباء. • ثم أصيب بازمة قلبية ثانية ١٩٧٦، فالثاثثة عام ١٩٨٢ وأخيراً اضطر الى أن يسافر الى هيوستن باميركا ليعالج في مركز القلب عام

مع كل وصفة دواء كانت التحذيرات الطبية بأن لا يرمق نفسه ... كان عنيدا جدا وكان يقول لي سوف استمر في الكتابة واحمل على كتفي هموم بلدي حتى لو كلفني ذلك حياتي "... وكنت كلما اقرأ له مقالَّه في والوفد " اشعر أن هذا ألانسان يُحفِّر قبره ولحده بيعم وكما قال عنَّه استاذ الصحافة مصطفى امين واحسست أن جبلا من الوطنية والاخلاص والصداقة انهار أمامي، رأيت احد عمالقة الصحافة أختفي فجأة من عالم الصحافة وقد كان نجما من أبرز نجومها » ... نعم يستحق اكثر من ذلك مصطفى شردي .. الذي تشاء الصَّنفُ وانا أعيد قراءة مقدمة الحوار الذي دار بيني وبينة. أقول تشاء الصنف أن أسمع إن قلب مصطفى شردي قد توقف في الدور الخامس بمستشفى السلام حاملا معه معاناته ليرحل عن عالمنا... الاستاذ شردي بجسده وتبقى مبادئه حية تعيش معنًا. في هذا العالم العجيب والغريب... ولد يوم الثامن من اكتوبر عَامَ ١٩٣٥ ورحل عنا مساء الجمعة ٢٠ يونيو ١٩٨٩ فلم يعد قلب مصطفى يتحمل فتوقف.. اليوم انا حرين على رحيله!